

Управление образования города Пензы
МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения
образовательных учреждений» г. Пензы

**XXVIII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ПЕНЗЫ
«ШКОЛА БУДУЩЕГО: ТРЕНДЫ, ВЫЗОВЫ
И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»**

Тезисы докладов победителей и призеров конференции

17 – 28 марта 2025 года

Пенза 2025

ББК 74.2

XXVIII научно-практическая конференция педагогических работников образовательных организаций города Пензы «Школа будущего: тренды, вызовы и новые возможности» (17 – 28 марта 2025 г.) / Тезисы докладов победителей и призеров конференции. – Пенза, 2025. – 91 с.

Под общей редакцией **Ю.Н. Каленова**, начальника Управления образования города Пензы.

Печатается по решению Управления образования города Пензы.

В сборник вошли тезисы докладов победителей и призеров XXVIII научно-практической конференции педагогических работников города Пензы, проходившей с 17 по 28 марта 2025 года в городе Пензе. Сборник предназначен для педагогических работников образовательных учреждений.

ББК 74.2

© Управление образования города Пензы, 2025 г.

© МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения образовательных учреждений» г. Пензы, 2025 г.

Секция «Эффективные практики управленческой деятельности»

А. В. Кистанов, директор гимназии № 44

О. Ю. Астафьева, учитель английского языка гимназии № 44

Л. В. Пивцаева, заместитель директора, учитель английского языка гимназии № 44

И. В. Пиксайкина, заместитель директора, учитель математики гимназии № 44

**«ПРОФКОД: БУДУЩЕЕ ЗАКЛАДЫВАЕМ В НАСТОЯЩЕМ»
(МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРАКТИКО-
ОРИЕНТИРОВАННОГО МОДУЛЯ ПРОФМИНИМУМА)**

Проект

Выбор профессии – один из важнейших шагов в жизни человека. Проблема выбора профессии не нова, и, казалось бы, давно должна быть решена. Однако в 2022 году при проведении самообследования в гимназии были выявлены следующие показатели: около 12% девятиклассников сдают экзамены не по профилю, до 8% детей меняют профиль в I полугодии 10 класса, около 15% выпускников сдают экзамены по предметам, которые были не профильными при обучении в школе, до 6% студентов меняют профильный вуз после первого курса, понимая, что совершили ошибку при выборе направления. Таким образом, это важное решение возможно только при достаточном уровне информированности, которое можно получить через систему профильного обучения и профориентационного воспитания в образовательном учреждении. В связи с этим возникла острая необходимость решения данной проблемы и в нашей гимназии, для решения которой мы создали **проект «Профкод: будущее закладываем в настоящем»**.

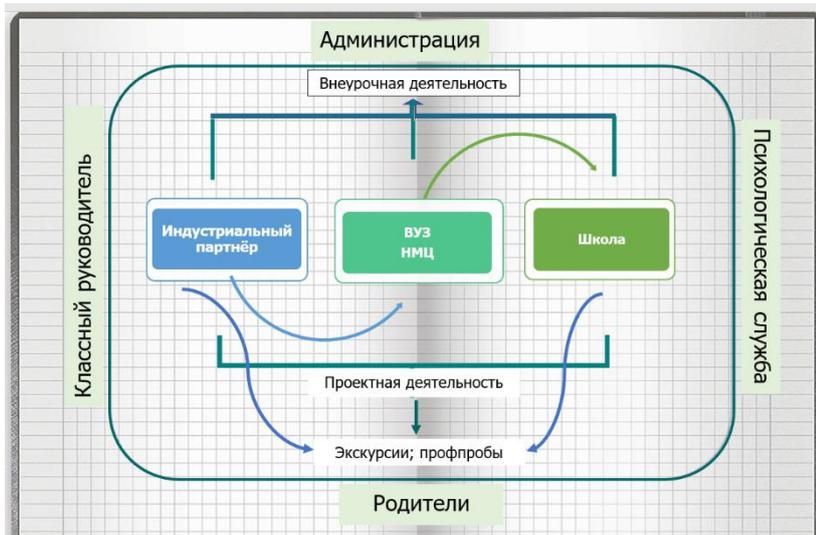
Актуальность проекта обусловлена необходимостью помочь обучающимся организовать первые профессиональные пробы на практике, сделать осознанный выбор их будущей профессии, обеспечить обучающихся необходимой информацией о возможностях получения образования в регионе (вузах, СПО). Проект также ориентирован на раннее вовлечение школьников в профориентационные события и формирование общих надпредметных навыков, владение которыми обеспечит им в будущем гибкую индивидуальную профессиональную траекторию.

Проект реализуется в рамках проекта Министерства просвещения Российской Федерации «Профминимум», федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование». Проект «Профкод: будущее закладываем в настоящем» посвящён реализации вариативного практико-ориентированного модуля «Профминимум».

Цель проекта «Профкод: будущее закладываем в настоящем»: разработка и апробация модели управления реализацией практико-ориентированного модуля «Профминимум», способствующей формированию осознанного выбора профессиональной траектории и готовности к профессиональной деятельности.

С сентября 2023 года обучающиеся 6-11 классов получили возможность приобрести первый практический опыт, участвуя в профессиональных пробах «Билет в Будущее». Профминимум отражал направления, которые уже реализовывались в гимназии на

протяжении многих лет, но все эти события не учитывали индивидуальный профориентационный запрос обучающихся и раннее вовлечение в профориентационную работу. С целью устранения этих дефицитов и реализации профминимума гимназия стала участником грантового конкурса от Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». На конкурс была представлена проектная активность «Профориентационное комплексное погружение «Будущее закладываем в настоящем» – система профориентационных взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание условий по осознанному выбору профессий. Участниками погружения стали обучающиеся 1-11 классов гимназии. По результатам участия каждый обучающийся получил профессиональную диагностику психолога по предрасположенностям в профессии, реальный опыт профессиональных проб и целостное представление о конкретном виде профессиональной деятельности. За период реализации гранта рабочая группа выявила следующие дефициты: отсутствие регулярного взаимодействия с индустриальным партнером, сопровождающим проектную деятельность детей; отсутствие сотрудничества с внешним образовательным институтом, готовым переформулировать задачу индустриального партнера, разбить ее на предметные задания для обучающихся; отсутствие путевого проводителя для каждого ребенка, содержащего задания для самоанализа, шаблоны для планирования проектной деятельности, формы фиксации профессиональных проб, мастер-классов. Все дефициты определили направление дальнейшей разработки проекта «Профкод: будущее закладываем в настоящем», по результатам которой была создана модель управления реализацией практико-ориентированного модуля «Профминимум» (рис 1).



Для сопровождения каждого ребенка в проекте и для осуществления обратной связи была создана рабочая тетрадь «Профкод» для учащихся 1-11 классов. Структура рабочей тетради меняется согласно возрастным особенностям обучающихся. Тетрадь «Профкод» – это эффективный инструмент в построении индивидуальной профессиональной траектории, который адаптирован к потребностям, интересам и возможностям каждого ребёнка. Основу нашей модели составляет взаимодействие гимназии, вуза и индустриального партнёра. Данное взаимодействие эффективно работает только при поддержке всех участников профориентационных событий. Функционирование модели осуществляется следующим образом: в начале учебного года каждый обучающийся проходит диагностику на выявление профессиональных предпочтений. Для обучающихся 1-5 классов диагностика проводится

психолого-педагогической службой гимназии. Для них разрабатывается единый профориентационный маршрут на весь учебный год. Обучающиеся 6-11 классов в том числе проходят онлайн-диагностики на платформе «Билет в будущее». Гимназистам 6-11 классов предлагается возможность выбрать группу по профинтересам в соответствии с результатами тестирования.

Реализация проекта «Профкод» строится по 3 направлениям: внеурочная деятельность; профессиональные пробы и экскурсии; проектная деятельность.

Согласно выбранной группе по профинтересам обучающиеся посещают дополнительные занятия, проходят профессиональные пробы, участвуют в мастер-классах и занимаются проектной деятельностью. Таким образом, гимназисты получают возможность всесторонне углубиться в конкретную профессиональную сферу. Внеурочная деятельность в гимназии отвечает запросам обучающихся, поэтому курсы внеурочной деятельности ежегодно обновляются. Экскурсии (посещение предприятий региона) позволяют получить наглядное представление о профессиях и отраслях. В рамках реализации нашего проекта для посещения каждого предприятия-партнёра создан маршрутный лист, который включает в себя план посещения, информационные материалы для школьника и список вопросов. Профессиональные пробы в рамках проекта «Профкод» представлены в двух вариантах: через «Билет в будущее» и через прямое взаимодействие с индустриальным партнёром. Помимо помощи в организации и проведении профессиональных проб, индустриальные партнёры принимают активное участие в проектной деятельности школьников. Предприятие-партнёр предлагает реальную проектную задачу, актуальную на данный момент для организации. Зачастую задача сформулирована на узкопрофессиональном языке и требует адаптации для школьников. На помощь приходят преподаватели вузов, которые при необходимости сформулируют проектную задачу или/ и разобьют на подзадачи, подберут научную литературу. Проектная задача от индустриального партнёра носит глобальный характер и сложно выполнима индивидуально, поэтому учащимся предлагается решать её в группе. Максимальное количество участников группового проекта – 6 человек. Каждый человек в группе выбирает себе задачу в соответствии с его интересами. При оценке проекта вклад каждого участника оценивается с точки зрения глубины проработки его задачи, а не в сравнении с другими участниками проекта. Оценивается индивидуальная защита, групповая презентация и оформление проекта. Такой подход к проектной деятельности не оценим с точки зрения практико-ориентированности профориентационной работы.

Навигаторами проекта являются классные руководители, задачей которых является вовлечение учащихся в проект, осуществление мониторинга интересов, внесение корректировок в индивидуальные траектории и оказание помощи во взаимодействии всех участников проекта.

Психологическая служба гимназии (социальный педагог, педагог-психолог) проводит входную диагностику и ежегодное анкетирование профессиональных предпочтений, обеспечивает индивидуальное психологическое сопровождение участников проекта.

Особую роль в реализации проекта играют представители администрации гимназии и родители. Именно они решают сложную задачу по поиску индустриального партнёра и налаживанию реального взаимодействия с ним. Родители могут быть индустриальными партнёрами.

Проект «Профкод» представляет собой важный шаг в развитии профориентационной работы в школе. За 2 года реализации проекта произошли следующие изменения: 6% девятиклассников сдали экзамены не по профилю, 3% детей сменили профиль в I полугодии 10 класса, 10% выпускников сдали экзамены по предметам, которые были не профильными при обучении в школе, 1% студентов сменили профильный вуз после первого курса.

Выводы.

Модель профильного обучения, предложенная в проекте, позволяет выстроить эффективную профориентационную работу, демонстрирует высокую степень адаптивности к потребностям учащихся и реалиям современного образовательного процесса. Она учитывает разнообразие интересов, склонностей и способностей обучающихся, позволяя каждому из них максимально раскрыть свой потенциал. Интеграция рабочей тетради и акцент на проектную деятельность создают условия для глубокого понимания предметов и формируют практические навыки, которые будут полезны в будущей профессиональной деятельности.

Внедрение данной модели профильного обучения в образовательные учреждения нашего региона является необходимым шагом для улучшения качества подготовки квалифицированных специалистов, отвечающих требованиям современного общества и запросам нашего региона.



С. Д. В. Басова, заместитель директора СОШ № 36
Л. Н. Сержантова, педагог-организатор СОШ № 36



МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВСЕХ СТУПЕНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Исследовательский проект

Актуальность работы. За последнее время принято много новых государственных документов, направленных на развитие социальной активности школьников. Так, «активное участие в социально значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Проблема. В связи с этим возникла необходимость некоторой перестройки системы работы образовательного учреждения в рамках реализации программы «Орлята России», которая, с одной стороны, должна способствовать восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением, с другой – дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Цель исследования: определить стратегии организации взаимодействия и основные направления деятельности всех участников программы «Орлята России».

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по проблеме социализации личности детей.

2. Раскрыть факторы, влияющие на формирование активности детей и подростков в рамках реализации программы «Орлята России».

3. Разработать систему работы образовательного учреждения по формированию социальной активности обучающихся всех ступеней образования посредством реализации программы «Орлята России».

Объект исследования: процесс социализации младших школьников.

Предмет исследования: система работы по формированию социальной активности детей в рамках реализации программы «Орлята России».

Гипотеза: формирование активной жизненной позиции детей и подростков будет происходить эффективнее, если работа в этом направлении будет вестись не только на уровне класса, но и на уровне школы, и на внешнем уровне, предоставлены возможности для самореализации каждому участнику программы, обеспечено сотрудничество младших школьников, подростков-наставников и взрослых с преобладанием защиты интересов детей.

Еще в 2023 году, после пилотного участия в программе двух классов школы, нами было принято решение, реализовывать эту программу во всех классах начальной школы. Но для этого было необходимо перестроить систему работы школы, логически встроив в нее новый блок. Но прежде чем разрабатывать систему работы по реализации Программы «Орлята России» мы определились с ролями и наметили пути эффективного взаимодействия всех ее участников.

Участниками программы являются обучающиеся 1–4 классов, родители обучающихся; педагоги образовательной организации; старшеклассники, наставники, в том числе активисты «Движения Первых», советники по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. В нашем случае при активном содействии членов воспитательного штаба и заместителя директора по ВР. Все участники программы выполняют различные активные задачи по ее реализации, которые четко установлены нашей школой и самой программой.

Прежде чем приступить к разработке системы работы школы по реализации программы «Орлята России», мы провели SWOT-анализ, который позволил нам оценить как факторы внутренней среды школы (система управления, методы обучения и воспитания, персонал), так и факторы внешней среды (потребители, партнёры, общественное мнение). SWOT-анализ программы в МБОУ СОШ №36, проведенный по итогам реализации программы «Орлята России» за два года (в 2024 году), предполагал оценку следующих аспектов:

В результате исследования мы получили следующие результаты.

Сильные стороны:

- достаточно квалифицированный кадровый потенциал;
- высокая сохранность контингента старшеклассников-наставников на протяжении двух лет;
- регулярное освещение реализации программы в школьных СМИ и социальных сетях;
- наличие необходимых помещений для организации занятий, КТД и общешкольных мероприятий в рамках программы «Орлята России», наличие атрибутики, тематических стендов;
- призовые места (3 место) в региональном конкурсе в номинации «Организация отдыха и оздоровления детей в детском оздоровительном лагере» 2023 и 2024 годов;
- выстроенное сотрудничество с социальными партнерами;
- высокая оценка родительского сообщества и детей об организации деятельности

младших школьников в рамках реализации программы «Орлята России».

Слабые стороны:

- недостаточный уровень готовности учителей начальных классов к инновационным изменениям, современным требованиям в сфере воспитания и образования (особенно сложно дается реализация КТД); используемые педагогами технологии требуют постоянного обновления содержания в контексте современных требований;
- недостаточный уровень обеспечения информационно-коммуникационными технологиями;
- возникают трудности с подбором и обучением наставников из-за загруженности старшеклассников;
- требуется постоянное расширение и укрепление эффективного взаимодействия всех участников Программы.

Возможности деятельности Школы по совершенствованию системы работы в рамках программы «Орлята России».

- обеспечить школу обновленной инфраструктурой в сочетании с передовыми техническими и технологическими решениями;
- создать комфортное воспитательное, психологическое, оздоровительное пространство для полноценных занятий детей в благоприятных условиях;
- увеличить количество старшеклассников-наставников на каждый класс с 1-2-х до 2-3-х человек;
- повысить качество проведения КТД по реализации треков, организовав мастер-классы для учителей начальных классов;
- конструктивно взаимодействовать на постоянной основе с сообществом родителей, законных представителей учащихся;
- развивать социальное партнерство с образовательными центрами, государственными учреждениями, имеющим отношение к реализации программы «Орлята России»;
- организовать систематическое обучение старшеклассников-наставников в рамках «Школы наставников Орлят»;
- разработать приложение к программе «Содружество орлят России», рассчитанное на 4 года в соответствии с тематикой конкретного года.

Угрозы:

- снижение интереса у старшеклассников к наставничеству;
- снижение интереса у родителей к участию в реализации программы;
- большая загруженность учителей начальной школы.

Исходя из результатов SWOT-анализа, мы решили основательно разобраться с методикой организации коллективно-творческих дел, с тем чтобы помочь учителям начальных классов эффективнее проводить эту работу.

Изучив все тонкости организации коллективно-творческих дел, мы пришли к выводу, что КТД в рамках реализации программы «Орлята России» всецело соответствует технологии, когда дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, когда их дела – это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру, творческий подъем, демократизм, товарищество.

Чтобы обеспечить системность в проведении КТД у «Орлят России» нами были организованы мастер-классы для учителей начальной школы по данной теме с последующим тестированием и выпуском памяток по проведению КТД.

По итогам анализа первого года прохождения программы всей начальной школой и итоговой рефлексии мы смогли разработать ту шаблонную модель работы, к которой стремимся, и я смею надеяться, достаточно эффективно реализовываем.

Программа у нас реализуется на трех уровнях: на уровне класса, на уровне школы, на внешнем уровне – участие детей совместно с родителями в проектах «Движения Первых», так как «Орлята России» – это 1-я ступень этого движения.

Выводы:

- Для успешной реализации программы «Орлята России» на базе образовательного учреждения необходимо организовать эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

- Необходимо активно вовлекать родителей в реализацию программы, это поможет им лучше понимать потребности и интересы их детей, будет способствовать лучшему взаимопониманию.

- Педагогам необходимо ответственно подходить к организации коллективно-творческих дел, так как КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.



*М.А. Кададова, заместитель директора
по воспитательной работе СОШ № 37*

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В ЦИФРЕ: НОВЫЕ ФОРМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Воспитание гражданина и патриота остается одной из главных воспитательных задач образования.

Значительная роль в патриотическом воспитании отводится музеям, в том числе и школьным. Приобщение детей к культурно-историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. При этом музейно-педагогический процесс представляет собой системно организованное и четко направленное развивающееся взаимодействие педагогов и обучаемых, ориентированное на формирование средствами искусства в условиях музейной среды творчески развитой, целостной личности.

Что такое школьный музей сегодня?

Школьный музей является эффективным средством воспитания подрастающего поколения, становится средством творческой самореализации, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Цель работы: обобщение опыта управленческой команды школы по цифровизации школьного музея для расширения его возможностей по сохранению исторической памяти посредством цифровых технологий.

Задачи работы:

1. Показать возможности развития цифровых технологий на базе школьного музея.
2. Раскрыть возможности реализации грантовых проектов на базе школьного музея.
3. Обозначить роль музейной деятельности со школьниками в системе воспитательной работы школы.

Актуальность данной работы состоит в необходимости развития инновационных форм музейной работы со школьниками в целях сохранения исторической памяти, формирования чувств патриотизма и гражданской идентичности.

Школьный музей сегодня: современные вызовы.

Школьный музей занимает особое место в образовательном пространстве школы. Для эффективного функционирования школьного музея необходимо его органическое включение в образовательно-воспитательный процесс школы. Такое сотрудничество необходимо, оно основывается не только на желании совместной творческой работы, но и умении учиться друг у друга, а также объединении всех участников образовательных отношений для реализации целей, обозначенных в Федеральных образовательных программах. Одной из форм включения школьного музея в учебно-воспитательный процесс является проведение уроков по различным дисциплинам в музее – история, обществознание, краеведение, литература, ОДНКНР, музыка и другие. Другой формой включения школьного музея в учебный процесс может быть использование его коллекций в классе, то есть «музей приходит на урок». В этом случае учитель работает с подлинной вещью, музейным предметом как центральным объектом темы урока. В музее школы № 37 также проводятся внеурочные занятия «Разговоры о важном».

Воспитательный потенциал школьного музея велик. Школьный музей – это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность и самые разные формы музейной работы с обучающимися.

Направления работы школьного музея. Традиционные формы музейной работы со школьниками.

1. Организация экскурсионной работы.
2. Уроки в музее.
3. Исследовательская деятельность:
 - Проект «Мы впишем ваши имена», посвященный исследованию судеб земляков, погибших в концлагерях во время Великой Отечественной войны.
 - Проект «Подвиг летчика Михина». Об исследовании боевого пути летчика Я.Ф.Михина.
 - Проект «Путиами пензенских бойцов пройдем, их помня славу!», посвященный изучению боевого пути 61-й стрелковой дивизии, сформированной на территории Пензенской области в 1939 году и участвовавшей в ожесточенных боях в республике Беларусь в первые дни войны.
5. Оформление Книги памяти, Книги трудовой доблести, которые хранятся в музее.
6. Организация и проведение уроков мужества.

Школьный музей в цифре: новые формы сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Современные реалии таковы, что кроме традиционных форм музейной работы со школьниками, необходим новый формат деятельности. Поэтому управленческая команда школы должна подстраиваться под новые веяния, искать инновационные формы воспитательной деятельности в музее, чтобы максимально привлечь подрастающее поколение к приобщению к культурно-историческому наследию Отечества, способствовать формированию чувства гордости за свой народ, свою страну и её защитников, а также сохранению исторической памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.

Одним из таких управленческих решений стала реализация с 2020 года проектов под общим названием «Школьный музей в цифре» для обновления музейного пространства, внедрения инновационных подходов в работу с обучающимися в музее. Школьники получают возможность в новом, более интересном формате прикоснуться к историческому наследию нашей страны, прожить и прочувствовать события тех лет.

Процесс цифровизации школьного музея требует дополнительных финансовых, технических, организационных ресурсов. Хорошим подспорьем является программа грантовой поддержки, благодаря которой управленческой команде школы № 37 удалось реализовать масштабные культурно-исторические инициативы и проекты патриотической направленности.

1. Цифровизация архивных материалов школьного музея.

2.



Оформление витрин в музея (с применением

3.

Организация исторических



музейных рекреации QR-кодов).



реконструкций (с последующим созданием видеофильма).

4. Создание виртуального пространства музея.

5. Создание иммерсивных музейных экскурсий (с аудиогидом).

Т. Н. Попкова, директор ЛСТУ № 2

А. С. Степанова, заместитель директора ЛСТУ № 2
С. С. Адамский, учитель информатики ЛСТУ № 2

ЛИЦЕЙСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА СОЗДАНИЯ УНИКАЛЬНОЙ МОТИВИРУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

Управление современной образовательной организацией представляет собой искусство, требующее интеграции всех доступных ресурсов для создания мотивирующего образовательного пространства. В таком пространстве творчество и поиск, изобретательность и постоянный прогресс становятся неотъемлемыми элементами. Без творческого подхода к организации образовательной деятельности, перспективного и стратегического планирования, а также создания условий для социального лифта для всех участников образовательных отношений невозможно представить современную управленческую деятельность. Особая культура инновационной деятельности становится ключевым фактором в этом процессе.

В современном образовательном пространстве важную роль играет не только теоретическое обучение, но и практическое применение знаний. XXI век ознаменовался множеством открытий, которые изменили жизнь и отношения между людьми, породили новые профессии и специализации, новые способы действий и технологии. В современном мире новые технологии все чаще воспринимаются как «чудо», что обусловлено сложностью понимания принципов работы высокотехнологичных устройств и научного знания, стоящего за ними. Очевидно, что современный ребенок, да и большинство взрослых, практически не знакомы с особенностями развития технологий. Тем не менее они с легкостью пользуются смартфонами и другими современными техническими устройствами.

Одним из приоритетных форм трансформации образовательной среды и эффективных способов интеграции теории и практики является модернизация образовательной деятельности путем внедрения инновационных технологий в практику школьного обучения на основе создания школьных музеев. Такие музеи могут служить не только образовательными, но и культурными центрами.

В последние годы в российских школах наблюдается тенденция к созданию военно-патриотических музеев, что, безусловно, имеет огромную воспитательную ценность. Однако, учитывая стремительное развитие технологий, потребность государства в специалистах технических направлений и необходимость подготовки молодежи к жизни в цифровом мире, создание технического музея в школе представляется не менее актуальным и востребованным.

В связи с этим творческой группой разработан мультимодальный **проект «Инновационные формы создания уникальной мотивирующей образовательной среды лицея»**.

Цель проекта – трансформация образовательной среды лицея на основе внедрения инновационных технологий раскрытия личного потенциала субъектов образовательного процесса».

Проект направлен на внедрение новых методов и подходов для организации образовательного процесса для повышения мотивации учащихся, педагогов и родительской общественности.

Одной из составляющих данного проекта является **проект «Лицейский технический музей»**.

На начало 2025 года в городе Пензе официально не существовало школьных музеев технической направленности. Именно поэтому размещение в 2021 году на базе МБОУ ЛСТУ № 2 г.Пензы первого в Приволжском федеральном округе детского технопарка «Школьный Кванториум» создало необходимые предпосылки для организации технического музея как совершенно нового инновационного управленческого решения и особой составляющей мотивирующей образовательной среды в качестве основы проектной и конструкторской деятельности.

Пространство школьного музея – это уникальный социокультурный феномен, который концентрирует в себе комплекс разнообразных форм, средств, технологий передачи информации как связующую нить между образованием, культурой и воспитанием.

Ключевая роль технического музея в организации основного и дополнительного образования заключается в создании пространства междисциплинарного диалога, в котором актуализируются исторические знания у школьников, заинтересованных в развитии естественно-научных и технических компетенций.

Технический музей в рамках реализации проекта детского технопарка «Школьный Кванториум», ориентированном на развитие компетенций обучающихся в области естественных и технических наук, освоения навыков в области программирования и робототехники, может решать несколько принципиально важных задач.

1. Освоение культурного и научного наследия.
2. Формирование всесторонне развитой личности.
3. Ресурс для создания пространства развития навыков первичного анализа возможных последствий применения технологий.

Лицейский технический музей может стать интерактивной платформой для обучения и вдохновения учеников, предоставляя им возможность непосредственного взаимодействия с историческими и современными техническими достижениями. Интеграция инновационных технологий в работу школьного технического музея дает возможность всесторонне развивать учащихся, расширять их кругозор, активизировать мыслительную деятельность, решать учебные и воспитательные задачи.

Такой музей не будет находиться под закрытым замком, он будет использован на уроках математики, физики, информатики, труда (технологии), истории и обществознания, а также для проведения экскурсий и проектной деятельности, что подчеркивает его открытость, интегрируемость и метапредметную составляющую.

Деятельность музея направлена на изменение существующих подходов в организации образовательной деятельности к проблеме сохранения уникального индустриального наследия Пензенского края на основе лучших современных российских практик с учетом экспертного и общественного мнения.



Некоторые экспонаты музея: американский арифмометр для обучения детей арифметике, laser disc, американский карманный арифмометр 1940 года, фотоаппарат Polaroid, книга «Таблицы умножения» 1925 года, электромеханический арифмометр

Реализация данного музейного направления дала возможность использовать его как образовательную площадку для обучения школьников и молодежи. Существуют традиционные формы образовательной деятельности в музее: лектории, кружки и пр. Каждый из них имеет свои сильные и проблемные методические стороны, мы же говорим об апробации нового метода работы со школьниками в рамках музея: **о включении ученических проектов в состав действующего большого проектно-исследовательского и музейного направления.** «Проектное» направление в российских школах развивается с конца 90-х — начала 2000-х годов: школьники выполняют индивидуальные или коллективные работы исследовательского или творческого характера вне рамок обычных занятий.

