



**Управление образования города Пензы
Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного обслуживания
и методологического обеспечения учреждений образования» города Пензы**

ПРИОРИТЕТЫ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА: ОТ ЦЕЛЕЙ К РЕЗУЛЬТАТУ

**Заседание
городского методического объединения
учителей изобразительного искусства и музыки
общеобразовательных организаций**

Пенза 2025



Заседание городского методического объединения учителей изобразительного искусства и музыки

11.00	<p>Анализ работы городского методического объединения учителей изобразительного искусства и музыки г. Пензы в 2024/25 учебном году. Основные направления деятельности в 2025/26 учебном году. Особенности преподавания предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в 2025/2026 учебном году.</p> <p><i>Доронина Татьяна Анатольевна, главный специалист МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы</i></p>
11.30	<p>Пути формирования метапредметных компетенций на уроках искусства.</p> <p><i>Рябова Галина Николаевна, доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», кандидат исторических наук, доцент</i></p>
12.00	<p>Искусство как инструмент гражданско-патриотического воспитания обучающихся.</p> <p><i>Золотарева Марианна Анатольевна, учитель музыки МБОУ средней общеобразовательной школы № 63 г. Пензы</i></p>
12.15	<p>Межпредметные связи в процессе обучения: бинарный урок как одна из форм организации образовательного процесса.</p> <p><i>Володина Екатерина Валерьевна, учитель изобразительного искусства МБОУ средней общеобразовательной школы № 60 г. Пензы</i></p>
12.30	<p>Воспитательный потенциал народной культуры.</p> <p><i>Александрова Наталья Юрьевна, учитель изобразительного искусства МБОУ средней общеобразовательной школы № 51 г. Пензы</i></p>
12.45	<p>Подведение итогов работы</p>



**Управление образования города Пензы
Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного обслуживания
и методологического обеспечения учреждений образования» города Пензы**

**Анализ работы городского методического объединения
учителей изобразительного искусства и музыки г. Пензы в 2024/2025 учебном году.
Основные направления деятельности в 2025/2026 учебном году.
Особенности преподавания предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»
в 2025/2026 учебном году**

**Доронина Татьяна Анатольевна,
главный специалист МКУ «Центр комплексного обслуживания
и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы**

Пенза 2025

Министерство просвещения РФ в 2026 году оснастит кабинеты изобразительного искусства и музыки в школах

Искусство – это не просто уроки для «галочки». Оно учит детей видеть красоту, выражать эмоции, развивает креативность и критическое мышление.

Занятия музыкой и рисованием помогают

- раскрыть творческий потенциал ребенка;
- сформировать эстетический вкус;
- улучшить моторику и координацию (например, при игре на инструментах);
- снизить стресс и повысить эмоциональную устойчивость





«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». (В.А. Сухомлинский)

«Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи». (К.Г. Паустовский)

«Искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу». (П. И. Чайковский)

«Каждый ребёнок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста». (Пабло Пикассо)

«Искусство играет роль в образовании, помогая детям стать похожими на самих себя, а не на всех остальных». (Сидней Гуревич Клеменс)

«С самого детства окружите ребёнка лучшими достижениями человечества. Слушайте классическую музыку, показывайте произведения искусства, читайте художественную литературу». (Масара Ибука)

«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребёнок активно воссоздаёт художественные образы в своём воображении при восприятии произведений искусств, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности». (А. В. Запорожец)



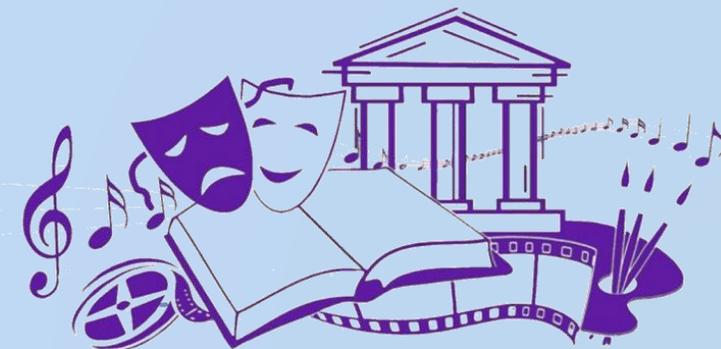


Поручение президента РФ:

- пересмотреть подходы к обучению школьников музыке и изобразительному искусству с учетом современных образовательных стандартов и интересов школьников,
- создать новую методическую базу для преподавания данных учебных предметов

«Важно, чтобы уроки музыки, изобразительного искусства проходили на действительно достойном, современном уровне».

«Есть новаторские подходы и практики, которые рождаются, оттачиваются благодаря выдающимся педагогам и деятелям искусства. Их нужно обязательно масштабировать».



