

МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения образовательных учреждений» г. Пензы

**ВЕКТОР БУДУЩЕГО – КАЧЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ СМЫСЛЫ
И НОВЫЕ ФОРМАТЫ**

**Методические материалы по организации
образовательного процесса
(Из опыта работы образовательных организаций)**

Пенза 2024

Управление образования города Пензы
МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения
образовательных учреждений» г. Пензы

ВЕКТОР БУДУЩЕГО – КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ СМЫСЛЫ И НОВЫЕ ФОРМАТЫ

Методические материалы по организации
образовательного процесса
(Из опыта работы образовательных организаций)

Пенза 2024

ББК 74.202.5

Вектор будущего – качественное образование: новые смыслы и новые форматы: новые смыслы и новые форматы: Методические материалы по организации образовательного процесса (Из опыта работы образовательных организаций)/ Сост.: Кремнева Т.Б., Нестерова Т.В., Переточкина М.Г. и др. – Пенза, 2024. – 380 с.

Составители: **Т.Б. Кремнёва**, заместитель директора МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **Т.В. Нестерова**, начальник отдела МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **М.Г. Переточкина**, начальник отдела МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **М.А. Аверкова**, главный специалист МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **С.А. Буянова**, главный специалист МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **Т.А. Доронина**, главный специалист МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **Т.И. Ермолина**, главный специалист МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **Т.П. Корнеева**, главный специалист МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **О.А. Манухова**, главный специалист МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **И.П. Сулова**, главный специалист МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы; **З.В. Танькова**, главный специалист МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы.

Под общей редакцией **Ю.Н. Каленова**, начальника Управления образования города Пензы.

ББК 74.202.5

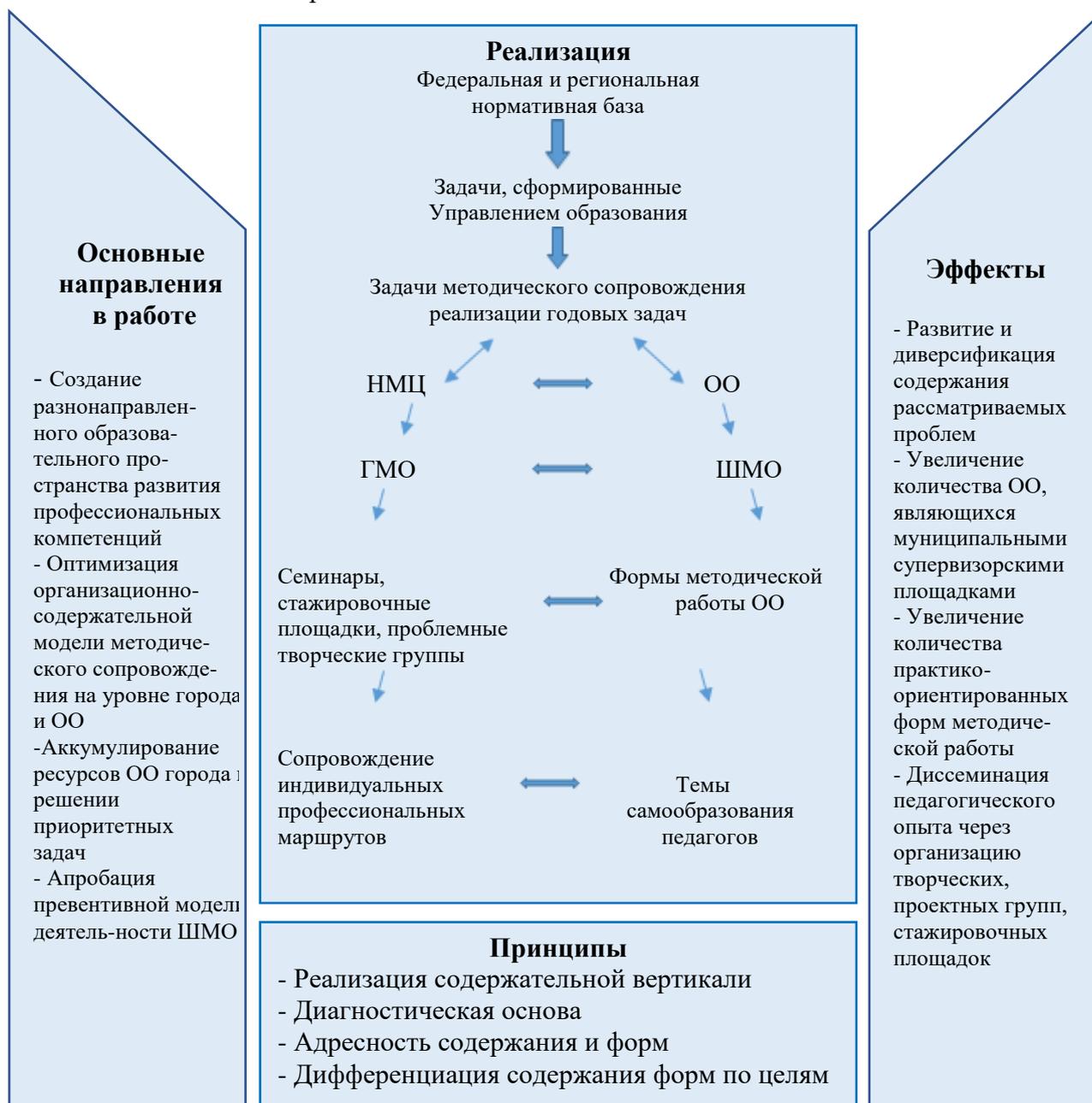
© Управление образования города Пензы, 2024 г.
© МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения образовательных учреждений» г. Пензы, 2024 г.

Раздел I

Методическое сопровождение развития кадрового потенциала системы образования г. Пензы

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Цель: создание условий для развития и приобретения новых профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников как инструмента повышения качества образования



Организация методического сопровождения развития кадрового потенциала муниципальной системы образования реализуется в целях создания условий для

развития и приобретения новых профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников как инструмента повышения качества образования.

В качестве основных критериев результативности в работе обозначены следующие: развитие и диверсификация содержания рассматриваемых проблем, увеличение количества ОО, являющихся муниципальными супервизорскими площадками, увеличение количества практико-ориентированных форм методической работы, диссеминация педагогического опыта через организацию творческих, проектных групп, стажировочных площадок.

Использование в работе системообразующих принципов организации методического сопровождения позволяет на практике обеспечивать реализацию эффективной организационно-содержательной модели методического взаимодействия всех уровней методической работы: от школьного методического объединения педагогов до системных городских мероприятий. Содержательные линии реализации методического сопровождения реализуются в следующих направлениях: сопровождение внедрения обновленных ФГОС, разработка и реализация новых моделей воспитательной работы, снижение профессиональных дефицитов педагогов.



Механизмом реализации содержательных линий является аккумуляция ресурсов и возможностей образовательных организаций города.

Системными формами реализации методического сопровождения, имеющими четкую эффективность, являются: постоянно действующие семинары, семинары-практикумы, школы повышения педагогического мастерства, школы молодого педагога, целевые тематические консультации. Эти формы работы позволяют системно работать над формированием знаниевого компонента профессиональной компетенций педагогов, а также отрабатывать первоначальные навыки реализации образовательных технологий.



В 2023/24 учебном году успешно реализована работа *19 постоянно действующих семинаров* (634 педагога): «Современный урок в условиях введения ФООП: анализируем, проектируем, реализуем» (учителя физической культуры, иностранных



языков, ИВТ), «Актуальные вопросы итоговой аттестации» (учителя биологии, химии, физики, математики, русского языка и литературы), «Персонификация деятельности обучающихся на основе использования ИКТ-технологии на уроках естественно-математического цикла», «Новые подходы к оцениванию образовательных регуляторов на уроках технологии в условиях реализации ФООП», «Организация образовательных процессов в ДОО в соответствии с ФГОС и ФООП», «Отбор методического



обеспечения урока для подготовки обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ» (учителя химии, физики, биологии, ИВТ, русского языка и литературы), «Использование современных педагогических технологий для развития дошкольников», «Психологическое сопровождение одаренных детей», «Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в современной школе», «Учебный предмет «Вероятность и статистика: особенности содержания и методика организации образовательного процесса»,

«Цифровые инструменты на уроках математики», «Развитие творческого потенциала личности школьника через организацию внеурочной деятельности в рамках преподавания предметов художественно-эстетического цикла в условиях реализации обновленных ФГОС» и другие.

12 семинаров-практикумов (282 педагога): «Целевые ориентиры и результаты: особенности проектирования урока в начальной школе в условиях реализации ФОП», «Расширяем границы возможностей: обучение английскому языку на уроке и за его пределами», «От практико-ориентированных задач к формированию функциональной грамотности на уроках физики», «Медиапроектная деятельность школьных библиотек», «Воспитательный модуль урока ИВТ», «Воспитательный потенциал уроков технологии», «Применение эффективных методик в практике организации психолого-педагогического сопровождения детей с РАС» и другие.



6 школ повышения педагогического мастерства (158 слушателей) работали по следующим проблемам: «Нивелируем профдефициты: освоение эффективных педагогических практик в организации исследовательской деятельности обучающихся» (учителя биологии), «Актуальные проблемы преподавания ИВТ», «Моделируем урок» в условиях реализации ФГОС и ФОП в начальной школе», «Моделирование нетрадиционных типов уроков русского языка и литературы».



В 12 школах были организованы занятия для молодых педагогов (362 слушателя), в которых целенаправленно работали учителя начальных классов, истории, физики, биологии, химии, географии, русского языка и литературы, ИВТ, физической культуры, школьные библиотекари, воспитатели ДОО, педагоги дополнительного образования.

Как продолжение работы школ эффективно прошли целевые семинары: «Методический диалог: в рамках просто сложном», «Эффективные алгоритмы разработки методического погружения», «Педагогический дуэт: сотрудничество опыта и энергия молодости», «Основы эффективного взаимодействия: учитель– ученик – родитель».



Обеспечение формирования у педагогов и руководителей **ОО** практических навыков моделирования образовательного процесса в целом и отдельных его



компонентов реализуется через организацию стажировочных площадок, методических мастерских, творческих лабораторий для разработки алгоритмов деятельности в приоритетных направлениях методического сопровождения.

В 2023/24 учебном году в городе действовало 9 методических мастерских (113 педагогов): «Профессиональный диалог. Реализуем ФГОС: формирование единой предметно-методической компетенции в решении вопросов здоровьесбережения

школьников на основе метапредметных подходов в обучении» (учителя физической культуры и биологии), методический интенсив для педагогов дополнительного образования «Мы - одна команда: перезагрузка», режиссерская мастерская «Лучшее от лучших» для руководителей детских театральных студий, использование сервиса «ЯндексУчебник» на уроках информатики в условиях реализации ФГОС и ФООП, в формате открытого микрофона «Есть методический вопрос – моделируем эффективные решения» по проблеме реализации требований ФГОС, ФООП и их реализации в рабочей программе и другие.

