

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
финансово-экономический лицей № 29 г. Пензы**



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК КЛЮЧЕВОЕ УСЛОВИЕ  
ЭФФЕКТИВНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛОКАЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.**

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ФЭЛ №29 Г. ПЕНЗЫ**

Ермакова Ольга Петровна, заместитель директора по УВР ФЭЛ №29,

Ерофеева Людмила Станиславовна, учитель начальных классов,

руководитель методического объединения учителей начальных классов ФЭЛ №29

**ПЕНЗА 2025**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ -  
это форма учительского **сообщества**,  
наиболее давняя и традиционно  
существующая, организующая  
методическую работу с педкадрами во  
всех ее проявлениях

УЧЕБНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

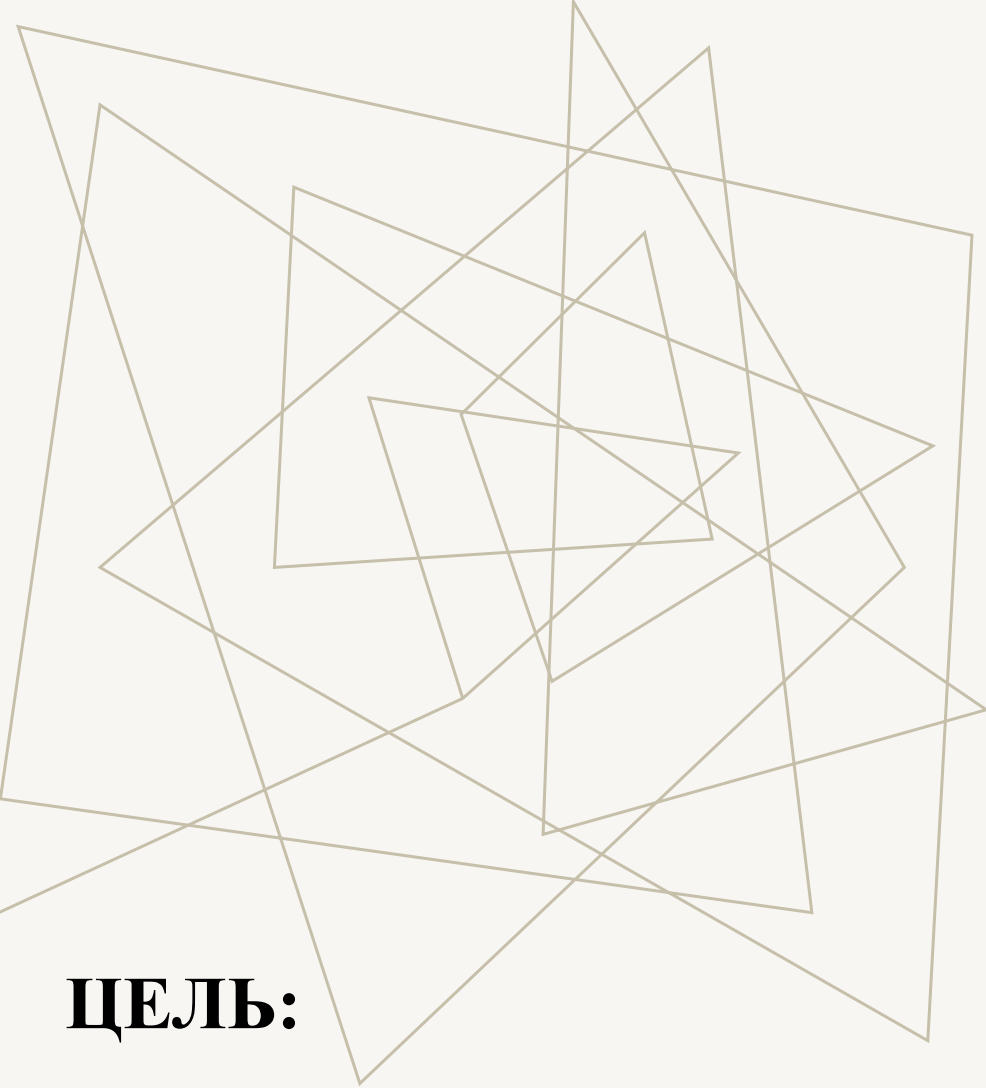
ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧАСТИЕ В ИННОВАЦИОННОЙ  
РАБОТЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ  
С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ  
ПОТРЕБНОСТЯМИ



**ЦЕЛЬ:**

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ  
ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ  
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛОКАЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА  
УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ФЭЛ  
№29 Г. ПЕНЗЫ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ  
ПЕДАГОГОВ В РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

# АНАЛИЗ РЕСУРСОВ

**Таблица 1. Количественный состав учащихся начальной школы ФЭЛ №29**

| Классы           | ФЭЛ № 29 г. Пензы  |                        |         |                   |          |                   |
|------------------|--------------------|------------------------|---------|-------------------|----------|-------------------|
|                  | количество классов | Количество обучающихся |         |                   |          |                   |
|                  |                    | всего                  | ООП НОО | ООП НОО – на дому | АООП НОО | АООП УО – на дому |
| 1 классы         | 5                  | 123                    | 121     | 1                 | 0        | 1                 |
| 2 классы         | 5                  | 124                    | 122     | 0                 | 2        | 0                 |
| 3 классы         | 5                  | 151                    | 148     | 0                 | 3        | 0                 |
| 4 классы         | 5                  | 136                    | 134     | 1                 | 1        | 0                 |
| ИТОГО 1-4 классы | 20                 | 534                    | 525     | 2                 | 6        | 1                 |

Средняя наполняемость классов в начальной школе составляет 26,7.