Правовые ориентиры для образовательной организации в 2025/26 учебном году



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральная основная общеобразовательная программа
(актуальная версия)

Открыть

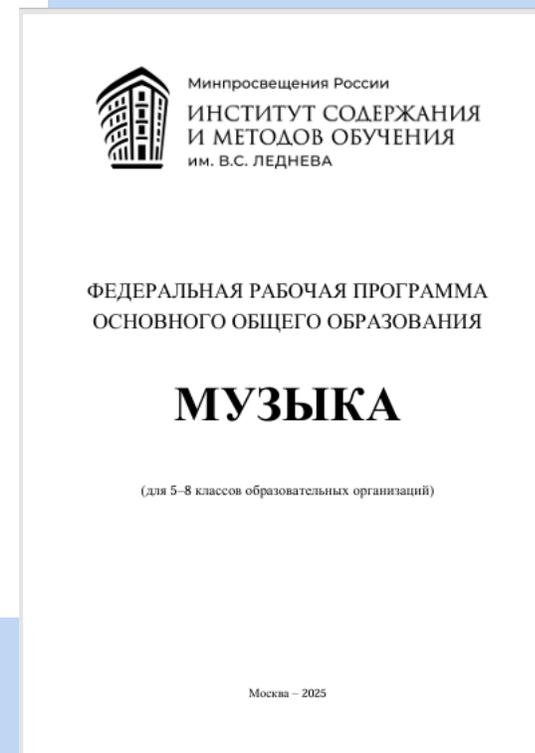
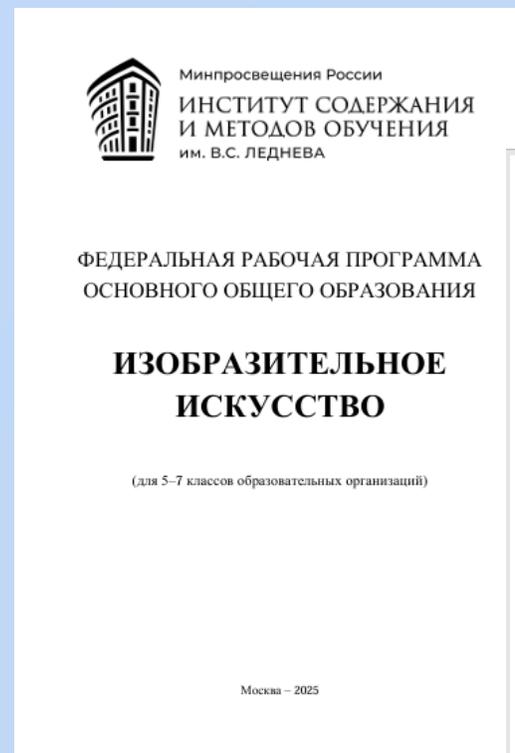
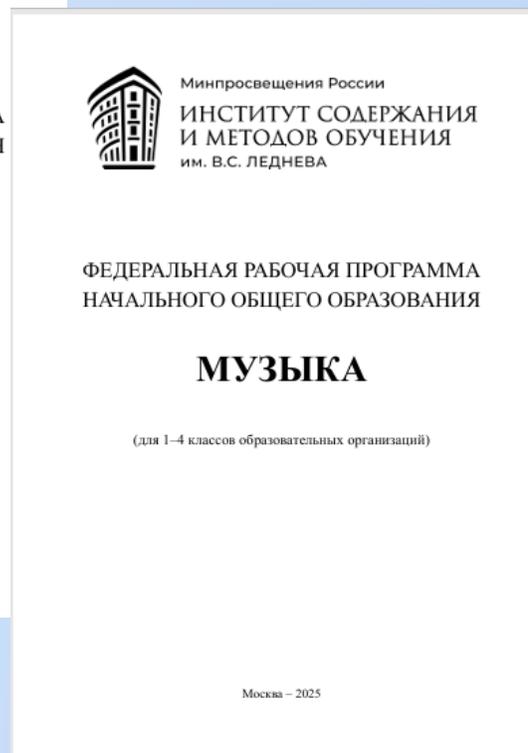
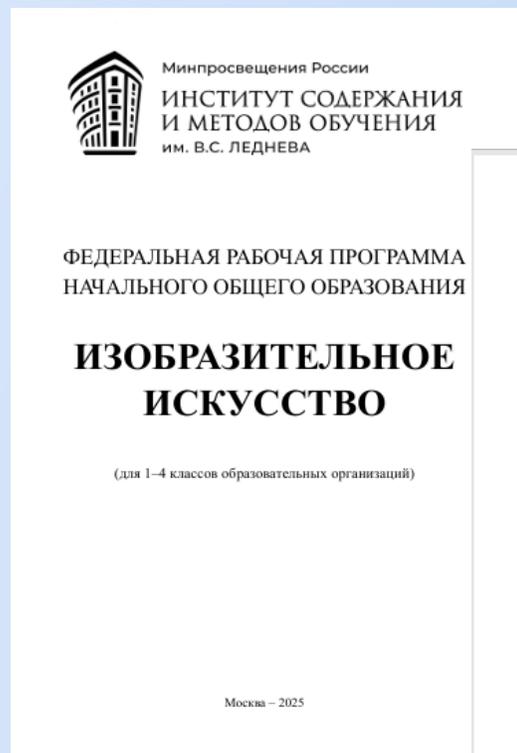
Нормативные документы

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)

<https://edsoo.ru/>



Содержание федеральных рабочих программ спроектировано таким образом, чтобы обеспечить интеграцию процессов обучения и воспитания, процессов интеллектуального и коммуникативного развития школьников, развития их рефлексивной деятельности