Создано 15 творческих групп педагогов (176 участников): «Коллаборация предметов естественнонаучного цикла как основа естественнонаучного мышления»,

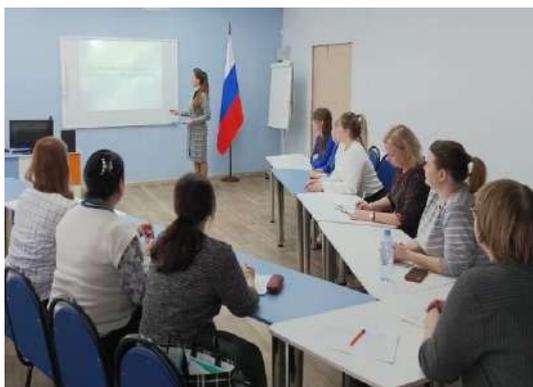


«Психолого- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ», «Воспитательный потенциал урока технологии: от цели к личностному результату», «Роль школьного урока ОБЖ в воспитании гражданина и патриота», «Снижаем профессиональные дефициты – повышаем методическую культуру»,

предметно-методические группы по разработке заданий школьного этапа ВСОШ (все предметы), проектный офис «Навигатор школьных музеев», «Лаборатория

современного урока» и другие.

48 стажировочных площадок (749 участников) были организованы для всех категорий работников образовательных организаций: руководителей и их заместителей, учителей-предметников, воспитателей ДОУ, специалистов служб сопровождения.



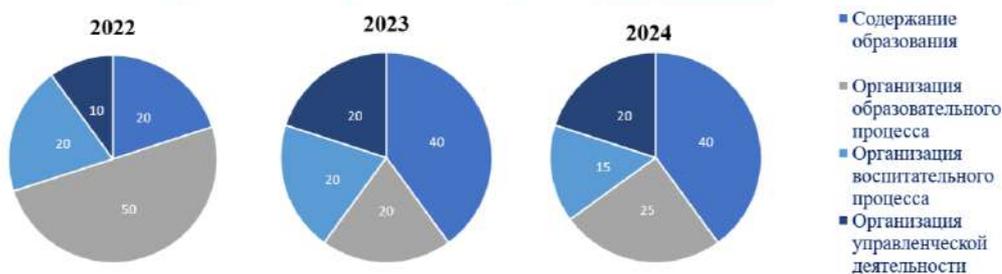
Основными содержательными направлениями работы стажировочных площадок в 2023/24 учебном году стали следующие:

- Реализация требований обновленных ФГОС и ФООП: управленческие механизмы, целевые ориентиры содержательный формат.
- Персонализация образовательного процесса.
- Синхронизация воспитательного процесса.
- Технологии эффективного методического обеспечения.

Динамика реализации содержания и формата стажировочных площадок

Год	Всего	В том числе двухуровневые	Количество слушателей, чел.
2022	31	-	542
2023	58	8	735
2024	48	9 и 1 - системная	708

Содержательная направленность работы стажировочных площадок (%)



Была сохранена опробованная в 2022/23 учебном году *двухуровневая организационно-содержательная модель работы стажировочной площадки*: «Интерактивные формы методического взаимодействия как фактор повышения качества образования» (заместители руководителей ОО и руководители школьных методических объединений, педагоги - гимназия №1), «Содержательные аспекты курса внеурочной деятельности «Историческое краеведение» (СОШ № 7), «Музейная педагогика как средство формирования метапредметных и личностных результатов в условиях реализации ФГОС третьего поколения» (СОШ № 59), «Вектор образования: организация комфортного пространства в школе» (СОШ № 36).

Впервые была экспериментально апробирована *модель системной стажировочной площадки* на базе МБОУ СОШ № 60, когда в рамках одной содержательной линии работают учителя-предметники, руководители ШМО и заместители руководителей ОО. Тема стажировочной площадки – «Развитие функциональной грамотности школьников». Навыки практической реализации проблемы развития функциональной грамотности обучающихся были отработаны со слушателями через модульные школьные площадки для отдельных категорий



слушателей: «Инструменты внутреннего мониторинга для оценки планируемых результатов освоения ФООП» (заместители директоров), «Инновационный потенциал уроков математики и физики для формирования функциональной грамотности в аспекте требований ФООП», «Методическое сопровождение формирования функциональной грамотности при реализации содержания образования по общественно-научным предметам в аспекте требований ФООП», «Методическое сопровождение формирования функциональной грамотности при реализации содержания по общественно-научным дисциплинам», «Общие подходы к формированию и оцениванию функциональной компетенции младших школьников», «Реализация требований обновленных ФГОС по формированию читательской грамотности на уроках русского языка».

Как итог в апреле 2024 года в МБОУ СОШ № 60 был проведен городской семинар-практикум для представителей школьных команд в составе директора, заместителя директора, председателей ШМО, учителей-предметников по теме



«Организационно-содержательная модель работы школы по развитию функциональной грамотности школьников», где каждый получил алгоритм деятельности по своей должности и системный содержательный материал практической реализации, разработанный творческой группой МБОУ СОШ № 60 во главе с директором школы О.Г. Чипчиу и ее заместителем О.А. Ереминой. Проведенный анализ свидетельствует о четкой эффективности реализации этой формы работы.

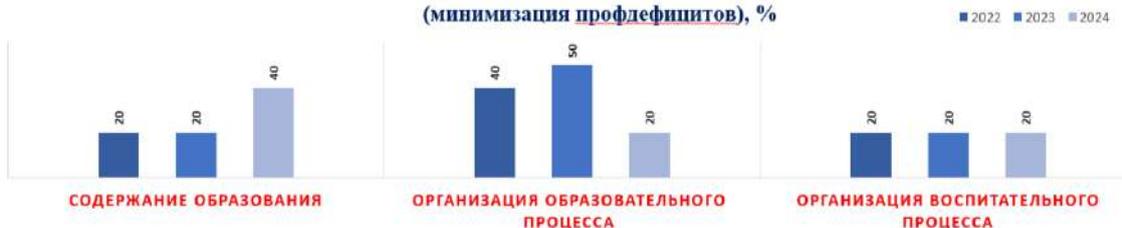
Как эффективно действующие в городе **вариативные формы методического сопровождения** развития профессиональных навыков педагогов и руководителей ОО успешно работали диалоговые площадки, педагогические ателье, практикумы и коуч-сессии, разнообразные формы онлайн-взаимодействия.



Динамика использования форм методической работы

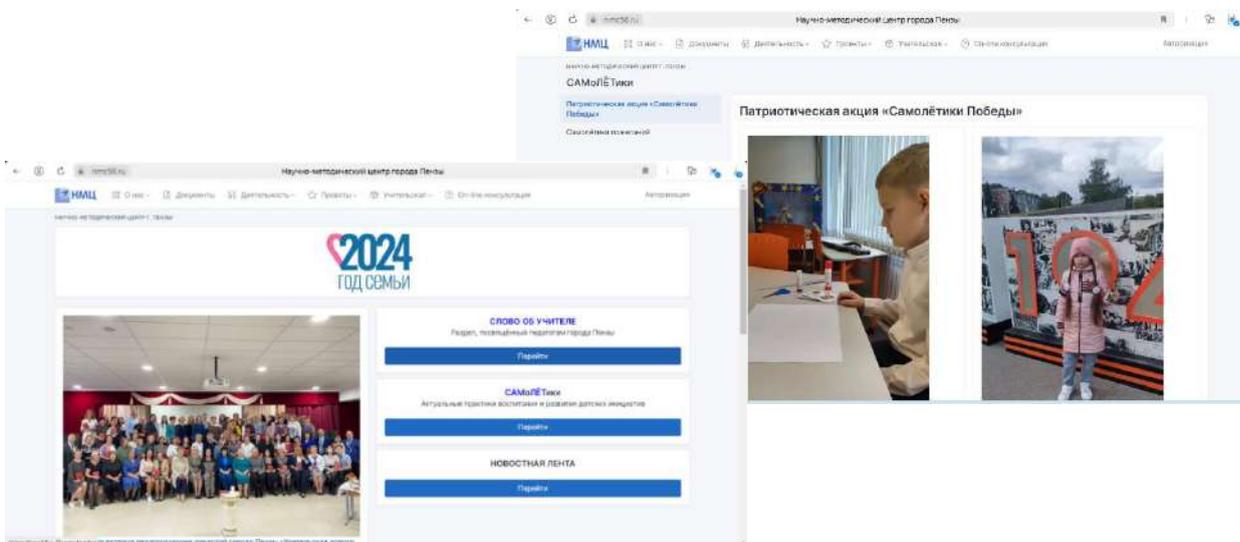
Год	Постоянно действующие семинары	Инновационные площадки	Творческие группы	Школы повышения педагогического мастерства	Школы молодого педагога
2022	6	2	4	-	-
2023	9	4	8	3	4
2024	19	6	15	6	12

Результативность реализации содержания методической работы (минимизация профдефицитов), %



В модели МКУ «ЦКО и МОУО» как организатора сетевого взаимодействия учреждений и педагогов сайт <https://nmc58.ru/> является информационным ресурсом, обеспечивающим профессиональные потребности педагогического сообщества пользователей сети Интернет.

В 2023/24 учебном году содержание и формат сайта МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы были серьезно изменены: появились адресные страницы для педагогов, молодых специалистов, руководителей школ и ДОУ, их заместителей, на которых размещены нормативная база деятельности ОО, рекомендации по организации образовательного процесса, моделированию системы воспитательной работы, практические советы по решению проблем в соответствии с поступающими запросами. Интерес посетителей сайта неизменно вызывают рубрики: «Документы», «Проекты», «Слово об учителе», «Новостная лента». Результатом изменения работы сайта стало увеличение количества посетителей (от 500 до 2800 чел.) с поисковых систем не только города Пензы и Пензенской области, но и из Москвы, Томска, Кемерово, а также из Белоруссии, Казахстана.



Развитие целостной образовательной среды, позволяющей создавать условия для личностного развития учителя и ученика было одним из приоритетных направлений работы МКУ «ЦКО и МОУО» в 2023/24 учебном году. **От творчества учителя к творчеству ученика** – именно этот педагогический импульс лежит в основе совместной работы педагога и обучающегося, являясь интегрированным ресурсом развития каждого.

Как разработчик организационно-содержательной модели НПК школьников МКУ «ЦКО и МОУО» опробовало новый формат командной работы для обучающихся 4-х классов на основе творческой метапредметной ассоциации. Подготовка команд участниц стала для педагогов серьезной проверкой профессиональных умений в выборе



и систематизации материала, отработке опорных знаний и действий, развитии эффективной коммуникации, что во многом способствовало развитию педагогических компетенций. Анализ проведения данной номинации показал, что реализованный формат способствовал развитию у школьников ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, ценностно-смысловых, коммуникативных, достижению школьниками личностных результатов, сформированности познавательных интересов и мотивов. А взаимодействие педагогов и их воспитанников в совместной творческой деятельности формировало именно ту развивающую среду, которая обеспечивает в конечном счете модели инновационного поведения.