В корпусе имеются:

- 23 учебных кабинета, оснащенных мультимедийным оборудованием;
- компьютерный класс;
- кабинет педагога-психолога;
- библиотека;
- медицинский кабинет;
- актовый зал;
- спортивный зал с душевыми и санузлами;
- хореографический зал;
- столовая на 120 посадочных мест и пищеблок;
- уличная спортивная инфраструктура.

**Диаграмма «Анализ кадровых ресурсов МО учителей начальных классов ФЭЛ №29»**

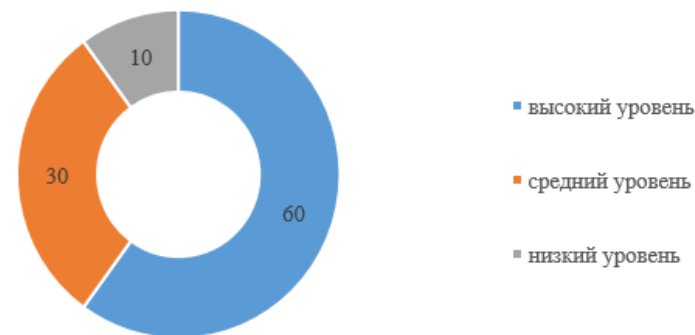


- 95% педагогов имеют высшее образование;
- 70% педагогов имеют стаж работы более 20 лет;
- 8 педагогов (40%) работают в ФЭЛ №29 более 12 лет, 5 из них (25%) – более 30 лет;
- 70% педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 15% являются молодыми специалистами;
- 1 педагог имеет звание «Отличник народного просвещения», 3 награждены Почетной грамотой Министерства просвещения РФ, 16 человек (80%) отмечены Почетными грамотами и благодарностями муниципальных и региональных структур управления образованием;
- Средний возраст учителей начальных классов составляет 46 лет;
- ООП НОО вместе с учителями начальных классов реализуют 2 учителя английского языка, 2 учителя физической культуры, 1 учитель музыки, 1 педагог дополнительного образования, 1 социальный педагог, 2 педагога-психолога, 1 педагог-библиотекарь.

# ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ТВОРЧЕСКИМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯМ

Большинство педагогов (12 человек - 60%) имеют высокий уровень готовности к творческим преобразованиям (диаграмма 1), но есть учителя, которые испытывают трудности в качественной реализации образовательных программ (до 5 человек – до 25% по каждому показателю 40% педагогов отмечают свое отношение к инновациям как безусловно положительное, 30% - скорее положительное, 15% - нейтральное, у оставшихся 15% оно настороженное, тревожное.

Уровень готовности педагогов начальной школы ФЭЛ №29 к инновациям, %



## Уровневая структура функциональной команды методического объединения учителей начальных классов ФЭЛ №29

### ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

*опытные педагоги с высоким уровнем творческого потенциала и мотивационной готовностью к инновациям*

- участники творческих групп, проектных команд;
- генераторы идей;
- разработчики событий;
- координаторы и реализаторы мероприятий

### БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

*стабильно работающие педагоги с нейтральным отношением к инновациям*

- редко участники творческих групп, проектных команд;
- реализаторы разработанных творческими группами мероприятий

### СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

*молодые педагоги с различным отношением к инновациям в силу недостаточности опыта*

- могут вовлекаться педагогами продвинутого уровня в работу творческих групп в качестве наставнической поддержки;
- реализаторы разработанных творческими группами мероприятий

Анализ педагогических затруднений учителей начальной школы ФЭЛ №29 в реализации ФГОС НОО, %



## ПРОТИВОРЕЧИЯ

мотивационная готовность педагогов к реализации творческого потенциала



наличие педагогических затруднений, связанных с организацией образовательного процесса, отвечающего современным требованиям

положения ФГОС третьего поколения



недостаточная готовность отдельных педагогов к решению поставленных ФГОС НОО задач

необходимость командного творческого взаимодействия педагогов в рамках реализации единых задач