Итоги их презентуются на школьных и межшкольных конференциях. В данном же случае речь идет о воплощении учениками старших классов МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2» г. Пензы школьного проекта, результаты которого будут использованы в деятельности лицейского технического музея: в создании экспозиций, лекций, научно-популярных материалов для сайта и пр.

В техническом музее обучающиеся не только осваивают основы инженерного образования, проектной деятельности, но и учатся решать изобретательские задачи, приобретают столь необходимые сегодня soft-skills – критическое мышление, умение выстраивать межличностные отношения, готовность работать в команде.



О. Г. Чупчуу, директор СОШ № 60
О. А. Еремина, заместитель директора СОШ № 60

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ



МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В АСПЕКТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФООП

Современные вызовы в образовании. Что сегодня нужно изменить в школе, чтобы дети для себя считали важным и интересным? Как школа должна готовить детей к реальной жизни? По данным социологического опроса Института воспитания РАО, 28% учеников считают, что школа должна привить экономическую самостоятельность и финансовую грамотность, дать знания по базовым предметам, а остальному они могут научиться сами или с помощью родителей. Сегодня важно научить работать с информацией, чтобы превратить простое знание в образование, принять гаджеты как современный способ добычи знаний, научить и научиться самим читать тексты иного формата и в местах, непривычных для педагогов. Где место в программе для ответов на современные вызовы? Ответ есть – в развитии функциональной грамотности. Такой вызов был принят нашей школой еще в 2020 году. Проблемное поле было определено задачами повышения качества образования – подготовкой к независимой оценке качества по модели PISA и профессиональными дефицитами – недостаточностью знаний о содержании обучения, обеспечением единых подходов по формированию функциональной грамотности для всех учителей и др.

О логике модели формирования функциональной грамотности. Для решения вставших перед школой проблем, на основе нормативных документов федерального уровня проектный офис концептуально выстроил модель формирования функциональной грамотности, исходя из логики ФГОС-2021 и инструмента его реализации – ФООП, *где функциональная грамотность – это и цель, и содержание, и планируемый результат обучения, и инструмент оценки реализации Стандарта*, которая должна помочь сформировать функционально грамотную личность выпускника, способную решать в реальной жизни практически значимые задачи, саморазвиваться постоянно и социализироваться. Это не обучение решению конкретных задач какого-то типа (в программе нет четкого содержания по ФГ), это формирование умений, с помощью которых ребенок сможет решить любую внеучебную задачу в реальной жизни с опорой на предметные, межпредметные знания с применением общих для всех предметов способов, универсальных учебных действий. При моделировании образовательного и воспитательного процесса учитель обязан учитывать в динамике развития результаты предметных и метапредметных УУД, ориентируясь при этом на разные процедуры независимой оценки качества по формуле: воспитание + предметность + УУД+ СОКО = функциональность. Данная логика предполагает, что процесс формирования функциональности проходит через все образовательное и воспитательное пространство.

О структуре модели по формированию функциональной грамотности школьников. Административная команда определила направления, целевые ориентиры, формы работы по достижению условий для формирования разных видов функциональной грамотности обучающихся на всех уровнях образования, или *контуры* – управленческий, методический, диагностический, коллегиально-сетевой.

Управленческий контур. Цель – создание организационных, кадровых, методических, материально-технических, информационных, диагностических условий на основе выполнения нормативно-правовых требований. На основании приказа Управления образования города Пензы № 654-оп от 03.12.2021 года «О реализации проекта

«Муниципальная модель организационно-методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности школьников в образовательных организациях города Пензы» в школе проведен 27 января 2022 года мотивирующий педагогический совет в форме интенсива-практикума «Функциональная грамотность как цель, ценность и результат основного общего образования». Результатом стало планирование управленческих решений: принятие Дорожной карты формирования функциональной грамотности с целевыми показателями и критериями (в 2024 году была принята уже 2-я редакция), повышение квалификации, разработка методического навигатора, введение курсов по функциональной грамотности в формируемую часть учебного плана, новые подходы к проведению мониторинга функциональности в формате, отличном от оценки ВПР и метапредметных УУД (единый день качества). Команда единомышленников внесла коррективы в нормативно-правовые акты, продумала работу с кадрами и организацию процесса, обеспечила дидактическое наполнение обучения, тем самым были внесены изменения в содержание обучения, во внеурочную деятельность и воспитательную работу, что позволило по-новому подойти к оценке результатов.

Принятые управленческие решения должны были обеспечить следующее.

- Уровень педагога: устранение проблемы в теоретической, методической подготовке и обеспечение активной практической реализации содержания обучения по функциональной грамотности, 100%-е включение коллектива в процесс к 2023 году.

- Уровень ученика: обеспечение уровня функциональной грамотности не ниже среднего в оценке PISA во время тестирования в 2023 году, повышение качества выполнения заданий по ВПР, ОГЭ, связанных с функциональными умениями выше муниципальных показателей.

Работа была организована поэтапно: подготовительный, практический и диагностический. Самые важные направления связаны с погружением в теорию вопроса и изучением нормативно-правовых документов. Все документы и современные изменения к ним сгруппированы по уровням, имеют комментарии, активные ссылки и размещены в управленческом контуре на сайте школы с учетом последних дополнений

https://my60school.ru/kov/Eremina/resurs_centr/perechen_normativ-nopravovoj_dokumentov_po_fg.pdf

Каждый этап логически выявлял проблемы – недостаточное погружение педагогов в проблему, формальный подход, нежелание проходить курсовую подготовку, участвовать в конкурсах, проводить уроки по финансовой грамотности, осваивать новые курсы. Все это мешало формированию единого подхода, сегодня еще около 15% стажеров и молодых педагогов требуют наставничества.

Методический контур. Работая над обеспечением методического сопровождения процесса формирования функциональной грамотности как обязательного контента содержания образования были разработаны методические продукты.

| Методический продукт | Цель практического применения |
|---|--|
| Таблицы с описанием компетентностных областей, контекста заданий, содержания их, особенностей 6 уровней | Для систематизации теоретического материала и определения практической зоны применения заданий |
| Рамка умений по функциональной грамотности | Для систематизации умений, определенных в компетентностных областях по видам функциональной грамотности и группам «Работа с информацией», «Анализ и синтез», «Интерпретация и применение»; для формирования общих подходов и понимания |

| | |
|---|--|
| | того, к каким результатам – УМЕНИЯМ – надо стремиться на всех предметах, независимо от вида функциональной грамотности |
| Динамические таблицы по предметам | Для систематизации и развития умений в динамике с учётом преемственности и постепенного усложнения навыков при продвижении к ОГЭ и ЕГЭ, устранения перегрузок |
| Дидактический депозитарий https://school60.my1.ru/index/didakticheskij-depozitarij-po-formirovaniju-fg/0-397 | Отбор наиболее полезных дидактических материалов, ссылок, пособий, ЦОР для обеспечения реализации содержательного контента по функциональной грамотности |
| Коррекция календарно-тематического планирования по разным предметам в единой парадигме | Прописаны ресурсы и ссылки для четкой системной организации работы учителя и определения места функциональных заданий на уроке и вне его, и следовательно, выполнения требований Стандарта по достижению планируемых результатов |
| Памятка и алгоритм | Для отличия академических и функциональных заданий и составления задач по функциональной грамотности (сейчас педагоги уже составляют свои задания, особенно интересны математические на краеведческом материале) |

Внедряя новое содержание, проводя прекрасные открытые интегрированные и бинарные занятия, внеурочные мероприятия, а также на семинарах, педагогических советах-практикумах и на стажировочных площадках мы на практике учились эффективно организовать работу с информацией, работать с новыми для нас заданиями, моделировать уроки, которые для детей стали настоящими образовательными событиями, а для педагогов – новым интересным опытом.

Методический навигатор. В результате комплексной работы появился методический навигатор – апробированный эффективный алгоритм продвижения отдельного педагога, коллектива и набор полезных практических материалов для моделирования и анализа урока, внеурочного и внеклассного мероприятия в соответствии с ФГОС-2021 и ФООП. Кроме названных методических продуктов, в него вошли разработанные нами алгоритмы выстраивания работы для администрации, ШМО, материалы для проведения практикумов на разных уровнях, для самооценки, для построения ИОМ.

Диагностический контур. Процесс формирования функциональной грамотности требует постоянного измерения и контроля, ведь само исследование PISA направлено не на определение уровня освоения школьных программ, а на оценку способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Некоторые инструменты контроля нами уже апробированы и отобраны для внутреннего мониторинга процесса из материалов образовательной платформы «Актион. Образование», они удобны в работе учителя и администратора, так как автоматически просчитывают показатели (листы контроля уроков перед ВПР по предметам и классам, карты контроля учителя по формированию функциональной грамотности (PISA).

Об оценке качества урока и не только. Для анализа урока в разрезе оценки функциональной грамотности при эффективной поддержке МКУ «ЦКОиМО» и Управления образования г.Пензы удалось сделать схему аспектного анализа урока. Указанные выше мониторинги входят в План ВСОКО, вместе с графиком оценочных процедур.

О некоторых промежуточных результатах.

На уровне ученика: уровень математической грамотности в 9 классах в феврале 2023 года (независимый муниципальный мониторинг) – 4 уровень; рост качества выполнения заданий ВПР по поиску информации, требующих применения коммуникативных умений – не

ниже 78%, на устном собеседовании и ОГЭ в 2025 году выбор заданий, связанных с рассуждением, а не по фотографии – не менее 65%, что в 2 раза выше показателей 2021/22 учебного года; на Учи.ру вошли в 10 самых активных школ; рост количества и качества участия в конкурсах, олимпиадах, марафонах по ФГ с 34 до 78% (целевой показатель 80%).

На уровне учителя: уровень курсовой подготовки – 72%, были выработаны единые подходы к теории вопроса, к работе с информацией, педагоги научились моделировать урок в соответствии с требованиями ФГОС, применяя эффективные приемы и межпредметные технологии – 77 %.

О мотивации. В течение 3 лет педагог, принимающий участие в работе педагогических советов, стажплощадок поощрялся (благодарности, стимулирующие выплаты «Лучшему учителю»).

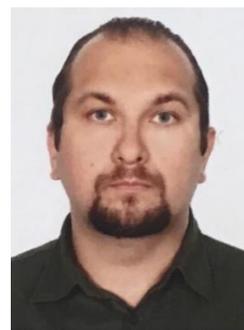
Перспективы работы. Впереди еще много работы по диагностированию процесса и наполнению его новым содержанием: акцент на математическом и естественно-научном образовании, развитие креативного мышления. Среди современных проблем – сопровождение детей с ОВЗ.

На базе школы в 2024/25 учебном году был открыт Ресурсный центр (<https://sferum.ru/?p=channel&channelId=-229023696>), в котором педагоги делятся полезным опытом. Хотелось бы не только в рамках своего коллектива продолжить развитие, но и быть взаимно полезными в сотрудничестве с другими школами в рамках коллегиально-сетевой контура.

В заключение. Добились ли мы планируемого результата? Без сомнения, главное – был выработан алгоритм взаимодействия всех систем обучения и воспитания в единой парадигме. Но самый важный результат – меняется наш УЧЕНИК, потому что становится другим УЧИТЕЛЬ. Вовлеченные педагоги, работая в единой команде, ставят своей постоянной целью – научить ребенка жить в многообразии мира.

Секция «Воспитание гражданина и патриота: педагогические традиции и современные стратегии»

*А. Н. Конкин, педагог-организатор МБОУДО ДД(Ю)Т г. Пензы,
кандидат экономических наук*



ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО КЛУБНОГО МУЗЕЯ ЭТНОГРАФИИ В ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ONLINE-ЭКСКУРСИЙ

В условиях современных изменений в стране, связанных с интеграцией новых регионов в состав РФ, ключевой задачей становится культурная адаптация их жителей, особенно детей, к единой исторической общности. Для этого важно искать общие корни в истории России.

Лучший способ познакомить людей, в особенности детей, с культурным разнообразием страны – это знакомство с представителями этих культур, их материальным наследием, представленным в музеях. Проблема экскурсионной доступности усиливается с удаленностью музеев. Путешествие по регионам страны, знакомство с традициями и

посещение музеев истории, этнографии и краеведения является дорогостоящим занятием. Поэтому чаще всего дети посещают музеи и выставки только в родном регионе или городе.

Современные информационные технологии могут отчасти решить эти проблемы. Разработано множество форм и методов цифровой интеграции музейно-выставочной деятельности: обзорные туры, экскурсии, лекции, мастер-классы уже давно применяются в музейной работе.

Виртуальные музеи – продукт компьютерной индустрии, предоставляющий бесплатный доступ к культурному наследию. Они выполняют функции традиционных музеев и являются самостоятельным культурным явлением, сформированным благодаря информационным технологиям. Это новая форма искусства с уникальными особенностями и перспективами. Сайты реальных музеев, использующие цифровые технологии, создают новую художественную среду.

Однако такая форма цифрового присутствия в виде виртуального музея лишена живого общения между зрителем и экскурсоводом. Первая попытка преодолеть расстояние и найти возможность сохранить живое общение состоялась на базе Общественного музея этнографии русского народа Пензенской области. В рамках проекта «Мы живём в России», реализуемого Крымской республиканской детской библиотекой им. В. Н. Орлова при поддержке Министерства культуры Республики Крым, состоялся онлайн-час «Регион 58 – Пенза», симферопольские дети смогли побывать на экскурсии в музее г. Пензы.

Более 15 лет в г. Пензе существует единственный Общественный музей этнографии русского народа Пензенской области. Он создан на базе объединения «Святогор» Дворца детского (юношеского) творчества. Экспозиции собраны из предметов крестьянского быта и традиционной одежды, привезенных из деревень Пензенской области.

Это музей живой истории, так как здесь экспонаты продолжают служить, используются в интерактивных занятиях и мастер-классах. Посетители могут потрогать экспонаты, увидеть, как ими работали в старину и освоить старинные ремесла. Это активизирует разные формы восприятия и способствует лучшему освоению новых знаний. Экскурсоводы, выступая в роли педагогов, адаптируют рассказ под аудиторию, поддерживая интерес детей.

Как видно из перечисленного выше, очень сложной задачей становится процесс знакомства с особенностями народной культуры в случае, если слушатели находятся не в непосредственной близости и физическом контакте с представителем и объектами изучения. Именно это стало задачей при реализации проекта «Мы живём в России» для детей Крымской республиканской детской библиотеки им. В. Н. Орлова в рамках онлайн-часа этнографии «Регион 58 – Пенза». Нужно было познакомить около 30 детей, которые собрались в Крымской республиканской библиотеке, с историей и культурой Пензенского края в Общественном музее этнографии русского народа, находясь в 2000 км друг от друга.

Для реализации данного мероприятия были решены ряд методических, организационных и технических задач.

Методический блок включал в себя разработку темы, подготовку материалов и создание педагогических практик. Тема видео-встречи: «Крестьянская культура русского народа Пензенской области». Общим для жителей всех регионов России являются народные традиции, которые уходят корнями в древность и живы в народной культуре до сих пор. Это послужило зачином для общения с детьми. Чтобы вовлечь в исследовательский процесс, детям было предложено стать «детективами истории». В процессе экскурсии дети изучали старинную утварь и сопоставляли их с современными предметами. Это помогло преодолеть

проблему удалённости. В конце провели викторину и рефлексию, чтобы закрепить знания и наладить эмоциональный контакт. Дети могли задавать вопросы о музее этнографии.

Организационный блок включал подготовку мероприятия: подбор экспонатов, создание презентации и сценария. Основу составили предметы русского крестьянского быта и женская народная одежда, отражающая мировоззрение предков и их представления о мироздании. Через бытовые предметы раскрывалось отношение в старину людей к вещам, труду и ремеслам. Каждый экспонат иллюстрировал определенный вид деятельности. С каждой стороны телемоста были ведущие, а ассистенты отвечали за техническую сторону (звук, изображение).

Технический блок включал интернет-подключение и компьютерное обеспечение. Для мероприятия использовался мобильный интернет с функцией точки доступа. Видеоконференция проходила на платформе «Вебинар» (МТС), что позволяло подключение нескольких пользователей, вывод изображения с нескольких камер и загрузку документов. В Крыму демонстрация велась на большом экране, в Пензе – с ноутбука. Для съемок использовалась штатная камера ноутбука, веб-камера в зале и дополнительная камера в музее для показа предметов.

Мероприятия посетило свыше 60 учеников школ г. Симферополя. Они активно участвовали в обсуждении, отвечали на вопросы и задавали свои вопросы о музее. Это позволило им стать активными участниками интерактивной программы и совершить виртуальное путешествие в Пензенскую область.

Полученный опыт можно применить в других учреждениях страны, открывать неизвестные страницы истории Родины и сближать регионы. Проект реализован как совместная творческая деятельность, направленная на поддержку общественных инициатив, изучение исторического прошлого, культурное развитие личности и популяризацию культурно-исторических знаний с использованием современных технологий.

*Н. А. Романова, учитель гимназии во имя святителя
Иннокентия Пензенского*



ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Актуальность рассматриваемой темы определяется вызовами, стоящими перед образованием, образование должно решать три взаимосвязанных задачи – обучать, воспитывать и развивать личность.

Эффективным средством нравственно-патриотического воспитания обучающихся является проект. Проектная деятельность позволяет формировать активную жизненную позицию, такие нравственные качества как самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность.

Цель исследования: формирование любви и уважения к Родине, ее культуре и самобытности, формирование чувства патриотизма через проектную деятельность.

Объект исследования: патриотическое воспитание обучающихся.

Предмет исследования: проектная деятельность.

Задачи исследования:

1. Проанализировать эффективность использования проектной технологии на уроках и во внеурочной деятельности краеведческой направленности.
2. Разработать методические рекомендации по формированию патриотического сознания через проектную деятельность.

Гипотеза исследования: эффективность развития проектной деятельности обучающихся способствует формированию патриотических качеств обучающихся.

Методы исследования: изучение и анализ социологической, психолого-педагогической, социально-педагогической литературы и нормативных документов по проблеме, проектирование, обобщение.

В нашей гимназии ведется большая краеведческая работа по накоплению уникального материала.

Огромным ресурсом для накопления уникального краеведческого материала является проектная деятельность, которая осуществляется либо в индивидуальных формах, либо в групповых.

МБОУ «Гимназия святителя Иннокентия Пензенского» г. Пензы поддержала региональный проект «Золотое кольцо Сурского края», задача которого сохранить уникальные храмы, а значит, спасти огромный пласт нашей культурной истории.

В рамках реализации проекта в гимназии, был разработан маршрут, рассчитанный на 3 года с 2022 по 2025 учебный год. Все грандиозные идеи социального проекта совместно с тремя субъектами образовательного процесса: детьми, родителями и педагогами необходимо ежедневно решать. Только в таком случае мы можем рассчитывать на положительный эффект, который должен раскрыться в двух направлениях: с внутренней стороны раскрыть и формировать нравственные качества участников, с внешней – привлечь внимание общественности к проблеме сохранения храмов и православной культуре края.

Цель проекта: формирование гражданственности и патриотизма школьников на основе духовно-нравственных ценностей, содействовать успешной интеграции в культурное пространство России.

Основная идея проекта – культурное наследие нашего края заключается в своеобразном переплетении традиций русского, мордовского и татарского народов. Огромную роль в культурном аспекте играют православные храмы как ведущая основа духовности в сознании верующего человека. Уникальные храмы, попавшие в региональный проект «Золотое кольцо Сурского края», и наш гимназический проект «Сохраняем культурное наследие вместе» очень значимы как для Пензенского края, так и в целом для нашей страны. Особенно они значимы как ведущая основа для развития и углубления духовно-нравственных качеств современного поколения.

В рамках исследовательской работы был накоплен материал о трех храмах: Успенский храм в с. Калинино Пензенской области, храм Воскресение Христово г. Пензы и Спасо-Преображенский храм в с. Радищево Пензенской области. Выбор данных храмов объясняется тем, что они имеют уникальную историю, но в тоже время нуждаются в реставрации или сохранении культурного наследия. Впоследствии информация о с. Радищево Пензенской области и нашем известном земляке А. Н. Радищеве была дополнена литературно-краеведческим материалом. Весь собранный материал лег в основу гимназического проекта «Сохраняем культурное наследие вместе!», в котором принимали участие гимназисты.

Главным результатом работы над краеведческим проектом для нас, педагогов, является формирование духовно-нравственных ценностей у учащихся. Благодаря работе над проектом у наших гимназистов развиваются чувства гуманизма, потребности к самосовершенствованию; развиваются важнейшие нравственные качества: уважение к старшим, труду, обществу.

Патриотическое воспитание на основе героического наследия вносит весомый, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело формирования достойных граждан, подготовки умелых и сильных защитников Отечества.

Качества патриота и гражданина формируются на ярких, эмоционально-насыщенных примерах прежней и современной боевой и трудовой славы нашего народа, доступных для понимания детей. В первую очередь следует использовать семейную историю и впечатления ребенка от непосредственно его окружающего: прогулки в городе и за городом, рассказы об истории места, где живет семья, рассказы о предках, участвовавших, например, в Великой Отечественной войне, в трудовых и ратных событиях народа в разные периоды истории; о жизни и делах дедов и отцов, ближайших родственников, друзей и товарищей семьи.

В нашей гимназии имеется замечательный музей «Память», в котором размещены несколько экспозиций, посвященных героическим событиям нашей Родины. Богатые трофеи, подаренные нашими почетными гостями, помогли нам создать еще одну экспозицию, в которой собрали информацию о наших героях земляках, участниках СВО, награжденных орденом «Мужества», а также отцов наших учащихся, которые служат в зоне ведения боевых операций.

Обучающиеся были вовлечены в исследовательскую работу по сбору сведений о земляках-участниках СВО, героях СВО. Желавшие приносили в музей сведения о своих близких – участниках СВО. Кроме того почетные гости, приезжая к нам, пополняли наш музей экспонатами.

Например, Щербаков Алексей Юрьевич, Тычков Андрей Викторович и руководитель некоммерческой организации «Патриот-центр» Кожняков Алексей принесли в гимназию трофеи из зоны боевых действий: осколки ракеты С-300, транспортно-пусковой контейнер от реактивной противотанковой гранаты, которая является оружием одноразового применения, элементы военной экипировки военнослужащего: каска, тактический жилет, наколенник, полевая куртка. Наша экспозиция достойна, чтобы мы могли о ней рассказывать широкой аудитории с целью популяризации исторической правды о героях современности, о формировании патриотических ценностей у современной молодежи.

Интересным стал опыт проведения внеурочного занятия по сбору информации о подвиге наших земляков в строительстве Сурского рубежа.

Цель: воссоздать достоверную картину деятельности тружеников тыла на примере Пензенской области и обозначить линию прохождения Сурского рубежа обороны.

В соответствии с названной целью были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть причины и историю строительства Сурского оборонительного рубежа.
2. Проанализировать воспоминания участников строительства рубежа, их положение и жизнь в тылу.
3. Исследовать предполагаемую линию строительства Сурского рубежа и деятельность тружеников тыла для его сохранения в военное время.

Очень интересно ребятам было узнать, как шел оборонительный рубеж в далеком 41-м. Побывав на местности предполагаемого прохождения рубежа и побеседовав со специалистами (О.В. Авдеев, С.А. Дворянкин, В.А. Комиссаров, Т.Ф. Юсупов и др.), мы предполагаем, что оборонительный рубеж в Пензенской области проходил так:

Линия 1 (основная): Лунино–Бессоновка–Лемзяйка–Ключи–Петровск, по правому берегу рек Сура–Уза–Няньга – протяженность около 215 км.

Линия 2 (дополнительная, обвод г. Пензы): Лунино–Мокшан–Загоскино–Спасско-Александровка – протяженность около 145 км.

Таким образом, общая протяжённость двух линий рубежа на территории Пензенской области составляла около 360 км.

Работы по строительству оборонительного рубежа продолжались до середины января 1942 года. 17 января 1942 года сооружение Пензенского участка Сурского рубежа обороны было окончено.

Старшеклассники, которые были вовлечены в данный проект не просто собирали информацию, разговаривали со специалистами, также беседовали с живыми участниками событий. В процессе сбора информации выяснилось, что у нашей ученицы прабабушка была непосредственно участницей событий, что было для нас крайне важно и ценно!

Ребята узнали, в каких нечеловеческих условиях проходило строительство Сурского рубежа. Чувство гордости и благодарности нашим героям-землякам ощутили ученики гимназии.

На сегодняшний день бессмертный подвиг наших земляков не забыт. Поисковые экспедиции по местам прохождения рубежа продолжаются. Члены Российского Военно-исторического, Русского географического общества, проекта «Всенародная Книга памяти Пензенской области», военно-патриотического клуба «Пензенское офицерское собрание» О.В. Авдеев, С.А. Дворянкин, В.А. Комиссаров, Т.Ф. Юсупов активно ведут поисковую работу. В 2016 году было проведено шесть исследовательских экспедиций. В работе экспедиций также принимали участие член «Пензенского офицерского собрания» В.К. Волков, заместитель директора музейно-выставочного центра города Заречного В.Ю. Кладов, член РГО В. Лезин, советник директора по воспитательной работе МБОУ «Гимназия во имя святителя Иннокентия Пензенского» г. Пензы О.А. Турапина.

Таким образом, вовлекая обучающихся в совместную проектную внеурочную деятельность, педагог помогает ему стать активным сознательным участником воспитательного процесса. У обучающихся проявляется уважение к национальным ценностям через сопричастность к судьбе близких и малой Родины, страны в целом.

Проектная технология, используемая в образовательном процессе, позволяет собрать уникальный краеведческий материал, способствовать формированию функциональной грамотности.

В нашей гимназии он включает 3 основных направления:

1. Реализация духовно-нравственного воспитания через социальные проекты, например, проект «Сохраняем культурное наследие вместе». В этом проекте транслировался городской педагогический опыт работы по сохранению культурного наследия. Работа педагогов была отмечена «Благодарственным письмом от ГАОУ ДПО «Корпоративный университет» за представление городского педагогического опыта работы на видеоконференции «Взаимообучение городов» (Москва).

2. Музейная работа и экскурсионная предполагает не просто деятельность музея гимназии «Память», но и разработку новых экскурсий и создание актуальных локаций в музее, отражающих ход СВО.

3. Актуализация сведений, связанных с родным городом и с героическим подвигом наших земляков – тружеников тыла, о их роли в строительстве Сурского рубежа.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.



О. А. Севостьянова, учитель начальных классов СОШ № 77

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В РАМКАХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

Краеведение в начальной школе является одним из ключевых источников формирования учебной мотивации, обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, развитие гражданских позиций и навыков.

Актуальность исследования определяется тем, что краеведение есть не что иное, как важное средство связи школы с жизнью своего края, средство формирования у обучающихся краеведческих представлений, укрепления духовно-нравственных ценностей.

Предмет: процесс формирования краеведческих представлений.

Объект: произведения поэтов земли Пензенской для формирования краеведческих представлений.

Цель: определить возможность использования творческого наследия поэтов и писателей Пензенской области для формирования у младших школьников гражданственных ценностей.