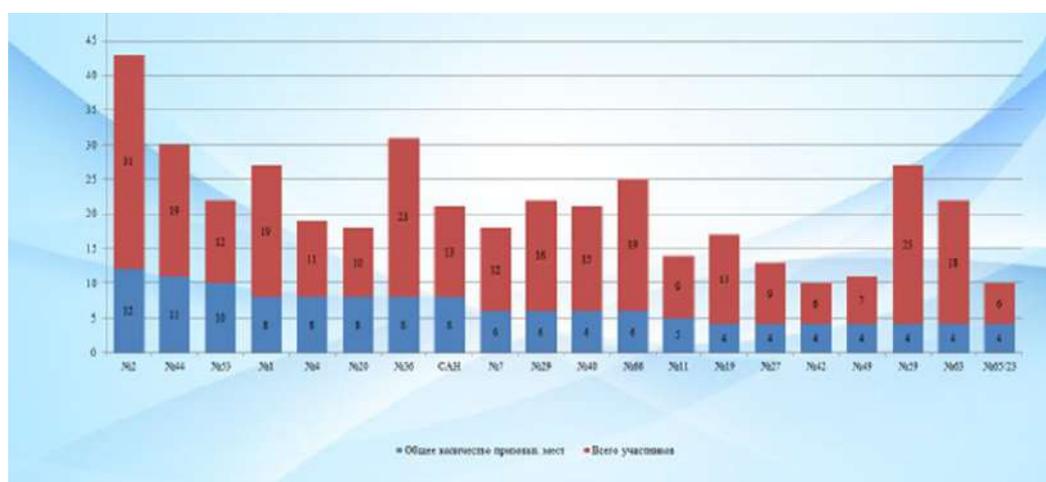
В НПК школьников приняло участие 690 обучающихся и 9 школьных команд из всех ОО города. Самые многочисленные команды направили лицей № 2 (31 человек), СОШ № 36 и СОШ № 59 (по 23 человека), гимназия №1 и СОШ № 66 (по 19 человек).

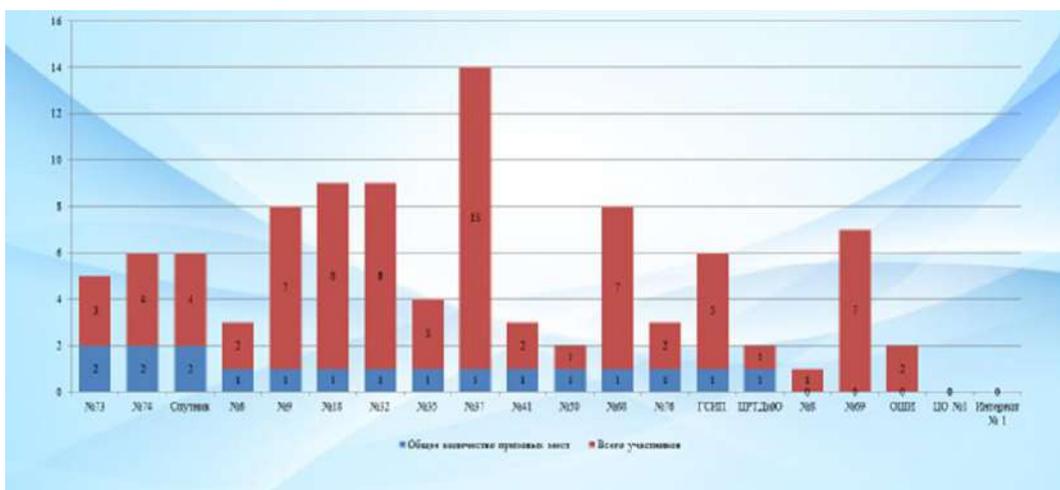
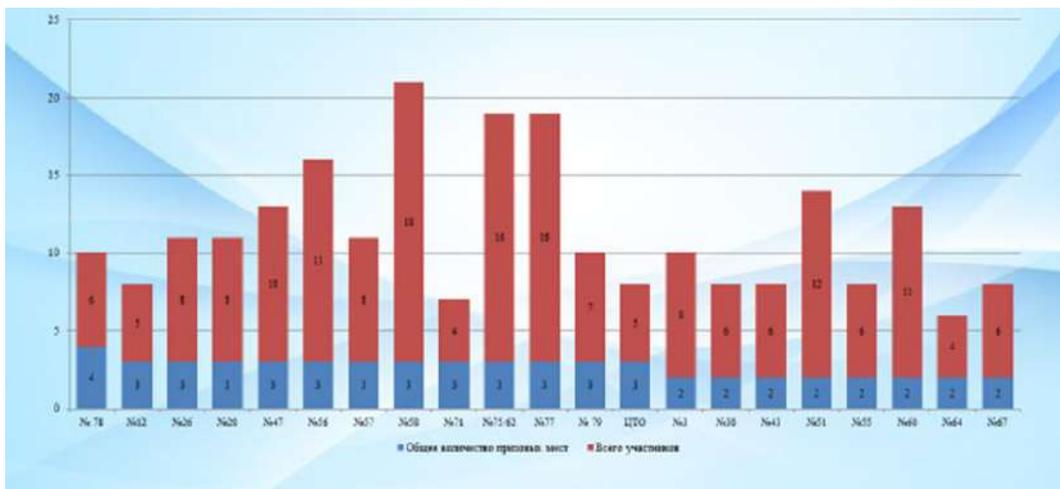
Председатели и члены жюри отмечают возросший уровень представленных материалов, самостоятельности участников в его презентации.



Лучшие результаты показали обучающиеся гимназии № 44, 53, 1, САН, лицей № 2, СОШ № 20, 36, 66, гимназия № 4, СОШ № 40, 7, 11, 63, 59, лицей № 29.

Сравнительный анализ эффективности участия по количеству участников и мест (победитель, призер, номинант)





В 2023/24 учебном году МКУ «ЦКО и МОУО» вело методическое сопровождение работы муниципального центра олимпийского движения «Импульс». Четкое моделирование учебного плана, образовательных предметных программ, целевое консультирование административных структур центра и школ города способствовали системному взаимодействию педагогов ОО города и центра «Импульс» в развитии системных компетенций обучающихся, которые показали достаточно высокие результаты на муниципальном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников.

МКУ «ЦКО и МОУО» является учредителем 2-х конкурсов для дошкольников. Городской фестиваль по робототехнике и ЛЕГО-конструированию проводится восьмой год по инициативе МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы среди дошкольных образовательных учреждений, содержательные линии которого выстроены в соответствии с Всероссийским форумом дошкольных образовательных организаций «Икарёнок».



Фестиваль стал площадкой инновационной работы педагогов ДОУ города. Проводится в два тура: защита тематического проекта; командное выполнение заданий, направленных на развитие конструктивных навыков, умения работать в команде. За последние 8 лет более 300 дошкольников стали участниками мероприятия. Фестиваль способствует приобщению детей дошкольного возраста к техническому творчеству и формированию сообщества педагогов и детей, занимающихся инновационной деятельностью технологического направления. Тема Фестиваля 2024 года – «Профессия моей семьи». Лучшие проекты команд ОО: МБДОУ № 59, МБДОУ № 101, филиала МБДОУ № 101, МБДОУ № 105, филиала МБДОУ № 147, МБДОУ № 124, филиала 2 МБДОУ № 124, МБДОУ №150, филиала МБДОУ № 150.

Впервые в 2024 году по просьбам педагогов дошкольного образования МКУ «ЦКО и МОУО» провело *Фестиваль детского творчества «Когда мы вместе»* под девизом «Горжусь тобой, моя Россия!» Метапредметный формат Фестиваля-конкурса (номинации «Вокальные ансамбли и солисты», «Хореографические ансамбли и солисты», «Рисунок», «Художественное слово») позволил дошкольникам осознать возможность самореализации, почувствовать себя гражданином великой страны. Лучшие команды: филиала МБДОУ № 4, филиала МБДОУ № 5, филиала 1 МБДОУ № 7, МБДОУ № 57, МБДОУ № 59, МБДОУ № 99, филиала 2 МБДОУ № 120, МБДОУ № 149, филиала МБДОУ № 149.



В 2023/24 учебном году МКУ «ЦКО и МОУО» **системно обеспечивало методическое сопровождение муниципальных проектов** «Вместе к успеху», «Равенство образовательных возможностей», «Мы вместе», «Навигатор школьных музеев», «Школа резерва управленческих кадров».

Целенаправленная работа Центра по методическому сопровождению школ с низкими образовательными результатами позволила удержать достигнутый результат 2022/23 учебного года по снижению количества школьного статуса: в числе школ с низкими образовательными результатами по городу зафиксировано только МБОУ Центр образования. Работа с Центром образования в 2023/24 учебном году строилась на основе индивидуальных планов по развитию педагогов специалистами МКУ «ЦКО и МОУО», что обеспечило повышение элементного уровня обученности школьников, успешного участия обучающихся в различных городских конкурсных мероприятиях. Значительно возросла профессиональная активность учителей Центра образования через участие в работе городских семинаров, школ повышения профмастерства, научно-практической конференции педагогов.

В новом учебном году необходимо более системно и целенаправленно работать с ОО, находящимися в зоне риска по переходу в статус школ с низкими образовательными результатами.

Реализация муниципального проекта «Мы вместе», разработанного МКУ «ЦКО и МОУО», получила высокую оценку участников выездного заседания Ассоциации городов Поволжья.

Цель проекта: разработка муниципальной модели психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Задачи проекта:

- Создание системы методического сопровождения образовательных организаций города Пензы – участников проекта – на этапах разработки и реализации проекта.
- Выявление и распространение оригинальных педагогических практик

реализации программ по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ, обучающихся в ОО города Пензы.

- Обеспечение организационно-информационного сопровождения педагогических команд образовательных организаций по вопросам реализации программы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.
- Создание условий для взаимодействия специалистов разного уровня, осуществляющих сопровождение детей с ОВЗ.

Организационно-методическое сопровождение мероприятий для педагогов и специалистов ОО, направленных на повышение их уровня компетентности в вопросах психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

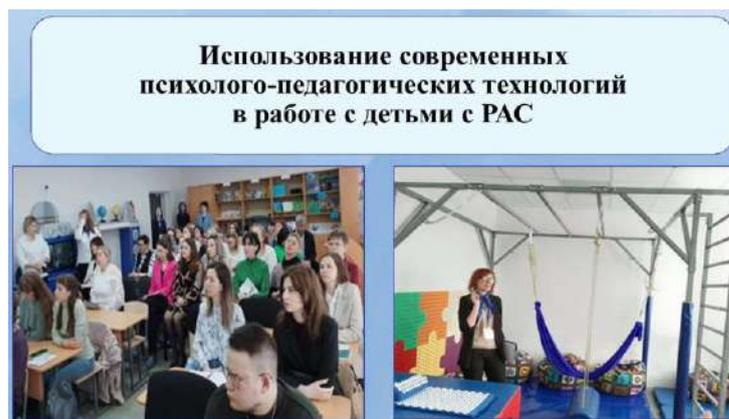
Стажировочные площадки



Школа начинающего педагога



Постоянно действующий семинар-практикум



Результаты проекта:

- Разработка организационно-содержательной модели психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ на уровне муниципалитета и ОО.
- Повышение уровня компетенции педагогов и специалистов службы сопровождения в вопросах образования и сопровождения, обучающихся с ОВЗ.
- Сборник методических рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательных организациях города Пензы.
- Реализация в образовательных организациях г. Пензы программ по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ, внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися с ОВЗ базовых навыков и умений, повышение уровня их адаптации и социализации.

В 2024 году завершается реализация муниципального проекта «Вместе к успеху», целью которого было формирование муниципальной системы наставничества на основе сетевого



взаимодействия для создания кадрового потенциала и сохранения контингента молодых педагогов в ОО г. Пензы.



В соответствии с разработанной структурой проект имел 2 уровня реализации: ОО и МКУ «ЦКО и МОУО».

Методическое сопровождение молодых педагогов организовывалось на основе диагностики их профессиональных затруднений: вопросы отработки нормативной базы образовательного процесса, содержания образования, форм и методов работы. Формы работы: консультации, практикумы, конструирование, моделирование образовательного процесса.