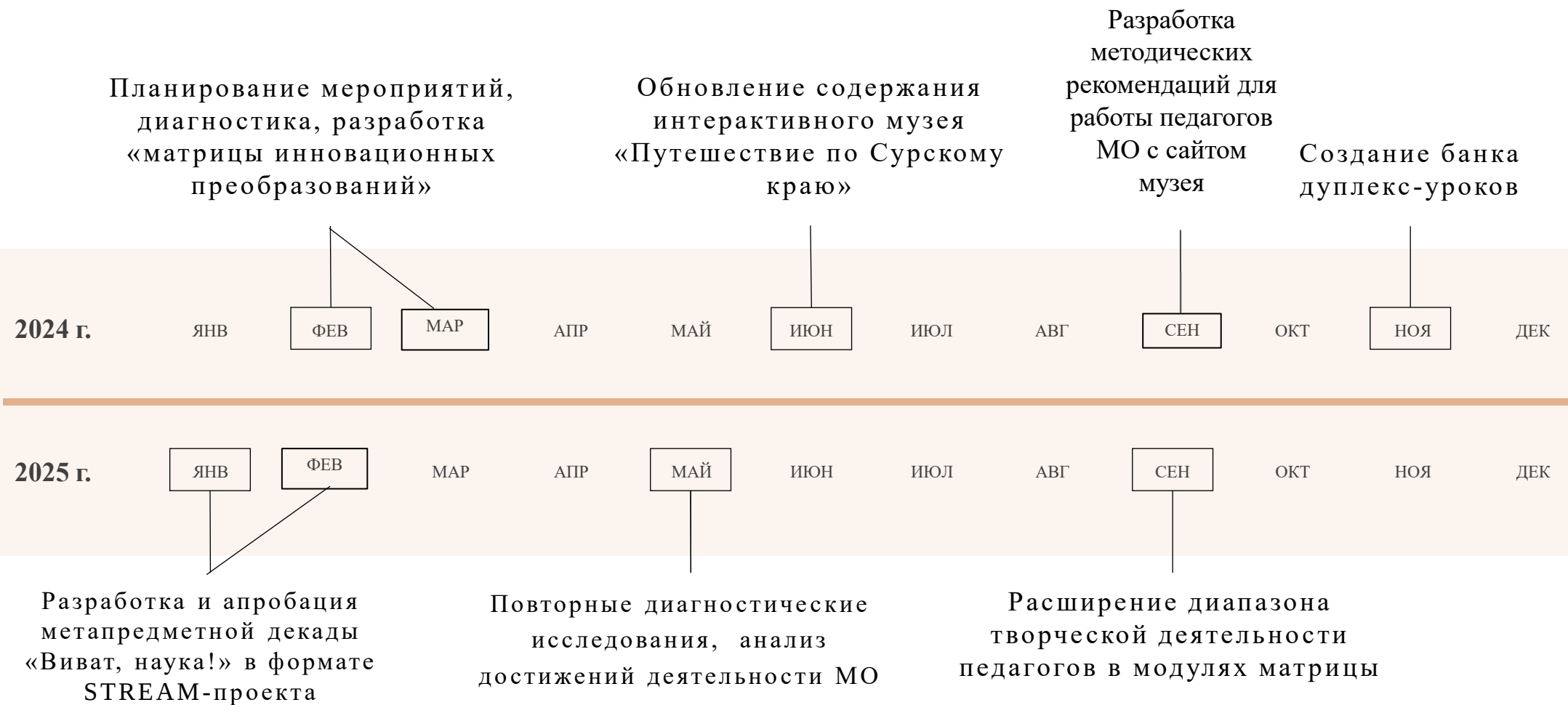
непроработанность данных форм работы в образовательной практике.

# ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОПЫТА

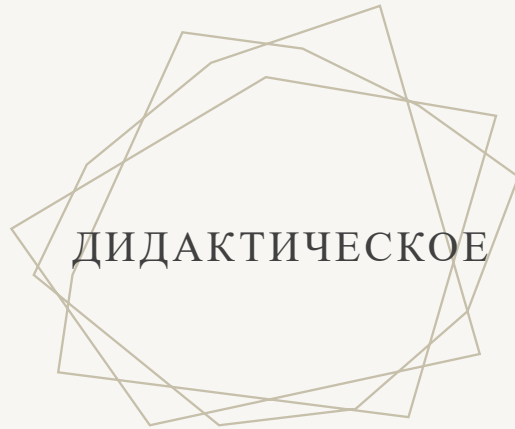
Повышение эффективности функционирования локального профессионального сообщества учителей начальных классов ФЭЛ №29 посредством применения в образовательном и методическом процессах продуктов педагогического творчества - комплекса инновационно-методического инструментария:

- дуплекс-уроков,
- бинарных уроков,
- STREAM-проектов,
- разновозрастного обучения,
- цифровых обучающих продуктов,
- тимбилдинговых мероприятий и т.д.

# ПЛАН ДЕЙСТВИЙ



## ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



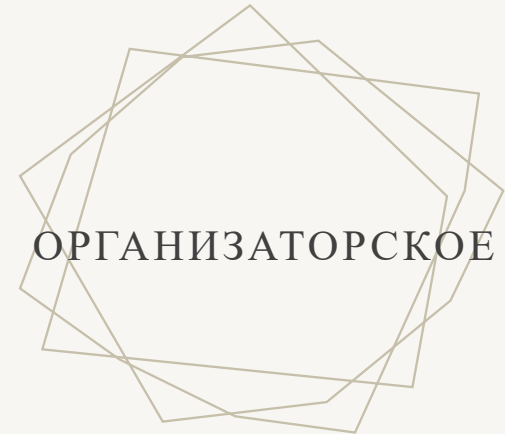
ДИДАКТИЧЕСКОЕ

Комбинированные действия учащихся, использование взаимных переходов, дополнений, изобретений новых методов и т.д.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ

Создание интегрированного урока, информационных технологий обучения, разработку авторских методических приемов и многое другое.



ОРГАНИЗАТОРСКОЕ

Создание новых способов планирования, новых способов контроля, новых способов мобилизации ресурсов, а также связи со средой, взаимодействия учащихся и педагогов и т.д.

# МАТРИЦА ИННОВАЦИОННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ



# СОТРУДНИЧЕСТВО В СОТВОРЧЕСТВЕ

## Музейные уроки

- кроссфункциональное взаимодействие;
- разновозрастное обучение;
- ранние предпрофессиональные погружения

1

Сотрудничество  
в сотворчестве



## Ранние предпрофессиональные погружения

Профессия «Судья»



Профессия «Эксперт-криминалист»



Профессия «Флорист»



**Результаты работы по направлению:** проведено не менее 20 предпрофессиональных погружений (родители), не менее 10 мастер-классов (социальные партнеры), 20 экологических уроков, 40 музейных уроков (старшеклассники).