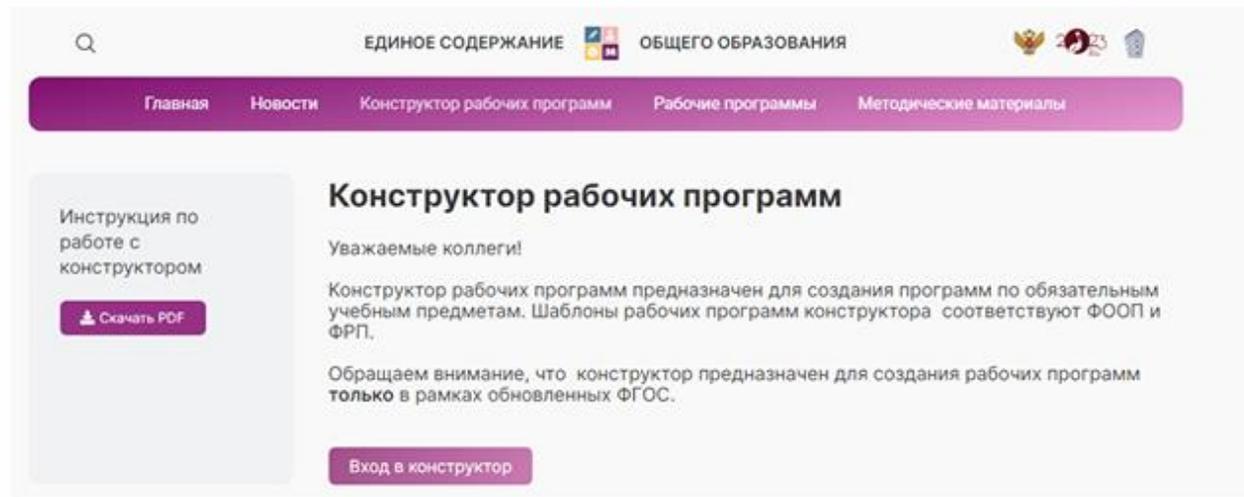


Проектирование рабочей программы учебного предмета с использованием конструктора

Пенза
НМЦ

Научно-методический центр

Конструктор - это инструмент-модель для быстрого создания рабочих программ по каждому предмету



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Главная Новости Конструктор рабочих программ Рабочие программы Методические материалы

Конструктор рабочих программ

Уважаемые коллеги!

Конструктор рабочих программ предназначен для создания программ по обязательным учебным предметам. Шаблоны рабочих программ конструктора соответствуют ФООП и ФРП.

Обращаем внимание, что конструктор предназначен для создания рабочих программ **только** в рамках обновленных ФГОС.

Вход в конструктор

Инструкция по работе с конструктором

Скачать PDF



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конструктор рабочих программ

<https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>





Порядок утверждения рабочей программы

Рабочая программа
РАССМАТРИВАЕТСЯ
на ШМО

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов

ПРОВЕРЯЕТСЯ
заместителем директора
по учебной работе

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора
_____Иванова М.И.
29.08.2025

УТВЕРЖДАЕТСЯ
директором школы

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Школа №1
_____Сидорова М.И.
Приказ № 000
от 29.08.2025

Место предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в учебном плане в 2025 - 2026 уч. г. на уровне НОО

учебные предметы	классы	Количество часов			
		I	II	III	IV
Обязательная часть					
Музыка		1	1	1	1
Изобразительное искусство		1	1	1	1

Обязательная часть

- количество часов по каждому предмету **не может быть меньше**, чем предусмотрено ФРП;
- предметы исключать нельзя.



**ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В 1 - 4 классах используются федеральные рабочие программы

<https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>

Условные обозначения:



ФГОС обновлённый



Место предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в учебном плане в 2025 - 2026 уч. г. на уровне ООО

учебные предметы	Количество часов			
	V	VI	VII	VIII
классы				
Обязательная часть				
Музыка	1	1	1	1
Изобразительное искусство	1	1	1	

Обязательная часть

- количество часов по каждому предмету **не может быть меньше**, чем предусмотрено ФРП и ПРП;
- предметы исключать нельзя.



**ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**В 5 – 8 классах
используются
федеральные рабочие программы**



<https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>

Условные обозначения:

	ФГОС обновлённый
--	------------------

Модульный принцип построения учебного материала

Федеральная
рабочая программа
начального общего
образования по
предмету «МУЗЫКА»
(1 - 4 классы)



Инвариантные
модули

Модуль № 1
«Народная
музыка
России»

Модуль № 2
«Классическая
музыка»

Модуль № 3
«Музыка в
жизни
человека»

Вариативные
модули

Модуль № 4
«Музыка
народов мира»

Модуль № 5
«Духовная
музыка»

Модуль № 6
«Музыка
театра и кино»

Модуль № 7
«Современная
музыкальная
культура»

Модуль № 8
«Музыкальная
грамота»

Модульный принцип построения учебного материала

Инвариантные модули

Модуль № 1
«Музыка моего края»

Модуль № 2
«Народное музыкальное творчество России»

Модуль № 3
«Русская классическая музыка»

Модуль № 4
«Жанры музыкального искусства»

Вариативные модули

Модуль № 5
«Музыка народов мира»

Модуль № 6
«Европейская классическая музыка»

Модуль № 7
«Духовная музыка»

Модуль № 8
«Современная музыка: основные жанры и направления»

Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

Федеральная рабочая программа основного общего образования по предмету «МУЗЫКА» (5 - 8 классы)



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 5-8 классов образовательных организаций)

Москва - 2021

Федеральная
рабочая программа
начального общего
образования по
предмету
«Изобразительное
искусство»
(1 - 4 классы)



Модульный принцип построения учебного материала. Изучение содержания всех модулей обязательно

Модуль № 1
«Графика»

Модуль № 2
«Живопись»

Модуль № 3
«Скульптура»

Модуль № 4
«Декоративно-
прикладное
искусство»

Модуль № 5
«Архитектура»

Модуль № 6
«Восприятие
произведений
искусства»



Модуль № 7
«Азбука
цифровой
графики»



Модульный принцип построения учебного материала

Федеральная рабочая программа основного общего образования по предмету
«Изобразительное искусство»
(5 - 7 классы)

Инвариантные модули

Модуль № 1
«Декоративно-прикладное и народное искусство»

Модуль № 2
«Живопись, графика, скульптура»

Модуль № 3
«Архитектура и дизайн»

Модуль № 4 (вариативный).
«Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография».



Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858
«Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»



УМК Музыка.
1 - 4 классы.
Авторы:
Е.Д.
Критская,
Г.П. Сергеева,
Т.С. Шмагина

УМК Музыка.
5 - 8 классы.
Авторы:
Г.П. Сергеева,
Е.Д. Критская

Содержание учебников соответствует ФРП

Учебники по предмету «МУЗЫКА»

Приказ Минпросвещения России № 119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 г. N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»



Изобразительное искусство:
учебник /
под ред. Б.М.
Неменского

Содержание
учебников
соответствует
ФРП

Учебники по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Предельный срок использования учебников

ФПУ – 2022. Приказ № 858 от 21.09.2022

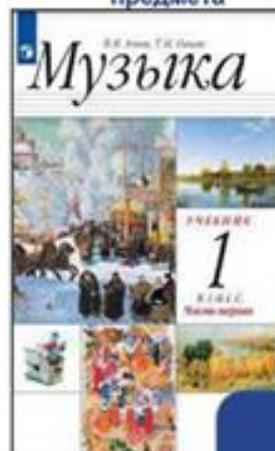
Приложение № 2

Предельные сроки использования учебников зависят от года изучения предмета

9

Год изучения предмета

1 год
изучения
предмета



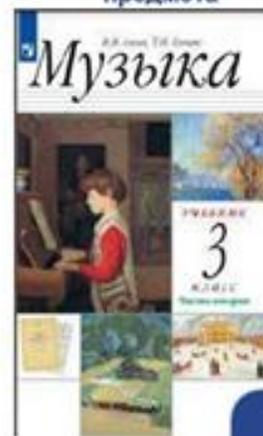
До 31
августа
2023 года

2 год
изучения
предмета



До 31
августа
2024 года

3 год
изучения
предмета



До 31
августа
2025 года

4 год
изучения
предмета



До 31
августа
2026 года

Предельный срок
использования

Внеурочная деятельность по искусству

Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования

Пенза

НМЦ

Научно-методический центр


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА
Курский Пал. д. 2, Москва, 127006
Тел: (495) 339-25-19, факс: (495) 387-61-13
E-mail: info@edu.gov.ru
ОГРН 10374672840
ИНН 7707090011

Руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования

05.07.2022 № ДБ-129001

О направлении методических рекомендаций

Уважаемые коллеги!

Министерство просвещения Российской Федерации направляет для использования в работе методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 237 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приложение: на 14 л. в 1 экз.

ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат подписки: сертификат_1290001_01
Время: 05.07.2022 10:00:00
Действителен с 01.01.2022 по 31.12.2022

Т.В. Васильева

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемая в формах, отличных от урочной.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

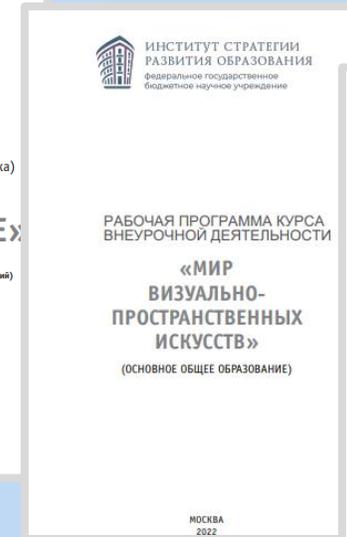
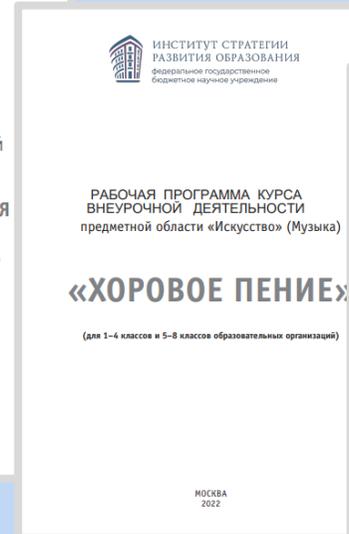
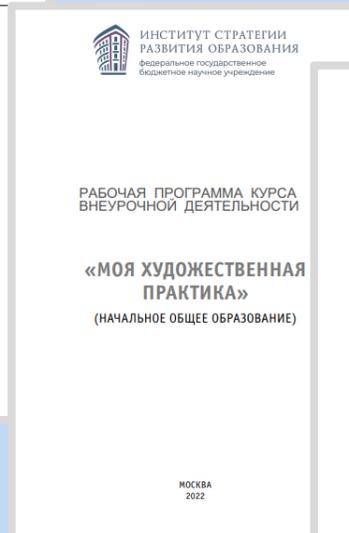
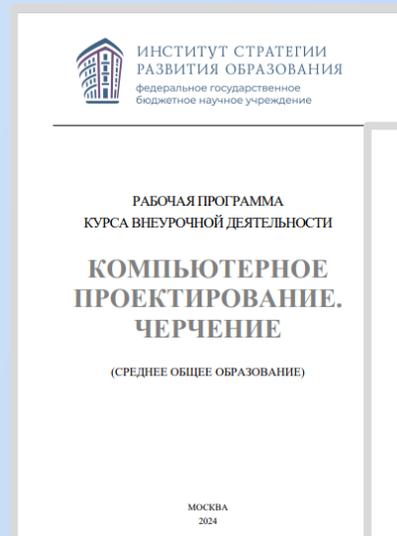
«Моя художественная практика». 1-4 классы (2022 г.)