Диагностика профессиональных затруднений наставляемых, проведенная в мае 2024 года, свидетельствует о значительном снижении профессиональных затруднений в среднем на 25-36 %, в том числе предметных – на 40-50%, методических – на 21-25%, психолого-педагогических – на 14-20%, ИКТ-компетенций – на 25-30%. Внутренний показатель адаптации молодых специалистов составил 98,4 %.

Муниципальный проект «Навигатор школьных музеев» инициирован МКУ «ЦКО и МОУО» и реализуется в соответствии с нормативами проекта «Школа Минпроса», его цель – мотивация школьников к освоению ценностей отечественной истории и культуры посредством разработки и проведения экскурсий с элементами погружения на базе школьных музеев/ музейных комнат в каникулярное время (весной и осенью).

В основе предложенной модели Проекта лежит принцип аккумуляции ресурсов разных образовательных организаций (расположенных на одной территории) для развития синхронизированной, целесообразной воспитывающей среды муниципалитета.



В рамках реализации проекта:

- собрана база данных о музеях образовательных организаций г. Пензы. На сегодняшний день 33 их них являются паспортизированными;
- создан «цифровой навигатор школьных музеев»;
- разработаны сценарии интерактивных экскурсий с элементами погружения;
- организованы и проведены 3 экскурсионные сессии, участниками которых стали более 1300 обучающихся г. Пензы.

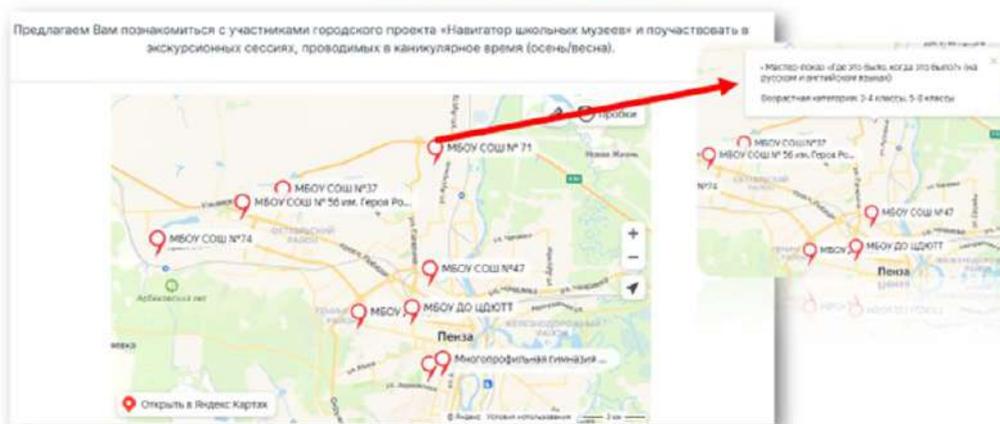
Сроки реализации проекта: сентябрь 2022 – май 2025 гг.

Участниками Проектного офиса стали 9 учреждений общего и дополнительного образования нашего города, каждое из которых имеет свой неповторимый уклад и уникальную тематическую направленность собственных музеев.



Цифровой навигатор школьных музеев

(<https://nmc58.ru/?page=map>)



Ключевыми содержательными линиями Проекта стали: краеведение (быт, архитектура, образование, искусство), ВОВ, история освоения космоса, советская эпоха: история и наследие. Сценарии экскурсий разработаны таким образом, чтобы всё – и названия, и содержание, и формат проведения, и подборка цифровых ресурсов – способствовали погружению юных посетителей в предлагаемую эпоху. Среди особо популярных мероприятий можно выделить следующие: архквиз «Дом с историей», квест-игру с элементами театрализации «Ночь в школе. В лабиринтах времени», фотоквест «Когда бабушки и дедушки были маленькими: быт и жизнь людей времен СССР», интерактивную экскурсию «80-летию Сталинградской битвы посвящается...», мастер-показ «Где это было, когда это было...». В проекте успешно работает 45% от общего числа ОО.

В сентябре 2023 года запущен муниципальный **образовательный проект «Школьный театр»**. Его цель – построение единого культурно-образовательного пространства города средствами театральной педагогики для обеспечения условий воспитания и позитивной социализации молодежи, а также содействия театральному движению города. Модератор: МБОУДО ДД(Ю)Т г. Пензы.

В рамках проекта в 2023/24 учебном году реализованы следующие мероприятия:

- организован и проведен открытый мастер-показ спектакля «Дух Фландрии» образцового (народного) коллектива театр-студии «Зеркальце» на базе МБОУДО ДД(Ю)Т г. Пензы (ноябрь 2023 г.). Участниками мероприятия стали более 150 обучающихся ОО г. Пензы (в том числе участники школьных театральных объединений);



- организована и проведена режиссерская мастерская «Лучшее от лучших» для руководителей детских театральных объединений, участниками которой стали 20 педагогов ОО г. Пензы общего и дополнительного образования (февраль 2024 г.);

- организован и проведен в обновленном формате Городской фестиваль театральных коллективов на базе МБОУДО ДД(Ю)Т г. Пензы, в котором приняли участие 19 театральных объединений из 16 образовательных организаций г. Пензы (более 350 обучающихся);

- определены участники творческой группы по составлению видео депозитария «Погружение в мир театра» (мастер-классы и тренинги от ведущих руководителей театральных объединений).



В апреле – мае 2024 года состоялся запуск **образовательных променадов для обучающихся, родителей и педагогов «История в историях о Пензе»** в рамках реализации муниципальной практики «Выходные с пользой» и регионального проекта «Культурная суббота».

Цель – приобщение школьников и их родителей к истории и культуре Пензы через организацию постояннодействующих легкодоступных экскурсий по историческому центру нашего города.

В рамках проекта в 2023/24 учебном году реализованы следующие мероприятия:

- создана творческая группа педагогов по разработке интерактивных тематических экскурсий;
- разработана серия сценариев интерактивных тематических экскурсий по историческому центру г. Пензы (с использованием средств изобразительной и цифровой наглядности);
- организованы и проведены пробные образовательные променады в апреле-мае 2024 года. В роли экскурсоводов-ведущих выступили участниками Независимого сообщества экскурсоводов (МБОУ СОШ № 11 г. Пензы) под руководством наставников – Макаровой Е.А., учителя истории и советника директора по воспитанию, и Шабновой Е.В., учителя русского языка и литературы.

Перспективными направлениями реализации проекта в 2024/25 учебном году станут увеличение числа целевых групп и ОО, организаторов экскурсий, диверсификация экскурсионного формата.

В течение 2-х лет в городе успешно реализовывался *проект «Школа кадрового резерва»*. В 2023/24 учебном году состоялся выпуск школы резерва руководящих кадров (57 человек), прошедший обучение по программе «Эффективный руководитель». Итоговая защита слушателей свидетельствовала о достаточно системных знаниях,



сформированных навыках моделирования целевых образовательных проектов. В то же время система подготовки будущих руководителей требует совершенствования как в плане отбора слушателей (введение входного тестирования на уровень управленческого потенциала, коммуникативной безопасности), так и оптимизацию образовательного процесса (введение дифференциации по должностям подготовки, модульного содержания (обязательный модуль, модули по выбору, дефицитам), пошагового метронома практической самостоятельной работы, целевого карьерного прогноза. В 2024 году управленческий состав ОО города значительно «помолодел», поэтому представляется целесообразным организация работы школы молодого руководителя.

В 2023/24 учебном году успешно реализованы **проекты профессиональных конкурсов:** «Учитель года», «Воспитатель года», «Молодой учитель года», «Научно-практическая конференция педагогов».



В конкурсе «Учитель года города Пензы-2024» победителем стала Полякова Ирина Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского; 2 место – Бурмистрова Ирина Валерьевна, учитель английского языка МБОУ гимназии № 42, Савина Мария Геннадьевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 66; 3 место – Репина Евгения Константиновна, учитель истории МБОУ СОШ № 20.

В конкурсе «Воспитатель года» победителем определена Анна Викторовна Маринцева, воспитатель высшей квалификационной категории филиала «Созвездие» детского сада №143 «Вишенка»; 2 место – Юлия Владимировна Серова, воспитатель первой квалификационной категории Центра развития ребенка детского сада №150 «Алый парус»; 3 место – Анастасия Валерьевна Селезнева, воспитатель первой квалификационной категории филиала детского сада №110 «Страна детства».



В конкурсе «Молодой учитель года» победила Мария Дмитриевна Семенова, учитель английского языка гимназии № 44 города Пензы; 2 место – Екатерина Николаевна Морозкина, учитель русского языка и литературы школы № 36; 3 место – Юлия Андреевна Васинькина, учитель русского языка и литературы школы № 65/23 и Анастасия Олеговна Шуваева, учитель русского языка и литературы школы № 11.

Анализ участия педагогов в профессиональных конкурсах за последние 5 лет свидетельствует о приоритетном разнонаправленном представительстве в конкурсном движении педагогов гуманитарного и естественнонаучного профилей. В целях создания условий для более активного участия учителей физико-математического цикла представляется целесообразным проведение муниципального конкурса профессионального мастерства «Виват физмат и ИВТ».



В 2023/24 учебном году научно-практическая конференция педагогических работников «Качество образования в контексте современных вызовов» прошла в новом формате в рамках следующих номинаций: «Педагогические чтения», «Мастер-класс», «Педагогический дуэт», «Командный тур. Союз семьи и школы – путь к успеху».

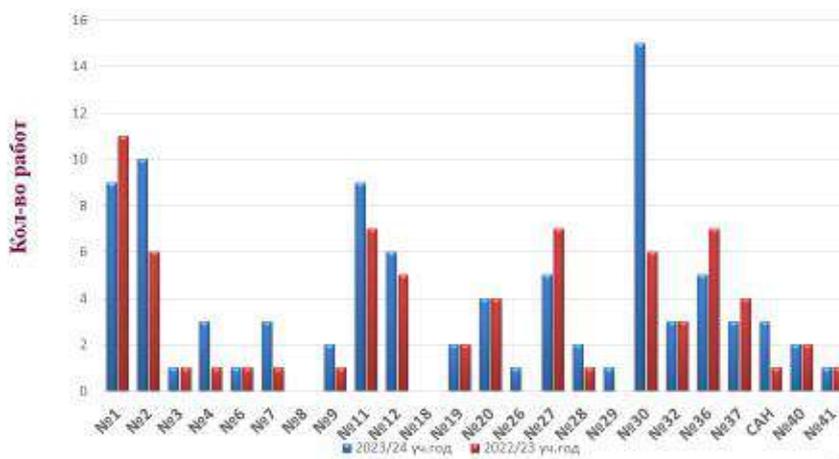


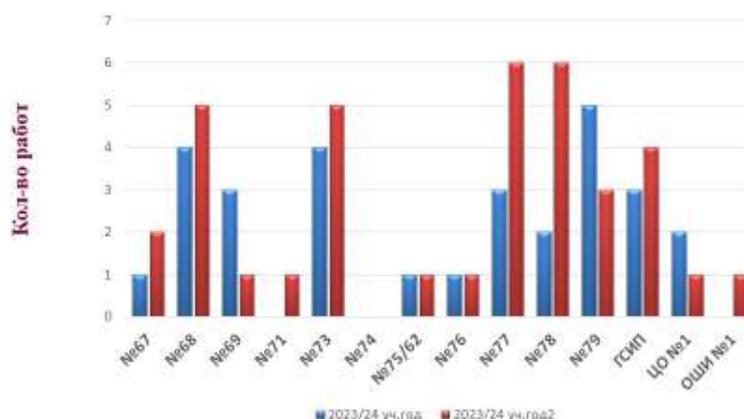
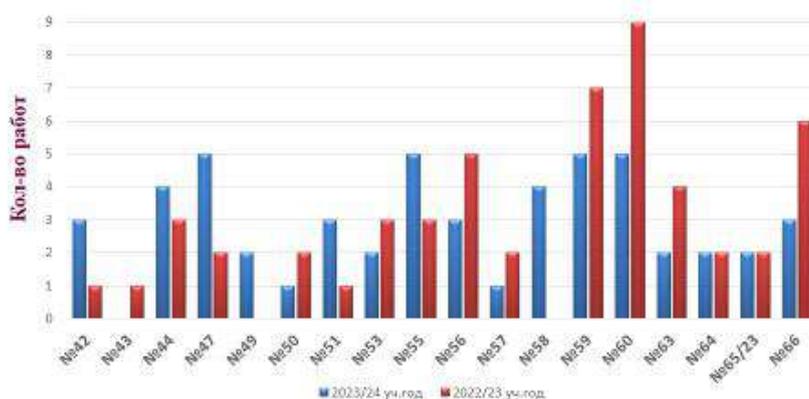
Изменения коснулись прежде всего номинации «Педагогические чтения». Обсуждение проблем модернизации образовательного процесса в соответствии с ФГОС и ФОП прошло не в рамках учебных предметов, а по 8 проблемным секциям: «Эффективные практики управленческой деятельности»; «Урок как системный элемент реализации обновленных ФГОС и ФОП. Инновационные технологии организации образовательного процесса»; «Готов поделиться!» (для молодых педагогов);

