

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное казённое учреждение
«Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений
образования г. Пензы»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 63» г. Пензы

ИСКУССТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся средствами музыкального искусства

*Золотарева Марианна Анатольевна,
учитель музыки
МБОУ СОШ № 63 г. Пензы*

Формирование
гражданско-патриотических чувств
на уроках музыки в процессе изучения
модулей «Народная музыка России»,
«Музыка моего края»

Семинар

15 января 2025г.

Понятие **«гражданственность»** в искусстве –
это отражение в художественном образе
нравственного идеала человека,
выражающимся в чувстве долга и
ответственности по отношению к своему
Отечеству, уважении национальных
ценностей, святынь и культуры.

*Понятие **«патриотизм»** в искусстве – это высокохудожественное, высоконравственное отражение образа Отечества, в центре которого стоит человек, любящий Родину, защищающий ее интересы как свои личные.*

Отражение базовых национальных ценностей в произведениях искусства



Инвариантные модули программы по музыке

НОО

«Народная музыка России»

- ▶ Край, в котором ты живешь
- ▶ Русский фольклор
- ▶ Русские народные инструменты
- ▶ Сказки, мифы и легенды
- ▶ Жары музыкального фольклора
- ▶ Народные праздники
- ▶ Первые артисты, народный театр
- ▶ Фольклор народов России
- ▶ Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

ООО

«Музыка моего края»

- ▶ Фольклор - народное творчество
- ▶ Календарный фольклор
- ▶ Семейный фольклор
- ▶ Наш край сегодня

Хоровое пение

- ▶ разучивание образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков
- ▶ разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации
- ▶ разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров
- ▶ разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке
- ▶ вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора



Слушание музыки

- ▶ слушание сказок, былин
- ▶ определение на слух тембров народных инструментов
- ▶ различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров
- ▶ слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций
- ▶ сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте



Игра на музыкальных инструментах

- ▶ игра на простых ударных инструментах
- ▶ исполнение аккомпанемента к изученным народным песням



Музыкально - ритмические движения

- ▶ разыгрывание традиционных музыкальных игр;
- ▶ ритмическая импровизация
- ▶ импровизация - подражание игре на музыкальных инструментах
- ▶ пластическое интонирование



Творческие задания

Вокальная импровизация с текстом

Сочинение частушки

Создание иллюстраций к музыкальным произведениям

Составление музыкального кроссворда

Театрализация песен и музыкальных сказок



Игровые технологии

КВН

Урок-путешествие

Викторина

Конкурс

Музыкальная Угадай-ка



Проектные технологии

*Исследовательские
Информационные
Творческие*



Воспитательный потенциал хорового пения в общеобразовательной школе

Практикум

Хоровой коллектив МБОУ СОШ № 63



Год создания - 1994
Направление - академическое пение

Педагогическая деятельность

Педагогический репертуар

Народная музыка России

Русская классическая музыка

Зарубежная классическая музыка

Современная музыка

Духовная музыка

Музыка народов мира

Воспитательная деятельность

Воспитательная деятельность

Воспитание чувства ответственности

Воспитание чувства терпимости

Воспитание чувства доброжелательности

Снятие детских комплексов

Развитие трудолюбия

Формирование навыков коллективизма

Исполнительская деятельность

Хоровое творчество

Воспитание нравственности

Воспитание духовности

Воспитание гражданственности, патриотизма

Эстетическое воспитание

Воспитание семейных ценностей

Воспитание дружбы, уважения к культуре других стран

Хоровые конкурсы

№	Статус	Название	Год	Периодичность
1	муниципальный	Весенние голоса	1995	1 раз в 2 года
2	региональный	Поющий край	2008	ежегодно
3	муниципальный	Сретенский бал	2019	ежегодно
4	всероссийский	Поют Дети России	2016	1 раз в 2 года
5	всероссийский	Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллективов	2022	ежегодно

Выводы

- Хоровое пение – значительное явление нашего времени.
- Функции хорового пения многосторонни, они полезны и интересны для каждого школьника.
- Сохранение российской певческой традиции в школе – важный компонент в школьном образовании.

*Настоящее искусство, кроме
чисто эстетического
наслаждения, удовольствия и
красоты, приносит громадную
пользу: оно воспитывает
человека!*

(Г.В. Свиридов)