Задачи исследования:

1. изучить содержание понятия «краеведческие представления»;
2. рассмотреть особенности формирования у обучающихся младших классов краеведческих представлений;
3. информацию о поэтах Пензенской области;
4. сформировать банк литературного материала по произведениям пензенских поэтов.

Практическая значимость: работа сориентирована не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения.

Предлагаемые подходы могут быть использованы учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования и методистами.

Поэты Пензенской области

Сколько в нашей губернии уголков, связанных с выдающимися людьми, которые прославляли и продолжают прославлять наш край стихами, поэмами, рассказами. Это Матрена Смирнова, Федор Ракушин, Дина Злобина, Лариса Ивановна Яшина – эти имена известны далеко за пределами нашего края. Список поэтов и писателей земли пензенской, можно продолжать долго.

Хочу рассказать о двух людях, с которыми лично знакома, произведения которых также представляют неоценимый вклад в пензенскую литературу. Их произведения малоизвестны и не напечатаны в методической литературе и учебниках. Это Владимир Афанасьевич Поляков – краевед, писатель, поэт из Наровчата, Богдашкина Нина Федоровна – учитель, который является для меня образцом для подражания, у которого я училась в сельской школе Вадинского района.

С Владимиром Афанасьевичем я познакомилась, когда он был уже в преклонном возрасте. На встречу с учениками нашей школы в 2018 году приезжала дочь Владимира Афанасьевича Тамара Владимировна Полякова. Она с теплотой и любовью рассказала детям о творчестве своего отца, подарила книги, написанные Поляковым. Творческий вечер оставил душевный след в памяти слушателей.

Богдашкина Н.Ф. – прекрасный человек, ветеран педагогического труда, поэтесса, прославляющая наш пензенский край.

«Стихи нужно читать и слушать душою», – говорит моя землячка. Они лиричны и словно просятся на музыку. Неслучайно на стихи Нины Федоровны пензенскими композиторами сложено немало песен.

С прошлого учебного года педагоги нашей школы реализуют программу курса внеурочной деятельности «Краеведение». Мной была проведена диагностика профессиональных дефицитов учителей начальных классов в области преподавания данного

курса по модулям. Опрос показал, что 67% педагогов испытывают недостаток по модулю «Литература и культура Пензенского края», что позволяет сделать вывод о необходимости наполнения и распространения материалов, связанных с литературным наследием нашего края.

На заседании методического объединения, в ходе обмена мнениями, была отмечена важность интеграции литературного краеведения с учебными предметами. В связи с чем у меня возникла идея разработать рекомендации для использования литературных произведений пензенских авторов на уроках в начальной школе.

С помощью художественного текста на эмоциональном уровне дети учатся относиться к природе с трепетом и уважением, что на данный период в нашей жизни очень актуально!

Произведения о животных делают уроки не просто познавательным, но и эмоционально насыщенным, что позволяет закрепить знания более эффективно. Например, на уроке окружающего мира в разделе «Животный мир смешанных лесов» (4 класс) мы познакомились с произведением «Лисята» В.А. Полякова. При работе над текстом использовала карточки с заданиями, которые сама составила. По ним дети работают с удовольствием как индивидуально, так и группами. Данное произведение можно взять и при развитии скорочтения, и при рассмотрении воспитательных аспектов.

В 3 классе можно рассмотреть произведение В.А.Полякова «Обыкновенный ёж». Это произведение можно связать с уроком технологии по теме: «Полуобъёмная аппликация из полосок. Ёж». (2 кл.). Отрывок этого же произведения можно взять при разборе предложений по членам предложения. При работе над данным текстом использую рабочие листы с заданиями, которые составила сама.

Для формирования представлений о подвиге важную роль играют произведения о героях родного края, написанные местными авторами.

В преддверии годовщины Великой Победы хочется переосмыслить и перечитать многие произведения о той далекой войне.

На ключевой вопрос: «с чего начинается память?» поэтесса Нина Федоровна Богдашкина отвечает:

С подвига отцов,
За Россию нашу в битвах павших.

На фактах из истории края основаны многие стихи Нины Федоровны и Владимира Афанасьевича. Огромная боль за гибель лучших сынов России звучит в их стихотворениях. Произведения данных авторов можно включить и в уроки, и во внеклассные мероприятия, посвящённые памяти героев войны.

Особую ценность имеет развитие у обучающихся практических навыков исследовательской работы. Например, при изучении биографии Полякова выяснилось, что Владимир Афанасьевич, принимал активное участие в археологических раскопках. Одной из самых главных находок его стала икона Трубчевской Божьей Матери (17 век).

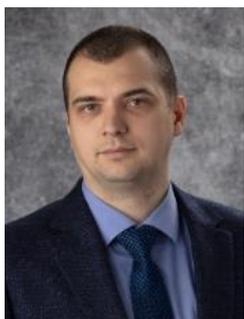
Таким образом, произведения пензенских авторов можно интегрировать практически в любые темы курса окружающего мира, литературного чтения, русского языка, художественного труда.

В заключение хочется сказать, что мне удалось собрать и проанализировать уникальный краеведческий материал, включающий в себя произведения пензенских поэтов и писателей, биографические справки о них, а также записать видеointerview. Мною разработаны и подобраны произведения, которые могут дополнить учебный материал по

окружающему миру, литературному чтению, русскому языку и труду. Ко многим произведениям составлены карточки заданий и рабочие листы. Данный материал мной апробирован на занятиях.

Своими наработками я активно делюсь с коллегами нашей школы. С презентацией этого материала выступала на методическом объединении учителей своей школы, в 2021 году участвовала в XVII межрегиональной научно-практической конференции «Моя малая Родина». Материалы моего исследования были опубликованы в сборнике статей участников данной конференции.

Планирую и дальше продолжать работу по пополнению методической копилки краеведческих материалов.



О.В. Тахтеев, учитель истории и обществознания СОШ № 79

**«ГРОМ ПОБЕДЫ, РАЗДАВАЙСЯ!»: РУССКИЕ ВОЕННЫЕ
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ XVIII ВЕКА КАК ИСТОЧНИК
ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ**

В последнее время, работая в школе, можно заметить, насколько слово «патриотизм» стало именем нарицательным. Оно как будто бы существует в отрыве от реальности, в некоем вакууме. Самое интересное то, что именно в таких условиях спрос на данный термин стал особенно велик в связи с особенностями развития нашей страны и мира в целом. В первую очередь, патриотизм – это чувство, а значит, его можно формировать и воспитывать в себе. Удивительно то, насколько много ассоциаций мелькает в голове человека, для которого данное слово не пустой звук, насколько это многогранный и многоуровневый термин. О чём мы думаем, когда слышим это слово? Мы вспоминаем достижения наших великих композиторов, писателей, живописцев. Мы гордимся подвигом наших великих предков, которые они совершили на полях сражений в абсолютно разные эпохи человеческой истории. Мы радуемся достижениям наших спортсменов на мировой арене, когда были одержаны волевые победы на чемпионатах мира и олимпийских играх в различных видах спорта.

Как же воспитать такое же отношение к данному понятию у школьников? Ведь чем сильнее патриотизм навязывается извне, тем меньше он отзывается у младшего поколения, ведь им кажется, что всё, что идёт извне, отождествляется с некой нуждой. Надо петь гимн по утрам. Но понимают ли школьники, зачем это надо? Политика государства в этом вопросе понятна, здесь патриотизм идет в своем самом глобальном значении – государственном. Но задача учителей обратить внимание детей на то, что патриотизм бывает разным, мы должны научить детей смотреть на этот термин под разными углами. Именно поэтому мы в своей работе выделяем понятие патриотической культуры. Ведь сам термин «культура» пришел к нам из латыни и дословно означает «возделывание», то есть термин пришел к нам из сельского хозяйства. Слои за слоем, уровень за уровнем, так и патриотизм должен накладываться частями друг на друга.

Следующий вопрос заключается в том, что же может помочь учителям выработать формирование патриотической культуры? Понятие патриотической культуры очень масштабное, а значит, и орудие, которое должно помочь его формировать должно быть крупного калибра. Какие варианты есть? Краеведение? Великая Отечественная война? Да, темы действительно актуальные и важные, но так ли они раскрывают понятие патриотической культуры, как нам бы хотелось? Идея к данной работе возникла сама собой: наблюдая за не самым увлеченным исполнением гимна в старшей школе, я задался вопросом, почему дети настолько отстранены, ведь гимн – это один из символов нашего государства. Я решил провести старшим школьникам краткий экскурс в историю отечественных гимнов. Первый неофициальный гимн Российской империи (слова Гавриила Державина, музыка Осипа Козловского) был написан в 1791 году по итогам победы в Русско-турецкой войне 1787-1791 гг. Разбирая с детьми текст гимна, я понял, что им становится понятно, почему в нем есть такие строчки: «Тавр за нами и Кавказ» или «Гордость низится Селима и бледнеет он с луной». Зная исторический контекст, данный гимн становится чем-то очевидным. Россия выиграла войну с Турцией, присоединила Крымское ханство, Грузия перешла под покровительство России и всё это отражено в первом гимне нашей страны. Тогда я понял, что именно военные песни можно рассмотреть в качестве того самого крупнокалиберного орудия, которое помогает глубже погрузиться в патриотическую культуру. Вопрос лишь в том, какой период военных исторических песен выбрать.

Почему в данной работе сделан акцент именно на военных песнях XVIII века? Во-первых, именно в этот период впервые появляется русская регулярная армия, а Россия становится одной из великих европейских держав. Россия входит в Европу, а вчерашние крестьяне, которые дальше своего земельного участка ничего не видели, вдруг становятся участниками событий мирового масштаба: Северная война, Семилетняя война, Русско-турецкие войны и т.д. Именно в этот период жанр военной песни приобретает особенные черты, которые и позволяют нам взглянуть на понятие патриотизма с разных сторон.

С одной стороны, это официально-государственная идеология, именно сюда можно отнести гимн «Гром победы, раздавайся!». Он написан приближенными царского двора, исполняется на концертах, в нем четко видны цели и задачи общегосударственных масштабов, но есть и другой пласт военных песен, которые ближе к народной культуре. Они были написаны простыми солдатами, бывшими крестьянами, которые в силу своего непонимания геополитической обстановки, вкладывали в события, происходящие с ними, свой особенный смысл. Именно на эти песни и был сделан акцент в данной работе.

За основу были взяты военные песни времен Семилетней войны 1756-1763 гг., так как именно в них в наибольшей степени отражены переживания простых солдат, непонимание, почему они идут воевать в чужую землю с армией Фридриха II. Как нам кажется, использование данных военных песен позволяет изменить представление детей о военных конфликтах в целом. Ведь войны – это не таблица в тетради, состоящая из столбиков: причины, ход войны и итог. Победы и поражения русского оружия всегда заканчивались невосполнимыми потерями, утратой людей. Несмотря на то, что конфликтам XVIII века более двухсот лет, исторические песни говорят о том, что чувства солдаты испытывали те, которые не чужды и современному человеку: тоска по родным местам, по близким людям. Огромное внимание в песнях уделялось и противоположной стороне. Например, в песне «Прусский король похваляется захватить русскую землю» есть фактическая ошибка. Ведь,

как мы знаем, Фридрих II не собирался воевать с Россией и уж тем более нападать на нее, но Россия вступила в эту войну. Главный вопрос, на который предстоит ответить школьникам, а почему у песни такое название? Из-за неграмотности солдат, потому что они не очень понимают, кто на кого напал, а только выполняют приказы? А может быть, для усиления образа врага автор данной песни намеренно искажает действительность, чтобы воспитать в своих товарищах чувство озлобления к врагу? Но уже в другой песне «Прусский король ведет армию» наблюдаются другие тенденции, здесь можно увидеть уважение к противнику, ведь в песне есть строчка «Сильна армия». Действительно армия Фридриха Великого была самой сильной в Европе, пока не встретилась с армией Российской империи. Может быть, патриотизм – это не только слепая ненависть к врагу, а еще и уважение к нему? Ведь если мы уважаем противника, мы вряд ли будем его недооценивать. Так и получилось: русская армия побеждала Фридриха, потому что основательно готовилась к схватке с ним, понимая, насколько сильный данный противник. Справедливости ради стоит отметить, что прусский король по отношению к русской армии испытывал похожие чувства, отмечал выдержку и стойкость русских солдат. Особенно его поразила картина, которую он увидел в Цорндорфском сражении 1758 года: прусские войска обрушились на позиции России всей своей мощью. Если бы это была армия Франции или Австрии, которых Фридрих уже привык побеждать, они бы уже оставили свои позиции и отступили, но русские войска стояли насмерть, Фридрих так и не смог выбить русских со своих позиций.

Еще одной особенностью песен данного периода выступает то, что в них могут описываться как реальные события, так и вымышленные. Так в песне «Граф Чернышев в плену» описывается реальный случай, когда русский офицер попал в плен к пруссакам, к нему на встречу приходит сам прусский король и просит перейти на его сторону. В этой песне раскрываются все лучшие черты русского офицера: он не просто отказывает прусскому королю, но и смеет даже дерзить ему, говоря, что скоро придут русские солдаты и спасут своего офицера. Граф Чернышев на самом деле был в плену, впоследствии был обменен на прусских пленных офицеров. Мог ли в действительности состояться такой разговор с прусским королем? Наверное, нет. А с прусским офицером? Наверное, да. В другой песне «Краснощеков в гостях у прусского короля» показан уже вымышленный случай: генерал Краснощеков – реальный герой Семилетней войны, именно за счет своей храбрости он и стал героем многих военных песен. Данная песня описывает вымышленную встречу генерала Краснощекова с прусским королем, когда генерал под видом прусского офицера мило беседует с прусским королем, а потом на лошади уходит от него, оставив самого прусского короля в дураках. Смекалка, хитрость – это ведь тоже излюбленные орудия в руках русского солдата и тогда, и сейчас.

В конце хочется сказать о том, что способов работы с таким видом источников огромное количество: можно в группах анализировать тексты песен, искать ошибки, сопоставлять их с другими источниками. Из предметной области можно легко перейти в метапредметную, дав детям задание выполнить иллюстрации к различным историческим песням. Один ученик, увлекающийся музыкой, сочинил музыкальное сопровождение к военной песне XVIII века «Русское войско выступает в поход». Понятно, что восемнадцатым веком все не ограничивается, ведь здесь уже вопрос интереса: можно выбрать как более ранний период XVI–XVII веков, так и более поздний. Важно понимать, что данный вид источника стал незаслуженно забытым, а в нем есть огромный потенциал, который помогает лучше воспитать патриотическую культуру у младшего поколения.

Секция «Синхронизация профильного обучения и предпрофильной подготовки»



М. Н. Базина, заместитель директора СОШ № 64

МОДЕЛЬ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Важнейшее направление нашей работы – развитие инженерного образования, распространение уникальных методик преподавания естественно-научных дисциплин...

В.В.Путин

Инженерно-техническая школа (ИТШ) – образовательное учреждение, в котором создана инновационная образовательная среда для повышения качества инженерно-технического образования; популяризации престижа инженерных профессий среди обучающихся; стимулирования интереса школьников к сфере инноваций и высоких технологий; развития у обучающихся навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.

Инженерно-техническое образование весьма актуально в условиях стремительного развития науки, техники и производственных технологий.

Цель ИТШ – сформировать представление обучающихся о профессиональной деятельности инженеров для осознанного выбора профессий в области инженерии; обеспечить освоение обучающимися на углубленном уровне учебных предметов, необходимых для поступления в вузы на специальности в области инженерии.

Предметно-пространственная среда.

Одна из важнейших составляющих инженерно-технического обучения – это предметно-пространственная среда, способствующая развитию технических навыков и креативности у учащихся.

В рамках реализации образовательного проекта «Инженерно-техническая школа» был создан **кабинет технического обучения**, который стал важной частью учебного процесса. Он включает в себя:

- Станки с числовым программным управлением (ЧПУ), включая гравильно-фрезерные машины.
- 3D-принтеры, позволяющие учащимся заниматься аддитивным производством и создавать свои трехмерные модели.
- Станок лазерной резки, используемый для точной обработки различных материалов.
- Паяльные станции, необходимые для освоения навыков сборки электронных устройств.

- Компьютерная система управления станком «ROLAND», что дает возможность изучать автоматизацию процессов.

- Четыре ноутбука, которые обеспечивают доступ к необходимому программному обеспечению для создания и редактирования проектов.

- Систему трехмерного моделирования с видеокамерой, позволяющую визуализировать проекты в реальном времени.

- Настольный 3D-сканер, который используется для создания цифровых моделей физических объектов.

На территории школы располагается Центр молодежного инновационного творчества (ЦМИТ) «Прогресс», где проводятся занятия по робототехнике и другим техническим дисциплинам. В ЦМИТ представлено оборудование, включающее 3D-принтеры, лазерную резку, а также комплекты для занятий робототехникой, что позволяет обучающимся создавать как простые, так и сложные конструкции.

Таким образом, инженерно-техническая школа предлагает своим ученикам разнообразные возможности для изучения инженерии и технологий, формируя у них практические навыки и творческий подход к решению задач.

Важную роль в работе инженерно-технической школы играют педагогические кадры. Именно от качества их подготовки и профессионализма зависит уровень образования, который получают студенты. В условиях острой нехватки квалифицированных кадров, особенно в технических направлениях, наше учебное заведение активно занимается обучением учителей на курсах повышения квалификации.

Основными целями деятельности ИТШ являются: осуществление образовательной деятельности по образовательным программам начального общего и основного общего образования, образовательным программам основного общего и среднего общего образования, обеспечивающим дополнительную (углубленную) подготовку по предметам инженерно-технического профиля.

Не менее важным механизмом реализации этой задачи является тесная интеграция формального образования и неформального и информального образования. Дополнительное образование детей как открытое вариативное образование, наиболее полно обеспечивающее свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Модель инженерно-технической школы предусматривает несколько школьных образовательных проектов, обеспечивающих реализацию модели инженерного образования на базе ИТШ с целью формирования основ инженерного мышления школьников.

При этом дополнительное образование строится в тесном взаимодействии с сетевыми партнерами нашей организации. Сетевое взаимодействие проходит по двум направлениям: научно-исследовательская деятельность (занятия, консультации, совместные исследовательские работы, участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях); профориентационное (экскурсии по учреждениям, знакомство с профессиями).

| | |
|--------------------------------|---|
| Инженерная школа робототехники | Робототехника – перспективное направление, позволяющее вдохновить ребенка и раскрыть его потенциал. Школьники строят различные инженерные механизмы, разрабатывают программное обеспечение, знакомятся с основными принципами механики и алгоритмики. |
|--------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | Программа дополнительного образования «Образовательная робототехника». 1-4 классы. ЦМИТ «Прогресс». |
| Инженерная школа информационных технологий | Образовательная среда ИТШ обеспечивает реализацию проектной и исследовательской деятельности школьников, с акцентом на применение новых информационных технологий и программно-аппаратного обеспечения для развития цифровой экономики. Программа дополнительного образования «Основы компьютерной грамотности». 1-4 классы. Программа дополнительного образования «Кодопрходец. Основы программирования». 5-11 классы. Федеральная образовательная программа по программированию «Код будущего». 9-11 классы. Федеральная образовательная программа по программированию «Лицей Академии Яндекс». 9-11 классы. |
| Инженерная школа новых производственных технологий | Школьники изучают основы 3D-печати, 3D-моделирование и прототипирование, основы работы на станках с ЧПУ. Программа внеурочной деятельности «Мир ЧПУ». 8-11 классы. Программа внеурочной деятельности «3D-моделирование». 8-11 классы. |
| Школа базовой инженерной подготовки | Школа базовой инженерной подготовки представляет собой школу нового формата, основной задачей которой является формирование базовых технических и социально-гуманитарных компетенций будущих инженеров. «Политехническая школа» ПГУ «Летняя инженерно-техническая школа». |
| Школа художественно-технического дизайна | Проект предлагает школьникам широкий перечень направлений допрофессиональной подготовки и профессиональной ориентации по специальностям: дизайн одежды; декоративно-прикладное искусство; изделия из керамики; швейные изделия: технология, моделирование, конструирование; дизайн. Программы дополнительного образования от организаций-партнеров: «Дизайн и конструирование», «Авиамоделирование», «Керамика». |
| Инженерная школа энергетики | Внутри школы учащиеся включаются в изучение комплекса решений, направленных на обеспечение эффективной и надежной работы электроэнергетических систем, адаптивных к новым объектам энергопотребления. «Энергокласс» при сотрудничестве с Пензенским казачим институтом технологий МГУТУ им.К.Г.Разумовского. |

Одним из ключевых показателей является выбор выпускниками ИТШ предметов технического профиля (профильная математика, физика, информатика) для ГИА, который находит свое отражение в 100%-ном участии. Успешная сдача этих экзаменов не только свидетельствует о высоком уровне подготовки учащихся в инженерно-технических дисциплинах, но и подтверждает эффективность применения инновационных

образовательных технологий, способствующих развитию практических навыков и критического мышления.



Г. Х. Чепухин, учитель информатики СОШ № 78

ПРИМЕНЕНИЕ STEM-ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современный мир характеризуется экспоненциальным ростом технологий и постоянно растущей потребностью в квалифицированных специалистах инженерно-технического профиля. В этой связи возрастает актуальность развития интереса школьников к STEM-дисциплинам (наука, технология, инженерия и математика), а также формирования у них соответствующих компетенций, необходимых для успешной карьеры в будущем. Предпрофильная подготовка, нацеленная на осознанный выбор профессии и развитие профильных навыков, становится ключевым этапом в образовательном процессе.

В данной статье рассматривается применение STEM-технологий в предпрофильной подготовке обучающихся, их роль в формировании профессиональной ориентации и развитии необходимых компетенций.

Сущность и компоненты STEM-образования.

STEM-образование представляет собой интегрированный подход к обучению, объединяющий науку, технологию, инженерию и математику в единую систему. Основная цель STEM-образования – развитие у обучающихся навыков применения знаний на практике, решения реальных проблем, критического мышления, креативности и командной работы.

Ключевыми компонентами STEM-образования являются:

- **Наука.** Развитие научного мышления, формирование представлений о законах природы, принципах научного познания, развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности.

- **Технология.** Использование современных технологий для реализации проектов и исследований, развитие технологической грамотности, создание новых технических решений.

- **Инженерия.** Применение математических знаний для создания новых проектов, разработки систем и технологий, отвечающих потребностям людей. Развитие инженерного мышления, навыков работы с чертежами и схемами.

- **Математика.** Использование математических методов для анализа и решения задач, развитие логического и абстрактного мышления.

STEM-технологии как инструмент реализации предпрофильной подготовки.

STEM-технологии являются эффективным инструментом для реализации целей предпрофильной подготовки, поскольку они позволяют:

- **Интегрировать знания.** STEM-технологии объединяют различные научные дисциплины, позволяя применять инженерные подходы для решения практических задач.

- **Развивать необходимые компетенции.** STEM-проекты формируют навыки критического мышления, креативности, коммуникабельности и командной работы.

- **Повышать мотивацию.** Практико-ориентированные задания стимулируют интерес к STEM-дисциплинам и исследованиям.

- **Обеспечивать практический опыт.** STEM-проекты предоставляют возможность применить знания на практике в различных видах деятельности.

- **Способствовать профессиональному самоопределению.** STEM-технологии знакомят с различными направлениями профессий и помогают сделать осознанный выбор.

Проект «Билет в будущее» как элемент достижения целей STEM-технологий.

Предоставляет уникальные возможности для предпрофильной подготовки, недоступные в рамках обычного образовательного процесса. Он позволяет школьникам пройти профессиональные пробы, получить консультации экспертов и определиться со своими профессиональными интересами.

Интеграция проекта «Билет в будущее» с STEM-образованием значительно расширяет возможности предпрофильной подготовки, позволяя:

- **Погрузиться в различные STEM-профессии.** Инженер, программист, конструктор, ученый и другие.

- **Получить представления о реальных рабочих задачах.** Ознакомиться с различными аспектами профессии и сложностями, с которыми можно столкнуться.

- **Получить профессиональную диагностику и консультации.** Эксперты помогают анализировать результаты диагностик и разрабатывать индивидуальные траектории обучения.

- **Создать стартовую площадку для STEM-проектов.** Профессиональные пробы могут стать источником вдохновения для создания собственных исследовательских и проектных работ.

Использование метода STEM-технологии в школе.

Основная цель использования STEM-технологий в школе – не просто передача знаний, а формирование у обучающихся навыков применения этих знаний на практике, решения реальных проблем и развития компетенций, необходимых для успешной карьеры в современном мире. В отличие от традиционного учебно-предметного подхода, STEM-образование предполагает:

- **Междисциплинарный подход.** Интеграция различных STEM-дисциплин в рамках одного проекта.

- **Проблемно-ориентированное обучение.** Изучение материала на основе реальных проблем и задач.

- **Использование артефактов и феноменов.** Анализ реальных объектов и явлений.

- **Совместные исследования.** Работа ученика и учителя в качестве партнеров.

- **Ориентация на продукт.** Создание конкретного результата деятельности.

- **Совместное определение задач и критериев оценивания.** Ученики и учителя совместно разрабатывают критерии успеха.

- **Командная работа.** Сотрудничество над проектом в рамках нескольких дисциплин.

Интеграция STEM-проектов в мероприятия проекта «Билет в будущее».

Это позволит обучающимся не только получить практический опыт работы в STEM-областях, но и осознанно выбрать будущую профессию.

Проект «Билет в будущее» активно сотрудничает с различными предприятиями и организациями, предлагая учащимся возможность пройти профессиональные пробы и стажировки.

Интеграция этих возможностей с STEM-проектами позволяет учащимся:

- **Применить полученные знания и навыки на практике.** Участвуя в профессиональных пробах, они могут увидеть, как их знания и умения используются в реальной профессиональной деятельности.

- **Получить обратную связь от экспертов.** Профессионалы дают оценку навыкам и знаниям, а также помогают определить дальнейшее направление развития.

- **Расширить свои профессиональные горизонты.** Знакомство с различными STEM-профессиями и предприятиями позволяет получить более полное представление о карьерных возможностях.

Создание модели реализации предпрофильной подготовки обучающихся с использованием STEM-технологий требует:

- **Определение ключевых элементов системы.** Структурных единиц модели, содержания модулей, методических рекомендаций, материально-технического оснащения.

- **Апробация модели.** Проведение экспериментального обучения в пилотных классах.

- **Оценка эффективности.** Анализ результатов обучения и выявление сильных и слабых сторон модели.

- **Корректировка и масштабирование модели.** Внесение изменений в модель на основе полученных результатов и расширение ее применения в других образовательных учреждениях.

Применение STEM-технологий в предпрофильной подготовке обучающихся является эффективным способом формирования у них интереса к инженерно-техническим специальностям, развития необходимых компетенций и обеспечения осознанного профессионального выбора. Интеграция STEM-проектов с мероприятиями проекта «Билет в будущее» позволяет учащимся получить практический опыт работы в STEM-областях и определиться со своим будущим профессиональным направлением.

Для дальнейшего развития STEM-образования необходимо:

- Внедрять STEM-технологии уже в начальной школе.
- Расширять спектр используемых инструментов и технологий.
- Активно использовать проектную деятельность.
- Развивать партнерские отношения с вузами и предприятиями.
- Поддерживать участие обучающихся в олимпиадах и конкурсах.
- Использовать возможности проекта «Билет в будущее».