«Синхронизация воспитательного процесса: целевые ориентиры, содержание, формат»; «Путь в профессию: эффективные практики профориентационной работы с обучающимися»; «Функциональная грамотность: новые линии содержания и оценивания», «На пути к цифровой школе», «Дошкольное образование в условиях реализации ФГОС и ФОП: общие проблемы – индивидуальные решения». Темы секций были определены на основе приоритетной деятельности ОО по перестройке направлений реализации ФГОС и ФОП, что предполагает реализацию метапредметной работы педагогов. На конференцию было заявлено 257 работ, допущено к участию в очном этапе 213 из 74 ОО: 48 школ, 20 ДОУ, 6 УДОД. Не приняли участие МБОУ СОШ № 8, 18, 43, 71, 74, ОШИ №1.



Динамика участия образовательных организаций в НПК педагогов





Анализ представленных работ свидетельствует о положительных тенденциях моделирования содержания работ, результативности участия педагогов в номинациях «Мастер-класс», «Педагогические чтения» в секциях «Эффективные практики управленческой деятельности», «Путь в профессию: эффективные практики профориентационной работы с обучающимися», «Дошкольное образование в условиях реализации ФГОС и ФОП: общие проблемы – индивидуальные решения», номинации командного тура.

Реализация критериальной шкалы номинации «Педагогические чтения»

Секция	Критерии оценивания работ						Средний балл по номинации	Средний балл оценки учителя	Сумма средних баллов оценочного и экспертного состава
	Актуальность темы	Соответствие содержания работы заявленной теме, задачам, ожидаемым результатам	Степень раскрытия темы	Целостность и логичность изложения	Качество изложения содержания	Неформализованная структура			
	0-3	0-2	0-3	0-3	0-3	0-3	max = 21	max = 18	max = 39
Эффективные практики управленческой деятельности	2,6	2,6	2,5	2,5	2,6	2,7	17	15,5	32,5
Путь в профессию: эффективные практики профориентационной работы с обучающимися	2,8	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	16,9	14,8	31,7
Урок как системный элемент реализации обновленных ФГОС и ФОП. Инновационные технологии организации образовательного процесса: эффективные практики реализации	2,2	2,3	1,9	2,3	2,5	2,5	15,2	13,7	28,9
Синхронизация воспитательного процесса: целевые ориентиры, содержание, формат	2,4	2,2	2	1,9	1,7	2	15,8	12,2	28
Функциональная грамотность: новые линии содержания и оценивания	1,9	1,8	1,8	1,9	2	2	13,7	11,4	25
Готовь посадиться! (для молодых специалистов)	1,9	1,7	1,6	1,5	1,7	1,6	10	12	22
На пути к цифровой школе	2,4	2,1	2,1	2,1	2,2	2,2	15,7	12,8	28,5
Дошкольное образование в условиях реализации ФГОС и ФОП: общие проблемы – индивидуальные решения	1,9	2,5	2,5	2,4	2,3	2,5	16,3	14,1	30,4

В то же время следует отметить, что в секции «Урок как системный элемент обновленных ФГОС» только в 3-х работах были представлены алгоритмы моделирования урока в целом на основе четких целевых ориентиров и ожидаемых результатов. Во всех остальных материалах рассматривались вопросы эффективных

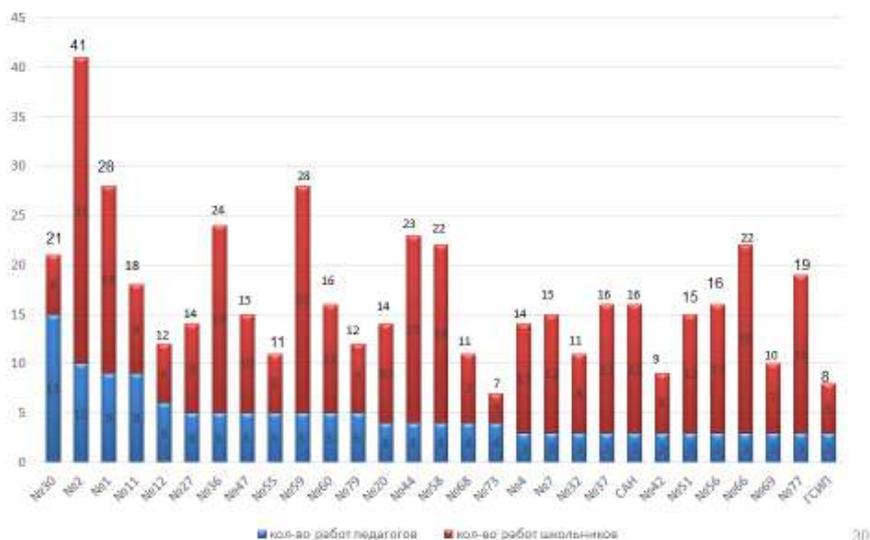
методов и приемов работы на уроке, что свидетельствует о приоритете формата образовательного процесса в организации методической работы ОО.

Лучшие результаты показали участники следующих образовательных организаций.

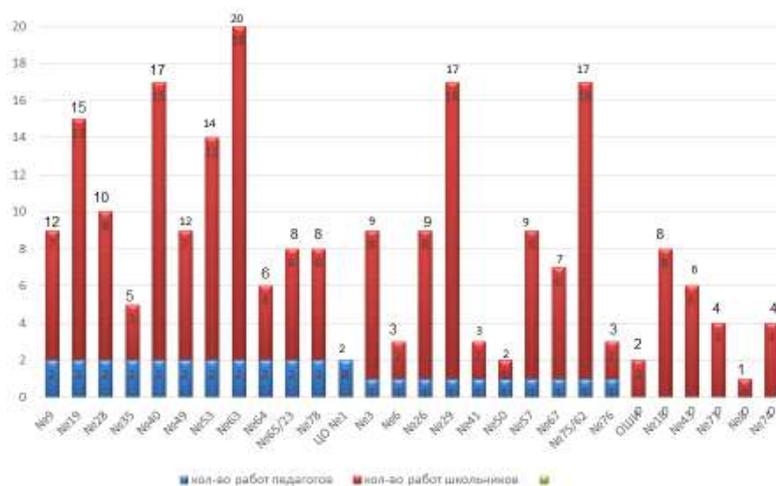
Образовательные организации	Заявлено	Допущено к очному этапу	Победители и призеры				Баллы
			Победители	Призеры	Номинанты	Всего	
гимназия №1	9	9	6	1	1	8	21
лицей №2	10	9	0	4	1	5	9
СОШ №12	6	6	1	2	1	4	8
СОШ №11	9	7	0	1	5	6	7
СОШ №66	3	3	1	1	0	2	5
СОШ №7	3	7	0	2	0	2	4
СОШ №9	2	2	0	2	0	2	4
гимназия №44	4	2	0	2	0	2	4
СОШ №59	5	4	0	1	2	3	4
гимназия №4	3	3	0	1	0	1	4

Представляет интерес анализ участия ОО в 2024 году в XXVII конференции педагогов и XXVIII НПК школьников, поскольку это четкий показатель наличия в ОО разнонаправленной системной образовательной среды, мотивации педагогов и школьников к активному творческому поиску.

Анализ участия обучающихся и педагогов в научно-практических конференциях 2024 года



30



31

В перспективе планируется введение в НПК педагогов номинаций, в которых принимают участие учительско-ученические команды.

Анализ организации методического сопровождения кадрового потенциала муниципальной системы образования, функционирующей на основе принципов адресности и дифференциации, жесткого целевого отбора содержания и формата работы в соответствии с поставленными задачами, свидетельствует о достаточной эффективности работы: аккумуляция ресурсов Центра позволяет обеспечивать повышение уровня педагогов в реализации ФГОС и ФООП, растет число вариативных форм методической работы, реализуются эффективные практики взаимодействия ОО в решении профессиональных проблем, обеспечивается диссеминация опыта через организацию творческих, проектных групп, школ профессионального взаимодействия. Это позволяет обеспечивать создание условий для профессионального выбора каждым педагогом траектории собственного профессионального развития. В качестве зон эффективной реализации в 2023/24 учебном году отметим следующие:

- Снижение уровня профессиональных дефицитов педагогов в реализации ФГОС и ФООП.
- Рост числа вариативных форм методической работы.
- Реализация эффективных практик взаимодействия ОО в решении профессиональных проблем.
- Обеспечение диссеминации опыта через организацию творческих, проектных групп, школ профессионального взаимодействия.

В то же время следует отметить, что сопровождение реализации приоритетных направлений развития муниципальной системы образования требует разнонаправленной целевой разработки.

О перспективах развития

1. 2024/25 учебный год должен стать годом разработки и апробации модернизированной модели методического сопровождения развития муниципальной системы образования, поскольку сегодня организация методической работы системно решает задачи, обеспечивающие достаточно результативное функционирование, частичное развитие системы в целом и образовательных учреждений в частности. Основными модульными блоками модернизации должны стать:

На уровне города

- разработка и внедрение концепции методического сопровождения муниципальной системы образования и муниципального стандарта организации методической работы в ОО;
- создание ресурсных центров диссеминационного сопровождения на базе ОО, имеющих системный эффективный опыт решения проблемы в деятельности ОО;
- создание педагогических лабораторий на базе одной или нескольких ОО, способных к разработке организационно-содержательных моделей реализации приоритетных направлений развития муниципальной системы образования;
- разработка модели сопровождения ресурсных центров и педагогических лабораторий специалистами МКУ «ЦКО и МОУО»;
- обеспечение базового уровня владения технологией организации методической работы кураторов в ОО на основе проведения МКУ «ЦКО и МОУО» целевого постоянно действующего семинара-практикума.

На уровне ОО

- разработка и внедрение организационно-содержательной модели методической работы на основе муниципального стандарта;
- оптимизация деятельности школьных методических объединений как инструмента профилактики профессиональных дефицитов.

