

Особенности критериального оценивания заданий второй части ЕГЭ по обществознанию

*Ольга Николаевна Федосеева, Анна Дмитриевна Янгаева,
учителя истории и обществознания МБОУ финансово-
экономического лицея № 29 г. Пензы.*

Задание 18

- **Укажите не менее двух основных характеристик безработицы как социально-экономического явления**
 - **охватывает трудоспособную часть населения;**
 - **безработный желает трудиться;**
 - **состоит на учете в службе занятости и т.д.**

- **Укажите не менее трех основных характеристик социальной группы как совокупности людей, обладающей общим социально значимым признаком:**
 - **Общая (групповая) цель деятельности.**
 - **Наличие внутренней организации.**
 - **Образцы(модели) групповой деятельности.**
 - **Чувство групповой принадлежности.**
 - **Ролевое согласование друг с другом.**
 - **Наличие взаимодействия.**
- ! **Засчитывается только при наличии трех или более признаков, 2 из которых должны быть из приведенного перечня, при отсутствии неверных позиций**

- **Укажите не менее 3 признаков отрасли права как элемента системы права:**
 - регулирование определенной сферы; общественных отношений;
 - особый метод правового регулирования
 - внутренняя согласованность;
 - закрепление в определенных формах (внешнее выражение);
 - совокупность правовых норм.
- ! Засчитывается только при наличии трех или более признаков, 2 из которых должны быть из приведенного перечня, при отсутствии неверных позиций.

Алгоритм выполнения задания 24

План – это четкое, последовательное представление частей содержания изученного вопроса (или текста) в кратких формулировках, отражающих тему и/или основную идею соответствующего фрагмента, многообразие его смысловых связей.

Примерный шаблон

1. *Понятие (необязательно указывать, но придает плану логичность).*
2. *Признаки/характерные признаки/ отличительные признаки/ особенности...*
3. *Структура/элементы....*
4. *Виды/классификация*
5. *Принципы ...*
6. *Функции/роль в жизни общества, государства...*
7. *Государственная политика / роль государства (не всегда этот пункт возможен).*
8. *Тенденции развития, роль понятия, современные подходы к понятию, последствия понятия, особенности отражения понятия в России/мире, как понятие влияет на современную ситуацию в РФ.*

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА В ДЕМОКРАТИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ

1. Понятие « Избирательная система»

2. Структура избирательной системы

А) Избирательное право

Б) Избирательный процесс

3. Избирательное право

А) активное избирательное право

Б) пассивное избирательное право

4. Типы избирательных систем

А) мажоритарная

Б) пропорциональная

В) смешанная

5. Принципы демократических систем

А) свободные выборы

Б) равные

В) прямые

Г) тайное голосование

6. Стадии избирательного процесса

А) подготовительная

Б) предвыборная агитация

В) голосование

Г) подсчет голосов

**Обязательными
являются – 2, 4, 5, 6**

Распространённые ошибки

1) Пункты плана не пронумерованы, либо не указаны подпункты

Н: Структура избирательной системы.

- Избирательное право.

- Избирательный процесс.

2) Неправильное название функции или явления

Н: функции политических партий:

А) рекрутирование

Б) идеологическая

В) мировоззренческая

3) Формулировки пунктов плана имеют абстрактно-формальный характер и не отражают тему

Н: 1. Политические партии:

а) структура партии;

б) признаки партии;

в) виды

2. Значение политических партий:

а) для общества;

б) самой партии;

в) человека.