## Экологические уроки «Проблема мусора и как ее решать?»



# ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОБЫ

- дуплекс-уроки;
- бинарные уроки и занятия внеурочной деятельности;
- предметные недели в формате STREAM-проекта

2

Инновационные  
пробы

**Результаты работы по направлению:** организована работа шести творческих групп, создан банк дуплекс-уроков, разработано не менее 17 сценариев дуплекс-уроков, бинарных уроков и занятий внеурочной деятельности

Урок литературного чтения и финансовой грамотности (урок-дуплекс)  
«И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», 2 класс.

*Аюпова Д.Р., учитель начальных классов, молодой специалист.*



Бинарный урок окружающего мира и английского языка «В гости к осени», 3 класс.

*Мамонтова Н.Ю., учитель начальных классов высшей категории.*

*Филатова Е.Е., учитель английского языка высшей категории.*



Занятие внеурочной деятельности по курсу «Краеведение» «Герои: вчера, сегодня, завтра», 4 класс.

*Торопова Н.В., учитель начальных классов высшей категории;*

*Уразгалиева А.Х., учитель начальных классов высшей категории, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.*



# ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОБЫ

## Уроки-исследования



**Результаты работы по направлению:** проведено не менее 20 уроков-исследований, не менее 20 интегрированных уроков с заданной единой рабочей темой

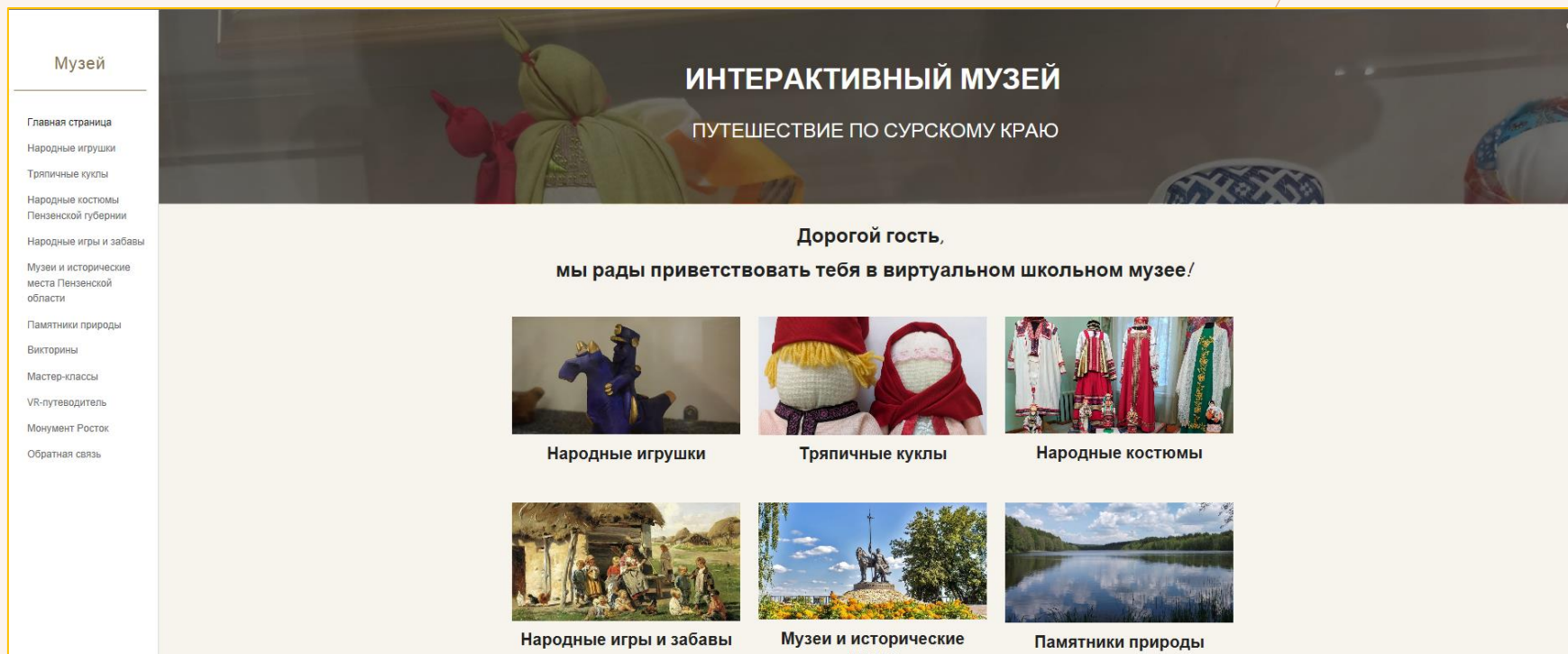
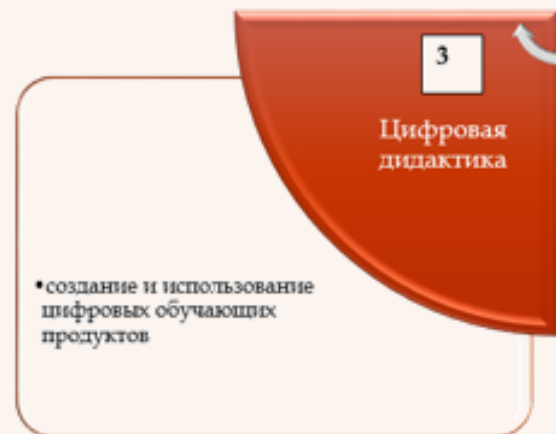
STREAM-проект (S – science, T – technology, Reading+WRiting, Engineering, A – art, M – mathematics, или: естественные науки, технология, чтение и письмо, инжиниринг, искусство, творчество, математика) - междисциплинарный подход, в котором осуществляют совместную учебную деятельность ученики и учителя.