И. А. Николаева, директор СОШ № 20

А. Г. Горбунова, заместитель директора СОШ № 20

Т. В. Егорова, заместитель директора, педагог-психолог СОШ № 20

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ
«ЗНАНИЯ–ОПЫТ–УСПЕХ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**



Профессиональное самоопределение было и остается одним из основных вопросов социализации учащихся. Чаще всего выпускник школы не вполне адекватно оценивает свои возможности при выборе дальнейшего пути развития. Подготовка обучающегося к самостоятельному и осознанному социально-профессиональному самоопределению – это основная идея создания профориентационной системы школы.

Исследование проблемы формирования профессионального самоопределения школьников и успешной социализации в обществе выпускников МБОУ СОШ № 20 г. Пензы позволило выявить ряд противоречий, решая которые мы вышли на опыт системы профориентационной работы города Санкт-Петербурга «Наша новая профориентация».

Основываясь на концепцию данной программы предпрофильной и профильной подготовки подрастающего поколения, мы вышли на новый уровень в деятельности общеобразовательных школ, которая предполагает внедрение профориентационного нетворкинга «Обучающиеся + родители + работодатели» и профориентационных проектов для школьников 1-11 классов «Мир будущего». Нами была разработана система, направленная на формирование профессионального самоопределения обучающихся школы «Знания–Опыт–Успех».

Цель работы: внедрение системы профориентационной деятельности «Знания–Опыт–Успех» в условиях общеобразовательной школы.

Гипотеза: внедрение системы профориентационной работы «Знания–Опыт–Успех» способствует успешному формированию профессионального самоопределения обучающихся школы.

Цель школьной профориентации – не разовая помощь в профессионально-образовательном выборе 9-классника или 11-классника, а подготовка обучающегося к самостоятельному и осознанному социально-профессиональному самоопределению. И это самоопределение ему придётся совершать не раз и не два, а постоянно на протяжении всей жизни, причём в условиях высокой степени неопределённости. Вряд ли тут помогут рефераты и классные часы «о профессиях», диагностические тестирования, дни открытых дверей, и тому подобные разовые мероприятия. Скорее всего, требуется нечто иное: собственный практический опыт профессионального самоопределения, осмысленный сначала при помощи педагогов, а потом и самостоятельно.

В своей профориентационной работе мы постарались развести «консультативную» и «образовательную» профориентацию. Консультативная профориентация – комплекс услуг, оказываемых по запросам населения и направленный на помощь в профессиональном выборе.

Образовательная профориентация – комплекс программ и проектов, которые должны быть введены в массовую образовательную практику и направлены на формирование у всех обучающихся умений и компетенций, необходимых для социально-профессионального самоопределения.

Основные инструменты консультативной профориентации – диагностика и консультирование.

При этом используются различные виды и формы деятельности, в том числе:

- районные и городские олимпиады, конкурсы, выставки, ярмарки, фестивали профессионального мастерства;

- индивидуальное и групповое консультирование по вопросам профессионального самоопределения;

- дни открытых дверей в профессиональных образовательных организациях, экскурсии в учебные заведения, на предприятия и в музеи, посвященные становлению и развитию отраслей экономики и профессий;

- ярмарки профессий, временная занятость несовершеннолетних граждан (в возрасте от 14 до 18 лет) в свободное от учебы время (как профессиональные пробы с целью привлечения к трудовой деятельности) – Молодёжный центр «Юность».

Основные инструменты образовательной профориентации – три содержательных модуля. Предусмотрено их поэтапное введение в образовательный процесс.

Первый модуль – *система организации проектной деятельности для обучающихся 1-11 классов «Будущие и Мы».*

При этом используются различные виды и формы деятельности, в том числе региональные проекты:

- Проект «Образование для жизни» интегрирует работу по реализации региональных проектов «Обучение через предпринимательство» и «ПромТур» («Развитие промышленного туризма в образовательных учреждениях Пензенской области») и школьных проектов профориентационной направленности «PRO 100 профессия», «Галерея трудового почета и славы», «Взаимодействие «Школа - вуз».

- Фестиваль «Новигатор» в рамках регионального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)».

Школьный модуль. Нами были составлены методические рекомендации по разработке профориентационных проектов, так как данные проекты отличаются от образовательных (6 этапов и каждый имеет свой собственный практический результат) и предоставляется некоторые возможные темы проектных работ в соответствии с возрастным цензом.

Второй модуль – *сеть площадок профориентационного нетворкинга «PPP»: Ребенок + Родитель + Работодатель.*

Используются различные виды и формы деятельности, в том числе образовательные платформы:

- Образовательная программа Sber Z. «Школьный акселератор: развитие бизнес-идей школьников 8-11 классов».

- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6-11 классов «Билет в будущее».

Основной инструмент профориентационного нетворкинга – коммуникативные площадки, в рамках которых обеспечены условия встречи, знакомства и диалога учащихся, родителя и работодателя. И здесь мы предлагаем дидактические ролевые проекты, которые могут быть отнесены к ролевой игре.

Идет разработка цифровой платформы «Профориентационная карта города», обеспечивающей представление всех предстоящих нетворкинг-мероприятий на карте города в режиме реального времени с возможностью предварительной записи на них школьников, их родителей и других участников.

Третий модуль – *сетевые циклы профессиональных проб.*

Форматы профориентационной работы, называемые профессиональными пробами, также различны – от игр и мастер-классов до сложных практических заданий и программ ранней профессиональной подготовки.

При этом используются различные виды и формы деятельности, в том числе:

- профессиональные пробы на базах профессиональных образовательных организаций,

вузов, предприятий;

- опытно-экспериментальная работа в ЦТО;
- участие в проекте «Билет в будущее»;
- конкурсы профессионального мастерства «Лучший по профессии», «Кванториум»;
- дети и молодежь занимаются техническим творчеством и осваивают новые технологии;
- образовательные программы САПР (система автоматизированного проектирования), ОВПО (основы выбора профессии).

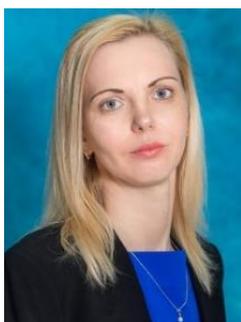
Оценка эффективности реализации профориентационной системы «Знания–Опыт–Успех» проходила с сентября 2021 года по декабрь 2024 года по следующим направлениям: повышение качества профессиональной мотивации, уровня притязаний обучающихся; повышение степени самостоятельности, рациональности, устойчивости профессионального выбора у выпускников школы; повышение осведомлённости обучающихся 1-9-классов о профессиях, востребованных в регионе; рост количества выпускников 11-х классов, поступающих в вузы в соответствии с профилем обучения.

Гипотеза, выдвинутая нами в начале исследования, подтвердилась. Внедрение системы профориентационной работы «Знания–Опыт–Успех» способствует успешному формированию профессионального самоопределения обучающихся школы.

Правильно сделанный подростком выбор – это начало пути к успеху, самореализации, психологическому и материальному благополучию.

Нельзя утверждать, что система «Знания–Опыт–Успех» является идеальной и подходящей ко всем учебным заведениям и индивидуальным случаям. Образовательный процесс не стоит на месте. И список мероприятий, которые могут помочь страшим школьникам в вопросе их профессионального самоопределения, должен постоянно совершенствоваться и расширяться. На данный момент данная система как достаточно широкая и действенная может быть рекомендована для тиражирования другим общеобразовательным учебным учреждениям, которые хотят помочь школьникам в вопросе профессионального самоопределения.

Секция «Эффективные практики реализации ФГОС и ФООП (начальная школа)»



*М. Е. Кайманова, учитель начальных классов
СОШ № 56 им. Героя России А.М. Самокутяева*

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ КАК ИНСТРУМЕНТ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Проблема организации оценивания результатов обучения – одна из самых актуальных проблем как в педагогической теории, так и в педагогической практике.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования произошли значительные изменения в системе оценки результатов обучения младших школьников. Согласно приказу Министерства просвещения РФ № 287 система оценивания достижения запланированных образовательных результатов должна отражать «содержание и **критерии оценки**, а также **формы** представления **результатов оценочной деятельности**». Таким образом, в современной системе образования особую актуальность приобрел **критериальный подход к оцениванию**, который должен быть реализован в том числе в начальной школе.

МБОУ СОШ №56 г. Пензы им. Героя России А.М. Самокутяева над **проблемой критериальности** работает с 2022 года. Особенно остро перед учителями именно начальной школы встал вопрос эффективных инструментов критериального оценивания, которые помогут организовать обучение, сделать его более прозрачным и понятным для учеников, а также будут способствовать развитию важных навыков, необходимых для успешного обучения в будущем. Практика педагогов начальных классов нашей школы показала, что наиболее **эффективным** является такой инструмент, как **маршрутный лист**. Проблема состоит в том, что в данный момент не существует универсального маршрутного листа, который можно было бы использовать в готовом виде. Таким образом, учителю начальных классов необходимо разработать оптимальный по форме и содержанию маршрутный лист, который будет отвечать требованиям ФГОС. Таким образом, **тема работы является актуальной**.

Цель: представить опыт разработки вариантов маршрутного листа для сопровождения критериального оценивания в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Задачи:

- изучить материалы по данной теме;
- рассмотреть виды маршрутных листов;
- проанализировать разработанные маршрутные листы;
- дать рекомендации по составлению маршрутных листов.

В ходе работы мы изучили теорию вопроса: обратились к понятиям «критериальное оценивание», «маршрутный лист», «критерии», «шкала оценивания». Определили место маршрутных листов в системе критериального оценивания и рассмотрели их виды.

Основное назначение маршрутного листа – обозначить перечень оцениваемых умений (критериев). Маршрутные листы могут содержать задания, которые показывают освоение умения. Кроме того, как правило, в каждом маршрутном листе предусмотрена самооценка и оценка результата учителем. Таким образом, маршрутный лист – это специально разработанный образовательный инструмент, который помогает структурировать процесс обучения.

Изучив теоретический материал и передовой педагогический опыт по данной теме, мы с коллегами из методического объединения приступили к **разработке своего варианта маршрутного листа**, оптимального как для учащихся, так и для учителя. В течение учебного года нами апробированы разные варианты маршрутных листов, но

опытным путем определено, что самым эффективным является маршрутный лист в форме таблицы, которая содержит порядковый номер критерия, описание самого критерия, максимальный балл по критерию и поле для самооценки учащегося в рамках установленной шкалы.

В работе сформулированы методические рекомендации, которые помогут учителю начальной школы разработать свой маршрутный лист на урок.

| Этап | Действия учителя | Пример |
|--|--|--|
| Анализ содержания раздела | Изучите учебные материалы, которые необходимы на уроке: программу, учебник и другие ресурсы. Определите основные темы, понятия и навыки, которые должны быть освоены учащимися. | Русский язык. 4 класс. Программа: «Школа России». Учебник: Русский язык. 4 класс. Учебник в 2-х частях (к новому ФП). УМК Школа России. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Раздел: Морфология. |
| Структурирование раздела | Разделите материал на логические блоки или этапы. Установите, сколько времени (уроков) будет отведено на каждый этап. | Раздел включает 43 логических блока (урока), из них на изучение существительного отводится 23 урока. Учитель может планировать маршрутный лист как целиком на раздел, так и на один урок. |
| Определение планируемых результатов | К каждому этапу раздела (уроку) определите, пользуясь программой, планируемые результаты, которых должен достичь каждый ученик. | Тема «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе». Планируемые результаты (из программы на блок): находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе безударные падежные окончания имён существительных. |
| Формулирование критериев | Переформулируйте планируемые результаты на понятный детям язык. Должно получиться не более трёх планируемых результатов к каждому этапу раздела (уроку). При формулировании используйте такие глаголы, как «знаю, умею, распознаю» и т.п. Критерии должны быть понятными и доступными для учащихся. Колонка с критериями является обязательной в маршрутном листе! | <ul style="list-style-type: none"> • Умею находить окончания имен существительных. • Знаю правило правописания безударных падежных окончаний имен существительных. • Умею применять правило правописания безударных падежных окончаний имен существительных. |
| Подбор заданий | К каждому сформулированному критерию подберите задание, | Задание к критерию «Умею применять правило |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | <p>которое продемонстрирует степень достижения критерия. Используйте различные форматы заданий, чтобы поддерживать интерес учащихся. Основываясь на шкале уровней успешности, определите, как будет проведена оценка и самооценка. Важным компонентом критериального оценивания является разработка шкалы оценивания. Шкала оценивания позволяет сопоставить фактически полученные результаты выполнения задания с соответствующими баллами. В ней задаются максимальные, промежуточные и минимальные баллы за выполнение заданий.</p> | <p>правописания безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».</p> <p>Вставь нужные буквы, обозначь склонение и падеж имен существительных.</p> <p>С ветки черёмух __, интересовался адрес __ м, утопает в зелен __, ездить на автобус __, играют на поверхность __, надулся от гордост __, тетради из белой бумаг __, родились в тучк __, не увидишь в тростник __, красота лесной полянк __.</p> |
| Обратная связь и анализ | <p>После проведенной работы проанализируйте, насколько эффективно использовался маршрутный лист. Соберите отзывы от учащихся и при необходимости внесите изменения в структуру и содержание маршрутного листа для будущих разделов.</p> | <p>Например, после работы с маршрутным листом была добавлена колонка «Остались вопросы».</p> |



Ж. А. Чушкина, учитель начальных классов СОШ № 40

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОДНОГО КРАЯ С ПОМОЩЬЮ РАЗРАБОТАННЫХ ТЕТРАДЕЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2- И 3-Х КЛАССОВ

Проект

Первостепенная задача классных руководителей, педагогов – воспитание патриотизма. Краеведение является фундаментом патриотического воспитания. Необходимость развития интересов школьников в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей большой и малой Родине.

При проведении внеурочных занятий в 1 классе по направлению «Краеведение» столкнулась с проблемой отсутствия чётко выстроенного готового материала к урокам. При разработке конспекта внеурочного занятия уходило достаточно много времени, так как краеведческий материал приходилось отбирать из различных источников: как цифровых, так

и книжных. В следствие этого возникла идея систематизации краеведческого материала в единое целое, с последующей разработкой заданий.

Сегодня перед учителями стоит трудная задача, связанная с повышением эффективности преподавания краеведения в начальной школе. Для того чтобы организовывать это преподавание в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, учителям необходимо внедрять новые универсальные методы и технологии. В этом вопросе отличным помощником для учителей будет учебно-методический материал – разработанная рабочая тетрадь по краеведению с целью формирования ключевых компетентностей учащихся и развития познавательной активности в процессе изучения истории и экологии родного края.

При сборе информации для рабочей тетради основывались на рабочую программу МБОУ СОШ № 40 г. Пензы по преподаванию курса внеурочной деятельности «Краеведение» на уровне начального общего образования.

Первоначально была создана рабочая тетрадь для 2 класса.

Информацию получали из различных источников: библиотечный фонд, архив, исследовательские работы краеведческой группы школы.

После анализа собранного материала, приступили к созданию рабочей тетради.

В рабочую тетрадь включены 34 урока.

Изучаемые модули:

- история Пензенского края;
- литература и культура Пензенского края;
- география Пензенского края;
- экология Пензенского края;
- экскурсии в рамках проекта «Культурная суббота».

К полученной рабочей тетради были разработаны презентации, помогающие в проведении урока.

Разработанную тетрадь и презентации можно посмотреть и скачать для пользования в облачном хранилище (Рис. 1).



Рис. 1. QR-код на облачное хранилище с рабочей тетрадью. 2 класс
(<https://cloud.mail.ru/public/wzkb/L1PWqyePX>)

Полученная тетрадь апробировалась с 1 сентября 2023 года на внеурочных занятиях 2 «А» класса нашей школы.

Результаты оказались впечатляющими. В этом учебном году на занятия внеурочной деятельности «Краеведение» дети записались абсолютно в полном составе, а при заполнении анкеты после окончания 2 класса в графе «Любимый урок» указывали «Краеведение». Работа с краеведческим материалом заинтересовала ребят. Трое учеников из класса уже активно участвовали в проектно-исследовательской деятельности эколога-краеведческой группы нашей школы. В этом учебном году к ним присоединились еще 5 ребят. Они выбрали темы, посвященные экологическим памятникам области, редким растениям, изучению

культурного наследия области. Полученные результаты показали, что разработанная тетрадь повысила не только уровень знаний ребят в изученном направлении, а также вовлекла их в более глубокую проектно-исследовательскую деятельность.

К началу нового учебного года разработана рабочая тетрадь по краеведению для 3 класса. Она включает в себя такие же изучаемые модули.

Уроки и материал разрабатывались с учётом изученного, включая задания и темы на повторение и закрепление материала 2 класса.

В рабочие тетради включены задания различного типа: с кратким и полным ответом, задания на соответствие, творческие работы, задания научно-исследовательского характера, также задания на развитие читательской грамотности.

Разработанную тетрадь и презентации можно посмотреть и скачать для пользования в облачном хранилище (Рис. 2).



Рис. 2. QR-код на облачное хранилище с рабочей тетрадью. 3 класс
(<https://cloud.mail.ru/public/dWwP/dJVCyRkjo>)

Апробация рабочей тетради продолжается.

Оригинальность разработанных рабочих тетрадей по краеведению заключается в создании непрерывной системы патриотического воспитания учащихся на основе культурных ценностей родного края, города, вовлечении детей в практическую деятельность.



А. М. Яворская, учитель начальных классов СОШ № 77

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Духовно-нравственное воспитание представляет собой целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности и развитие её ценностно-смысловой сферы через освоение базовых национальных ценностей. Младший школьный возраст считается оптимальным периодом для систематического духовно-нравственного воспитания детей.

Внеурочная деятельность играет важную роль в реализации духовно-нравственного развития. Она направлена на формирование качеств гражданина и патриота, раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в современном высокотехнологичном мире, расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности.

Современные технологии предоставляют широкий спектр инструментов искусственного интеллекта для поддержки духовно-нравственного развития младших школьников. Эти инструменты могут эффективно дополнять традиционные методы воспитания, создавая новые возможности для формирования гармоничной личности.

Благодаря сложным алгоритмам и обширным массивам данных ИИ способен анализировать информацию, обрабатывать текстовые и визуальные материалы, а также адаптироваться к индивидуальным потребностям учащихся. Это делает технологии искусственного интеллекта ценным ресурсом в образовательном процессе.

Все инструменты ИИ можно разделить на две основные категории. Первая группа включает инструменты для учителей, такие как ChatGPT, который помогает создавать персонализированные учебные материалы и тесты. Jeeves способствует формированию учебных концепций и планов, а также анализу успеваемости учеников. YandexGPT автоматизирует создание учебных документов и предлагает рекомендации по улучшению образовательного процесса.

Вторая категория представляет инструменты для учащихся. К ним относится голосовой помощник Алиса, способный создавать иллюстрации, генерировать тексты и вести диалоги на нравственные темы. AIVA специализируется на создании музыки, которая может использоваться для иллюстрации важных жизненных уроков. Runway ML предоставляет возможности для создания и редактирования медиа-контента, позволяя детям реализовывать творческие проекты и визуализировать нравственные идеи через видео и анимацию.

Дополнительно стоит отметить нейросеть Gamma, помогающую в создании презентаций, и Kandinsky 2.2, способную генерировать изображения в различных стилях по текстовому описанию. Особую роль играют чат-боты и специализированные приложения на платформе Telegram, которые создают интерактивное образовательное пространство. Они позволяют формировать сообщества, где дети могут обмениваться мнениями на темы нравственного воспитания, участвовать в обсуждениях и интерактивных викторинах, что способствует развитию критического мышления и формированию собственного мировоззрения.

В рамках практической части исследования была проведена *комплексная диагностика уровня духовно-нравственного развития учащихся младших классов*. Целью исследования стало определение степени сформированности ключевых моральных и этических качеств у школьников.

Диагностика включала оценку нескольких важных сфер развития: любознательность, прилежание, отношение к природе, соблюдение школьных правил, культура поведения. Каждый критерий оценивался по пятибалльной шкале: от “всегда” (5 баллов) до “никогда” (2 балла), с дополнительной категорией “другая позиция” (1 балл).

В исследовании приняли участие 20 учащихся. Результаты были распределены по трем уровням: низкому, среднему и высокому.

Анализ результатов показывает, что большинство учащихся находится на среднем уровне развития духовно-нравственных качеств. При этом наблюдается значительное количество детей с низким уровнем в таких сферах как «Я и школа» (40%) и «Отношение к природе» (35%).

Данные указывают на необходимость индивидуального подхода к каждому ребенку в процессе формирования духовно-нравственных качеств. Особенно важно уделить внимание

развитию культуры поведения, соблюдению школьных правил и формированию бережного отношения к природе.

Полученные данные позволят разработать целенаправленные программы по совершенствованию духовно-нравственного воспитания с учетом выявленных особенностей и потребностей учащихся. Особое внимание следует уделить работе с детьми, показавшими низкий уровень развития тех или иных качеств.

Далее планируется рассмотрение духовно-нравственного развития младших школьников в контексте нравственности и школьного этикета, что позволит более точно определить роль этих факторов в формировании гармоничной личности. Сосредоточение на этих аспектах поможет создать комплексные подходы к воспитанию учеников, что особенно важно в современных условиях школьного обучения.

В рамках исследования был разработан *план внеурочной деятельности по духовно-нравственному развитию младших школьников* на тему этикета с использованием сервисов искусственного интеллекта. Эта тема особенно актуальна, поскольку формирует у детей ответственность за собственные действия, уважение к окружающим и умение взаимодействовать в социуме.

План включает 12 занятий, каждое из которых направлено на достижение конкретных образовательных результатов. На занятиях рассматриваются различные аспекты этикета: от базовых понятий до правил поведения в конкретных ситуациях. В процессе обучения используются различные ИИ-сервисы: ChatGPT для создания презентаций, Алиса для интерактивных диалогов, Runway ML для создания обучающих видео, YandexGPT для информационных материалов и другие инструменты.

Особое внимание уделяется практическому применению этических норм в повседневной жизни. Дети изучают правила вежливого общения, поведения в классе и общественных местах, столовый этикет, правила цифрового общения и поведения на праздниках. Отдельное занятие посвящено этикету в конфликтных ситуациях и его роли в дружбе.

В рамках внеурочной деятельности был реализован *исследовательский проект на тему «Как этикет помогает быть успешным?»* под руководством педагога. Для обмена информацией и взаимодействия с одноклассниками был создан Telegram-канал «Этикет – ключ к успеху». Проект был представлен на научно-практической конференции, где получил положительные отзывы и позволил обменяться опытом с другими участниками.

Использование ИИ-инструментов в процессе обучения способствовало повышению интереса детей к предмету и позволило эффективно интегрировать различные аспекты обучения в единую структуру. Разработанный чек-лист по использованию сервисов для педагогов поможет другим преподавателям внедрить подобный опыт в свою практику.

Разработанный план внеурочной деятельности подчеркивает важность этикета в духовно-нравственном развитии младших школьников. Использование инструментов искусственного интеллекта способствует повышению интереса детей к предмету и позволяет эффективно интегрировать различные аспекты обучения в единую структуру. Каждое занятие направлено на достижение конкретного образовательного результата, включая развитие у детей уважения, понимания и способности к взаимодействию в обществе.

Результаты реализации плана внеурочной деятельности демонстрируют эффективность использования современных технологий в духовно-нравственном развитии

младших школьников. Такой подход способствует формированию у детей уважения, понимания и способности к конструктивному взаимодействию в обществе.

Секция «Эффективные практики реализации ФГОС и ФООП (основная и старшая школа)»

Л. П. Сидорина, учитель математики СОШ № 59 им. Е.П. Паролина

МУЗЕЙНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: МАТЕМАТИКА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИИ



В современном образовательном пространстве наблюдается растущий интерес к междисциплинарному подходу, который позволяет объединить различные области знания для более глубокого понимания и усвоения учебного материала.

История и математика – две дисциплины, которые на первый взгляд могут показаться независимыми друг от друга. Однако, если взглянуть глубже, мы увидим, что их связь не только возможна, но и крайне полезна для образовательного процесса. Интеграция этих предметов может обогатить обучение, сделать его более увлекательным и значимым для учащихся.

Актуальность работы обусловлена требованиями ФГОС третьего поколения, которые предполагают интеграцию воспитательных задач в учебный процесс и формирование у обучающихся гражданской идентичности, осознание сопричастности духовным ценностям и традициям своей семьи, родного края, уважения к ценностям других культур.

Цель работы: обобщение педагогического опыта использования музейной технологии в преподавании математики как средства формирования предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся и повышения их познавательного интереса к учебному процессу через интеграцию математического, исторического и краеведческого контента.

Практическая значимость: разработка и реализация мероприятий, направленных на повышение мотивации учащихся в изучении математики через установление связи между математическими концепциями и историей школы, а также историей семьи. Такой подход не только способствует углублению знаний учащихся в области математики, но и способствует развитию чувства патриотизма.

В процессе внедрения предложенных мероприятий формируется комплексный подход к обучению, который объединяет учебный материал с культурными и историческими аспектами, что позволяет активизировать интерес школьников к математике, подчеркивая её практическую значимость и ценность в реальной жизни.

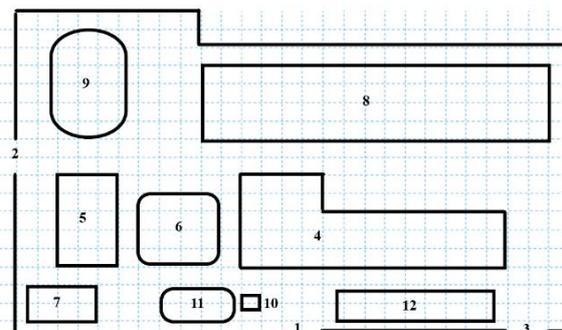
Внедрение музейной технологии на уроках математики может принимать различные формы, такие как экскурсии в музеи, интеграция музейных экспонатов и исторических материалов в учебные занятия, создание проектов, ориентированных на местные исторические события и личности, связанные с математикой. Все это создает уникальную возможность для учащихся применять теоретические знания на практике, развивать

критическое мышление и креативность. В работе представлены *три направления применения данной технологии*, которые использую в своей практике.

Одним из направлений моей педагогической практики является использование заданий с историческим контекстом в преподавании математики. Так, я стремлюсь связывать математические задачи с историей нашей школы, представленной в экспонатах школьного музея. Кроме того, я ориентируюсь на соответствие разработанных заданий формату ГИА, ВПР, а также задачам, направленным на развитие функциональной грамотности учащихся.

Например, первое задание соответствует формату задания № 1 ОГЭ по математике.

Цифрами 1, 2, 3 отмечены входные группы. Заходя на территорию школы через вход 1, с левой стороны мы встречаем памятник Ульянову-гимназисту, который был установлен в 1970 году, около него рос вишневый сад. Его вырубали в 1981 году. Проходя же прямо, мы попадаем в большой корпус, в котором учились. Если мы пройдем через вход 2, мы упираемся в малый корпус. Раньше в нем располагался



интернат для ребят из соседних деревень (был открыт в 1966 году, перестал существовать в 1973 году). Сейчас в этом здании – начальная школа. Вдоль интерната, в углу территории, располагался дендрарий. «Будучи районным центром и, в общем-то, большим селом, Терновка тем не менее выглядела «голой» и неприятной из-за полного отсутствия на ее улицах зелени... И вот уже стали традицией «зеленые базары», где школьники продают населению Терновки саженцы фруктовых деревьев.» Слева от входа 2 находился стадион. За ним произрастал яблоневый сад, который вырубали в 2004 году, а в 2005 году на его месте открылся физкультурно-оздоровительный комплекс «Надежда». Между корпусами находился опытный участок, на грядках которого выращивались всевозможные овощи.

Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами на плане обозначены места их расположения. В ответе назовите последовательность четырех цифр.

| Объект | Дендрарий | Яблоневый сад | Интернат | Опытный участок |
|--------|-----------|---------------|----------|-----------------|
| Цифра | | | | |

В этом задании учащиеся изучают инфраструктуру школы, начиная с момента ее открытия до настоящего времени, и узнают, как она изменялась на протяжении этого периода. А в задании им необходимо сопоставить объекты, расположенные на территории школы, с их местами на схеме.

Второе задание соответствует формату задания 6 ВПР по математике для 6 класса и звучит следующим образом: «21 марта 1974 года в газете «Знамя коммунизма» были опубликованы результаты районных олимпиад по математике, химии, истории и физике и определен рейтинг школ по набранным баллам. В этом рейтинге Терновская средняя школа заняла 1 место. За высокие показатели в спорте, военно-патриотическом, профориентационном, трудовом воспитании и учебной деятельности она была экспонирована на выставке ВДНХ. На сколько баллов больше набрала наша школа по сравнению со школой, занявшей третье место.»

Второе направление в музейной технологии на уроках математики, это вовлечение самих детей в создание математических заданий с историческим контекстом. В этом году в

нашей школе запущен математический челлендж «История моей семьи в задачках». Ребята создавали уникальные по содержанию математические задачи на основе семейных архивов и с интересом представили их своим одноклассникам.

Некоторые из данных задач я уже использую на уроках в других параллелях. Примером такой задачи является задача ученика 10б класса Дикальчука Андрея, которую мы разбирали на уроках математики в 6 классе при изучении темы «Нахождение дроби от числа». В задаче Андрей рассказывает о том, как его бабушка в военные годы 14-летней девочкой добывала торф для нужд фронта. «До болота, где добывали торф, нужно было идти 12 км в одну сторону. Без груза Мария шла со скоростью 4 км/ч, а с полной тачкой в полтора раза медленнее, зимой скорость уменьшалась ещё на 20%. Сколько времени занимал путь до места добычи торфа и обратно в разное время года? Какое расстояние она проходила за неделю работы, если в среднем совершала пять походов?»

Челлендж стал увлекательным способом изучения математики и важным уроком по истории, способствующим глубокой связи между учащимися, поскольку они делились не только математическими задачами, но и живыми семейными историями. Это показало, как математика и история могут обогащать друг друга и укреплять эмоциональные связи между ребятами.

Еще одним направлением стало использование музейной технологии во внеурочной деятельности и проведение математического КВИЗа под названием «Математика через призму истории школы». Задания имеют метапредметный характер и способствуют формированию не только математической, но и читательской грамотности. КВИЗ состоял из пяти раундов, каждый из которых начинался с краткой вводной информации. Участники, разделившись на команды, активно участвовали в решении задач, требующих как математических навыков, так и знаний об истории учебного заведения.

Раунд 1 «Разминка». Состоял из вопросов о дате открытия школы и о первом ее директоре. Это задание помогло настроить участников на учебный лад.

Раунд 2 «Изучаем историю и математику школьного двора». Включал задания на нахождение объектов по схеме и вычисление площади территории. Учащиеся показали свои навыки в практическом применении математики.

Раунд 3 «Историческая математика: от директоров до выпускников». Состоял из заданий на соответствие и нахождение дроби от числа, связывая актуальные исторические факты о выпускниках школы с математическими задачами.

Раунд 4 «Исторические факты и цифры: путь к успеху». Задания по расшифровке названий книг и анализу диаграмм позволили участникам поработать с реальными историческими данными.

Раунд 5 «Математика в хронологиях: шаг за шагом». Задания на упорядочение событий и работу с числами помогли закрепить знания о хронологии развития школы.

На протяжении всех раундов участники решали задачи, которые связывали исторические факты о школе с математическими концепциями, что позволило им увидеть практическое применение полученных знаний.

Этот проект стал ярким примером кросс-дисциплинарного подхода в образовании, объединив математику и историю и погрузив учеников в увлекательное путешествие по прошлому нашего учебного заведения. При создании презентации к игре мы использовали современные цифровые ресурсы, такие как цифровые аватары с озвучиванием текста

заданий, что не только сделало атмосферу игры более увлекательной, но и способствовало повышению цифровых компетенций учащихся.

Наш опыт показывает, что использование исторических данных и активных методов обучения математики формирует у учащихся гордость за культурное наследие. Мониторинг образовательных результатов подтверждает, что такие подходы повышают вовлеченность в изучение математики и улучшают усвоение материала учащимися.

Таким образом, интеграция музейных технологий в преподавание математики открывает новые горизонты для образовательного процесса, повышает интерес к предмету и способствует достижению предметных, метапредметных и личностных результатов, что соответствует требованиям ФГОС.



*Е.В. Афонина, учитель русского языка и литературы
СОШ № 59 им. Е. П. Паролина*

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК МЕТОД ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Процесс оценивания результатов деятельности учащихся является важной составляющей всего образовательного процесса.

Сегодня в России в условиях внедрения новых стандартов общего образования перед учителями ставят задачу изменения традиционных подходов к оцениванию достижений учеников и расширения оценочного инструментария.

ФГОС предъявляют к процессу оценивания следующие требования:

оценивание достигаемых образовательных результатов; процесса их формирования, осознанности каждым обучающимся особенностей его развития.

Всем этим требованиям удовлетворяет формирующее **оценивание**, цель которого – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок. Оно почти никогда не является балльным и часто анонимно.

Объект работы – итоговая аттестация в 11 классе.

Предмет исследования – формирующее оценивание как один из методов подготовки к итоговой аттестации.

Цель работы – выяснить, какие приёмы формирующего оценивания эффективны для мотивации обучающихся и повышения качества усвоения материала при подготовке к итоговой аттестации.

Задачи работы:

1. Изучить теоретические основы формирующего оценивания.
2. Анализировать существующие методы формирующего оценивания.
3. Оценить влияние формирующего оценивания на мотивацию учащихся.
4. На основе полученных данных и анализа составить рекомендации для учителей по использованию формирующего оценивания в подготовке к итоговой аттестации.

Гипотеза: формирующее оценивание способствует мотивации выпускников, которая является ключевым элементом в образовательном процессе и положительно влияет на качество усвоения материала.

Формирующее оценивание понимается как процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом.

Пять принципов формирующего оценивания:

1. Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя обучающимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.

2. Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.

3. Учитель меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения обучающихся.

4. Учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.

5. Учитель осознает необходимость научить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов.

Формирующее оценивание основывается на критериях и эталонах.

Методы формирующего оценивания. По результатам предаттестационных работ ученики заполняют **таблицы оценивания** предметных результатов, куда вносят номера заданий, в которых допущены ошибки. В соответствии с ними получают и выполняют индивидуальные задания.

Карта понятий – граф, состоящий из узловых точек, которые расположены на разных иерархических уровнях и связаны между собой прямыми линиями, определяющими связи между ними. Основная цель методики – определить, насколько хорошо учащиеся видят общую картину задания.

В условиях быстро меняющегося мира визуализация информации становится важным инструментом для эффективного обучения. Кроме того, **карта понятий** помогает упорядочить и систематизировать большое количество информации, делая ее более доступной.

Карты понятий составляются в любом удобном ученику виде: кластер, таблица, схема, алгоритм – в печатной форме или от руки. После составления карты понятий по заданию 15 количество ошибок в нём сократилось на 20%.

Эталон. Формирующее обучение – это подход к обучению, который сосредоточен на процессе развития учащихся и их способностях, а не только на конечных результатах – оценках. Эталоны в этом контексте означают критерии или модели, на основе которых оценивается прогресс и достижения учащихся. В качестве эталона были использованы работы выпускников, оценённые экспертами на ЕГЭ. Затруднение у многих учеников вызывает критерий 2 (комментарий к проблеме исходного текста). Выпускники прислали свои сочинения, которые имеют высший балл по этому критерию. Использование эталонов способствовало некоторому снижению количества ошибок по критерию 2.

Взаимопроверка – это метод, при котором ученики оценивают анонимную работу своего одноклассника по заранее известным критериям. Ученики лучше уясняют и запоминают критерии проверки сочинения. При этом конструктивную критику

воспринимают скорее от одноклассников. Ученик готов к тому, что анализу может подлежать его работа, и становится более внимательным к деталям. После взаимопроверки значительно сократилось количество ошибок в задании 27 по критерию 5 (логичность речи).

Самопроверка – метод формирующего оценивания, когда ученик сам определяет качество выполнения работы. Такой приём способствует поддержке самооценки: учащиеся учатся оценивать свои успехи и определять области, требующие улучшения, что способствует развитию метакогнитивных навыков и самостоятельности в обучении.

Метод самопроверки используется на этапе анализа выполненных работ. Ученики анализируют свои работы, используя **метод неоконченных предложений или** короткого эссе. Ученики пишут: «У меня хорошо получается делать обоснование связи, формулировать своё мнение, аргументировать его». «У меня хорошо получается приводить примеры-аргументы из текста. Мне надо научиться грамотности, меня затрудняет поиск авторской позиции в тексте». «Мне трудно делать вывод, так как не хочу повторять то, что сказано в основной части».

Результат-продукт:

1. Рекомендации для учителей. Карты понятий по ряду заданий.

Результат-эффект:

1. Значительное количество выпускников, имеющих высокие результаты на ЕГЭ по русскому языку и литературе (48 выпускников). Есть результат в 100 баллов по литературе.

2. Формирующее оценивание совершенствует метапредметные умения осуществлять познавательные действия, необходимые для успешного участия **в олимпиаде школьников:** определять суть понятий, находить аналогии, критерии и основания для классификации, выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и выводы, создавать, использовать и изменять символы.

3. Улучшение качества итоговых сочинений. Хорошо подготовленные ученики могут иметь и практическую пользу: в некоторых случаях баллы, начисленные за итоговое сочинение, могут стать решающими для зачисления на бюджетное отделение.

4. Развитие компетенций, необходимых для дальнейшего обучения: самостоятельности, сотрудничество педагога и ученика, разделение ответственности за достижение учебных результатов, формирование адекватной самооценки, повышение мотивации в учёбе.

В целом формирующее оценивание зарекомендовало себя как полезный инструмент при подготовке к ЕГЭ.

Н. В. Коновалова, учитель русского языка и литературы СОШ № 12 им. В.В. Тарасова

АКТУАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Современное образование сталкивается со множеством вызовов, связанных с необходимостью адаптации к быстро меняющемуся миру, в котором информация становится доступной в любом формате и в любое время. Обладая «клиповым мышлением», школьники воспринимают ее фрагментарно. Федеральный государственный образовательный стандарт

(ФГОС) ориентирует педагога на развитие речемыслительных способностей ребёнка и формирование коммуникативной (речевой) компетенции.

Как же построить учебный процесс, чтобы необходимая информация усваивалась обучающимися полностью и была им понятной? Одним из самых эффективных способов переработки информации является визуализация текста.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью поиска и внедрения новых приемов, способствующих улучшению качества обучения русскому языку и литературе. Кроме того, визуальные элементы могут помочь в формировании у обучающихся интереса к предмету, что особенно важно в контексте повышения мотивации и вовлеченности в учебный процесс.

Целью данного исследования является изучение роли визуализации в обучении русскому языку и литературе, а также определение ее влияния на процесс усвоения материала учащимися.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические аспекты визуализации в образовательном процессе. Это включает в себя анализ существующих исследований и литературы по данной теме.

2. Выявить преимущества применения визуализации в обучении русскому языку и литературе. Важно понять, как визуальные средства могут помочь учащимся в усвоении материала.

3. Рассмотреть примеры успешного применения визуализации на уроках русского языка и литературы. Это позволит выявить лучшие практики и методы, которые могут быть использованы в образовательном процессе.

4. Проанализировать влияние визуализации на развитие критического мышления и интереса к предмету. Здесь важно оценить, как визуальные элементы способствуют формированию у учащихся более глубокого понимания изучаемого материала.

Гипотеза исследования: использование визуализации в обучении русскому языку и литературе способствует более глубокому усвоению материала учащимися, улучшает их восприятие информации, развивает критическое мышление и читательскую грамотность.

На практике применяется более сотни методов визуального структурирования.

Структурно-логические схемы создают особую наглядность, располагая элементы содержания в нелинейном виде и выделяя логические и преемственные связи между ними. Такая наглядность опирается на структуру и ассоциативные связи, характерные для долговременной памяти человека.

Для повышения мотивации обучающихся к изучению преподаваемых мною предметов, а также для успешного усвоения материала я часто использую различные виды визуализации текста, многие из них уже достаточно широко известны: облако слов, тепловые, временные графики, диаграммы связей, скетчноутинг, майндмэппинг, скрайбинг.

В данном исследовании мне бы хотелось подробно рассказать об опыте использования на практике диаграммы Венна, скрайбинга и мудбордов.

Диаграмма Венна представляет собой пересекающиеся множества и призвана наглядно показать, чем похожи и чем отличаются сравниваемые объекты. Их может быть 2 или 3, больше брать не стоит, т.к. теряется информативность.

Опираясь на диаграмму Венна, ребенок учится преобразовывать тезисные понятия в полноценное монологическое высказывание, что в свою очередь способствует развитию

читательской грамотности. Поэтому нельзя не подчеркнуть метапредметность этого приема, ведь он может быть полезен практически на любом уроке.

Довольно интересным приемом визуализации текста является **скрайбинг**.

Скрайбинг – это метод визуализации информации, который включает в себя создание графических заметок или иллюстраций в реальном времени во время лекций, презентаций или обсуждений. Этот подход сочетает элементы рисования, письма и организации информации, позволяя представлять сложные идеи и концепции в простой и понятной форме.

Скрайбинг позволяет ученикам выработать свою систему условных сокращений, которая позволит легко переработать любой текст в систему понятных им символов. Скрайбинг на уроках русского языка помогает учащимся не только усвоить сложные грамматические правила и литературные концепции, но и развить творческое мышление и визуальные навыки. Использование этого приема делает обучение более интерактивным и увлекательным, что способствует повышению интереса к предмету и улучшению результатов.

Мудборд (от англ. mood board – «доска настроения») – это визуальная коллажная доска, на которой собраны изображения, тексты, цвета и другие визуальные элементы, отражающие определённую тему или концепцию. Использование мудбордов на уроках литературы может значительно обогатить учебный процесс и помочь учащимся глубже понять произведения, их контекст и основные идеи. Рассмотрим, как можно задействовать мудборды в обучении литературе.

Мудборды помогают учащимся визуализировать ключевые моменты произведения и глубже понять его содержание, темы и персонажей. Кроме того, такая работа способствует развитию креативности и критического мышления у обучающихся, а также эмоционального интеллекта. Ученики могут работать в группах, создавая свои мудборды, и затем представлять их классу, что сделает процесс обучения более интерактивным и увлекательным.

Таким образом, вышеперечисленные приемы являются важными инструментами визуализации, которые значительно обогащают процесс обучения русскому языку и литературе. Они не только помогают учащимся лучше усваивать и анализировать информацию, но и способствуют развитию креативности, критического мышления и эмоционального интеллекта. Внедрение этих приемов в образовательный процесс может значительно повысить его эффективность и сделать изучение языка и литературы более увлекательным и доступным. Кроме того, данные приемы за счет своей метапредметности могут помочь обучающимся переработать и осмыслить любой текст любого школьного предмета, а следовательно, способствовать развитию читательской грамотности.

С.В. Михайлина, учитель физики СОШ № 37



РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

Для достижения положительных результатов в обучении мы, педагоги, находимся в постоянном поиске различных эффективных технологий. Необходимость совершенствования методов и форм обучения обусловлена введением образовательных стандартов нового поколения. В своей исследовательской работе я затрагиваю очень важный аспект образовательного стандарта, а именно – формирование у обучающихся метапредметных компетенций, которые относятся к основным результатам обучения. Метапредметный подход к образовательному процессу направлен на изучение целостной картины мира, что исключает разрозненность в обучении. Метапредметность характеризует выход за предметы, но не уход от них.

Физика – наука о природе. В природе физические, химические, биологические и др. явления взаимосвязаны, но учебном процессе межпредметные связи разрываются. В современном образовании очень актуальна проблема разрозненности в обучении школьных предметов, и как следствие, нарушение принципа преемственности, особенно в старшем звене, в системе «Школа-вуз». Считаю, что для ее решения наиболее эффективно применение технологии бинарных уроков как одной из форм метапредметной интеграции в обучении. Решение проблемы должно быть комплексным, начиная с пропедевтики предпрофиля и переходя к профильной школе.

Цель работы: разработать цикл бинарных уроков в старшей профильной школе, направленных на реализацию метапредметного подхода в обучении.

Задачи работы:

1. Анализ рабочих программ для выделения метапредметности.
2. Обобщив эффективные приемы организации бинарных уроков, создать цикл бинарных уроков, метапредметной направленности.
3. Разработать методические рекомендации для учителей предметников по технологии подготовки и проведения бинарных уроков (методические рекомендации вошли в авторскую программу стажировочной площадки, информационные буклеты).

Гипотеза: системная разработка бинарных уроков позволит повысить метапредметные компетенции обучающихся.

Бинарный урок – это:

- нетрадиционный вид урока;
- урок по теме ведут два или несколько педагогов-предметников;
- общая проблема рассматривается, решается через материал двух учебных предметов;
- урок, позволяющий интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, возможность применить полученные знания на практике.

Этапы подготовки бинарного урока:

1. Выбор темы урока, анализ фактического материала, который может служить темой бинарного урока.
2. Формулирование целей урока.
3. Отбор содержания, формулирование основных проблем, ключевых идей урока, понятий.
4. Поиск наиболее рациональной формы урока.
5. Совместное, тщательное планирование.
6. Написание совместного конспекта урока.
7. Продумывание рисков и ограничений.

Преимущества бинарного урока:

- развивает сотрудничество педагогов;
- расширяется кругозор у учащихся и педагогов;
- интегрирует знания из разных областей;
- способствует формированию у учащихся убеждения в целостности мира;
- служит средством повышения мотивации к изучению предметов, т. к. создаёт условия для практического применения знаний;
- развивает у учащихся навыки самообразования, потому что подготовку к уроку учащиеся частично могут осуществлять самостоятельно и во внеурочное время;
- развивает аналитические способности и изобретательность;
- обладает огромным воспитательным потенциалом;
- позволяет учащимся принимать решения в творческих ситуациях.

Требования к бинарным урокам:

1. Психологическая совместимость преподавателей, работающих на всех ступенях обучения.

2. Чёткое определение темы, заданий, требующих реализации межпредметных связей, восполнения пробелов учебных программ. Четкая постановка задач перед каждой группой учащихся.

3. Наличие единого методического пространства, тематического планирования.

4. Высокий профессионализм учителя (учителей) и работа учащихся на высоком уровне мыслительной деятельности.

5. Наличие опытно-экспериментальной работы, требующей обобщения, осмысления знаний, способствующих развитию практических умений и навыков.

6. Обязательное оценивание и оформление результатов деятельности групп.

Трудности и риски при планировании бинарного урока:

- теоретически недостаточно хорошо разработана технология проведения бинарного урока;

- требует длительной подготовки (поэтому их невозможно проводить часто), полной психологической и методической совместимости педагогов;

- несогласованность, несовместимость педагогов друг с другом;

- сложно привести в соответствие организационные моменты.

Опыт практической направленности показывает, что риски и трудности можно преодолеть исходя из согласованности в работе, уровня подготовки и квалификации педагогов. В результате, обобщив эффективные приемы организации бинарных уроков, был разработан цикл бинарных уроков, метапредметной направленности.

Бинарный урок «Энергосберегающие технологии в жизнедеятельности человека» проведен совместно с преподавателями ПГУАС в рамках работы стажировочной площадки «Организация профессиональной ориентации и профессиональной подготовки для обучающихся образовательных учреждений». Открытый бинарный урок в 10 классе «Графические методы изучения газовых законов с помощью электронных таблиц» был реализован в рамках работы предметной декады МО естественных и математических дисциплин в процессе интеграции учителей физики и информатики.

Бинарный урок в 11 классе по теме «Волновые свойства света и их практическое применение» был проведен в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства (ПГУАС) на базе лаборатории «Оптика» кафедры «Физика и химия». Цель урока: углубление и расширение знаний учащихся по теме «Волновые свойства света»,

проведение физического эксперимента на лабораторных установках и на основе компьютерного моделирования физических процессов.

Основные этапы урока:

- Актуализация знаний.
- Практическая работа № 1. «Исследование интерференции света и определение длины волны» (выполнение работы на реальной установке).
- Практическая работа № 2. «Поляризация света. Закон Малюса» (выполнение работы на компьютерном имитаторе).
- Практическая работа № 3. «Применение интерференции света для исследования качества полированной поверхности» (выполнение работы на реальной установке «Микроинтерферометр Линника»).
- Рефлексия.

Теоретическую часть занятия проводил учитель физики МБОУ СОШ № 37 г. Пензы, кандидат технических наук Михайлина Светлана Васильевна, практическую часть занятия – доцент кафедры «Физика и химия» ПГУАС, кандидат физико-математических наук Мельниченко Петр Петрович. При подведении итогов урока было принято решение предложить проведение подобных бинарных уроков для старшеклассников других общеобразовательных организаций города Пензы.

Мониторинг результатов применения технологии бинарных уроков позволил выявить уровень сформированности метапредметных умений обучающихся, оценить степень освоения УУД учениками по отдельным заданиям метапредметного характера по группам УУД, а также внести возможные изменения в рабочую программу учителя.

Проведение диагностики сформированности метапредметных результатов на уровне МО естественных и математических дисциплин показало позитивную динамику в решении экзаменационных задач межпредметного цикла. Следовательно, выдвинутая рабочая гипотеза о том, что системная разработка бинарных уроков позволит повысить метапредметные компетенции обучающихся, подтверждена, цель работы достигнута. Технология бинарных уроков универсальна, она может быть использована в работе учителя любого школьного предмета.

И. А. Рыбакова, учитель истории СОШ № 36

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В КУРСЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ



Современный мир – это мир финансовых и инвестиционных операций, мир рыночной экономики. Отсутствие финансовой грамотности может привести к принятию неразумных финансовых решений, которые могут оказать неблагоприятное воздействие на финансовое состояние человека и даже загнать его в долговую яму.

Актуальность моей работы заключается в том, что современные исследования показывают, что финансово грамотные люди более эффективны и успешны в жизни. Можно с уверенностью утверждать, что знание основ финансовой грамотности, которые учащиеся

получают в школе, способствуют повышению качества жизни и положительно влияют на благополучие людей.

В условиях модернизации отечественного образования осуществляется поиск возможностей повышения качества содержания регионального компонента. В реализации данной задачи значительную роль играет изучение истории в школе. К сожалению, в настоящее время можно отметить недостаточное количество научных и методических разработок, направленных на формирование и развитие целостного исторического мировоззрения личности, в котором одно из важнейших мест занимали бы сведения по истории малой родины обучающегося и финансовой грамотности.

В курсе истории родного края практически не рассматриваются вопросы финансовой грамотности, а ведь на этих уроках через призму опыта прошлых поколений обучающиеся формируют навыки финансово грамотной личности.

Многочисленными были составлены задачи по финансовой грамотности на основе краеведческого материала, которые позволяют решать две задачи одновременно. С одной стороны, сделать изучение истории родного края разнообразным и интересным, с другой стороны, сформировать финансово грамотного человека, умеющего использовать полученные знания на практике. Задания представляют собой разноуровневые вопросы на основе краеведческого материала начиная с VIII по XXI век.

Урок истории в 7 классе.

Примеры заданий.

Задание.

Справка. В 1654 году Алексей Михайлович для пополнения доходов государственной казны провёл денежную реформу: мелкая серебряная копейка заменялась на крупные серебряные монеты. В обращение также вводилась медная монета.

Из указа царя Алексея Михайловича: «...при нас Великом Государе таких воров смертною казнью не казнили», а применялась торговая казнь, то есть публичное битье кнутом на площади (на торгу). Но, так как смягчение наказания привело только к умножению «денежных воров», то было принято решение, пойманных «бити кнутом по торгам нещадно, разослати в городы» и держать в кандалах «до Государева указа». А также каждому на щеки поставить клеймо «ворь», «чтоб такие воры впредь были знатны».

Вопрос. Население крепости Пенза увеличилось в несколько раз, за счет этих преступников. Какое преступление совершили эти люди? Почему? Как видите, обучающиеся проводят анализ на основе документа.

Составляя задачи по финансовой грамотности, я учитывала возрастные особенности и временные рамки истории родного края. Так, например, изучая в 9 классе крестьянскую реформу Александра II, можно предложить следующие задания, составленные на основе краеведческого материала.

Задание.

Справка. 19 февраля 1861 года Александром II был подписан Манифест и «Положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости». Крестьяне получали землю не безвозмездно, а должны были ее выкупить у помещика. До совершения выкупной сделки крестьяне считались «временнообязанными».

Размер душевого надела в Пензенской губернии колебался от 1 до 4 десятин. В целом по губернии цена земли, купленной крестьянами, превышала её рыночную стоимость. В

1863–1872 гг. средняя рыночная цена одной десятины составляла 23 руб. 55 коп., в это время крестьяне платили помещикам за десятину от 37 руб. 50 коп. до 54 руб. 54 коп.

Размер оброка зависел от качества и количества земли. Оброк за максимальный душевой надел в различных уездах Пензенской губернии составлял 8 и 9 руб. в год. Некоторые помещики стремились любыми путями увеличить выплаты. Размер выкупа за землю устанавливался в зависимости от величины оброка крестьянина и приравнивался к капиталу, который в банке давал доход в 6% годовых.

$$8 \text{ руб.} = 6\%$$

$$X \text{ руб.} = 100\%$$

$$X = (8 \times 100) \div 6 = 133 \text{ руб. } 33 \text{ коп.}$$

Таким образом выкупная сумма составляла 133 руб. 33 коп.

20% выкупной суммы крестьянин должен был самостоятельно выплатить помещику единовременно.

80% выкупной суммы давало в долгосрочный кредит государство на 49 лет под 6% годовых.

$$20\% - 26,6 \text{ руб.}$$

$$80\% - 106,4 \text{ руб.}$$

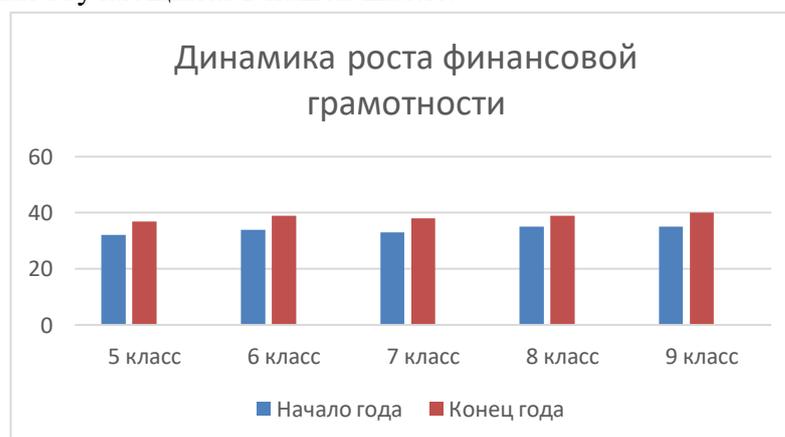
Аналогичные задания можно рассмотреть для отдельно взятых сел нашего края.