2. В качестве проблем, требующих совместной разработки Управления образования, МКУ «ЦКО и МОУО» и ОО предлагаются следующие:

- Реализация ФГОС и ФООП.

- Овладение компетенцией «Целеполагание» как системной компетенцией управленческой и педагогической деятельности.
- Моделирование содержания и формата единого образовательного пространства урочной, внеурочной и внеклассной занятости обучающихся, системы дополнительного образования на уровне города и образовательной организации.
- Разработка организационно-содержательной модели синхронизации профильного обучения и предпрофессиональной подготовки.
- Диверсификация содержания и форм методического сопровождения индивидуальных траекторий профессионального развития педагогов, профессиональных дефицитов административного и педагогического состава.

Раздел II

Реализуем ФГОС и ФООП

1. УРОК КАК СИСТЕМНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Н.В. Меркурьева, учитель информатики МБОУ лицея № 73

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ УРОКА ИНФОРМАТИКИ

В последнее время особо пристальное внимание уделяется воспитательной составляющей урока. Этого требует обновленный федеральный государственный образовательный стандарт, это рекомендует новая примерная программа воспитания. Во II разделе ФГОС «Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования» именно личностные результаты определяются в первую очередь.

При решении учебных задач вопросы воспитания должны проходить сквозной нитью через весь школьный курс. Это актуально и для информатики, поскольку данный учебный предмет позволяет научить способам работы с информацией.

Разрабатывая каждый урок, нам предстоит задуматься, какую ценность он принесет ученикам не только в познавательном плане, но и воспитательном? Какой результат развития личности получат ученики после нашего урока? Как можно реализовать воспитательный потенциал на уроках информатики?

В первую очередь, должна быть выстроена система воспитательных целей и задач. Цель должна быть конкретной и достижимой.

В соответствии с целью и задачами определяется содержание воспитательной работы на уроке, которое должно вытекать из содержания самого урока.

Что можно воспитать в детях на обычном школьном уроке? Что положить в основу тех знаний, отношений, опыта, которые школьники могут приобрести на учебных занятиях? Ответы на эти вопросы приводят нас к размышлению о ценностях – о значимых для общества объектах и явлениях, которые придают смысл нашей жизни, на которые мы ориентируемся в своём повседневном поведении. Именно эти ценности должны быть положены в основу наших уроков, если мы хотим сделать уроки воспитывающими. Важнейшие из них – человек, семья, отечество, культура, труд, здоровье.

Однако, понимания содержания воспитания, которое необходимо реализовать на уроке, недостаточно для полноценной работы. Учителю необходимо еще и знание того, как «донести» это содержание до ребенка. Важно подобрать способы реализации, приемы, формы, средства, направленные на решение задач воспитания.

Вот некоторые примеры того, как можно соотнести эту структуру построения урока информатики с личностными результатами основной образовательной программы основного общего образования.

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству.

Цель: показать роль отечественных ученых в развитии информатики и техники

Содержание: Россия является одной из самых технологически продвинутых стран. Благодаря нашим разработчикам мир увидел множество новых цифровых продуктов, которые снискали небывалую популярность. Однако не все юные граждане нашей страны знают о передовых разработках соотечественников, не всем известны имена ученых, программистов, которые продвигают российскую информатику и российские IT-продукты. На уроке ребята знакомятся с тем вкладом в IT-сферу, который осуществлялся и продолжает развиваться в нашей стране.

Реализация. Групповая работа по созданию викторины по следующим темам: «Известные российские IT-специалисты», «IT-продукты от россиян», «Новейшие российские технологии». Представление проекта в цифровом виде (может быть презентация, приложение, телеграм-бот и т.д.).

Формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.

Цель: подготовка обучающихся к последующей профессиональной деятельности, связанной с IT-сферой.

Содержание: современные профессии в IT-сфере. Вопросы для обсуждения на уроке: какие профессии имеют спрос на рынке труда? Куда пойти учиться, чтобы потом гарантированно найти работу? Какими качествами должен обладать IT-специалист? Какие есть перспективы профессионального роста? Знакомство с направлениями деятельности и видами профессий.

Реализация: индивидуальная исследовательская работа. Поиск информации о цифровых специальностях и возможностях их применения. Каждый ученик выбирает направление IT, которое ему наиболее интересно: программирование, web-дизайн, системное администрирование, мобильные разработки и т.д.

Формирование целостного мировоззрения.

Цель: формирование у школьников современной картины мира за счет многообразия межпредметных связей информатики с другими науками.

Содержание: представление информации в компьютере. Эта тема связана с такими предметами как алгебра (применение основной формулы информатики, формул для вычисления объема информации, использование понятия степени); физика (физическая природа двоичного кода, передача звукового сигнала в пространстве); геометрия (размер изображения, разрешающая способность, понятие пространственной дискретизации); музыка (обработка звукового сигнала); изобразительное искусство (системы кодирования цвета, работа с цветовыми палитрами); биология (восприятие информации человеком, свойства информации); теория вероятности (вероятностный подход к

измерению информации).

Реализация: объяснение принципов кодирования разных видов информации (теоретическая база). Выполнение практических работ, связанных с цифровым представлением графики и звука. Решение задач на нахождение объема информации, кодирования текстовой, графической, звуковой информации, скорость передачи информации через Интернет-соединение и т.д. Сюда же можно отнести и решение математических и физических задач на компьютере.

Отлично вписывается концепция межпредметных связей в реализацию проектной деятельности.

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Цель: знакомство с основными нормами поведения в сети, особенностями этики общения в чатах, электронной почте, телеконференциях.

Содержание: сетевой этикет. Вопросы для обсуждения на уроке: какие существуют средства общения в сети Интернет? Что такое сетевой этикет и почему важно соблюдать правила сетевого этикета? К чему может привести нарушение этих правил? Как избежать отрицательных последствий общения в Интернете?

Реализация: деловая игра, в результате которой ученики смогут найти ответы на поставленные вопросы, обсуждая или разыгрывая ситуации, которые могут произойти во время общения в сети. Погрузившись в подобные истории, ребята почувствуют важность норм общения и попробуют выработать свод правил. Потом их можно будет представить в формате памятки или буклета, которые ученики смогут выполнить в текстовом или графическом редакторе.

Подобным образом можно найти примеры и остальных аспектов, отражение которых предполагает личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Уроки информатики обладают широчайшими возможностями для их достижения. Это еще раз подтверждает, что наш предмет – универсальный. И учитель информатики тоже должен быть универсалом. Мы не только должны обладать широким спектром предметных знаний, не только постоянно его совершенствовать и развивать. Также в нашей педагогической деятельности, на каждом уроке мы обязаны искать и находить возможности для решения задач воспитания. Это требование современной школы.

А.В.Бирюкова, заместитель директора, учитель физики МБОУ ФЭЛ № 29

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО УРОКА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

**(По материалам работы стажировочной площадки
учителей физики МБОУ ФЭЛ № 29 г. Пензы)**

Урок – «клеточка» педагогического процесса.
В нём, как солнце в капле воды, отражаются
все его стороны.

М.Н. Скаткин

Что делает урок воспитывающим... или где живет воспитание на уроке?

В школьной жизни центральное место занимает урок. Каждый современный российский школьник получает в начальной школе с 1-го по 4-й классы около 3800 уроков, в основной и полной средней – около 9000 уроков. Если вычесть отсюда средний процент пропусков по болезни (= 15%), получим 13900 уроков на каждого среднего российского ученика.

Много, не правда ли? А для чего проводим эти уроки мы, учителя?

Ответы вроде бы просты.

- Чтобы дать детям необходимые знания?

- Да!

- Чтобы сформировать умение самостоятельно учиться?

- Конечно!

- Чтобы подготовить к успешной сдаче экзаменов?

- Разумеется, без этого сегодня не обойтись!

Мы стремимся научить детей грамотно читать, писать, считать... Но задумываемся ли мы о том, о чем когда-то говорил замечательный педагог С. Т. Шацкий – о том, что «совсем недостаточно просто научить ребенка считать, надо его еще научить... не обсчитывать». Другими словами, задумываемся ли мы о воспитании на уроке?

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, в соответствии с которым в последние годы строится работа педагогов, внес в школьное воспитание некоторые коррективы.

Во-первых, новым для современной школы стал сам факт обязательности организации воспитательного процесса, на который с 90-х годов прошлого века не обращали особого внимания, а воспитанием занимались лишь педагоги-энтузиасты.

Во-вторых, стандарт требует от школ организации внеурочной воспитывающей деятельности обучающихся, которая должна обязательно дополняться воспитанием на уроке, между тем урок в последние десятилетия устойчиво ассоциировался лишь с процессом обучения.

В-третьих, ФГОС обязывает по-новому рассматривать результаты воспитания, делая упор на личностное развитие ребенка, а не на приведение его в соответствие с неким общим для всех уровнем воспитанности.

В-четвертых, появилось и новое требование к школам – разрабатывать специальные программы воспитания.

Реализация на практике этих относительно новых требований ФГОС происходит не всегда просто. Если посмотреть на организацию воспитательного процесса воспитания в школах России, мы имеем наличие серьезных проблем.

Во-первых, это проблема имитации воспитания – его подмена или массовыми мероприятиями в свободное от уроков время (на которые велено приводить детей, и куда они сами не очень-то хотят идти), или профилактическими беседами с детьми по тому или иному поводу (которых опять же велено проводить). В первом случае педагог выступает скорее массовиком-затейником, во втором – морализатором. И в том и в другом случае ребенок занимает пассивную позицию во взаимодействии со взрослыми, что в воспитании недопустимо.

Во-вторых, это проблема бюрократизации воспитания. Речь идет об излишне большом объеме (количестве), а также неуместном наукообразии и формальности разрабатываемых школой документов – и это при нехватке у школ времени на реальную

работу с детьми.

Эти проблемы, к сожалению, не решаются в одночасье. Для этого требуется большая работа, связанная с созданием соответствующих условий для педагогов. Такой отправной точкой, по замыслу Министерства просвещения Российской Федерации, должна стать программа воспитания, которая задала бы некоторый образец, показывающий реальные пути и способы воспитательной работы с детьми.

Результатом реализации рабочей программы воспитания, видимым для педагогов, учащихся и их родителей, должна стать интересная и событийно насыщенная жизнь детей и педагогов в школе. Это – главное, к чему должна привести реализация программы. Сама же она не является средством воспитания! Ребенка воспитывает не документ, а педагоги – своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет им скоординировать свои усилия. А потому главным вопросом становится, разумеется, не вопрос разработки программы, а вопрос ее реализации.

Когда школьное воспитание становится результативным? Иными словами – когда ценностно-ориентированная коммуникация учителей и учеников становится действенной, когда наши слова и поступки начинают оказывать наибольшее влияние на школьников? Ответ на этот вопрос известен большинству работающих в школе специалистов: тогда, когда педагоги становятся для детей значимыми взрослыми – интересными, незаурядными, авторитетными.

Этот ответ рождает новые вопросы.

- А когда педагоги становятся для детей такими значимыми взрослыми?

- Тогда, когда между ними и детьми устанавливаются уважительные и доверительные отношения, когда они начинают переживать чувство общности друг с другом, чувство принадлежности к некому объединяющему их общему кругу. Логичен и следующий вопрос.

- Когда у детей и педагогов возникает такое чувство общности?