### План методического события «Копилка знаний». Артефакт «Ученый»

| Время и место проведения                                           | Учебный предмет/Единая рабочая тема                                                                                   | Форма проведения                      | Клас-сы   | Ответств-енный      |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---------------------|
| «Копилка знаний». Артефакт «Ученый» через призму учебных предметов |                                                                                                                       |                                       |           |                     |
| По расписанию уроков                                               | <b>Математика.</b> Единая рабочая тема: «Ученый Артур Гарольд Стоун и его флексагон»                                  | Интегрированный урок (фрагмент урока) | 2-4       | Учителя 2-4 классов |
| По расписанию уроков                                               | <b>Математика и конструирование/Труд (технология).</b> Единая рабочая тема: «Бумагопластика. Изготовление флексагона» | Интегрированный урок (фрагмент урока) | 2-4       | Учителя 2-4 классов |
| По расписанию уроков                                               | <b>Русский язык.</b> Единая рабочая тема: «Ученый»... Грамматические омонимы                                          | Интегрированный урок (фрагмент урока) | 2-4       | Учителя 2-4 классов |
| По расписанию уроков                                               | <b>Окружающий мир.</b> Единая рабочая тема: «Великие открытия российских ученых»                                      | Интегрированный урок (фрагмент урока) | 2-4       | Учителя 2-4 классов |
| По расписанию уроков                                               | <b>Литературное чтение.</b> Единая рабочая тема: «Ученая собака. Чешская сказка»                                      | Интегрированный урок (фрагмент урока) | 2-4       | Учителя 2-4 классов |
| По расписанию уроков                                               | <b>Музыка.</b> Единая рабочая тема: «Александр Бородин: ученый и музыкант»                                            | Интегрированный урок (фрагмент урока) | 2-4       | Учителя 2-4 классов |
| По расписанию уроков                                               | <b>Физическая культура.</b> Единая рабочая тема: «Движение – жизнь». Ученый И.П. Павлов»                              | Интегрированный урок (фрагмент урока) | 2-4       | Учителя 2-4 классов |
| По расписанию уроков                                               | <b>Изобразительное искусство.</b> Единая рабочая тема: «Как ученые создают искусство»                                 | Интегрированный урок (фрагмент урока) | 2-4<br>13 | Учителя 2-4 классов |

# ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА

Авторы-разработчики Мухаева И.Ю., Мамонтова Н.Ю., Пикалова Е.А.,  
учителя начальных классов ФЭЛ №29



<https://sites.google.com/view/pnz-museum-toysinteractive>

# ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА

Музей

Главная страница

Народные игрушки

Традиционные куклы

Народные костюмы

Пензенской губернии

Народные игры и забавы

Музеи и исторические

места Пензенской

области

Памятники природы

Викторины

Мастер-классы

VR-путеводитель

Монумент России

Обратная связь

МАСТЕР-классы

С самой любимой всегда будет кукла, сделанная своими руками и оживленная собственной фантазией.

Татарская народная кукла

Традиционная татарская кукла делается из шерстяных ниток. Для изготовления куклы нам понадобятся полушерстяные нити разных цветов (белые, черные, красные, синие), лист картона, полоска скотча, ножницы.

1. Подготовить три куска нити: черные – 30 см, белые – 12-15 см, синие – 25 см. Черные нити необходимо сложить пополам.

2. Скрутить вместе белые и черные нити, а синие расплести в косичку.

## Раздел «Мастер-классы»

Музей

Главная страница

Народные игрушки

Традиционные куклы

Народные костюмы

Пензенской губернии

Народные игры и забавы

Музеи и исторические

места Пензенской

области

Памятники природы

Викторины

Мастер-классы

VR-путеводитель

Монумент России

Обратная связь

Игры-ловилки

**Салки, или пятнашки**

Одна из самых распространенных игр в России, имеет разные места разные названия и варианты. По жребью выбирает одного ведущего — «салку», или «пятнашку». Условно устанавливаются границы площадки. Игроки разбегаются, а ведущий догонит их, стараясь коснуться кого-либо рукой, «косилец», кого догонит и «косилец», тот становится «салкой», «пятнашкой». Он начинает ловить игроков, а бывший «салка» убеждает со всеми. В игру можно играть, пока не надоест.

**Салки с домом (вариант)**

Для игроков на площадке чертится «дом», где их нельзя «пятнать», «косить». «Салка» может «салить» только вне «дома».

**Турецкие салки (вариант)**

Не «салить» того, кто успел сесть по-турецки (скрестив ноги), ноги от земли. Для этого она встает на какой-либо предмет или садится, покосится, поднимет ноги вверх.

**Салки-перевалки (вариант)**

В этом варианте игры любой может выдвигать игрока, которого пытается «пятнать». Для этого он должен пересечь дорогу между «пятнашкой» и убегающим игроком, как только он переберет до рогу, «пятнашка» должен ловить уже его. В это время кто-нибудь из игроков снова может пересечь дорогу. Таким образом, все старается выдвигать того игрока, за которым в данный момент устремился «пятнашка».

**Салки с плетнем (вариант)**

От обычных салок этот вариант игры отличается тем, что выбранный жребием ведущий остается таковым на все время игры. Все пойманные «салка» отходит в свой «дом» («плетень» очерченный угол площадки). Но «плетень» можно выдвигать, для этого надо коснуться «плетнем» игрока рукой. «Салка» не старается «косить» каждого, кто поспешит приблизиться к его «дому». Игра заканчивается только тогда, когда все играющие переигрывают.