«Хоровое пение». 1-8 классы (2022 г.)

«Музыкальный театр». 1-9 классы (2022 г.)

«Мир визуально-пространственных искусств». 5-8 классы (2022 г.)

«Компьютерное проектирование. Черчение». 10-11 классы (2024 г.)





ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ЧЕРЧЕНИЕ

(СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

МОСКВА
2024



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

Реализация инвариантного модуля
«Компьютерная графика. Черчение»
учебного предмета «Труд (технология)»

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Методические рекомендации

МОСКВА
2024

[Главная](#)[Новости](#)[Конструктор рабочих программ](#)[Рабочие программы](#)[Методические материалы](#)[Все](#)

Музыка

[Начальная школа](#)[Русский язык](#)[Литература](#)[Родной язык](#)[Родная литература](#)[Математика](#)[Информатика](#)[История](#)[Обществознание](#)[География](#)

Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебного предмета «Музыка» в 2024/2025 учебном году

[Скачать](#)

Методические рекомендации. Формирование эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде. 5-9 классы (2022 г.)

[Скачать PDF](#)

Методическое пособие. Методика преподавания музыки. 5-8 классы (2022 г.)

[Скачать PDF](#)

[Главная](#)[Новости](#)[Конструктор рабочих программ](#)[Рабочие программы](#)[Методические материалы](#)[Все](#)[Начальная школа](#)[Русский язык](#)[Литература](#)[Родной язык](#)[Родная литература](#)[Математика](#)[Информатика](#)[История](#)[Обществознание](#)[География](#)

Изобразительное искусство

Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2024/2025 учебном году

[Скачать](#)

Методические рекомендации. Формирование эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде. 5-9 классы (2022 г.)

[Скачать PDF](#)

Методическое пособие. Изобразительное искусство. 5-8 класс (2022 г.)

[Скачать PDF](#)

Пенза

НМЦ

Научно-методический центр

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2025/2026 учебном году

ВС{ }Ш

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ

Искусство (мировая художественная культура)

Задачами олимпиады являются:

- создание условий для эмоционально-образного и интеллектуального развития, поддержки широкого круга школьников, в том числе содействие в профессиональной ориентации и продолжении образования увлеченных изучением предметной области искусства;
- проведение анализа уровня подготовленности учащихся по мировой художественной культуре;
- содействие обмену опытом работы между педагогами России.

В материалах олимпиадных заданий разных лет делались акценты на значимые события истории России: первого полета человека в космос (2011), победе в войне 1812 года (2012), героизму советского народа в годы Великой отечественной войны (2015), а также на важные культурные события – Юбилей Московской консерватории, выдающихся мастеров искусства.

Неизменный интерес участников вызывают творческие туры заключительного этапа олимпиады, в ходе которых участникам в разные годы предлагалось создать проект парка архитектурных миниатюр, школы искусств, карту народных промыслов, раздела учебного пособия по искусству.

Победителями олимпиады становились участники из многих регионов России, демонстрируя увлеченность областью искусства и культуры, творческое мышление, способность к анализу произведений искусства и передачи глубоко личных взаимодействий с ними.



Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по искусству 09.06.2025 г. (Протокол № 5)

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2025/26 учебном году

ВС{ }Ш

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ

Искусство (мировая художественная культура)

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре) является одной из самых молодых олимпиад, отвечающая запросам времени – возрастанию роли искусства в жизни общества.

Первая олимпиада состоялась в 2010/11 учебном году, финал проходил в г. Смоленске. В первые годы в заключительном этапе число участников не превышало 100 школьников 9-11 классов, сейчас на заключительном этапе участвуют более 250 финалистов. Значительно растет и число участников школьного, муниципального и регионального этапов.

Основными целями олимпиады являются:

- содействие художественно-эстетическому, духовно-нравственному, патриотическому воспитанию учащихся, формированию у них российской идентичности;
- стимулирование интереса учащихся к изучению искусства (мировой художественной культуры);
- развитие интереса к культуре регионов России и стран мира,
- освоение традиций национальных культур народов России,
- пропаганда искусствоведческих и культурологических знаний.



Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2025/2026 учебном году

Пенза

НМЦ

Научно-методический
центр



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

14.08.2025

15/01-09

г. Пенза

Об установлении сроков проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников на территории Пензенской области в 2025/26 учебном году

В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 (с последующими изменениями), в целях обеспечения организованного проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников на территории Пензенской области в 2025/26 учебном году, руководствуясь Положением о Министерстве образования Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 05.08.2008 № 485-пП (с последующими изменениями), п р и к а з ы в а ю:

1. Установить сроки проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников на территории Пензенской области в 2025/26 учебном году согласно приложению к настоящему приказу.
2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на официальном сайте Министерства образования Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

А.Н. Фомин

Приложение
к приказу Министерства образования
Пензенской области
от 14.08.2025 № 15/01-09

Сроки проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников на территории Пензенской области в 2025/26 учебном году

Даты проведения (число, месяц)	Наименование общеобразовательного предмета
15 сентября	Русский язык
17 сентября	Астрономия
19 сентября	Химия
22 сентября	Информатика
24 сентября	Физическая культура
26 сентября	Экономика
29 сентября	Английский язык
01 октября	Право
03 октября	Литература
06 октября	Обществознание
08 октября	Математика
10 октября	Немецкий язык
13 октября	География
15 октября	Биология
16 октября	Итальянский язык
17 октября	Французский язык
20 октября	Экология
22 октября	История
23 октября	Китайский язык
24 октября	Труд (технология)
27 октября	Физика
29 октября	Основы безопасности и защиты Родины
30 октября	Решение задач
31 октября	Искусство (мировая художественная культура)

НОВОЕ в нормативно-правовом регулировании

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"



- Максимальное количество контрольных и практических работ не должно превышать **10% от общего объёма учебного времени**.
- Установлен **перечень проверяемых требований к метапредметным и предметным результатам** при оценке качества образования.
- **Синхронизация с ОГЭ и ЕГЭ**: для каждого учебного предмета определён перечень элементов содержания, проверяемых на экзаменах.
- **Внесено поурочное планирование по учебным предметам** (общеобразовательные организации могут самостоятельно использовать резервные часы и определять количество оценочных процедур, не превышающее установленные требования).
- Также установлены **изменения** в части учебных предметов «История» и «Обществознание».

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704](#)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 февраля 2024 г. № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов **основного общего образования**»



- **Исключен учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**
- В учебный предмет «История» добавлен курс «История нашего края»

Изменения вступают в силу с 1 сентября 2025 года



Исключение понятия «предметная область»

«О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»



«Предметная область» как структурная единица в настоящее время не используется в рамках действующего механизма разработки и реализации ООП

После актуализации ФГОС будет проведена работа по внесению соответствующих изменений в ФООП



Оценочные процедуры

Изменения с 01.09.2025г.

Приказ №704

Дополнения в раздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП (НОО, ООО, СОО)»

НОО	ООО, СОО
<p>п.п.19.7. дополнен:</p> <p>«Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со <u>2 класса</u>.</p> <p>При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году».</p>	<p>п.п.18.4. дополнен:</p> <p>«Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет от одного до двух уроков (не более 45 минут каждый).</p> <p>Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).</p> <p>При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году».</p>

Контрольные работы проводятся со 2 класса.

По музыке и изобразительному искусству может проводиться не более трех контрольных работ в год. Рекомендуется проводить входное тестирование в начале учебного года и в конце каждого полугодия

Регламентация объема домашнего задания

Пенза

НМЦ

Научно-методический
центр

ФОО НОО

П.171.27. Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса.

ФОО ООО

П.167.21. Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 2 часа – для 5 класса, 2,5 часа – для 6-8 классов, 3,5 часа – для 9 класса.

ФОО СОО

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 3,5 часа.

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами (гигиеническим нормативами).

Дополнения с 01.09.2025г.

Приказ №704

Домашние задания

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.";

(ООО: п.167.21; СОО: п. 131.17; НОО: п.171.27)

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения ООП НОО и ООО

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
1.1.2	Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа
1.1.3	С учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; ...
1.1.4	Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
1.1.5	Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, ...
1.1.6	Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи ...
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Проводить по самостоятельно составленному плану ...
1.2.2	Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования
1.2.3	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы...
1.2.4	Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, ...
1.2.5	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;...
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев
1.3.2	Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию ...
1.3.3	Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями
1.3.4	Оценивать надёжность информации по критериям, ...
1.3.5	Эффективно запоминать и систематизировать информацию

2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах
2.1.2	В ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу...
2.1.3	Публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);...
2.1.4	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции ...
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, ...
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи ...
3.1.2	Ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);...
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии
3.2.2	Вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей
3.2.3	Давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;... находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям
3.3	Эмоциональный интеллект
3.3.1	Различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;...
3.4	Принятие себя и других
3.4.1	Осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг

Проблема осуществления исторического просвещения в общеобразовательных учреждениях



Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения от 08.05.2024 №314



УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Основания для выработки государственной политики в области исторического просвещения

Инструктивное письмо
Минпросвещения
России от 14.06.2022
№ 103-1035



ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО
об осуществлении исторического просвещения обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, одним из стратегических национальных приоритетов определена защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, которая обеспечивается путем решения ряда задач: защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействия фальсификации истории.