- Тогда, когда они увлечены какой-то интересной совместной деятельностью. Этой деятельностью может стать игра, творчество, познание... Важно, чтобы в школе и педагогам, и детям было интересно вместе. А там, где детям и взрослым интересно, воспитывающее влияние педагога оказывается эффективным. В этом-то вся суть воспитания. Она – в нюансах повседневного общения (ценностно-ориентированного), отношений (уважительных и доверительных) и деятельности (совместной и интересной) педагогов и детей. Это важнейшие условия развития личности ребенка. И если педагоги хотят сделать свои уроки личностно развивающими, воспитывающими, то для решения этой задачи им необходимо реализовать следующие действия.

Во-первых, постараться установить уважительные и доверительные отношения со своими учениками. Ведь именно это поможет педагогу стать для детей значимым взрослым. Такому взрослому легче влиять на своих воспитанников. К такому взрослому дети больше прислушиваются. Его требования, просьбы воспринимаются позитивнее. Именно значимый взрослый сможет предъявлять детям свои ценности, свои жизненные принципы, свое поведение в качестве образцов для подражания.

Во-вторых, постараться увлечь ребят совместной деятельностью на уроке. Конечно, это совсем не просто. Ведь посещение уроков – обязанность школьника, увы, не всегда совпадающая с его интересами. Но это необходимо, потому что эффективно влиять на ребенка можно тогда, когда он увлеченно вместе с педагогом что-то делает.

В-третьих, постараться наполнить коммуникацию на уроке ценностно-

ориентированным содержанием. Другими словами – придать ей не только познавательную, но и нравственную направленность, побуждающую школьников приобретать социально значимые знания, отношения, опыт. Заметим, что воспитывающим урок станет только при создании всех трех названных условий. Они тесно связаны друг с другом, и ни одно из них не должно доминировать. Если учитель будет озабочен лишь тем, чтобы наполнить свои уроки ценностным содержанием, и не станет задумываться о том, чтобы установить с детьми хорошие отношения и сделать свои уроки интересными, скорее всего, эти уроки будут восприниматься как весьма скучная демагогия. Стремление заинтересовать школьников своими уроками, насытить их разнообразными и привлекательными видами деятельности, безусловно, сделает такие уроки эффективными, но без ценностного их наполнения они рискуют остаться лишь эффективными уроками знаний. Доверительные отношения с учениками, конечно, помогут учителю стать хорошим товарищем, другом ребенка, что само по себе неплохо, но без ориентации их общения на значимые общественные ценности урок такого учителя также не станет воспитывающим. Все три названные педагогические условия и все три упомянутые выше действия учителя, направленные на их создание, составляют единую систему.

В организации воспитывающей коммуникации учителю важно придерживаться некоторых правил.

Во-первых, соблюдать чувство меры, избегая в общении с ребенком излишнего морализирования. Иногда важную нравственную тему лучше затронуть лишь «по касательной», сказать о ней как бы между делом.

Это часто даёт даже лучший эффект, чем прямое обращение к ней.

Во-вторых, задействовать максимально большое разнообразие средств коммуникации (слова, жесты, мимику, поступки, картины, песни и другие).

Большим подспорьем педагога в выстраивании отношений со школьниками сегодня и во все времена остается чувство юмора. Оно способно помочь учителю в преодолении многих и многих проблем в отношениях и не только.

Юмор позволяет нам добродушно и миролюбиво смотреть на мир вокруг, на свои и чужие недостатки, позволяет легче переживать страхи и жизненные невзгоды.

Юмор – это наше личное и совершенно бесплатное лекарство, ведь вызываемый им смех стимулирует сердечно-сосудистую деятельность, улучшает дыхание, благотворно влияет на центральную нервную систему, вырабатывает эндорфин, помогающий нашему организму бороться с болью и депрессией.

Юмор способствует созданию творческой атмосферы в совместной со школьниками деятельности, преодолению многих школьных конфликтов. Шутка вместо окрика в сочетании с мягкой улыбкой часто помогает разрядить напряженную обстановку в отношениях с детьми, создать в классе доверительный психологический климат.

Вот почему педагогу так важно постараться научиться чувствовать, когда на уроке и вне его можно и нужно пошутить, вспомнить какую-то веселую историю. Чаще всего это необходимо в ситуациях напряжения, конфликта, сложностей, возникающих внезапно на уроке. Уметь «разрядить» такую ситуацию доброй шуткой – одно из важнейших личностно-профессиональных качеств современного педагога, и это умение особенно ценят дети. Уроки, на которых не раздаётся веселый и добродушный смех, – для них часто скучны и утомительны.

Главные воспитательные аспекты современного урока

Информативный аспект. Воспитательное значение имеет специфическое содержание каждого урока. Информация на уроке: представления человека о мире через литературные и исторические образы, поступки литературных персонажей и исторических героев, изображения их достижений и моральных просчетов, духовной жизни, стремлений и т.п. Наличие в уроке информации о фактах, явлениях, событиях, ситуаций из жизни не только насыщают урок тематическим материалом, но и через образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма воспитывает учащихся. Профессионализм учителя заключается не только в методической грамотности, но и в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности. Это значит, что учитель должен подбирать такую информацию, чтобы она соответствовала содержанию учебной программы, подбиралась с учетом возрастных возможностей детей, особенностей класса, уровня подготовки учащихся.

Трудовой аспект. Все, что дети делают на каждом уроке – их труд. Усилия, направленные на познание, развитие и самовоспитание, являются нелегким трудом.

Правильно организованная учебно-воспитательная деятельность учащихся на уроке (их труд) может восприниматься ими не только как необходимость, но и как нечто желательное, что может быть источником радости и, в конце концов, мотивации учения. Педагог должен так направить деятельность, чтобы формировать убеждение у ребенка, что учебный труд является основой жизни, только труд обеспечивает физическое и нравственное существование человека.

Организационный аспект. Этот аспект в самом широком смысле воплощает в себе способы, формы и средства управления учебно-воспитательным процессом. Сюда относятся постоянно действующие правила для учащихся, расписание звонков на урок и перемену, расписание дежурств, режим дня, правила безопасности, правила поведения на уроке и тому подобное, а также эпизодически применяемые распоряжения, приказы и наставления о поведении, порядке выполнения классных и домашних заданий и т.д. Очень важно, чтобы все эти правила действовали системно, непрерывно и были одинаково важны для учащихся и учителя. И речь здесь не об авторитарном руководстве классом, а о ситуации, когда все равны, а закон обязателен для всех. Только в этом случае можно говорить о воспитательном потенциале данного аспекта.

Социальный аспект. Под этим понимаем систему межличностных отношений, которые реализуются на уроке. Социальная среда всегда является источником воспитания. Психическое состояние учителя, его собранность, самодисциплина или, наоборот, неуравновешенность или раздраженность, его характер, требовательность, отношение к другим людям, точность, аккуратность, искренность – все это становится объектом внимания и оценки, предметом подражания или отрицания у учащихся. Взаимодействуя с одноклассниками и учителем, наблюдая за отношениями и общением между педагогом и детьми, между одноклассниками, учащийся постепенно развивает или не развивает в себе готовность к пониманию других, готовность к поддержке и помощи. Положительные примеры взаимоотношений и общения будут влиять на формирование симпатий, общих привычек, чувства дружбы и взаимопомощи. Понятно, что иногда в определенных условиях социальный аспект урока может обеспечивать формирование отрицательных качеств (несправедливое отношение, нетерпимость,

безразличие и т.п.), но здесь через наблюдение за другими людьми и самоанализ, коррекцию со стороны педагога, положительные примеры в процессе учебной деятельности вносятся определенные поправки и в собственный характер, и в стиль отношений.

Контрольный аспект. Контроль является важным компонентом обучения и воспитания, хотя часто наносит ему и большой вред. Это случается тогда, когда учитель оценивает только внешний результат воспитания (выполнил – не выполнил, изучил – не изучил), но не учитывает степени приложенных усилий. Способный ребенок легко решает задачу и получает высокую оценку. Слабый – прилагает большие усилия (переживает момент напряжения), но результата не достигает и получает негативную оценку. Между тем важно не то, что учащийся выполнил, а те изменения, которые произошли в нем во время работы. Поэтому высокой оценки заслуживает и учащийся слабый.

Построение учебно-воспитательного процесса с ориентацией на учащегося как центральную фигуру урока выдвигает на первый план понятие самоконтроля. Это органический элемент любой учебной деятельности: учащийся сопоставляет, является ли достигнутое с ожидаемым конечным результатом, корректирует ход решения проблемы. Уменьшение удельного веса внешнего контроля и увеличение веса самоконтроля очень желательно именно с воспитательной точки зрения, так как способствует формированию уверенности в собственных силах, чувства человеческого достоинства.

Противоречие между «меня оценивают» и «я оцениваю», «чужая точка зрения» и «моя точка зрения» является тем полем постоянной борьбы, на котором развивается способность человека к контролю и самоконтролю. Объективность суждений о себе и других, сформированная на стыках своей и чужой точки зрения составляют основу справедливости.

Материальный аспект. Учащийся в школе постоянно пользуется средствами обучения – учебниками, пособиями, школьным оборудованием, принадлежностями. Он работает в определенных материальных условиях: классная комната, ее оформление, расположение мебели и т.п. Все вещи и предметы имеют материальную стоимость и отношение ко всему этому должно быть таким, как к продукту чьего-то труда. И не только. Любой материальный предмет является также носителем определенных эстетических качеств: чистая или грязная доска, неряшливо оформленная к уроку таблица... Все это несет воспитательное воздействие на ребенка. Все это может быть не только пригодным и удобным, но и красивым или некрасивым, а, следовательно, утверждать или разрушать эстетические вкусы учащихся.

Психологический аспект. Эмоциональный настрой урока обеспечивает психологические условия учебной работы: возбуждение чувств, вызванное словом или сторонними факторами (аудиозапись, выставка книг, презентация и т.д.), подъем духа от хорошо организованной учебной работы, ощущение успеха в овладении предмета.

Эмоциональное состояние урока во многом зависит от личности учителя: он приносит в класс свое настроение. Ему должны быть присущи оптимизм труда, то есть вера в то, что каждый ребенок имеет шанс на успех, демократизм отношений, любовь к детям. Созданный на таких принципах психологический настрой урока порождает в ребенке уверенность в себе, веру в добро и справедливость. Использование цитат, стихотворных отрывков, песен из мультфильма или кинофильма и прочее может с

первых минут урока настроить детей на позитив, хороший рабочий темп, воспитывая в детях положительные эмоции, доброжелательность. Например, замечательные строки Э. Асадова: «Будь добрым, не злись, обладай терпением! Запомни: от добрых улыбок твоих зависит не только твое настроение, но тысячу раз настроенье других...».

Методический аспект. Также обладает воспитательным потенциалом, определяется общепедагогической и методической ориентацией учителя, наличием или отсутствием авторитарного подхода к выбору форм деятельности. Главное – необходимо использовать такие формы деятельности, чтобы учащийся чувствовал себя нужным, важным соучастником деятельности. Для этого необходимо применять на уроке различные формы самостоятельной работы, работы в группах и т. д., творческие задания, дискуссии, исследовательскую, проектную, творческую формы работы. Учитель должен помнить, что на уроке от выбора форм деятельности, методов обучения зависит, будет ли чувствовать себя учащийся хозяином деятельности или вечным «объектом, униженным и неполноценным».