Среди игр-ловилки много образных игр.

## Раздел «Народные игры и забавы»

Музей

Главная страница

Народные игрушки

Традиционные куклы

Народные костюмы

Пензенской губернии

Народные игры и забавы

Музеи и исторические

места Пензенской

области

Памятники природы

Викторины

Мастер-классы

VR-путеводитель

Монумент России

Обратная связь

Народные игрушки

В древней Руси существовало большое разнообразие игрушек, в чем свидетельствуют археологические находки. Они служили для забавы детям и помогали им познавать окружающий мир. Самые ранние игрушки представляли собой обобщенные образы животных и птиц, уменьшенные инструменты и предметы обихода. Изготавливали игрушки, было тесно связано с бытом и традициями народа. Наиболее распространенными материалами для игрушек были дерево и глина.

В Пензенском крае широко был развит гонимый промысел. В народе играли куклы, кроме посуды давали в радость детям игрушки и сувенилы. Считается, что гонимый промысел в этом крае возник в XVII веке, когда купцы начали вывозить необходимые предметы, уходящих к обустройству. Сначала из них делали посуду, а позднее начали лепить и игрушки, в том числе игрушки-сувенилы, как их звали в Ахшарке, «кудзи». Мастера-«кудзи» лепили то, что видели вокруг себя: главных собак, коней, баранов, козлов, коров, петухов и прочих животных и птиц, плели коврики-«кудзи» на кони и для баранов в селениях.

Мастерство «кудзи» передавалось в Ахшарке из поколения в поколение, образовывались своеобразные династии мастеров. Самая известная династия носит фамилию Зюзины, а самый известный представитель этой династии – Тимофей Никитич Зюзин. Его работы хранятся в пензенском музее.



## Раздел «Народные игрушки»

Музей

Главная страница

Народные игрушки

Традиционные куклы

Народные костюмы

Пензенской губернии

Народные игры и забавы

Музеи и исторические

места Пензенской

области

Памятники природы

Викторины

Мастер-классы

VR-путеводитель

Монумент России

Обратная связь

НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ

Пензенской губернии

Широка и многообразна Россия, много в ней живет талантливых и творческих людей. До того, как возникло писательство, народ писал свои мысли, чувства, мечты, переживания, образы, песни, заклички, заклинания. В этих мыслях он рассказывал о своей жизни, о своей судьбе, о своем представлении о мире. Однажды богатые слова населения, знатки широко описана в литературе, крестьянское искусство неслучайно забыли на многие годы.

Чтобы ответить на интересующие нас вопросы, мы отправились в библиотеку. Нам посоветовали прочитать книгу «Народный костюм Пензенской губернии конца 19 - начала 20 века». Благодаря ей и сайтам интернета, мы получили ответы на свои вопросы. Оказывается, что народный костюм является своего рода летописью жизни наших предков. Народная одежда рассказывает тайны красоты, становится знаменем, которое сохраняет прошлое народа с его нациями и племенами. Культура населения Пензенской области отличается разнообразием, так как на небольшой территории в тесном соседстве проживают с древней русской, татарской, чувашской, а также в настоящее время часть населения из других регионов. Они родились в других лесах и наводились в отшельники основной группы населения, стараясь при этом не утратить национальные черты.

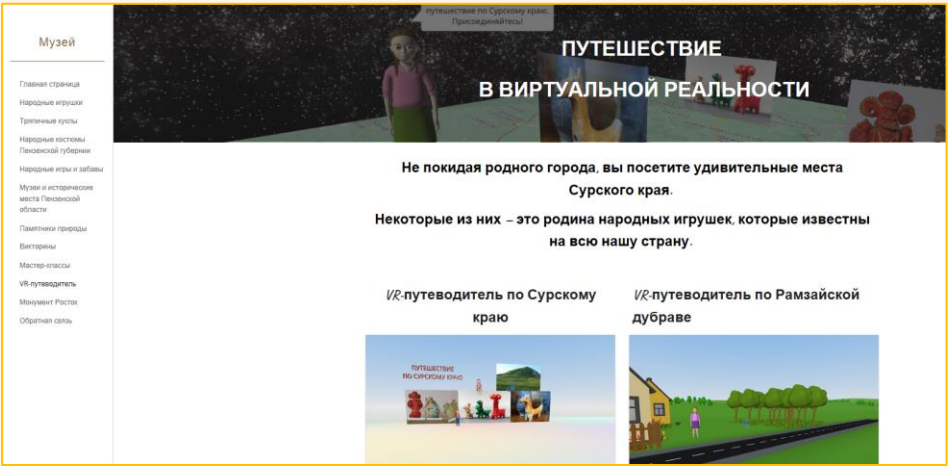
Медовский, русский и чувашский женские народные костюмы Пензенской губернии.