В настоящее время историческое просвещение обучающихся возможно осуществлять комплексно - в рамках изучения различных учебных предметов:

- на уровне начального общего образования - «Русский язык», «Родной язык», «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология»;
- на уровне основного общего образования - «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «История», «Обществознание», «География», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология»;
- на уровне среднего общего образования - «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «История» (или «Россия в мире»), «Обществознание», «География», «Право», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Таким образом, знакомство обучающихся с историческим обликом может осуществляться посредством чтения и обсуждения текстов (в том числе литературных произведений), слушания музыкальных произведений,

26

Содержание школьного исторического просвещения:

- сохранение памяти о значимых событиях истории России;
- популяризация достижений отечественной науки и культуры;
- сохранение памяти о защитниках Отечества, выдающихся российских личностях

Перечень советских и российских песенных произведений для воспитательной работы в образовательных учреждениях Самарской области, в том числе для трансляции на переменах и в рамках проведения Дней единых действий в соответствии с памятными датами Календарного плана воспитательной работы

Песни о России

1. Александр Невский. Музыка Д. Майданова и С. Войтенко, слова Муравьева.
2. Березовые сны. Песни из кинооперы «Великая Отечественная («Неизвестная война»). Музыка Г. Гевиксмана, слова Г. Фере.
3. Березовый сок. Музыка В. Шанянского, слова Д. Романовича.
4. Берега. Музыка И. Матвиенко, слова М. Андреева.
5. Вперед, Россия. Музыка и слова О. Газманова.
6. Гляжу в озёра синие. Музыка Л. Афанасьева, слова И. Шаферана.
7. Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёва.
8. Моя Россия. Музыка и слова Я. Дронова.
9. Над Россией солнце светит. Музыка В. Локтева, слова В. Высоцкой.
10. Песня о Волге. Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.
11. Подмосковные вечера. Музыка В. Соловьёва – Седого, слова Матусовского.
12. Россия моя. Музыка С. Войтенко, слова А. Черникова.
13. Россия, Россия. Музыка Ю. Чичкова, слова Ю. Рязановского.
14. Россия, ты моя звезда. Музыка и слова Ю. Тарана
15. Россия. Музыка Д. Тухманова, слова М. Ножкина.
16. Русская душа. Музыка и слова А. Барыкина.
17. Русский мир. Музыка и слова Д. Майданова.
18. Счастья тебе, земля! Музыка Ю. Саульского, слова Л. Завальнюка.
19. Ты живи, моя Россия. Музыка В. Челнокова, слова М. Ахмадиева.
20. Флаг моего государства. Музыка и слова Д. Майданова.
21. Флаг России. Музыка С. Войтенко, слова Е. Муравьева.
22. Храни Бог Россию. Музыка С. Войтенко, слова М. Андреева.
23. Я – русский. Музыка и слова Я. Дронова.
24. Я Русский. Музыка С. Войтенко, слова Е. Муравьева.
25. Я хочу жить в России. Музыка и слова С. Пестова.

Песни о Родине, родном крае

1. Дороги. Музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина.
2. За тебя родина-мать. Музыка и слова И. Матвиенко.
3. Здравствуй, Родина моя. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибраева.
4. Камушки. Музыка А. Морозова, слова В. Гина.
5. Конь. Музыка И. Матвиенко, слова А. Шаганова.
6. Маки. Музыка Ю. Антонова, слова Г. Поженяна.

РЕГИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, МУЗЫКИ, ОРКСЭ

**ХРЕСТОМАТИЯ
учебно-практических материалов
(электронные ресурсы)**

Советские и российские песенные произведения для воспитательной работы в образовательных учреждениях Самарской области, в том числе для трансляции на переменах и в рамках проведения Дней единых действий в соответствии с памятными датами Календарного плана воспитательной работы

Песни о России

1. Александр Невский. Музыка Д. Майданова и С. Войтенко, слова Е. Муравьева.
Видео: <https://rutube.ru/video/2644a0b0bdcc90ef6b634b07a5a15a6/?r=wd>
Аудио: <https://disk.yandex.ru/d/WvVmulFuzGVUUj>
2. Березовые сны. Песни из кинооперы «Великая Отечественная («Неизвестная война»). Музыка Г. Гевиксмана, слова Г. Фере.
Видео (исполняет АПНП им. А. Александрова): https://my.mail.ru/inbox/martynov_petr/video/53573/152997.html?from=videoplayer
Ноты: [https://www.notarihiv.ru/ruskomp/gevixsman/noti/1%20\(1\).pdf](https://www.notarihiv.ru/ruskomp/gevixsman/noti/1%20(1).pdf)
Текст: <http://sovmusic.ru/text.php?fname=bervozov>
Аудио (исполняет И. Кабанов): <https://disk.yandex.ru/d/PKYCSBHzKatzbuw>
3. Березовый сок. Музыка В. Шанянского, слова Д. Романовича.
Видео:
4. Берега. Музыка И. Матвиенко, слова М. Андреева.
Видео (исполняет С. П. Доронин): https://my.mail.ru/inbox/martynov_petr/video/53771/138367.html?from=videoplayer
Карaoke: https://vk.com/video134114976_456250378?yclid=m18ri5rsb8335931815
Текст и аккорды: <https://primanota.net/yube/berezyv.htm> (си минор)
Мелодия, текст и аккорды: <https://disk.yandex.ru/i/hr8LmEkKRxRvmQ> (ре минор)
Аудио (исполняет С. Безруков): <https://disk.yandex.ru/d/WZuU4E3wFvH3A>
Минус: <https://rus.hitmotop.com/song/68462006>
5. Вперед, Россия. Музыка и слова О. Газманова.
Видео: https://vk.com/video-5640401_456240627
Карaoke: <https://rutube.ru/video/f494f9c36308e2d1736ddcc2e723a271/>
Ноты (мелодия): <https://disk.yandex.ru/i/KJVqilMO49HL8A> (соль минор)
Текст и аккорды: <https://www.chitalnya.ru/work/3802573/> (соль минор)
Аудио (исполняет О. Газманов): <https://rus.hitmotop.com/song/64123602>
Минус: <https://rus.hitmotop.com/song/62894011>
6. Гляжу в озёра синие. Музыка Л. Афанасьева, слова И. Шаферана.
Видео (исполняет Т. Сидякская): <https://my.mail.ru/mail/romanova.t58/video/5148/5187.html?from=videoplayer>
Карaoke: <https://dzen.ru/video/watch/64b2397ae2812931647e42ee>
Ноты: <https://disk.yandex.ru/i/NT0zmPm3vry7g> (си минор)
Текст, аккорды: https://www.oduvanchik.net/view_song.php?id=1781
Аудио (исполняет О. Доронин): <https://rus.hitmotop.com/song/48007553>
Минус: <https://rus.hitmotop.com/song/69851122>