Посчитаем выкупную сумму крестьян с. Лада Саранского уезда, которые платили помещику А. В. Инсарскому по 14 руб. с души в год.

Составленные мною задания позволяют решать задачи обновленного ФГОСа по формированию метапредметных результатов, а также осуществлять межпредметные связи (история, математика, обществознание, экономика, география...), интеграцию и проводить бинарные уроки, например, с учителями математики.

Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию современного человека, она так же важна для каждого человека, как и умение читать, писать и считать. Недостаток финансовых знаний ведет к тому, что значительная часть населения, независимо от величины доходов, принимает не всегда верное решение в управлении собственными финансами.

Мною был проведен мониторинг в начале года, который показал пробелы в знаниях, обучающихся по темам: деньги, налоги, инфляция, семейный бюджет, финансовые риски и потери, и т.д. Использование разработанных рабочих листов, индивидуальных карточек, игр, основанных на краеведческом материале, позволило к концу года повысить процент финансово грамотных обучающихся в нашей школе.



Полученные данные позволяют сделать вывод о важности финансового образования среди всех возрастных групп. А решение практических задач способствует формированию финансово грамотного гражданина, и повышает интерес к истории родного края.

Хороший уровень финансовой грамотности полезен каждому человеку. Это будет способствовать повышению уровня жизни и уверенности в будущем, стабильности и процветанию экономики и общества в целом.

Секция «Дошкольное образование в условиях реализации ФГОС и ФОП: общие проблемы – индивидуальные решения»



***Т. В. Масеева**, воспитатель МБДОУ детский сад № 99
г. Пензы «Карусель»*

«СЕМЬЯ ОДНА – ЭМОЦИИ РАЗНЫЕ» Проект

Семья – это единство разных миров,
где каждый открывает себя через другого.

Педагогический проект «Семья одна – эмоции разные» является актуальным инструментом, направленным на создание условий для полноценного эмоционального развития детей в тесном сотрудничестве с их семьями.

Цель проекта: создание условий для развития личностного потенциала всех участников образовательных отношений.

Планируемые результаты: реализация проекта будет содействовать социально-эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Дети:

- закрепят знания об эмоциях и умения применять их в практике (*развитие эмоциональной регуляции*);
- будут активно развивать коммуникативные навыки (*развитие социального взаимодействия*);
- смогут конструктивно решать возникающие разногласия и конфликты, основываясь на взаимопонимании и уважении друг к другу.

Родители:

- стать активными участниками образовательных отношений, событийных мероприятий группы и детского сада;
- транслировать лучшие практики семейного воспитания;
- создать «Семейную книгу эмоций».

Педагоги:

- повысить эффективность взаимодействия с семьями воспитанников;
- проявить свою творческую активность;

- узнать о техниках и приемах по профилактике эмоционального выгорания;
- создать «Книгу педагогической семьи».

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап (октябрь 2024 г.).

1. Разработка положения о реализации проекта «Семья одна – эмоции разные».
2. Составление перспективного плана образовательных событий в рамках проекта «Семья одна – эмоции разные».
3. Информирование детей, родителей и педагогов о предстоящем проекте (создание мотивационной готовности к реализации проекта).
4. Публикация поста-анонса о старте проекта в госпаблике (социальная сеть ВКонтакте).

Основной этап (ноябрь – декабрь 2024 г.).

Проект «Семья одна – эмоции разные» стартовал 18 ноября 2024 г. в форме интернет-квеста. Он содержит три направления работы:

1. Образовательная деятельность с детьми.
2. Взаимодействие с педагогами.
3. Сотрудничество с семьями.

Проект рассчитан на пять недель. Каждая неделя направлена на работу с одной эмоцией:

- 1 неделя (18.11.2024 г. – 24.11.2024 г.) – эмоция «Радость»;
- 2 неделя (25.11.2024 г. – 01.12.2024 г.) – эмоция «Злость»;
- 3 неделя (02.12.2024 г. – 08.12.2024 г.) – эмоция «Удивление»;
- 4 неделя (09.12.2024 г. – 15.12.2024 г.) – эмоция «Грусть»;
- 5 неделя (16.12.2024 г. – 20.12.2024 г.) – подведение итогов, проведение фестиваля «Семья одна – эмоции разные» с приглашением семей, выставки «Семейных книг эмоций» и «Книги педагогической семьи».

1 направление – образовательная деятельность с детьми проводилась на соответствующую тему недели по парциальной программе «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» (автор Дворецкая И.А.).

2 направление – взаимодействие с педагогами.

Еженедельно по понедельникам, начиная с 18 ноября 2024 г., в педагогическом чате на образовательной платформе «Сферум» мы публиковали творческие задания для педагогов на соответствующую тему недели. В течение недели педагогический коллектив выполнял их, а информацию о выполненных заданиях (в виде фотографий, видеороликов и др.) размещали в госпаблике детского сада до пятницы текущей недели, передавая эстафету семьям воспитанников в выходные дни.

По итогам недели мы распечатывали фотографии с самыми яркими событиями и это стало материалом для создания страниц «Книги педагогической семьи».

3 направление – сотрудничество с семьями.

Каждую пятницу в госпаблике детского сада мы размещали творческие задания для семейных команд. Выполненные задания семьи самостоятельно размещали в комментариях под соответствующим постом до конца выходных дней текущей недели. А фотографии, рисунки детей, появившиеся в ходе творческих задач, стали основой для создания страниц «Семейной книги эмоций».

По такому принципу были организованы мероприятия каждой недели проекта «Семья одна – эмоции разные».

Заключительный этап (декабрь 2024 г.).

- Выпуск «Семейной книги эмоций» участниками проекта.

- Выпуск «Книги педагогической семьи».

- Диссеминация педагогического опыта по реализации проекта на областном форуме «Взаимодействие с родителями воспитанников по федеральной образовательной программе дошкольного образования» (декабрь, 2024 г.).

- Проведение фестиваля «Семья одна – эмоции разные».

Фестиваль состоялся 23 декабря 2024 г. и собрал всех участников интернет-квеста. Вместе мы вспомнили самые яркие моменты проекта и организовали выставку «Семейные книги эмоций» и представили «Книгу педагогической семьи».

Заключение.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты.

Дети:

- могут распознавать и понимать эмоции других людей, чтобы лучше взаимодействовать с окружающими, т.е. происходит развитие эмпатии;

- выражают собственные чувства, т.е. развивается способность детей открыто говорить о своих эмоциях, используя правильные слова и выражения;

- улучшили навыки слушания и выражения мыслей, т.е. развивается уверенность в общении;

- самостоятельно договариваются и разрешают спорные ситуации, не обижая собеседников, т.е. понимают социальные нормы и правила общения.

Родители:

- стали активными участниками проекта, событийных мероприятий группы и детского сада;

- поделились лучшим опытом семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;

- создали «Семейную книгу эмоций».

Педагоги:

- проявили свою творческую активность в поиске решений поставленных проектом задач, что стало возможностью для личностного и профессионального развития;

- начали применять некоторые техники и приемы по профилактике эмоционального выгорания;

- создали «Книгу педагогической семьи». Общим решением коллектива решили продолжить ее создание и после проекта. Так появилась еще одна добрая традиция детского сада.

Эта книга – уникальное собрание воспоминаний, которое отражает атмосферу развития в детском саду. Каждая страница альбома рассказывает историю эмоционально насыщенных встреч и увлекательных проектов, в которых участвуют педагоги. «Книга педагогической семьи» — это не просто сборник фотографий, а настоящее свидетельство о том, как важно поддерживать тесную связь между коллегами.



*Г. В. Аббясова, воспитатель филиала «Детский сад «Почемучки»
МБДОУ детского сада № 19 г. Пензы «Катюша»*

ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРИРОДЕ РОССИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗЕЛЁНАЯ ПОСЫЛКА»

Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Интересы старших дошкольников выходят за рамки детского сада и даже своего города. Они стремятся узнать как можно больше о своей стране. Наша страна огромная по своим масштабам. С раннего возраста дети должны понимать, что все то, чем богата страна – это иссекаемый ресурс, но в силах человека сберечь и приумножить дары природы.

ФОП ДО определяет экологическое воспитание как неотъемлемую часть образовательного процесса.

Экологическое воспитание дошкольников в рамках ФГОС ДО – это необходимый элемент современного образования, который направлен на формирование у детей осознанного и бережного отношения к природе. Использование разнообразных методов и форм работы позволяют эффективно решать задачи экологического воспитания и способствовать развитию у детей основ экологической культуры.

Знакомство с природой родной страной должно проходить для дошкольников в увлекательной форме. А что, если нам не просто познакомиться со страной, найти друзей в разных городах России? Очень приятно получать настоящие письма или посылки, держать их в руках, с волнением распаковывать.

Желание познакомить подрастающее поколение с природой большой России посредством «живой» переписки с такими же дошколятами из других городов нашей страны, республики, района, села помогло созданию и реализации проекта «Зеленая посылка».

За основу проекта «Зеленая посылка» взят существующий и популярный сегодня во всем мире проект Посткроссинг (проект по обмену открытками между участниками из разных городов), но предполагающий обмен экопосылками.

Состав посылок зависит от особенностей региона, в котором находится детский сад. Она должна раскрыть разнообразие животного и растительного богатства, показать особенности рельефа, подчеркнуть экологическое состояние региона, экопамятники. В посылку вкладывается письмо, содержащее рассказ о том, какую экороботу ведут дошкольники на территории своего детского сада, поделка из природного материала, фотографии.

Участниками проекта выступили воспитанники нашего детского сада, а также воспитанники и воспитатели детских садов других регионов России.

Для начала была осуществлена переписка с детскими садами разных регионов России. С воспитателями мы обговорили тему посылок и примерные сроки отправки.

На предложение принять участие в проекте откликнулись воспитатели из Республики Осетия, Бурятии, Свердловской области, Сибири, Костромы, Крыма, Санкт-Петербурга.

Был разработан календарно-тематический план.

Вместе с воспитанниками и родителями мы приступили к подготовке посылок.

Природа Пензенской области богата и разнообразна. На ее территории находится множество природных памятников. В письме мы рассказали о таких природных объектах

как Ардымский шихан, Ахунский дендропарк, ботанический сад, Сурское водохранилище, зоопарк, р.Сура.

В подарок новым друзьям по переписке мы изготовили поделки из природных материалов.

Кукла из бересты. В своем письме мы рассказали, что одним из любимых деревьев является береза. В честь нее названы базы отдыха и оздоровительные комплексы. Поэты сочиняют стихи и песни. А береста является прекрасным материалом для поделок. Кукла из бересты, по давним поверьям, охраняет дом от плохой энергии и создает уют.

Из соломки мы изготовили картину, а в письме мы рассказали, что Пензенская земля с давних времен славится щедрым земледелием. Неспроста на гербе области изображены три снопа. Выращиваются злаковые культуры, из соломы которых получают замечательные поделки.

Не могли оставить без внимания и любимую абашевскую игрушку. Мы отметили, что не по всей территории области земли плодородные. Встречаются места, где вместо плодородной почвы под ногами глина. Но люди из этой глины делают прекрасные поделки – свистульки.

В группе, годом ранее, мы провели эксперимент по выращиванию дуба из желудя. Свой опыт мы изложили в самодельной иллюстрированной книжке. В посылку мы вложили желуди, собранные с нашего участка, для того чтобы ребята из другого региона могли повторить наш опыт и вырастить дубок. Также в свою посылку мы вложили брошюру «По страницам красной книги Пензенской области».

Наши посылки отправились по разным регионам России. А мы с нетерпением ждали ответной посылки.

Первая ответная посылка к нам пришла из Новосибирской области, поселка Скала. Мы получили ветку сибирского кедра и кедровые шишки, фотоальбом города Новосибирска и материалы о его природных достопримечательностях, поделки – аппликации из природного материала, гербарий растений, произрастающих на территории детского сада. В подарок нам прислали куклу-Купчиху и сибирский мед.

Следующая посылка для нас была собрана в Северной Осетии, Алании. В своем письме ребята и воспитатели рассказали об особенностях природного ландшафта, климата. Прислали нам желуди, которые отличаются от наших по расцветке и размеру. Изготовили поделки из камней и минералов.

Ответные посылки мы получили также из города Каменск-Уральский Свердловской области, из Костромской области, из Крыма, города Санкт-Петербурга.

Материал, полученный из других регионов, изучаем не только на тематических занятиях. Дети имеют возможность самостоятельно рассматривать и использовать в своей деятельности предметы из посылок.

Во время реализации проекта было получено много интересного материала. Поэтому было принято решение организовать мини-музей «Чудеса из посылки». На выставке представлены поделки из природных материалов, размещены сборники «Красная книга» разных регионов, фотоальбомы и.д.

Ценность «Зеленой посылки» в том, что дети имеют возможность не только рассмотреть красоту природы разных регионов России на фото или видео, но и подержать в руках и попробовать на вкус то, что прислали в посылке.

Взяв в руки шишку сибирского кедра, уральской сосны и шишку с дерева, растущего на территории своего детского сада, воспитателю не требуется лишних слов для того, чтобы рассказать об их отличии. Дети сами все понимают и рассказывают.

Получая информацию из письма от таких же дошкольников, как и они сами, дети более чутко ее воспринимают. Из полученных писем ребята узнали об экологических проблемах других регионов, о способах и решениях этих проблем, а также о том, какую экороботу проводят дети и взрослые в детском саду.

Кроме того, получение и распаковка посылки – это маленькое чудо и волшебство, восторг и удивление.



*Е.П. Попова, воспитатель филиала № 1 «Искорка»
МБДОУ детского сада № 141 г. Пензы «Маленькая страна»*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Президент утвердил основы госполитики в области исторического просвещения (Указ от 08.05.2024 № 314). Историческое просвещение дошкольников необходимо выстраивать последовательно в рамках реализации ОП ДО. Основополагающие функции дошкольного уровня образования: обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами; создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины (п. 1.2. ФОП ДО).

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Оно возникает в дошкольном возрасте, когда у ребенка закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется постепенно в ходе воспитания любви к ближним, детскому саду, улице, городу, родным местам, родной стране, ее природе и всему живому.

Знакомство дошкольников с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой.

Современную эпоху по праву называют эпохой этнического возрождения. Это обусловило выбор темы моей работы.

Много лет я занимаюсь изучением тряпичной народной куклы. Создаю народные куклы и обереги. Была членом ассоциации «Ремесленная Палата Пензенской области». Принимала участие в выставках и фестивалях по всей России (в Сызрани, Ульяновске,

Елабуге, Саратове, Вологде, Москве и Санкт-Петербурге). Свои знания я использую в педагогической деятельности с детьми, родителями, педагогами и студентами.

Цель работы: формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств через приобщение к народной культуре родного края.

Задачи работы:

- формировать интерес детей к родному краю, истории, достопримечательностям, народному творчеству;
- воспитывать у детей чувство гордости за своих земляков;
- учить детей рассуждать, обогащать и активизировать свой словарный запас;
- развивать у детей творческие способности, восприятие, мелкую моторику рук.

Хочу поделиться опытом работы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Свою работу я хотела бы разделить на несколько направлений: краеведение, декоративно-прикладное искусство, народная кукла, народные праздники, музей Русской избы в детском саду.

Краеведение.

В целях приобщения воспитанников к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества в контексте формирования у них российской гражданской идентичности в детском саду проводится большая работа по приобщению дошкольников к истории Пензенского края.

В течение учебного года проводятся тематические занятия «Достопримечательности города Пензы и Пензенской области», обзорные экскурсии у мемориала «Город трудовой доблести» и мемориального комплекса «Разорванная звезда», традиционно проводятся мероприятия «Народы Пензенского края», приуроченные к Дню народного единства, Дню образования Пензенской области. В проведении этих мероприятий принимают участие социальные партнеры: Пензенский краеведческий музей и библиотека № 1 им. Ключевского.

Декоративно-прикладное искусство.

Особое место занимает ознакомление дошкольников с разнообразием видов декоративно-прикладного искусства. Это формирует у них умение различать виды прикладного искусства по основным стилевым признакам. Для знакомства с многообразием техник и видов искусства пригласила мастера-керамиста из музея народного творчества Петрову Ольгу Вячеславовну, которая рассказала ребятам старших групп о филимоновской и абашевской игрушках.

"Матрешки – символ России". Под таким названием прошло занятие в подготовительной группе. На него мы пригласили Михотину Галину Михайловну, педагога школы искусств им. Яничкина. Она пришла к нам не с пустыми руками, а принесла «Музей матрешек в чемодане».

На занятиях и во время свободной деятельности ребята знакомятся с видами народной росписи. В уголке по изобразительной деятельности представлены образцы различной росписи. Многие предметы расписаны мною лично.

Народная кукла.

Игрушка – это самое понятное для детей. И используя её, легко знакомить детей с историей, традициями, характерными чертами народа Пензенского края.

Изучая национальные особенности и одежду народов, проживающих на Пензенской земле, я снова обращаюсь к народным куклам. В моей коллекции есть русские, мордовские,

чуваши́ские и татарские куклы, в деталях одежды которых (цвет, украшения) можно найти сходство, различие и национальные особенности каждого народа.

В своей практике я замечаю, что дети часто выбирают для игры народную игрушку, сделанную своими руками, обыгрывают её в самостоятельной деятельности.

Я правела несколько мастер-классов для педагогов ДООУ по созданию народных кукол, детско-родительские мастер-классы.

Активно сотрудничаю с Пензенским краеведческим музеем. Участвую в выставках кукол. Провожу мастер-классы в «Краеведческой школе». Традиционно в «Ночь музеев» и в «Ночь искусств» организую мастер-классы и всегда приглашаю на них своих воспитанников с родителями и выпускников.

Много лет сотрудничаю с Пензенским государственным университетом. Провожу мастер-классы для студентов.

Ежегодно я принимаю участие в Международном фестивале народных художественных промыслов и ремесел «Пенза – сердце мастерства», представляю выставку авторских кукол. Участвую в «Конкурсе мастерства» (4 раза была лауреатом 1-2 степени этого конкурса).

Народные праздники.

Мир русских народных праздников – это огромный мир народного фольклора и народной мудрости. При этом русские народные праздники являются носителями и образовательных функций. Русские народные праздники пронизаны духовной мудростью народа, они знакомят детей старшего дошкольного возраста с русскими народными традициями и позволяют ребятам принять активное участие в самом празднике.

Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство любви к близким, развивают эстетические чувства. Это ярко представлено в таких праздниках, как Рождественские Святки, Масленица, Встреча жаворонков, Пасха, Осенины – это традиционные мероприятия в нашем детском саду.

Музей «Русская изба».

В рамках ознакомления дошкольников с русской народной культурой проводятся цикл тематических занятий, фольклорный праздник «Русская изба», праздник «В гостях у самовара», мастер-классы, народные праздники. Количество костюмов, макетов, предметов декоративно-прикладного искусства растет. В дар детскому саду родители передали предметы быта русской избы: прялки, утюги, глиняную и чугунную посуду, домотканые половики, вышитые рушники, ступу и т.д. уже нельзя было откладывать. Так у нас появился мини-музей русского быта «Русская изба».

Мини-музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Создание мини-музея способствовало возникновению интереса как у детей, так и у взрослых, желанию узнать больше.

Формы работы в мини-музее продумываю заранее: беседы с детьми, рассказы, самостоятельное рассматривание экспонатов, экскурсии для детей, дидактические игры, загадки, викторины, просмотр презентаций и познавательных мультфильмов.

Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини-музея: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, а затем самостоятельно выступают в роли экскурсовода для своих одноклассников и детей других групп.

Таким образом, формирование у детей старшего дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истокам народной культуры – интересное, творческое, перспективное направление. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических особенностей и приобщать их к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа.



*Е.В. Швецова, воспитатель МБДОУ детского сада № 59
г.Пензы «Росинка»*

**«МУЛЬТИКИНО» – ВЕРАНДА ЭМОЦИЙ, ЧУВСТВ
И ВПЕЧАТЛЕНИЙ, ИЛИ КИНОТЕАТР НА ВЕРАНДЕ,
КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА**

Наш детский сад реализует программу «Развивающая среда» благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее».

Первый год работы прошел продуктивно и ярко. Помимо реализации проекта, педагогами преобразовалась и реорганизовалась предметно-пространственная развивающая среда групп, что помогло улучшить социально-эмоциональное развитие детей.

Остановимся на преобразовании пространства на участке детского сада.

Эмоциональную сферу необходимо развивать постоянно. В связи с наступлением тепла дети проводят много времени на улице, у педагогов возник вопрос: «Как продолжить работу по социально-эмоциональному развитию дошкольников летом качественно и интересно?» Толчком в данном направлении послужила освободившаяся прогулочная веранда. Педагоги решили создать летний кинотеатр. Ведь кинотеатр – это всегда выражение различных эмоций! К тому же данная идея соответствует четырем компонентам реализации проекта.

Просмотр познавательных мультфильмов помогает ребенку понять и почувствовать эмоции персонажей, научиться сопереживать, распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умению ставить себя на место другого человека в различных ситуациях. Совместный просмотр мультфильмов в детском саду является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, позволяет формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Обсудив все идеи, педагоги “Росинки” сразу принялись за осуществление задуманного. Первыми помощниками, конечно же, стали дети.

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности педагоги применили метод “картирование”. Для этого предложили детям побыть в роли дизайнеров и создать свое

оформление веранды под кинотеатр. Идеи ребят очень впечатлили воспитателей. Родители стали также активными участниками.

Педагоги, дети и родители вместе оформляли веранду, ведь “голос ребенка” очень важен при создании данного инструмента по социально-эмоциональному развитию. Далее последовало обсуждение, как же можно назвать летний кинотеатр. Общим решением было принято назвать веранду эмоций, чувств и впечатлений – «Мультикино».

Дети подтолкнули педагогов на создание инструментов для социально-эмоционального развития детей, а именно: экран пожеланий, экран впечатлений, ковер для рефлексивного круга, кубик Блума, открытая стена “Мультвернисаж”.

Не обошлось без сюжетно-ролевой игры.

Таким образом на веранде появился уголок самоуправления, где ребята выступают в ролях кассира и покупателей. Ребята с восторгом “приобретают” билеты на выбранный мультфильм. А выбирают мультфильм с помощью “экрана пожеланий”. На нем предложены различные варианты мультфильмов по возрасту, которые старательно подбирают педагоги. В этом им помогает картотека мультфильмов.

Ребята средних групп голосуют на экране за мультфильм, который бы хотели посмотреть, специальными стикерами. А старшие дошкольники могут сами придумать и нарисовать обозначения для голосования выбранного мультфильма.

Сколько эмоций у ребят при просмотре мультфильмов! После просмотра педагог организует рефлексивный круг, на котором обсуждается содержание мультфильма. В этом также помогает картотека, в которой к каждому мультфильму составлены примерные вопросы по содержанию. Неотъемлемой частью являются вопросы и обсуждение поступков, эмоций, чувств и впечатлений героев.

В «Мультикино» есть открытое пространство – “экран впечатлений” для возможности самовыражения, где дети могут показать свое отношение к просмотренному мультфильму специальными стикерами и наклейками, а также нарисовать свою эмоцию самостоятельно.

Свои впечатления ребята могут выразить с помощью “баночек эмоций”. По окончании просмотра мультфильма ребята опускают стикер в баночку с той эмоцией, которую испытали при просмотре или могут нарисовать ее самостоятельно.

После просмотра мультфильмов ребятам предлагается изобразить на рисунке свой любимый эпизод или героя произведения и прикрепить на открытую стену самовыражения “мультвернисаж”. В данной зоне дети собираются для обсуждения и рассматривания рисунков.

Многие дети остаются под впечатлением от просмотра, что даже дома с родителями рисуют любимые моменты мультфильмов. А затем размещают свои рисунки в “Мультвернисаже”.

Веранда – большое пространство для выражения идей. При посещении «Мультикино» педагоги обговаривают с детьми правила поведения, обсуждают желаемый просмотр и увиденный мультфильм. Но основное – эмоции, чувства и впечатления детей от посещения «Мультикино». Рядом с детьми всегда находится Птица души, которая во всем помогает и поддерживает ребят, радуется, когда дети предлагают проводить рефлексивный круг в летнем кинотеатре на ярком сшитом бабушкой ковре. Ребята с воспитателем проводят детскую планерку и решают пригласить родителей в «Мультикино» на семейный просмотр.

Дети вместе с педагогами выбирают, какой мультфильм показать родителям, создают афишу. Затем подбирают место для нее. Самым подходящим местом, по мнению ребят, оказывается входная дверь детского сада.

Родители с удовольствием принимают приглашение посетить «Мультикино». Всё происходит по-настоящему! Каждому зрителю выдается билет в кассе «Мультикино». А затем все отправляются в кинозал смотреть мультфильм.

Дети и родители всегда впечатлены совместным просмотром в кинотеатре «Мультикино». Свои эмоции и впечатления они выражают стикерами, которые сами рисуют и вкладывают в подходящую «баночку эмоций».

Такие детско-родительские встречи активно помогают в реализации Программы «Развивающая среда». «Мультикино» создаёт уникальную возможность для интеграции семьи в образовательном процессе. Родителям предоставляется возможность лучше понять эмоциональные переживания своего ребёнка, принять участие в его развитии и укрепить семейные связи. Таким образом, проект способствует формированию устойчивых социальных отношений и созданию позитивной атмосферы в детском коллективе.

Важно отметить инструменты, которыми пользуется педагог для социально-эмоционального развития детей и взаимодействия с родителями в «Мультикино». Данные инструменты можно использовать в разных видах и формах детской деятельности. Например: организация игры, обсуждение проблемного вопроса на какую-либо тему, физическая деятельность и т.д.

Отдельно хотим отметить картотеку мультфильмов. Это важный инструмент проекта «Мультикино», который помогает педагогам выбрать подходящие мультфильмы для показа и последующего обсуждения с детьми.

Картотека мультфильмов включает несколько блоков:

- Мультфильмы на онлайн-платформе «Школа возможностей», раздел «Смотрим вместе» благотворительного фонда «Вклад в будущее».
- Мультфильмы из учебно-методического комплекта (УМК) «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста».
- Мультфильмы по изученным эмоциям в старшем дошкольном возрасте.
- Анимационные произведения по ФОП ДО (для родителей).
- Мультфильмы, связанные с ценностями воспитания дошкольников.

Вот такая «Веранда эмоций, чувств и впечатлений» «Мультикино» появилась в нашей «Росинке».

Мы считаем, что создание такого пространства хорошо влияет на социально-эмоциональное развитие детей и их самовыражение, что является началом развития личностного потенциала.