## Раздел «Народные костюмы Пензенской губернии»

15

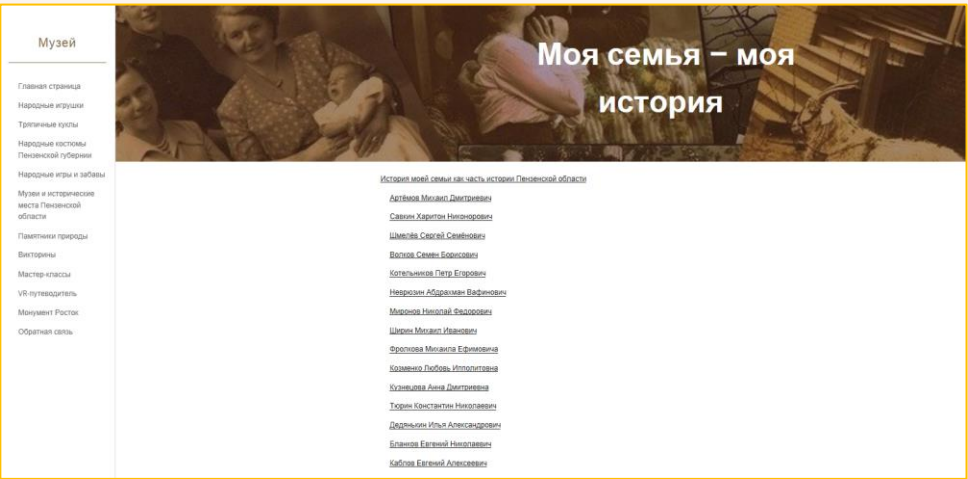
# ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА



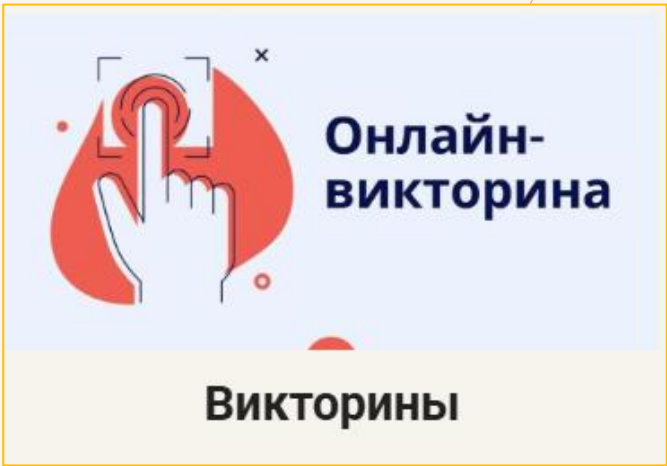
Раздел «VR-путеводитель»

## Результаты работы по направлению:

- организована работа творческой группы, состоящей из педагогов, родителей и учащихся;
- создано на платформе интерактивного музея не менее 12 цифровых обучающих продуктов;
- проведено более 70 интерактивных экскурсий;
- проведено обучение педагогов МО работе с материалами музея;
- заинтересовались сайтом более 1000 посетителей;
- на постоянной основе происходит обновление и наполнение сайта.



Раздел «Моя семья – моя история»



«Онлайн-викторина в мессенджере Telegram по народным игрушкам Пензенской области»

# ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА

## Результаты работы по направлению:

- проведены не менее 48 уроков для учащихся 1-4 классов с использованием материалов музея;
- не менее 20 педагогов используют материалы музея:
  - для проведения уроков литературного чтения, окружающего мира, внеурочных занятий по краеведению и функциональной грамотности, классных часов, внеклассных мероприятий, д
  - ля разработки дидактических материалов,
  - для подготовки проектных и разноуровневых заданий.

## Интеграция содержания интерактивного музея «Путешествие по Сурскому краю» в образовательно-воспитательный процесс

| класс | предмет             | Тема урока                                                                                                                                                               | Раздел интерактивного музея                     |
|-------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1     | Литературное чтение | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                                    | Народные костюмы Пензенской губернии            |
| 1     |                     | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.                                                                                                            | Игры и забавы (игры-загадки)                    |
| 1     |                     | Игровой народный фольклор: потешки                                                                                                                                       | Игры и забавы                                   |
| 2     |                     | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки                                                                | Игры и забавы                                   |
| 2     |                     | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                                                                   | Тряпичные куклы. Куклы-обереги Народные игрушки |
| 2     |                     | Старинные народные весенние праздники и обряды. <u>Заклички</u> , <u>веснянки</u>                                                                                        | Игры и забавы                                   |
| 2     |                     | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                                                            | Игры и забавы                                   |
| 3     |                     | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)                                                                                 | <u>Золотаревское городище</u>                   |
| 3     |                     | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | Музей Ключевского                               |
|       |                     |                                                                                                                                                                          |                                                 |

|   |                |                                                                                                                             |                                  |
|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Окружающий мир | Путешествие по родному краю                                                                                                 | Путеводитель по Сурскому краю    |
| 1 |                | Знакомься: электронные ресурсы школы                                                                                        |                                  |
| 1 |                | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина                               | Памятники                        |
| 1 |                | Культурные объекты родного края                                                                                             | Музеи                            |
| 1 |                | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках                                     | Народные костюмы и игрушки       |
| 1 |                | Труд людей родного края                                                                                                     | Тряпичные куклы                  |
| 2 |                | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село                                                              | памятники                        |
| 2 |                | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | Памятники природы Памятные места |
| 2 |                | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)                              | Музей народного творчества       |
| 2 |                | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения                     | Памятники природы                |
| 2 |                | Резервный урок. Из чего что сделано. Труд людей твоего региона.                                                             | Народные игрушки                 |
| 2 |                | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности                              | Памятники музеев                 |

|     |                           |                                                                                                                  |                                                                                   |
|-----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Изобразительное искусство | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорам фигурки из бумаги                                           | Путеводитель по Сурскому краю                                                     |
| 2   |                           | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного                                                            | Путеводитель по Сурскому краю                                                     |
| 3   |                           | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины                | Путеводитель по Сурскому краю                                                     |
| 3   |                           | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | Музей народного творчества                                                        |
| 3   |                           | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие                                                                   | Виртуальная экскурсия                                                             |
| 3   |                           | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села                             | Памятники                                                                         |
| 3   |                           | Музей в жизни города: виртуальное путешествие                                                                    | Музеи                                                                             |
| 3   |                           | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи                        | Виртуальная экскурсия                                                             |
| 4   |                           | Родной край: создаем макет «Древний город»                                                                       | <u>Золотаревское городище</u>                                                     |
| 1-4 |                           | Краеведение                                                                                                      | Применяется при реализации курса во всех разделах                                 |
| 1-4 | Физическая культура       | Применяется при реализации модуля «Игры»                                                                         | Летние игры Игры-ловилки Командные игры Игры с мячом Игры –прятки Хороводные игры |