ЗАДАНИЕ

Составьте план по теме
«Домохозяйства на финансовом рынке»

- (24) 1. Понятие ~~домохозяйств~~ финансово-рынка.
2. Субъекты финансового рынка:
- а) БАНКИ
 - б) СТРАХОВЫЕ КОМПАНИИ
 - в) ПЕНСИОННЫЕ ФОНДЫ и др.
3. Домохозяйства как субъекты финансового рынка.
4. Источники доходов домохозяйств:
- а) ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА
 - б) ДОХОДЫ ОТ СОБСТВЕННОСТИ
 - в) ПРИОБРЕТЕНИЕ КРЕДИТОВ и др.
5. Операции домохозяйств на финансовом рынке:
- а) СТРАХОВАНИЕ имущества в СТРАХОВЫХ КОМП.
 - б) ПЕНСИОННОЕ СТРАХОВАНИЕ в ПЕНСИОННЫХ ФОНДАХ
 - в) ~~Приобретение кредитов~~
- осущ. Вклады денежных средств в БАНКАХ
6. Рациональное поведение потребителей:
- а) стремление к минимизации расходов
 - б) СТРЕМ

№24. План "Ремондурелтв на финандсовом рынке."

1) Функции ремонтурелтв

- а) потребление
- б) производство
- в) подготовка будущих работников

2) Виды финансовых институтов

- а) Коммерческие банки
- б) Страховые компании
- в) Инвестиционные компании
- г) фондовые биржи

3) Функции финансовых институтов

- а) регулирующая
- б) организационная
- в) контрольная

4) ~~Функции коммерческих банков~~ Взаимодействие коммерч. банков и ремонтурелтв

- а) выдача кредитов банком физ. лицам
- б) принятие денег физ. лица и открытие счета
- в) открытие банком депозита физ. лицу
- г) принятие ценных бумаг физ. лица на хранение банком

5) Функции денег

- а) мера стоимости
- б) средство обращения
- в) средство накопления

6) Виды банковских операций

- а) пассивные (открытие вклада)
- б) активные (выдача кредита)

7) Виды ремонтурелтв

- а) семьи с детьми
- б) одинокие люди
- в) семьи без детей

25

Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, выполните задания, ответьте на вопрос.

1) Обоснуйте необходимость правового регулирования семейных отношений. *(Обоснование должно быть дано с опорой на обществоведческие знания в нескольких связанных между собой распространённых предложениях, раскрывать причинно-следственные и (или) функциональные связи.)*

2) Какие меры российского государства направлены на сохранение и укрепление семьи? (Назовите любые три меры.)

3) Для каждой из указанных в пункте 2) мер приведите по одному примеру, иллюстрирующему её реализацию в Российской Федерации. *(Каждый пример должен быть сформулирован развернуто и содержать указание на то, как реализация данной меры влияет на сохранение и укрепление семьи.)*

В ответе обязательно должны быть выделены три элемента ответа (желательно пронумеровать каждый элемент).

13. «Можно ли в задании 25.1 обосновывать тезис с помощью примеров?»

Задание 25 включает себя три элемента, каждый из которых проверяет определённую группу требований. Так, 25.1 предполагает корректное (не содержащее неточностей и ошибок) **теоретическое обоснование** с опорой на обществоведческие знания в нескольких распространённых предложениях, которое раскрывает причинно-следственные и (или) функциональные связи соответствующих объектов/процессов. Необходимо выделять и фиксировать относительно устойчивые, инвариантные свойства тех или иных социальных объектов, явлений, включая их взаимодействия. Нельзя подменять теоретические положения примерами. Примеры приводятся в подпункте 3).

Задание 25 содержит требование теоретического обоснования определённого мнения/позиции/идеи и т.п., а также конкретизации примерами определённого аспекта темы, по которой участник ЕГЭ составил план.

Советуем сначала внимательно прочитать задание, обращая внимание не только на содержание, но и на требуемое количество элементов, необходимых для получения максимального балла. В данном задании их пять: обоснование, ответ на вопрос и три примера.

В условии задания 25 и критериях оценивания ответа на него **нет требования к форме ответа на задание**. Предлагаем последовательно выполнять действия и фиксировать каждый выполненный элемент, указывая в ответе обоснование, ответ на вопрос, примеры.

Алгоритм выполнения этого задания следующий.

1. Прочитать и проанализировать предложенное теоретическое положение, привести обоснование.

Обращаем внимание на то, что обоснование может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях (отдельные слова и словосочетания не засчитываются).

2. Ответить на вопрос.