В дальнейшем мы планируем продолжить поиск и внедрение новых инструментов в социально-коммуникативном развитии детей и создание новых образовательных пространств на территории детского сада.

Секция «Эффективные практики инклюзивного образования»



ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В дошкольном возрасте накапливается потенциал для полноценного функционирования мыслительных процессов, формируется мотивация учебной, трудовой, творческой деятельности.

Время и пространство – наиболее сложные категории для познания детьми дошкольного возраста. Пространственные представления включают в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, окружающих предметов. Пространственные представления играют большую роль во взаимодействии человека с окружающей средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека. Временные представления и понятия отражают явления внешнего мира, а временные отношения – реально существующие отношения процессов в объективном мире.

В процессе формирования целостности мира у ребенка, важную роль играет способность временной и пространственной ориентации.

Актуальность работы определяется необходимостью развития данных навыков у детей с задержкой психического развития (ЗПР), так как эти представления у них формируются на фоне социальной, функциональной и органической недостаточности.

ЗПР относится к слабовыраженным отклонениям в развитии когнитивных функций и занимает промежуточное место между нормой интеллектуального развития и патологией. ЗПР не является клинической формой, это временное и поддающееся коррекции замедление темпа развития.

Недоразвитие пространственных и временных представлений является одной из причин затрудненного овладения детьми навыками счета, чтения, письма, рисования, конструирования, определения промежутков времени, овладения трудовыми навыками. У детей с ЗПР развитие пространственно-временных навыков – это трудоемкий и длительный процесс, который желательно провести в возрасте 4-6 лет. Поэтому задача ориентировки в пространстве, формирования временных и пространственных представлений является актуальной для большинства детей с ЗПР.

Цель исследования: диагностика, коррекция и развитие пространственных и временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи исследования:

- проанализировать педагогическую литературу по теме исследования;
- выявить особенности формирования и развития пространственных и временных представлений у дошкольников с ЗПР;
- определить развитие пространственных и временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на примере МБДОУ Детский сад № 106 «Облачко» г. Пензы;

– показать результаты диагностики и дать рекомендации по развитию пространственных и временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Объект исследования: формирование пространственно-временного представления у дошкольников с ЗПР.

Предмет исследования: особенности использования различных видов игр для формирования пространственных и временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Гипотеза исследования: целенаправленная коррекционная деятельность, выражающаяся в проведении дидактических игр (самостоятельных и совместных) повышает эффективность формирования пространственных и временных представлений у старших дошкольников с ЗПР.

Методы исследования. Для решения поставленных задач использовался комплекс методов исследования:

– теоретический анализ научной литературы, федеральных программ дошкольного образования;

– эмпирические методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка, обобщение практического опыта); педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий);

– количественный и качественный анализ полученных результатов.

База исследования: МБДОУ Детский сад № 106 «Облачко» г. Пензы.

В результате проведенного анализа литературы были выявлены основные характерные признаки ЗПР, среди которых незрелость эмоционально-волевой сферы, нарушение внимания: неустойчивость, снижение концентрации, повышенная отвлекаемость, зачастую сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью.

Причины, приводящих к задержкам психического развития: неблагоприятное течение беременности; патология родов; социальные факторы, среди которых педагогическая запущенность.

Исследование проводилось в двух группах детей с ЗПР старшего дошкольного возраста. В эксперименте принимали участие 15 детей, которые были поделены на две группы: экспериментальная и контрольная. В экспериментальную группу вошли дети с ЗПР в составе 8 человек. Контрольную группу составили дети с ЗПР в количестве 7 человек. В исследовании была поставлена задача изучения уровня сформированности пространственных и временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. При подготовке к проведению педагогического эксперимента детей с ЗПР были учтены их индивидуальные особенности, в частности эмоционально-волевая сфера, внимание, память, мотивация. Согласно поставленным задачам диагностика пространственных представлений включала ряд заданий, связанных с определением представлений о схеме тела человека, на оценку умения ориентироваться в направлениях пространства, на определение уровня сформированности ориентировки на плоскости, понимания пространственных схем, на понимание и употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами.

Для исследования временных представлений у детей была использована методика О.К. Шумель для изучения временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями психического развития. Данная методика представляет собой разработку, содержащую пять диагностических заданий, направленных на изучение уровня

сформированности у детей представлений о частях суток; на диагностику понимания и использования в собственной речи понятий «сегодня», «завтра», «вчера»; на изучение представлений о временах года; на диагностику представлений о месяцах; на изучение представлений о днях недели. В каждом задании представлен ряд вопросов, которые педагог должен задавать детям с целью выявления уровня понимания ребенком временных категорий и отношений.

Применение методик позволило изучить и выявить особенности пространственно-временных представлений у детей с ЗПР в старшем дошкольном возрасте с целью последующей коррекционной работы. Уровень сформированности пространственно-временных представлений на диагностическом этапе в экспериментальной группе показал, что высокий уровень имеет только 1 ребенок, средний – 2 ребенка, низкий – 8 детей. По итогам проведенного педагогического эксперимента был сделан вывод: у всех испытуемых детей отмечается заниженный уровень сформированности как пространственных, так и временных представлений. В дальнейшем школьном обучении недостатки сформированности представлений об этих категориях вызовут у детей немалые трудности в организации собственной деятельности и адаптации к новой среде. Поэтому эти дети нуждаются в организации специальной системной коррекционной помощи, направленной на преодоление имеющихся недостатков в их представлениях.

Коррекционная работа по формированию пространственных и временных представлений осуществлялась поэтапно и включала дидактические игры и упражнения, индивидуальные и групповые занятия. В систему работы были включены специалисты различного профиля: педагог-дефектолог, логопед, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, воспитатели и родители воспитанников.

После проведения коррекционной работы с детьми экспериментальной группы была проведена повторная диагностика. В результате проводимых занятий уровень развития пространственных и временных представлений у детей дошкольного возраста с ЗПР повысился. Высокий уровень в группе показали 25% (2 детей), средний уровень 62,5% (5 детей), низкий у одного ребенка (12,5%).

Результаты итоговой диагностики показали наличие динамики в развитии пространственно-временных представлений детей экспериментальной группы, которая оказалась выше динамики контрольной группы детей, не участвующей в формирующем эксперименте. Они усвоили большую часть пространственных и временных отношений и их обозначений, стали лучше ориентироваться в направлениях пространства, во временных понятиях, определять пространственные отношения внешних объектов, на изображении. Это *доказывает гипотезу* о роли коррекционно-развивающей работы по формированию пространственно-временных представлений детей, а также раскрывает имеющиеся у детей потенциальные возможности для достижения нормативного уровня развития.

*О.С. Медведева, учитель-логопед МБДОУ детский сад №57
г. Пензы «Матрёшка»*

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЗАКРЕПЛЕНИЯ
НАВЫКА ДЕЛЕНИЯ СЛОВ НА СЛОГИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**



Педагогический проект

Подготовка детей к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс. При поступлении в школу, ребенок должен владеть навыками работы с предложением, звукобуквенным, звукослоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом слов.

Обучающиеся, не имеющих речевых нарушений, переходят к этапу обучения чтению и письму довольно гладко, а наличие тяжелых нарушений речи делает этот процесс затруднительным.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные нарушения звуковой, лексической и грамматической сторон речи. Обучающиеся обладают скудным речевым запасом, у них наблюдается ограниченность мышления, памяти, внимания, речевых обобщений, они испытывают трудности в освоении программы детского сада. Для закрепления полученных знаний таким детям требуется больше времени и разнообразие методического материала.

Одна из основных сложностей в школьном обучении – нарушение письменной речи. Навык слогового анализа является необходимым фактором для успешного преодоления дисграфии, а также освоения грамотного письма и чтения у учащихся начальной школы. Слоговой анализ предполагает разделение слов на отдельные слоги, умение определять количество слогов в слове и их правильную последовательность. Слоговой синтез – умение составлять из слогов слова.

Адаптированная образовательная программа для обучающихся с ТНР в области речевого развития при обучении детей слоговому анализу и синтезу на этапе ее завершения ставит перед педагогами детских садов следующие задачи:

- понимать термины «слово», «звук», «слог»;
- уметь делить слова на слоги, составлять слова из слогов;
- осуществлять слоговой анализ;
- составлять схемы слогового состава слова;
- читать слоги.

Решению одной из задач, было уделено особое внимание. С целью закрепления навыка деления слов на слоги мы создали интерактивные игры. Так как все педагоги работают по одной лексической теме в течение одной недели, игры тоже разрабатывались с учетом лексических тем.

Реализации данной цели способствует решение следующих задач:

- развивать фонематическое восприятие у детей;
- совершенствовать навык определять количество слогов в словах;
- расширить кругозор, обогатить и активизировать словарь детей существительными в именительном падеже;
- закрепить в словаре правильное название предметов;
- стимулировать детей к использованию предлогов в речи;
- повысить интерес обучающихся к выполнению заданий;
- формировать функции анализа и сравнения.

Игры созданы при на платформе PowerPoint. Был отобран и систематизирован иллюстративный материал, звуковое сопровождение. Игры разрабатывались по принципу

перемещения предметов. Действие происходит по щелчку мышки, кликая на соответствующую заданию схему или предмет (корзина, вагон, ваза, сушилка для вещей...).

Для определения количества слогов используются:

- схемы (черточка, деленная на части);
- окошки по количеству слогов в слове (прямоугольник с соответствующим количеством окошек);
- цифры (1-4).

Внедряя интерактивные игры в образовательный процесс, должны соблюдаться следующие условия:

1. Игра соответствует теме недели.
2. Время, затраченное на игру, не превышает допустимого по СанПиНу (5-7 минут – работа на интерактивной доске, 15 мин – работа на персональном компьютере).
3. Игры используются на этапе закрепления навыка деления слов на слоги:
 - в мини группах на занятиях по подготовке к обучению грамоте;
 - на индивидуальных занятиях;
 - воспитателями группы в индивидуальной работе по заданию учителя-логопеда в вечерние часы;
 - родителями обучающихся.

Если ребенок не умеет оперировать мышкой, то это может выполнять взрослый по руководству ребенка.

В некоторых играх имеется надпись – название предмета. Это сделано для удобства работы с игрой родителями. Для правильного употребления слов и соответственно правильного перемещения предмета. Например, в игре «Мебель» имеется надпись *пуф*, а не *пуфик*, *секретер*, а не *шкаф* и т.д. В игре мы не только закрепляем в речи детей правильное название предметов, но и даем детям возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность, что дисциплинирует ребенка и заставляет его серьезнее относиться к выполнению заданий.

С помощью разработанных игр возможно решение и других образовательных и коррекционных задач:

- отработать грамматические категории (единственное, множественное число имён существительных, склонение имён существительных и имён прилагательных и пр.);
- упражнять в установлении причинно-следственных связей;
- закреплять пространственные представления детей.

Взрослый имеет возможность задать ребенку вопрос по содержанию игры. Например, в игре по теме «Транспорт»: На чем семья отправится в путешествие? Это водный или наземный транспорт? Уточнить название частей транспорта (колеса, кузов, сиденье, руль и т.д.), из каких материалов они сделаны, придумать прилагательные, описывающие деталь или характеристики транспорта.

Подготовка детей с тяжелыми нарушениями речи к обучению грамоте – это сложный, но важный процесс, требующий индивидуального подхода и применения современных методов обучения. Интерактивные игры, разработанные на платформе PowerPoint, становятся эффективным инструментом в этом процессе, позволяя детям не только освоить необходимые языковые навыки, но и развить интерес к обучению. Работая над развитием слогового анализа и синтеза, мы помогаем детям с ТНР уверенно шагать в мир письменной речи и успешно адаптироваться в образовательной среде.

Ж. В. Тетюшкина, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 19 г. Пензы «Катюша»

Е. В. Викулова, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 19 г. Пензы «Катюша»

М. А. Федюкова, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 19 г. Пензы «Катюша»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ КОМПЛЕКСНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Согласно ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Эффективные способы коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья – это один из самых актуальных вопросов современной медицины, педагогики, дефектологии и психологии.

Одна из наиболее эффективных технологий работы, позволяющая получить результат и в познавательном развитии, и в развитии регулятивных функций – нейропсихологическая коррекция. Валидность и эффективность которой признаются сегодня всеми специалистами, работающими над этой проблемой. Дошкольный период детства – самое благоприятное время для нейропсихологических занятий, поскольку все системы мозга и организма еще очень пластичны.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся поэтому мы, специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед и инструктора по физической культуре, решили внедрить в практику работы с детьми с ТНР подготовительной к школе группе, методы нейропсихологической коррекции.

Цель: повысить уровень физического, психического и речевого развития детей с ТНР старшего дошкольного возраста методами нейропсихологической коррекции в системе комплексного взаимодействия специалистов.

Задачи:

- 1) апробировать специалистами ДОУ методы нейрокоррекции в работе с детьми с ТНР подготовительной к школе группы;
- 2) развивать высшие психические функции и произвольную регуляцию поведения детей с помощью методов нейрокоррекции;
- 3) способствовать психомоторному и двигательному развитию детей, снижению уровня психоэмоциональной и мышечной напряженности;
- 4) повысить психолого-педагогическую компетенцию в области нейропсихологической коррекции всех участников воспитательно-образовательного процесса и установлению тесного взаимодействия с законными представителями воспитанников.

Предполагаемые результаты:

Для детей

- повысится уровень физического, психического и речевого развития;

- активизируется развитие высших психических функций;
- повысится уровень произвольной регуляции поведения;
- повысится уровень психомоторного развития;
- повысится уровень коммуникативных навыков;
- снизится уровень психоэмоциональной и мышечной напряженности.

Для педагогов

- повысится уровень профессионализма в реализации развивающих технологий.

Для родителей

- повысится компетентность в вопросе нейропсихологических технологий и подготовке детей к школьному обучению.

Сроки проекта: сентябрь 2024 г. – май 2025 г.

Этапы и основные формы реализации проекта:

1. Групповые занятия с детьми.
2. Подгрупповые занятия с детьми.
3. Индивидуальные занятия с детьми.
3. Просвещение родителей.
4. Просвещение педагогов.

На первом этапе специалисты провели первичную нейропсихологическую диагностику детей по методике Ж.М. Глозман, А.Е. Соболевой, Ю.О. Титовой «Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста», которая включает в себя комплексное обследование детей по четырем сферам:

- уровень социального развития;
- уровень нейродинамического и регуляторного развития;
- уровень когнитивного развития;
- уровень двигательного развития.

На втором основном этапе специалисты проводили коррекционно-развивающую работу, опираясь на труды А. В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза», программу нейропсихологического сопровождения речевого развития «Чудесная речь».

В ходе работы с детьми использовали различные методы нейропсихологической коррекции, которые предполагают работу в трёх направлениях, соответствующих трём функциональным блокам мозга по А.Р. Лурия:

- функциональному блоку (энергетический) – работа по формированию и коррекции нейродинамического обеспечения психических функций, энергетических ресурсов ребёнка;
- функциональному блоку (блок приёма и переработки информации) – работа по развитию и коррекции исполнительных функций мозга;
- функциональному блоку (программирование) – работа по развитию управляющих функций мозга, произвольной саморегуляции.

Педагог-психолог в своей работе с детьми использовала различные методы нейропсихологической коррекции: методы когнитивной коррекции, сенсорной интеграции, сенсомоторной коррекции, релаксации, мозжечковой стимуляции. В частности игры на развитие межполушарного взаимодействия, дыхательная гимнастика, глазодвигательная гимнастика, нейрогимнастика, развитие праксиса позы пальцев рук, развитие пространственных представлений, работа на доске Бильбоу и другие нейроигры с учётом цели и задач занятий.

Структура базовой программы с использованием методов нейрокоррекции (по методу «замещающего онтогенеза») универсальна для дошкольного возраста, но очевидно, что есть своя специфика по возрасту.

1. Приветствие, разминка, направленная на оптимизацию энергетического и психосоматического статуса.

2. Развитие психомоторных координаций.

3. Развитие познавательных процессов.

4. Игры на внимание (т.к. это фундамент произвольной психосоматической саморегуляции ребёнка).

5. Подвижные игры, игры на развитие коммуникативных навыков и эмоционально – волевой сферы.

6. Релаксация.

7. Рефлексия, ритуал прощания.

Учитель-логопед в свою работу включала **три больших блока** с использованием методов нейропсихологической коррекции:

1. «Пробуждалки» или физкультминутки. Этот блок ориентирован на поддержание общего психосоматического баланса, улучшение кровоснабжения мозга и т.п., в частности глазодвигательная гимнастика, развитие межполушарного взаимодействия, упражнения на формирование пространственных представлений, игры на развитие зрительно-моторной координации и другие нейроигры.

2. «Сенсомоторный базис речи». Упражнения этого блока направлены на развитие (профилактику и коррекцию) различных сенсомоторных систем и их интеграцию. С их помощью закладывается фундамент речевого развития:

- Дыхание (дыхательная гимнастика).

- Кинетический и кинестетический праксис рук (мелкая моторика).

- Кинетический и кинестетический артикуляторный праксис (артикуляторная гимнастика).

3. «Базовые речевые способности». Данный блок ориентирован на развитие, профилактику и коррекцию различных речевых способностей:

- фонетико-фонематические процессы;

- номинация (называние);

- логико-грамматические конструкции;

- связное речевое высказывание;

- слухоречевое внимание.

Инструктор по физической культуре включала в свою работу в основном методы сенсомоторной коррекции и сенсорной интеграции, такие как формирование зрительно-моторной координации, пространственных представлений, межполушарного взаимодействия, упражнения на растягивание, дыхательные и глазодвигательные упражнения, игры для развития моторного планирования, упражнения для развития двусторонней координации, нейрогимнастика, а также занятия на балансирах и игры с мячом, которые являются составной частью профилактики и коррекции психомоторных координаций.

Включение методов нейрокоррекции на занятиях по физической культуре возможно в любую часть занятия: вводную, основную или заключительную.

В начале февраля 2025 года нами была проведена промежуточная нейропсихологическая диагностика детей, которая подтвердила эффективность применения нейропсихологических методов коррекции в комплексной работе специалистов с детьми с ТНР.

На третьем заключительном этапе в мае 2025 года будет проводиться контрольная нейропсихологическая диагностика детей, которая покажет итоговый результат нашей работы и будет подведён итог работы по проекту.

Знакомство с основами нейропсихологии детского возраста, с принципами нейропсихологического подхода к диагностике, профилактики и коррекции трудностей обучения даёт возможность психологам, педагогам, воспитателям и другим специалистам плодотворно сотрудничать друг с другом при выработке коррекционных программ, эффективно строить индивидуально ориентированное, развивающее, коррекционное или инклюзивное обучение, учитывающее сильные и слабые стороны каждого ребенка.

Е. А. Салюкова, педагог-психолог СОШ № 80 им. В.К. Бочкарева



**РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИННОВАЦИОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО
НАБОРА «ФРОССИЯ»**

Практико-ориентированный проект

Особое внимание в последнее время уделяется обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Успешное введение таких детей в среду здоровых сверстников во многом зависит от формирования у обучающихся с ОВЗ речевой, познавательной и предметно-практической деятельности, что является основой для их социализации и обучения.

Важно учитывать, что группа детей с ОВЗ – крайне разнородная, характеризующаяся потенциальным многообразием нарушений физического и психического развития. На основе фундаментальных исследований и современных научных статей нами систематизированы представления о характеристиках внимания младших школьников с ОВЗ, относящихся к разным типам нарушенного развития. В своей работе мы делаем акцент на детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР).

Формирующий эксперимент проводился с детьми экспериментальной группы, у которых наблюдались неустойчивость внимания, снижение концентрации, объема, избирательности и распределения внимания.

Проект направлен на развитие внимания детей с ограниченными возможностями здоровья на основе инновационного дидактического набора «Фроссия» на начальной ступени образования. Набор включает игровые элементы, задания на развитие внимания, логики, памяти и моторики. Работа с набором способствует активизации умственной деятельности, формированию навыков концентрации внимания и развитию когнитивных функций. Проект ориентирован на индивидуальный подход к каждому ребенку и создание благоприятной образовательной среды для его развития.

Цель проекта: разработать систему упражнений на развитие внимания у детей с задержкой психического развития (ЗПР) на ступени начального общего образования с использованием дидактического набора «Фроссия», экспериментально подтвердить ее эффективность.

Всю работу с инновационным дидактическим набором вне зависимости от категории детей с ОВЗ можно разделить на несколько этапов.

Подготовительный этап. Специалист на данном этапе изучает особенности развития – какие функции нарушены больше, на какие можно опираться. Особое значение имеет возраст ребенка. Причем в работе специалиста важен не только биологический возраст ребенка, но и возраст сформированности высших психических функций, поведения, речи. Данная информация обеспечит грамотный подбор модулей и последовательность предъявления материала.

Основной этап. Специалист знакомится с содержанием модуля (модулей) пособия, выстраивает индивидуальную программу развития, которая должна включать следующие направления:

- формирование двигательных практик, необходимых для выполнения заданий модуля;
- выработку поведенческих навыков, помогающих ребенку и специалисту взаимодействовать;
- коррекционно-развивающие упражнения с опорой на методические карточки и с учетом индивидуальных способностей ребенка;
- определение речевого сопровождения процесса (инструкций, невербальной коммуникации).

Заключительный этап. Самостоятельные целенаправленные действия детей с ОВЗ набором, сопровождающиеся речью.

Для решения поставленных задач в работе использован комплекс методов, включающий теоретический анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме, психодиагностические методики, сравнительный анализ полученных эмпирических данных.

Последовательность применения модулей в коррекционной работе с детьми ЗПР

| № п/п | Название модуля | Специфика воздействия модуля |
|-------|----------------------|--|
| 1 | Модуль 6. «Шкатулка» | Формируется тактильность, точность движения. Сочетание элементов модуля – база для формирования сенсорных эталонов. |
| 2 | Модуль 4. «Гуесок» | Формирует точность движения, элементы комбинаторики, сенсорные эталоны. |
| 3 | Модуль 2. «Коробок» | Формирует понятие объема, показывает взаимосвязь с предметами окружающего мира, расширяет познавательные интересы, устанавливает логические связи между предметами. |
| 4 | Модуль 3. «Сундучок» | Тесно взаимосвязан с предыдущим модулем. Работа с модулем 3 и предыдущими модулями должна быть выстроена на знакомых диагностических развивающих упражнениях («Четвертый лишний», «Сравнение», «Классификация», а затем переходить к элементарному конструированию). |

| | | |
|---|------------------------|--|
| 5 | Модуль 8. «Саквояж» | Тесно связан с предыдущими модулями. Лепка, конструирование, работа с мозаикой формируют у детей образы. Как продолжение – работа с магнитами, которая сочетается со словесными комментариями. |
| 6 | Модуль 1. «Ящичек» | Этот модуль полезно использовать после формирования восприятия, сенсорных эталонов, чтобы с этими знаниями работать на песке. Формирует у детей способность ориентироваться в пространстве рабочего стола, придает уверенность в движениях, формирует ритм, элементы фантазии. |
| 7 | Модуль 5. «Чемоданчик» | Используется на основном этапе только после формирования базовых навыков. Это интегрированный модуль (сенсорная интеграция). Работая с ним, ребенок с нарушением интеллекта проявляет самостоятельность в выполнении заданий с уже знакомыми сенсорными эталонами, использует двигательные навыки. Модуль необходимо разбивать на части в зависимости от потребностей и индивидуальных возможностей ребенка. Элементарные математические представления на основе знакомых эталонов формируются более эффективно. |
| 8 | Модуль 7. «Ларец» | Помогает детям овладеть базовыми знаниями при обучении грамоте. Звукобуквенный анализ развивает мыслительные операции и повышает доступность обучения для детей с нарушением интеллекта. Работа над лексикой обеспечивает более эффективное использование последующих модулей. |

В предлагаемом методическом пособии даются подробные рекомендации к каждому из описанных модулей: последовательность выполнения заданий от простого к сложному, пошаговый алгоритм выполнения коррекционных упражнений; приведены инструкции для обучающихся и иллюстративный материал.

Продуктом является создание и внедрение системы упражнений на развитие внимания у детей с задержкой психического развития с использованием набора «Фроссия» для специалистов, работающих с детьми с ОВЗ (методическое пособие).

В результате проведенного исследования установлено, что в экспериментальной группе была зафиксирована положительная динамика в показателях свойств внимания: снизилось количество детей, имеющих характерные выраженные трудности в сосредоточении на объекте или предмете деятельности; увеличилось количество детей, у которых концентрация, переключение и распределение внимания стали выше. Дети стали меньше отвлекаться и выполнять задания с меньшим количеством ошибок.

Исходя из результатов повторного исследования можно сделать вывод о том, что разработанная система упражнений, направленная на развитие свойств внимания младших школьников с задержкой психического развития на основе дидактического набора «Фроссия», эффективна.

Предлагается включить разработанную систему упражнений в коррекционно-развивающую программу специалистов (психологов, дефектологов, логопедов), работающих на ступени начального общего образования.



ТАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Актуальность. Современное образование сталкивается с множеством вызовов, среди которых особое место занимает работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). В последние десятилетия наблюдается значительный рост интереса к вопросам инклюзивного образования, что обусловлено как социальными, так и педагогическими факторами. В данной работе мы сосредоточимся на коррекционных логопедических занятиях с использованием тактильного алфавита для детей с ОВЗ в 1 классе, что представляет собой актуальную и значимую тему в контексте современного образования.

Тактильный алфавит как инструмент позволяет не только развивать навыки чтения и письма, но и активизировать сенсорное восприятие, что является важным аспектом в обучении детей с ОВЗ. Использование тактильных материалов в образовательном процессе способствует более глубокому усвоению информации, а также помогает детям с трудностями в восприятии визуальной информации. В связи с этим разработка и внедрение коррекционных логопедических занятий с тактильным алфавитом представляется не только актуальной, но и необходимой задачей.

Цель. Создание программы коррекционного обучения грамоте с использованием тактильного алфавита для первоклассников с ОВЗ различных нозологий и изучение эффективности ее применения.

Задачи:

1. Анализ существующих коррекционных программ по обучению грамоте обучающихся первого класса с различными нарушениями здоровья.
2. Разработка учебных материалов с учетом особенностей каждой категории детей с ОВЗ.
3. Проведение входной диагностики перед реализацией программы.
4. Внедрение тактильного алфавита в процесс обучения.
5. Проведение логопедических занятий.
6. Итоговая диагностика: анализ результативности применения программы.

Анализ теоретических основ использования тактильного алфавита в логопедии.

Дети с ОВЗ часто испытывают огромные трудности при овладении письменной речью. Практика показывает, как важно в процессе обучения сформировать у детей навыки правильного письма. Ведь именно недостаточный уровень технических навыков письма является одной из основных причин неуспешности детей в учебной деятельности. Овладение письменной речью обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного. Нарушение деятельности какой-либо из систем, либо их взаимодействия приводит к невозможности полноценного усвоения ребенком письменной речи.

На теоретическом уровне использование тактильного алфавита можно связать с концепцией многоканального восприятия информации. Это подразумевает возможность формирования ассоциаций между тактильными образами и их звуковыми аналогами, что критично для детей, которые могут испытывать трудности с устной речью. Исследования показывают, что многоканальный подход облегчает процесс запоминания и извлечения информации, что делает тактильный алфавит важным инструментом в логопедии.