# ТИМБИЛДИНГ



Акция «Педагоги-эковолонтеры»

*Результаты работы по направлению:* Основной результат участия коллектива в тимбилдинге – повышение общей эффективности работы коллектива



Творческий вечер

Тимбилдинг – это комплекс мероприятий, направленных на создание и укреплений эффективных взаимосвязей внутри коллектива и построение работоспособной команды



Открытое выездное заседание МО учителей начальных классов

# МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МО УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ФЭЛ №29

| Целевые индикаторы                                                                                                                                             | Год 2023 | Год 2024 | Динамика |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
| <b>1. Качество образовательных результатов на уровне НОО</b>                                                                                                   |          |          |          |
| Качество знаний (2-4 классы)                                                                                                                                   | 68,7%    | 71,4%    | +2,7%    |
| Сформированность УУД учащихся (4 классы): Высокий уровень                                                                                                      | 40%      | 40%      | 0%       |
| Средний уровень                                                                                                                                                | 52%      | 54%      | +2%      |
| Низкий уровень                                                                                                                                                 | 8%       | 6%       | -2%      |
| Сформированность функциональной грамотности учащихся (4 классы): Продвинутый уровень                                                                           | 22,2%    | 22,8%    | +0,6%    |
| Базовый уровень                                                                                                                                                | 73,6%    | 73,2%    | -0,4%    |
| Развивающийся уровень                                                                                                                                          | 4,2%     | 4%       | -0,2%    |
| <b>2. Рост профессионального мастерства</b>                                                                                                                    |          |          |          |
| Доля педагогов, принимающих участие в тиражировании педагогического опыта (мастер-классы, открытые уроки, выступления на конференциях, педагогических салонах) | 45%      | 60%      | +15%     |
| Доля педагогов, вовлеченных в инновационную и опытно-экспериментальную деятельность различного уровня                                                          | 45%      | 60%      | +15%     |
| Доля педагогов, принимающих участие в реализации образовательных и методических мероприятий, разработанных творческими группами                                | 55%      | 100%     | +45%     |
| <b>3. Удовлетворенность педагогов творческой деятельностью</b>                                                                                                 |          |          |          |
| Доля педагогов, имеющих затруднения в реализации ФГОС НОО                                                                                                      | 25%      | 20%      | -5%      |
| Доля педагогов, оценивших позитивно собственную творческую деятельность                                                                                        | 55%      | 80%      | +25%     |
| Доля педагогов, принимающих участие в тимбилдинговых мероприятиях                                                                                              | 60%      | 100%     | +40%     |
| <b>4. Удовлетворенность родителей образовательным процессом</b>                                                                                                |          |          |          |
| Удовлетворенность образовательной средой                                                                                                                       | 75%      | 75%      | 0%       |
| Удовлетворенность качеством урочных занятий, внеклассных мероприятий, образовательных событий                                                                  | 88%      | 96%      | +8%      |

# ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ФЭЛ №29

## победители, призеры, лауреаты

### 2024 год

- Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (г. Москва),
- региональный Фестиваль науки «ПриродаФест»,
  - Российская открытая научная конференция учащихся «Юность. Наука. Культура – ЗАТО»,
  - региональная научно-практическая конференция «Наука юных»,
  - региональная научно-практической конференция учащихся «Природно-культурное и духовное наследие Пензенской области»,
  - областной конкурс культурно-познавательных (образовательных) маршрутов «Пройдись по Пензенскому краю»,
  - марафон по функциональной грамотности «Учимся для жизни»,
  - IV Межрегиональные Мясниковские чтения,
  - всероссийская олимпиада «Ученик XXI века: пробуем силы – проявляем способности»

### 2025 год

- муниципальный экологический марафон «Природа - наш друг»,
- интеллектуально-творческий марафон «Сурские эрудиты» (команда),
- XXIX научно- практическая конференция школьников г. Пензы «Я исследую мир»,
- региональный фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо»,
- всероссийская олимпиада по ментальной арифметике-2025 «Кубок Петра I» (г. Санкт-Петербург),
- региональный фестиваль-конкурс детского литературного творчества «Синяя звезда» (команда).
- марафон по функциональной грамотности «Учимся для жизни»,
- V Межрегиональные Мясниковские чтения,
- I региональная интеллектуальная квест-игра «Премудрики» (команда)

# ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЫТА МО УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ФЭЛ №29

Региональная стажировочная площадка по направлению «Использование современных технологий обучения и воспитания в начальной школе» (2024, 2025).

Региональный Педагогический салон «Достижение результатов ФГОС НОО средствами урочной и внеурочной деятельности» (2024).

Мамонтова Н.Ю. – участник рабочей группы по реализации регионального проекта «Разработка дидактических материалов с использованием регионального компонента в помощь педагогу» (2025).

Региональный семинар-практикум «Формируем функциональную грамотность младших школьников: инновационные практики в работе учителя начальных классов» (2024).

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**