Ответ на этот вопрос засчитывается только при корректном указании требуемого количества позиций/аспектов и т.п.

Так, в этом задании необходимо назвать любые три политические партии, которые действуют в Российской Федерации.

Обращаем внимание на то, что обоснование может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях (отдельные слова и словосочетания не засчитываются).

2. Ответить на вопрос.

Ответ на этот вопрос засчитывается только при корректном указании требуемого количества позиций/аспектов и т.п.

Так, в этом задании необходимо назвать любые три политические партии, которые действуют в Российской Федерации.

3. Привести три примера в соответствии с требованием задания.

Так, в этом задании необходимо для каждой из указанных партий привести по одному примеру, иллюстрирующему реализацию любой функции политической партии в жизни общества и государства. В совокупности примеры должны иллюстрировать три различные функции.

Обратите внимание на то, что каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто (отдельные слова и словосочетания не засчитываются).

Следует внимательно читать условие задания, чтобы уяснить, какие примеры надо привести и что они должны иллюстрировать.

В каждом конкретном задании 25 будут зафиксированы требования к примерам.

В зависимости от содержания составного задания 24–25 требование проиллюстрировать примерами из общественной жизни нашей страны / конкретного субъекта / населённого пункта, где проживает обучающийся, будет присутствовать там, где это целесообразно.

Если в задании будет требование, связанное с российскими реалиями / нашими известными соотечественниками и т.п., то следует приводить именно такие факты; модельные примеры о стране Z или гражданине А. в качестве правильных зачтены не будут.

3. Привести три примера в соответствии с требованием задания.

Так, в этом задании необходимо для каждой из указанных партий привести по одному примеру, иллюстрирующему реализацию любой функции политической партии в жизни общества и государства. В совокупности примеры должны иллюстрировать три различные функций.

Обратите внимание на то, что каждый пример должен быть сформулирован развернуто (отдельные слова и словосочетания не засчитываются).

Следует внимательно читать условие задания, чтобы уяснить, какие примеры надо привести и что они должны иллюстрировать.

В каждом конкретном задании 25 будут зафиксированы требования к примерам.

В зависимости от содержания составного задания 24–25 требование проиллюстрировать примерами из общественной жизни нашей страны / конкретного субъекта / населённого пункта, где проживает обучающийся, будет присутствовать там, где это целесообразно.

Если в задании будет требование, связанное с российскими реалиями / нашими известными соотечественниками и т.п., то следует приводить именно такие факты; модельные примеры о стране Z или гражданине A. в качестве правильных зачтены не будут.

Методические рекомендации

для самостоятельной подготовки учащихся 2024 г.

При изучении духовных ценностей российского общества следует опираться на Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а направлений научно-технологического развития – на Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» (или, если в учебном процессе ранее указанный документ не рассматривался, на указ от 28.02.2024 № 145)⁴.

В 2023 г., как и в предыдущие годы, определённая доля участников экзамена не смогли указать выдающихся представителей отечественной науки/искусства и кратко охарактеризовать/описать/проиллюстрировать примерами их достижения. Этот материал целесообразно повторить перед экзаменом. Рекомендуем составить таблицы, предусмотрев следующие графы:

- полное имя выдающегося представителя отечественной науки/искусства;
- название конкретной науки / вида искусства;
- достижение/вклад;
- значение для развития конкретной науки / вида искусства.

Весьма удобно систематизировать таким образом знания по разным видам искусства (живопись, литература, театр и т.п.), по разным видам/отраслям науки (естественные, социально-гуманитарные, точные и технические), подобрав не менее трёх деятелей для каждого вида искусства / отрасли науки.

Задачи 24

"Искусство"

1) Понятие искусства.

2) Функции искусства:

- а) эстетическая;
- б) коммуникативная;
- в) мировоззренческая;
- г) воспитательная и др

3) Признаки искусства:

- а) образность и вымысел;
- б) аудитивность;
- в) базируется на основе зрительного восприятия и др

4) Основные виды искусства:

- а) живопись,
- б) скульптура;
- в) литература;
- г) театр / кино и др

№24. План „Искусство“:

I Понятие „искусство“:

II Признаки искусства:

A) образность и наглядность;

B) субъективность;

B) чувственное восприятие окр. мира;

Д) отражение действительности в худ. образах и др.