Стажировочная площадка

«Искусство как инструмент гражданско-патриотического воспитания обучающихся»

Авторы программы:

Дудкина Ирина Григорьевна, заместитель директора, учитель изобразительного искусства

Золотарева Марианна Анатольевна, учитель музыки,

Любимова Наталья Петровна, учитель музыки, педагог дополнительного образования

(МБОУ СОШ № 63 г. Пензы)

Стажировку в объеме 12 часов

с 15 января по 26 марта 2025 года

прошли 17 учителей изобразительного искусства и музыки





Семинар-практикум «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся средствами музыкального искусства»

Золотарева Марианна Анатольевна, учитель музыки





**Семинар-практикум
«Искусство родного края как средство
патриотического воспитания»**

*Любимова Наталья Петровна, учитель музыки,
педагог дополнительного образования*





Семинар-практикум «Роль изобразительного искусства в патриотическом воспитании и гражданском образовании»

*Дудкина Ирина Григорьевна, заместитель директора,
учитель изобразительного искусства*





Стажировочная площадка «Школьная газета как средство развития коммуникативно-речевых и творческих способностей обучающихся»

Автор программы:

Многолетняя Анна Павловна, учитель русского языка и литературы
(МБОУ СОШ № 30 г. Пензы)

Стажировку в объеме 12 часов
с 25 февраля по 27 апреля 2025 года

прошли 12 учителей русского языка и литературы, изобразительного искусства





Передовой педагогический опыт

Формирование духовно-нравственных качеств обучающихся в процессе изучения фольклора на уроках музыки и во внеурочной деятельности.
(С.М. Салахова, учитель музыки МБОУ гимназии «САН» г. Пензы.)



Военно-музыкальные традиции как средство формирования патриотических компетенций обучающихся (использование эффективных педагогических технологий на уроках музыки и во внеурочной деятельности).
(Комендантова Ольга Геннадьевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 64 г. Пензы.)



Передовой педагогический опыт

Развитие креативного мышления на уроках музыки (в контексте формирования функциональной грамотности) (Шонкина Татьяна Валерьяновна, учитель музыки МБОУ СОШ № 56 г. Пензы.)

Проектная деятельность учащихся как одно из направлений профориентационной работы в школе. (Е.В. Володина, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 60 г. Пензы.)

Моделирование бинарного урока в рамках деятельности школьного методического объединения (Е.В. Володина, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 60 г. Пензы)



Передовой педагогический опыт

Пенза

НМЦ

Научно-методический центр

Использование кругов Эйлера на уроках изобразительного искусства. (Г.Ф. Холоднева, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 64 г. Пензы.)

Использование современных методов обучения на уроках изобразительного искусства. (Гуренкова Ольга Геннадьевна, учитель изобразительного искусства и музыки МБОУ СОШ № 37 г. Пензы.)

Программы внеурочной деятельности, предназначенные для реализации в 4-9 классах («История одного шедевра», «Искусство Античности», «Искусство Средних веков», «Искусство Древней Руси», «Искусство эпохи Возрождения», «Искусство барокко»).

Программы внеурочной деятельности, предназначенные для реализации в 8-11 классах и методические советы по их реализации («Мировая художественная культура» и «Отечественная художественная культура советского периода»).

Методические советы по реализации программ внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность по мировой художественной культуре: музей одной картины в школьной библиотеке. (Л.А. Зонтикова, педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 43 г. Пензы.)

Внеурочная деятельность по мировой художественной культуре: цикл занятий для учащихся начальных классов. (Н.Н. Севостьянова, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 60 г. Пензы.)



Сотрудничество с высшей школой



*Рябова Галина Николаевна,
доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки»
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», кандидат исторических наук, доцент*

Основные направления работы в 2025/2026 учебном году

Пенза

НМЦ

Научно-
методический
центр

- 1. Совершенствование методики преподавания предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» с учетом современных образовательных стандартов и интересов школьников.**
- 2. Осуществление исторического просвещения школьников в рамках изучения изобразительного искусства и музыки.**
- 3. Обновление содержания и форм внеурочной деятельности художественным творчеством и внеклассной работы по изучению художественной культуры.**
- 4. Организация систематической и планомерной подготовки обучающихся к Всероссийской олимпиаде школьников с учетом требований центральной предметно-методической комиссии.**
- 5. Оказание профориентационной поддержки учащимся на уроках изобразительного искусства, музыки и во внеурочное время.**
- 6. Обобщение и систематизация передового педагогического опыта**