Интеграция современных технологий в коррекционное обучение.

Внедрение современных технологий в процесс коррекционного обучения является актуальным направлением, которое может значительно облегчить обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Тактильный алфавит представляет собой один из подходов, который позволяет интегрировать тактильные ощущения в учебный процесс, углубляя понимание звукового и графического представления букв. Использование тактильных материалов в занятиях способствует развитию не только речевых навыков, но и сенсорного восприятия.

Тактический подход к обучению предполагает активное вовлечение всех органов чувств, что особенно важно для детей с ОВЗ. Исследования показывают, что множественные сенсорные стимулы повышают эффективность усвоения нового материала. Тактильный алфавит, представленный в виде букв, выполненных из различных текстурных материалов, позволяет детям не просто визуально воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с ней.

Анализ существующих программ обучающихся первого класса с различными нарушениями.

Обучение грамоте в первом классе представляет собой важный этап в образовательном процессе, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках анализа существующих программ обучения наблюдается разнообразие подходов и методов, которые нацелены на то, чтобы сделать процесс постигать грамоту более доступным и эффективным.

Разработка учебных материалов началась с тщательного анализа существующих ресурсов и подходов, что дало возможность выявить пробелы и недостатки в текущих методах. Были проанализированы АООП варианты: 4.2, 5.2, 7.2. На основе этого анализа программ мною была создана коррекционная программа логопедических занятий с учетом тем и занятий, проводимых учителями первых классов.

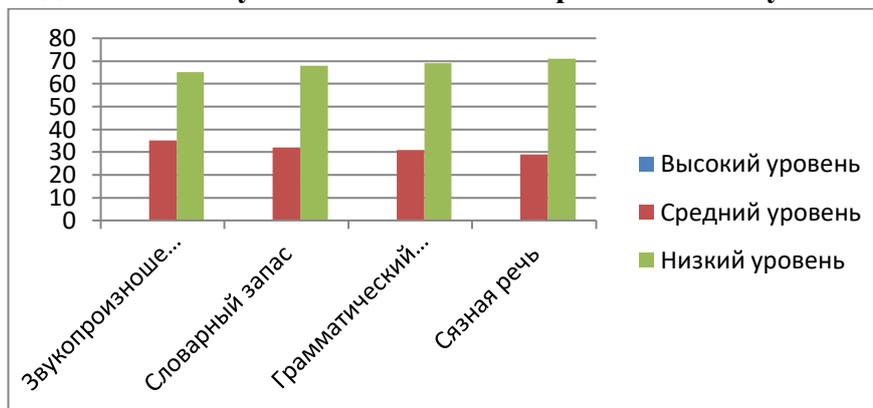
Были разработаны систематизированные карточки для каждого графема русского алфавита, которая включает в себя различные текстуры, формы и элементы, позволяющие детям ощутить буквы на ощупь. Каждая карточка содержит не только саму букву, но и соответствующее изображение, что способствует визуальному восприятию и ассоциативному восприятию среди детей.

Анализ результатов исследования.

Для проведения исследования была сформирована группа, состоящая из детей с различными нозологиями. В начале учебного года была проведена диагностика устной и письменной речи (Методика Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной) для определения начального уровня речевого развития. Процедура тестирования включала как устные, так и письменные задания, направленные на оценку не только способности детей изъясняться, но и их уровень понимания речи, а также навыков чтения и письма.

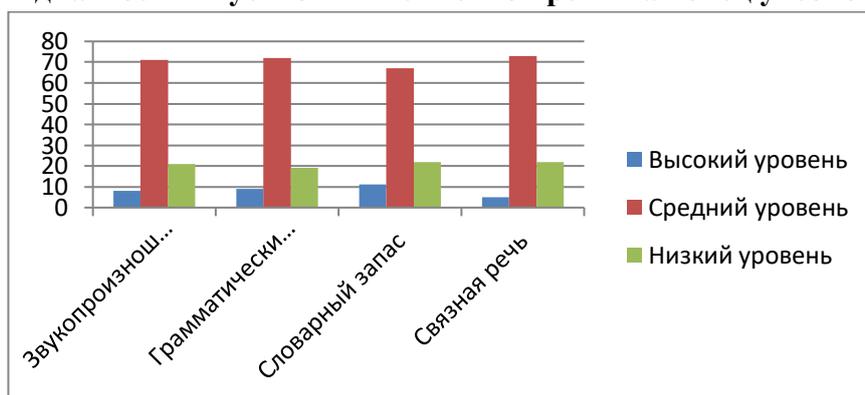
Проведенный анализ результатов диагностики устной и письменной речи в начале учебного года показал низкие показатели по следующим категориям: звукопроизношение, грамматический строй речи, словарный запас и связная речь.

Результаты диагностики устной и письменной речи в начале учебного года



При анализе результатов на конец учебного года уровень понимания устной речи в группе заметно возрос. Дети стали быстрее реагировать на услышанные команды и вопросы, увеличилось количество правильно выполненных заданий. Это может свидетельствовать о том, что тактильный алфавит помог создать более прочные связи между слуховым и тактильным восприятием информации.

Результаты диагностики устной и письменной речи на конец учебного года



Оценка результатов логопедических занятий показала, что использование тактильного алфавита и адаптированных учебных материалов способствует значительному улучшению навыков чтения и письма у детей с ОВЗ. Мы наблюдали положительную динамику в развитии речевых навыков, что подтверждает эффективность нашей программы. Дети стали более активно участвовать в занятиях, проявлять инициативу и желание учиться, что является важным показателем успешности коррекционного обучения.

Таким образом, наша работа подчеркивает важность создания и внедрения коррекционных программ, которые учитывают индивидуальные потребности детей с ОВЗ. Мы уверены, что дальнейшие исследования и практическое применение разработанных методик помогут улучшить качество образования для данной категории детей, а также способствовать их социальной адаптации и интеграции в общество.

(Для молодых специалистов со стажем работы до 3-х лет)



К. А. Зубакова, учитель начальных классов СОШ № 66

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ МАРШРУТОМ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современное образование требует новых подходов к обучению, особенно в начальной школе, где закладываются основы грамотности и языкового общения. Одним из таких подходов является организация работы по индивидуальным образовательным маршрутам, что позволяет учитывать особенности каждого ученика и ориентироваться на его уровень подготовки. В этой статье я рассматриваю опытную методику обучения орфографии с использованием индивидуальных образовательных маршрутов.

Этот диагностический мониторинг представлен следующими работами.

1. Тестово-диагностическая работа – это работа по проверке основных действий, составляющих орфографическое умение. В орфографическом умении составляющими действиями являются:

- умение обнаруживать изученную орфограмму;
- действия по проверке орфограммы с опорой на изученное правило;
- действие по самоконтролю результата.

Например, при формировании умения писать безударные гласные в корне слова тестово-диагностическая работа будет включать следующие задания:

- на обнаружение «опасного места» на месте безударной гласной в корне;
- на умение подбирать однокоренные слова и формы слова;
- на умение выбирать из группы однокоренных слов проверочное слово;
- на умение писать нужную букву на основе проверочного слова;
- на умение замечать ошибки на данное правило.

Тестово-диагностическая работа проводится сразу после изучения правила или при отсутствии в течение определенного времени систематической работы на повторение (например, в течение каникул) и позволяет выявить локальные трудности у каждого учащегося в дальнейшем применении способа.

На основании результатов тестово-диагностической работы составляется лист учета уровня готовности учащихся к применению правила.

Эти результаты позволяют построить индивидуальные образовательные маршруты по освоению операционального состава способа проверки орфограммы. Целесообразно проводить эту работу во внеурочное время с использованием такой формы, как онлайн-факультатив «Легко ли быть грамотным?». (Данная форма предложена в новой редакции программы по воспитательной работе.)

На этапе овладения операциональным составом работа факультатива организуется по разным образовательным маршрутам.

Маршрут 1 (поддерживающий). Цель онлайн-занятий: поддержать обучающихся, испытывающих затруднения в операциональном составе способа проверки.

Для занятий обучающимся предлагаются тренировочные и тестовые задания, способствующие отработке пробелов в операциональном составе, выявленных при выполнении тестово-диагностической работы.

В занятия необходимо включить материал, помогающий вспомнить правило (например, правописание безударной гласной в корне слова). Для этого можно использовать материалы учебника, электронных средств. Дети работают с заполнением схем, алгоритмов, таблиц, кластеров по материалу, представленному в правиле.

На уроке между диагностическими работами (тестово-диагностической и самостоятельной работой) проводятся обычные тренировочные уроки, на которых также может быть реализован индивидуальный подход.

Общая работа на уроке при выполнении заданий учебника для формирования орфографического навыка в пространстве класса; здесь дифференциация осуществляется следующим образом.

Все дети работают в темпе, заданном учителем, и только сильные дети, которые могут работать с опережением, получают возможность выполнять задания самостоятельно в высоком темпе; для них предусматриваются дополнительные осложненные задания (на карточках, которые располагаются на столе заданий).

Следующий этап работы связан с проведением самостоятельной работы, диагностирующей уровень освоения умений после проведения урока(ов)-тренировки(ок). Самостоятельная работа – это форма учебной деятельности, при которой учащиеся выполняют задания без его непосредственного участия педагога. Она формирует у обучающегося необходимый объём и уровень знаний, навыков и умений для решения определённых познавательных задач. Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развитие познавательных способностей и активности учащихся.

Работа включает традиционные проверочные задания: списать и вставить пропущенные буквы, написать слова под диктовку и т.п.

Результаты этой работы также являются основой для организации коррекционно-обучающих и развивающих процедур. В классе (если на эту работу отводятся часы) продолжается тренировочная работа по ранее описанному принципу дифференциации. Во внеурочной работе дети, не достигшие базового уровня, продолжают выполнять тренировочные упражнения, а дети, успешно справившиеся с выполнением заданий самостоятельной работы, выполняют задания повышенного уровня сложности, исследовательские и проектные работы по орфографии.

Примеры заданий для внеурочной работы с учетом дифференцированного подхода.

Маршрут 1(поддерживающий) включает задания для детей, не освоивших умение или освоивших умение на низком уровне.

Маршрут 2 (направлен на совершенствование умений на более трудном языковом материале). Этот маршрут предназначен для детей, которые показали высокий уровень освоения орфографического навыка.

В работу по этому маршруту включаются усложненные задания, задания на трудном языковом материале, а также исследовательские и проектные задания.

Дети, которые показали средний уровень, могут выбрать любые маршруты (либо работать по совершенствованию умения, либо двигаться к более высокому уровню).

Следующий этап – это контрольная диагностика (контрольная работа), включающая задания на формируемое умение.

Контрольная работа – это форма проверочной работы, которая проводится для оценки усвоения учебного материала по определённому курсу или теме. Контрольные работы могут включать тесты, задачи, вопросы на понимание и анализ и служат для подтверждения знаний учащихся, а также для определения необходимости корректировки учебного процесса.

Необходимым условием реализации данной диагностико-обучающей модели является наличие диагностических и обучающих заданий для разных групп учащихся, а также пространства их выбора в зависимости от результатов диагностики.

Итак, что организация работы по индивидуальным образовательным маршрутам при обучении орфографии представляет собой эффективный подход, позволяющий учитывать уникальные потребности и уровень подготовки каждого ученика. Использование диагностического мониторинга, дифференциации и онлайн-факультативов способствует более глубокому усвоению материала и развитию навыков, необходимых для грамотного письма. Четкое разделение на поддерживающие и углубляющие маршруты позволяет эффективно работать как с учащимися, испытывающими трудности, так и с теми, кто стремится усовершенствовать свои знания.



А. А. Колокольцева, учитель начальных классов гимназии № 44

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА CUBORO ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ОРЛЯТА РОССИИ»

В нашей работе предпринята попытка внедрить конструктор Cuboro в реализацию программы развития социальной активности младших школьников «Орлята России».

Цель проекта: разнообразить занятия программы развития социальной активности младших школьников «Орлята России», используя возможности конструктора Cuboro.

Задачи проекта:

1. Изучить педагогические основы применения конструктора Cuboro.
2. Сравнить целевые ориентиры программ «Орлята России» и «Cuboro-думай креативно» с целью выявления возможности использования конструктора при реализации треков.
3. Создать рекомендации и разработки по использованию конструктора Cuboro на занятиях различных треков программы «Орлята России».
4. Создать рекомендации по использованию конструктора учителями, не имеющими его в наличии.

Объектом исследования является воспитательный процесс в рамках реализации программы «Орлята России», а **предметом** – использование конструктора Cuboro в процессе её реализации.

«Орлята России» – это программа развития социальной активности младших школьников, разработанная в рамках проекта «Образование» с целью удовлетворения потребностей младших школьников. В течение учебного года участники проходят обучение

по семи образовательным трекам – творческим заданиям для коллективного выполнения. Каждый трек заканчивается значимым всероссийским мероприятием для всех участников программы (онлайн-игра, экскурсия, мастер-класс).

Цель программы – создание условий для формирования у подрастающего поколения социально значимых качеств личности, ключевых базовых ценностей: Родина, семья, природа, дружба, труд, милосердие. Программа охватывает различные аспекты развития, включая интеллектуальный, физический и творческий компоненты, что делает её универсальной и актуальной в современном образовательном процессе.

Значительное внимание уделяется формированию критического мышления, творческих способностей и навыков сотрудничества, что играет ключевую роль в гармоничном развитии личности ребёнка. Проектная деятельность и инновационное творчество способствуют развитию лидерских навыков, командной работы и креативного мышления.

Конструктор Cubogo, созданный швейцарским педагогом Маттиасом Эттером в 1986 году, представляет собой уникальную образовательную игрушку, состоящую из деревянных кубиков с различными тоннелями и желобами. Эти кубики позволяют создавать сложные лабиринты для шариков, что делает процесс игры не только увлекательным, но и развивающим.

Cubogo предоставляет широкий спектр возможностей для применения в образовательном процессе. Его использование способствует развитию у детей пространственного мышления, логики и навыков решения проблем. Благодаря своей модульной системе конструктор позволяет реализовывать различные уровни сложности, адаптируя задания под возраст и уровень подготовки учащихся. Это делает его универсальным инструментом, который может быть интегрирован в различные образовательные программы.

Одной из ключевых особенностей конструктора Cubogo является его способность развивать логическое мышление у детей. Построение лабиринтов требует от участников анализа, планирования и предвидения результатов своих действий. Применение Cubogo в образовательном процессе не только способствует развитию логического мышления, но и учит детей работать в команде, что является важным навыком для их будущей жизни.

Cubogo играет важную роль в развитии творческих способностей у детей. Процесс создания уникальных лабиринтов стимулирует воображение и побуждает к поиску нестандартных решений. Дети учатся экспериментировать и проявлять инициативу, что способствует развитию их креативного потенциала. Использование конструктора в образовательном процессе помогает развивать не только логическое мышление, но и креативность, что является ключевым аспектом программы «Орлята России».

Существует несколько универсальных **видов заданий** для организации деятельности при реализации треков, которые возможно использовать в любой форме:

- А) построение по схеме, графической модели;
- Б) преобразование дорожек и конструкций (доставание, перестраивание);
- В) строительство по заданию;
- Г) строительство по контуру;
- Д) логические задания;
- Е) творческое конструирование;
- Ж) эксперименты с изменением направления и временем движения шариков, а также группировкой блоков;

З) проведение экспериментов с принципами ускорения;
И) техническое рисование (преобразование готовой конструкции в рисунок или рисование из головы);

К) группировка кубиков;

Л) строительство по устному объяснению;

М) определение зашифрованного кубика.

Существует несколько электронных ресурсов, заменяющих конструктор Cuboro.

1. В открытом доступе имеется платформа **Cuboro WEBKIT**.

Возможности данной платформы:

- Строительство в 3D-режиме из разных наборов.
- Запуск шарика, проверка эффективности конструкции.
- Просмотр любой конструкции по уровням.
- Просмотр огромной базы созданных конструкций.
- Участие в онлайн-турнирах.

2. Имеется и бесплатное приложение (для компьютера) – **Cuboro Draw**, работающее в режиме офлайн. Но функционал его ничуть не хуже.

В нем возможно:

- строительство конструкций из всех наборов;
- сохранение созданных конструкций;
- перевод конструкций в схему, что обеспечивает работу с разными видами информации.

3. Занять домашний досуг детей мы можем с помощью мобильного приложения **Cuboro Riddles**, доступное для Android и IOS. Оно позволяет строить конструкции по уровням. В нем задания расположены по возрастанию уровня сложности.

Использование конструктора при реализации треков программы способствует повышению вовлеченности детей, развитию их когнитивных и социальных навыков, а также стимулирует интерес к социальному развитию.

Практическая значимость работы заключается в разработке методических рекомендаций для педагогов, которые помогут эффективно использовать Cuboro в практике реализации программы «Орлята России».

На основе полученных данных рекомендуется продолжить изучение влияния конструктора Cuboro на различные аспекты обучения и воспитания. Перспективным направлением является поиск и разработка новых методик и упражнений для различных возрастных групп. Это позволит расширить возможности использования Cuboro в образовательной деятельности.

С.А. Гаджимагомедова, учитель начальных классов СОШ № 19

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ



Введение. Современная система образования предъявляет высокие требования к развитию личности каждого ученика, ставя во главу угла формирование компетенций, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. В этом контексте особую актуальность приобретают методики, учитывающие индивидуальные особенности и

потребности обучающихся. Ментальная арифметика, активно стимулирующая когнитивные функции, такие как логическое мышление, скорость реакции и концентрация внимания, становится все более популярной среди младших школьников. Настоящее исследование посвящено изучению эффективности применения индивидуального подхода в обучении ментальной арифметике младших школьников, учитывая их особенности общего развития.

Традиционные образовательные практики не всегда способны адаптироваться к разнообразию траекторий развития детей в начальной школе, где значительно варьируются темпы освоения материала, уровень сформированности базовых навыков и преобладающие стили восприятия и освоения информации. В ментальной арифметике, где ключевыми факторами являются быстрота и точность вычислений, индивидуальный подход позволяет сформировать устойчивые навыки и укрепить уверенность в собственных силах каждого ученика.

Актуальность данной темы подтверждается современными требованиями к инклюзивной среде, учитывающей интересы и способности каждого ребенка. Системы обучения, включая ментальную арифметику, должны быть адаптированы к различным потребностям и создавать условия для успешного обучения детей с особыми потребностями, что улучшает их успеваемость, развивает самооценку, мотивацию и желание учиться.

Цель исследования: поиск эффективных методов обучения ментальной арифметике для детей с повышенной мотивацией и способностями к обучению, а также для детей, испытывающих трудности в обучении.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать роль индивидуального подхода в обучении ментальной арифметике младших школьников, учитывая особенности развития детей с разным уровнем мотивации и способностей к обучению.

2. Разработать комплекс методических приемов и заданий по ментальной арифметике, ориентированных на индивидуальные потребности младших школьников.

3. Оценить эффективность применения индивидуального подхода в обучении ментальной арифметике путем сравнения результатов обучения в экспериментальной и контрольной группах.

4. Разработать методические рекомендации для педагогов по внедрению индивидуального подхода в обучение ментальной арифметике младших школьников с особенностями общего развития.

5. Проанализировать и обобщить результаты исследования, сформулировать выводы об эффективности индивидуального подхода и определить перспективы его дальнейшего использования в образовательной практике.

Объект исследования: процесс обучения ментальной арифметике младших школьников.

Предмет исследования: индивидуальный подход в обучении ментальной арифметике младших школьников с разными образовательными потребностями (дети с повышенной мотивацией и способностями к обучению, дети с трудностями в обучении).

Гипотеза исследования: индивидуальный подход в обучении ментальной арифметике может повысить эффективность усвоения учебного материала детьми с разными особенностями общего развития.

Методы исследования: анализ научной литературы, педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, статистическая обработка данных.

В исследовании приняли участие 18 учеников 2 «А» класса МБОУ СОШ №19 г. Пензы, которые были разделены на две группы: контрольную (10 человек) и экспериментальную (8 человек, из них 5 – одаренные, 3 – с трудностями в обучении). Исследование проводилось в течение 3 месяцев. В контрольной группе использовались стандартные методы обучения, в экспериментальной – индивидуальные программы. Занятия в экспериментальной группе проводились 2 раза в неделю.

Результаты и обсуждение.

В ходе исследования были выявлены особенности обучения ментальной арифметике детей с разным уровнем мотивации и способностей к обучению.

Для детей с повышенной мотивацией и способностями к обучению использовались задания повышенной сложности, требующие применения нестандартных подходов и творческого мышления, такие как математические головоломки, ребусы и олимпиадные задачи. Организовывалось участие в математических олимпиадах и конкурсах различного уровня, предоставлялась возможность самостоятельного изучения углубленных тем и разделов, применялись методы проектной деятельности и исследовательского обучения, активно использовались игровые технологии и элементы геймификации. Поощрялось стремление к самостоятельному решению задач и поиску нестандартных путей.

Для детей с трудностями в обучении использовались наглядные пособия и визуальные опоры, сложные задачи разбивались на более мелкие и простые этапы, предоставлялось дополнительное время для выполнения заданий, использовались игровые методы и упражнения, направленные на развитие внимания и памяти, создавалась поддерживающая и доброжелательная атмосфера.

В качестве методов индивидуализации обучения применялись дифференцированные задания, учитывающие уровень подготовки учащихся, индивидуальный темп обучения, использование различных обучающих материалов и ресурсов, персонализированная обратная связь и поддержка, организация индивидуальных консультаций и занятий.

Для оценки мнения учащихся, их отношения к ментальной арифметике и пожеланий по улучшению учебного процесса было проведено анкетирование. Анализ результатов анкетирования показал, что в экспериментальной группе более 80% детей отметили, что им нравятся уроки ментальной арифметики, более 70% – им стало легче решать примеры в уме, более 90% детей с повышенной мотивацией и способностями к обучению выразили желание заниматься ментальной арифметикой дальше. Дети с трудностями в обучении признали, что им стали понятнее объяснения и интереснее задания благодаря использованию наглядных материалов и индивидуальному подходу. В контрольной группе значительно меньше детей заметили, что им нравятся уроки математики в целом, многие ученики указали на то, что им бывает скучно на уроках и трудно решать примеры, значительно меньше учеников выразили желание заниматься математикой дополнительно.

Эти данные свидетельствуют о том, что индивидуальный подход в обучении ментальной арифметике положительно влияет на мотивацию учащихся, их отношение к предмету и восприятие учебного материала.

Результаты входного тестирования показали, что все дети с повышенной мотивацией и способностями к обучению справились с примерами (1-5) и простыми задачами (6-7), но у некоторых возникли трудности с заданием на логику (8), в то время как дети с трудностями

справились с простыми примерами, а более сложные вызвали затруднения. В контрольной группе, в среднем, правильно решено 6 из 8 заданий.

Результаты итогового тестирования показали, что дети с повышенной мотивацией и способностями к обучению справились со всеми заданиями, включая более сложные вычисления и логические задачи, дети с трудностями решили все примеры (1-5) и простые задачи (6,7), задание на логику не удалось, а ученики из контрольной группы показали незначительное улучшение в скорости и точности вычислений, но испытывали трудности с более сложными задачами.

Индивидуальный подход позволил ученикам с трудностями освоить базовые операции и улучшить навыки решения задач. Ученики с повышенной мотивацией и способностями к обучению подтвердили свой высокий уровень и готовы двигаться дальше.

Анализ результатов обучения ментальной арифметике показывает, что индивидуальный подход превосходит традиционный по всем ключевым параметрам. В частности, индивидуальный подход значительно повышает уровень усвоения материала всеми учащимися, дети с повышенной мотивацией проявляют более высокий интерес, мотивацию и достигают более высоких результатов, опережая программу, дети с трудностями увеличивают уверенность в себе, проявляют большую вовлеченность в учебный процесс и демонстрируют снижение трудностей в обучении, а также улучшается взаимодействие между учениками, снижается уровень стресса и тревожности, создается более благоприятная образовательная среда.

В целом данные убедительно свидетельствуют об эффективности индивидуального подхода в обучении ментальной арифметике для детей с различными образовательными потребностями.

Выводы и заключение.

Результаты проведенного исследования подтвердили гипотезу о том, что применение индивидуального подхода в обучении ментальной арифметике значительно повышает эффективность усвоения материала детьми с разными образовательными потребностями. Разработка и внедрение адаптированных методик, учитывающих особенности каждого ребенка, является перспективным направлением в современной педагогике и может существенно улучшить качество математического образования.

На основе данных, полученных в ходе исследования, разработаны следующие методические рекомендации, направленные на эффективное применение индивидуального подхода в обучении ментальной арифметике для различных категорий учащихся:

- **Адаптация программ.** Педагоги могут разрабатывать гибкие учебные планы, учитывающие потребности каждого ученика и создающие инклюзивные условия.
- **Новые методики.** Можно разрабатывать адаптированные методы для одаренных детей и детей с трудностями, используя современные технологии.
- **Улучшение практики.** Создание поддерживающей атмосферы и активное вовлечение учеников повышают интерес к предмету.
- **Новые исследования.** Данное исследование может стать основой для дальнейшего изучения индивидуализации обучения.
- **Инклюзивное образование.** Индивидуальные методы обеспечивают равные возможности для всех учеников, создавая справедливую образовательную среду.

Таким образом, результаты данного исследования играют важную роль в улучшении существующих практик обучения и могут значительно повлиять на будущее образования, создавая условия для более инклюзивного и эффективного процесса обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---|
| НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ»..... | 3 |
| Секция «Эффективные практики управленческой деятельности»..... | 3 |

| | |
|--|----|
| Секция «Воспитание гражданина и патриота: педагогические традиции и современные стратегии»..... | 18 |
| Секция «Синхронизация профильного обучения и предпрофильной подготовки»..... | 28 |
| Секция «Эффективные практики реализации ФГОС и ФООП (начальная школа)»..... | 37 |
| Секция «Эффективные практики реализации ФГОС и ФООП (основная и старшая школа)»..... | 44 |
| Секция «Дошкольное образование в условиях реализации ФГОС и ФООП: общие проблемы – индивидуальные решения» | 57 |
| Секция «Эффективные практики инклюзивного образования» | 67 |
| Секция «Путь к успеху» (для молодых специалистов со стажем работы до 3-х лет) | 81 |

**XXVIII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ПЕНЗЫ
«ШКОЛА БУДУЩЕГО: ТРЕНДЫ, ВЫЗОВЫ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»**

**Тезисы докладов победителей и призеров конференции
17–28 марта 2025 года**

Пенза 2025

Ответственный за выпуск **Т.Б. Кремнёва**
Редактор **З.В. Танькова**
Компьютерная правка – **И.П. Сулова**
Компьютерная верстка – **И.П. Сулова**

Подп. в печать 21.08.2025 г.
Формат 60 × 90/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 11,5. Тираж экз. Заказ

Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного
обслуживания и методологического обеспечения
учреждений образования» г. Пензы
г. Пенза, ул. Карпинского, 31

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии
Фото Стил - профессиональный центр фотографии в Пензе
г.Пенза, ул. Володарского, 75, тел.: 68-09-09,
моб.: +79272887329, E-mail: foto-penza@mail.ru.