III Функции искусства:

A) воспитательная;

B) коммуникативная;

B) комментаторская;

Д) эстетическая и др.

IV Виды искусства (по среде, в кот. реализуются худ. образы):

A) пространственное;

B) временное;

B) пространственно-временное

V Виды искусства (по материалу, в кот. реализуются худ. образы):

A) скульптура;

B) живопись;

B) архитектура и др.

стабилизируются. Таким образом, инвестициями
капитал положит. Влияют на соцу.-экон. разв.

№25. 1. Обсуждаем диалогический характер
современного искусства:

В совр мире искусство постоянно видоизменяется
и дополняется. Такая диалогичность может быть
с традициями, моралью, интересами граждан.
Искусство в отн период жизни может затрагивать
актуальные темы, волнующие население. Иск-во
в искусстве постоянно меняется, само по себе
является диалогической системой, поэтому те-
мы искусства так же меняются и развиваются в.
Таким образом, искусство имеет диалогический характер,
могут изменяться темы иск-ва, творчество, методы. Иск-

2. 3 отечественных деятеля искусства Ф. М. Достоевский,
П. И. Чайковский; Софья Колмакюк

3. Примеры иллюстрирующие вклад в деятелей
искусства в культуру.

а) Великий русский писатель Ф. М. Достоевский по-настоящему великий человек из главных деятелей искусства в России. Он написал множество произведений, получивших признание во всем мире. Так, его работы «Преступление и наказание», «Идиоты» и «Братья Карамазовы» поразили сердца читателей, привнесли любовь к литературе и оживили интерес к искусству. Таким образом, Достоевский внес неоценимый вклад в культуру, подарив в мир произведения, которые сейчас уже читаются в школах и уходят морей жизни.

б) Великий русский композитор П. И. Чайковский известен на все мир своей уникальностью, талантом и глубиной красоты. По его произведениям были поставлены оперы, балеты и симфонии. Его музыка исцеляет души, заражает великими чувствами, прививает любовь к искусству. Его работы влияют на развитие культуры и искусства. Таким образом, Чайковский внес огромный вклад в культуру, подарив миру музыкальные шедевры.

в) Софья Колмакюк - профессиональный российский танцор, участница шоу «Танцы на ТНТ». Она с самого детства занималась танцами и ее основной стиль - балет. Софья Колмакюк - одна из самых ярких звезд шоу «Танцы на ТНТ».

Задача 25

1) Современному искусству присущ динамический характер. Свобода слова, мысли позволяют деятелям искусства свободно выражаться и творить. Люди постоянно ищут что-то новое, уникальное. Так появляются многочисленные эрны и новые направления в искусстве, живописи, и в музыке, и в литературе, и в архитектуре.

2) (живопись) Иван Айвазовский

(литература) А.С. Пушкин

(театр/кино) Сергей Бондарчук

3) Иван Айвазовский (живопись) (Иван Айвазовский ~~известен~~ — художник-живописец, ему принадлежат такие известные на весь мир картины, как «В Бурю», «Девятый вал», «Парус», которые висят как в Третьяковской галерее, так и в других музеях России. Внес свой вклад в морскую живопись и развитие своего жанра)

Сергей Бондарчук (театр/кино) (Сергей Бондарчук — режиссер, сценарист, сценарист-постановщик. Одним из его самых известных работ является кино «Война и мир», которое получило премию «Оскар». Внес свой вклад в развитие театра и кино в России)

А.С. Пушкин (литература) (А.С. Пушкин — ^{одни из самых} известные писатели в России, те имя знают по всему миру. Его самые популярные произведения, которые также изучаются в школах — «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и др. Внес свой вклад в развитие литературы (классической лит.) в стране.)