Педагогу необходимо оптимально выбирать средства, методы и приемы не только обучения, но и воспитания, развития на уроке. Следовательно, чтобы каждый урок не только обучал, развивал, но и воспитывал, необходимо:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и его учащимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать учащихся к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлекать внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовывать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, давать возможность высказывать учащимися свое мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применять на уроке интерактивные формы работы, когда полученные знания обыгрываются в играх, театральных постановках, дискуссиях, командных состязаниях;
- включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, что даст учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык

публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебное занятие – ключевой элемент воспитания. Однако такая роль заложена в нем как потенциальная возможность. Важно определить представление о воспитании на уроке.

Шаталов Виктор Федорович (советский педагог-новатор) утверждал, что «*для того чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать «эффект соленого огурца».* Главное – создать рассол, тогда какой бы огурец не был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится». Поэтому задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому учащемуся возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Начало урока для учащихся – момент резкого перехода от общения со сверстниками во время перемены к совсем другой деятельности – упорядоченной, деловой, интеллектуальной. Педагог, как правило, обозначает эту границу. Учитель может начать урок с притчи, высказываний известных людей, что позволяет с самого начала урока удивить, заинтересовать детей, мотивировать на предстоящую работу. Притчи, расшифровка эпитафии, заявленной в нем идеи тесно связаны с темой урока и находят применение в течение всего урока. Представление плана предстоящего урока способствует сознательному движению учащихся в образовательном пространстве.

Видя план урока, учащиеся свободно ориентируются в предстоящей работе, планируют свою деятельность. Вербализация цели урока (ее проговаривание) позволяет развивать у учащихся познавательный интерес, ведет к формированию субъективной позиции в учебной деятельности. **Деятельность учащихся** является коренным компонентом учебного занятия. Для обеспечения воспитательного влияния педагогу нужно следить, чтобы содержание учебного материала предлагалось с точки зрения жизни как основного объекта изучения: «от факта к явлению и от него к закономерностям». Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности – в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока – **активная познавательная деятельность учащихся**. Каждый урок должен содержать что-то, что вызывает удивление, изумление, восторг учащихся, одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, глубокое исследование, нестандартный подход к уже известному...

Стоит назвать **факторы, побуждающие учащихся к активности**.

Интерес является главным мотивом активизации деятельности учащихся. Данный фактор учителю необходимо учитывать уже при формировании учебного материала. Учащийся никогда не станет изучать конкретную ситуацию, если она надумана и не отражает реальной действительности, и не будет активно обсуждать проблему, которая к нему не имеет никакого отношения. И, наоборот, интерес ребенка резко возрастает, если материал содержит характерные проблемы, которые ему приходится встречать, а порой и решать в быту. Тогда активность учащегося будет обусловлена заинтересованностью в исследовании данной проблемы, изучения опыта её решения.

Творческий характер деятельности сам по себе является мощным стимулом к познанию. Творческий характер деятельности позволяет пробудить у учащихся интерес,

а это в свою очередь побуждает их к активному самостоятельному и коллективному поиску новых знаний.

Состязательность также является одним из главных побудителей к активной деятельности учащегося. Однако в учебном процессе это может сводиться не только к соревнованию за лучшие оценки, это могут быть и другие мотивы. Например, никому не хочется «упасть в грязь лицом» перед своими одноклассниками, каждый стремится показать себя с лучшей стороны (что он чего-то стоит), продемонстрировать глубину своих знаний и умений. Состязательность особенно проявляет себя на занятиях, проводимых в игровой форме.

Игровой характер проведения занятий включает в себя и фактор интереса, и фактор состязательности, но независимо от этого представляет собой эффективный мотивационный процесс мыслительной активности учащегося. Хорошо организованное игровое занятие должно содержать «пружину» для саморазвития. Любая игра побуждает её участника к действию.

Эмоциональное воздействие вышеназванных факторов на учащегося оказывает и игра, и состязательность, и творческий характер, и интерес. Эмоциональное воздействие также существует как самостоятельный фактор и является методом, который пробуждает желание активно включиться в коллективный процесс учения.

Важным условием активной деятельности учащихся является **организация работы в парах и группах**. Базовый организационный компонент создается пятью профессиональными операциями педагога, который организует групповую работу. Они общеизвестны: довести до логического конца требование; сопроводить работу инструкцией для легкого исполнения требования; сохранять неизменно позитивный характер требования; сохранять доступность требуемого на данном этапе развития детей; переакцентировать внимание учащихся с общего требования на его детали.

Дополняет любой урок интегративность содержания – опора на знания, полученные на уроках других учебных предметов. **Реализация межпредметных и метапредметных связей** позволяет сформировать у учащихся целостную картину мира.

Успех в учении – один из источников внутренних сил учащегося, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Само понятие «успех» имеет разную трактовку. С социально-психологической точки зрения – это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, самой личности и результатами ее деятельности. Об успехе говорят, когда результаты совпадают или даже превосходят ожидания. С психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворения оттого, что результат, к которому человек стремился, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошел их. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Таким образом, **ситуация успеха** – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

В. А. Сухомлинский считал, что «ребенок должен быть убежден, что успехами он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с подачи учителя – радость успеха может померкнуть». Существует множество приемов для создания ситуации успеха. Например, минутки

психологической разгрузки или эмоциональной зарядки (шутки, загадки, скороговорки), прием-подсказка (план-ответ, рисунок-подсказка, таблица, опорные конспекты и пр.), частично-поисковые и эвристические ситуации (выполнение проблемных заданий), распределение ролей («наблюдатель», «мудрец», «хранитель знаний»), задания «заполни пропуски», «найди ошибку», подбор заданий нарастающей сложности и др.

Воспитательные возможности учебных предметов (математика и информатика, естественнонаучные предметы)

Воспитательные задачи уроков этой предметной области опираются на содержащиеся в условиях заданий и задач факты, информацию о процессах окружающей жизни. Упражнения, задачи и задания способствуют формированию критического и логического мышления; навыков оценки, структурирования информации и выделения главного; умений доводить начатую работу до конца; стремления выбирать рациональный путь решения задачи, выполнения задания; умений руководствоваться правилами при выполнении заданий; воспитания ответственного и бережного отношения к окружающей среде, осознания необходимости применения достижений современной науки и технологий для рационального природопользования; основ экологической грамотности.

Воспитывающий потенциал педагогических технологий, форм и методов обучения.

Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности, что является важнейшим условием реализации **воспитательного потенциала** современного урока.

Реализуя образовательный процесс в формате урока, учитель использует различные методы обучения и педагогические технологии, каждый из которых по-своему влияет на воспитание и развитие личности учащегося:

- **поисковые и исследовательские методы** формируют у обучающегося ценности научного познания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, самостоятельность и критичность мышления, умения принимать решения;

- **репродуктивные методы (задания)** воспитывают трудолюбие, ответственность, настойчивость в преодолении трудностей, стремление доводить работу до конца, развивают произвольность, умение следовать инструкции;

- **творческие методы (задания)** формируют ценности творчества и созидания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, способствуют самопознанию;

- **методы обучения на основе заданий по выбору учащихся** позволяют обучающемуся уточнить сферу своих интересов и ценности, способствуют самопознанию, влияют на мотивацию обучения и самовоспитания, развивают целеполагание, креативность, умение делать выбор;

- **метод проектов** развивает субъективность обучающегося, воспитывает самостоятельность, инициативность, организованность, ответственность, развивает рефлекссию, самоконтроль, способствует адекватности самооценки;

- **методы обучения в парах, малых группах** воспитывают у учащегося, прежде всего, коммуникативные универсальные учебные действия – социального взаимодействия: сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь

товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло;

- **методы и технологии отметочного и безотметочного оценивания** развивают самооценку и оценочные умения учащегося: оценивать ход и результат своей деятельности и деятельности других, способствуют самопознанию, самоконтролю и рефлексии.

Приёмы организации учебной деятельности при работе с учебным содержанием.

Обозначим некоторые общие приемы учебно-познавательной деятельности.

Общий прием организации внимания: учащимся необходимо внутренне настроиться на предстоящую работу (определить ее цель), внешне сосредоточиться на предстоящей работе – сесть ровно за свое рабочее место, смотреть на преподавателя или того, с кем они работают, использовать все виды внимания (непроизвольное, произвольное, послепроизвольное), заставить себя быть внимательным, не позволять себе отвлекаться от начатой работы, использовать при чтении материала приемы сохранения внимания (составления плана, постановку вопросов, пересказ прочитанного и т.д.), стараться понять то, что слушают, наблюдают, читают, использовать приемы понимания, стараться поддержать в себе интерес к работе.

Общий прием организации восприятия зрительной и слуховой информации: определить (или принять данную) цель восприятия, выделить объект наблюдения (слушания) и организовать удобные для себя условия восприятия информации, определить наиболее целесообразные для данного случая способы фиксирования (описание, конспектирование, зарисовка, запись в таблицу, специальные чертежи, графики, символика, фотографии и т.д.), получить и зафиксировать информацию выбранным способом, проанализировать и обобщить полученную информацию.

Общий прием организации памяти: осознать, для чего нужно запомнить изучаемый материал, определить, что нужно запомнить надолго, а что нет, и сделать себе соответствующую установку, предварительно понять и осмыслить материал, а не запоминать механически; использовать приемы, способствующие запоминанию: выделение в материале главного, сравнение с ранее изученным, расположение запоминаемого в логической последовательности, составление плана, таблицы или схемы, пересказ, конкретизация, применение, мнемонические и игровые приемы, сочетать различные виды памяти (образную, логическую, смысловую, зрительную, слуховую, двигательную, закреплять в памяти материал как можно скорее, пересказывать и повторять трудные места, заучивать большой объем информации не сразу, а с перерывами.

Для учащихся важны и *приемы осуществления логических операций* (операционное мышление). С помощью мыслительных операций осуществляется понимание, осмысление, обобщение, систематизация изучаемого материала и способов деятельности, перенос усвоенного в новые ситуации, построение целостной системы знаний.

К основным мыслительным операциям относятся:

- *Анализ.* Дает возможность проверить, можно ли использовать какой-нибудь прием сравнения. Если невозможно, то расчленив изучаемый объект на составные элементы (признаки, свойства, отношения, частные случаи). Затем исследовать

(изучить) отдельно каждый элемент, если нужно, включить изучаемый объект в связи и отношения с другими, составить план исследования (изучения) объекта в целом.

- *Сравнение.* Используя наблюдение и анализ, выделить свойства данных объектов или их частей, провести смысловой анализ объектов (можно ли их сравнивать), установить различные и несущественные свойства объектов (отличительные признаки), а также сформулировать основание для сравнения (заданное или найденное среди существующих признаков объектов), сопоставить объекты (или их части) по этому основанию, установить зависимость между ними, сформулировать вывод сравнения.

- *Синтез.* Объединяет свойства, полученные при анализе (сравнении) в единое целое.

- *Обобщение.* Позволяет зафиксировать первое впечатление об объектах, подлежащих обобщению, на основе анализа и сравнения сформулировать общие и существенные свойства данных объектов. Можно объединить объекты с общими существенными свойствами в одно множество, дать название (термин, символ) полученному множеству. С помощью обобщения можно сформулировать суждение – характерное свойство полученного нового множества объектов (или определение нового понятия).

- *Абстрагирование.* Дает возможность разделить существенные и несущественные свойства данных объектов, выделить их общие и различные свойства, определить существенные и общие свойства или отбросить несущественные и различные свойства, сформулировать полученное суждение об объектах с полученными свойствами.

- *Конкретизация.* Позволяет привести пример, иллюстрирующий абстрактное понятие (суждение, свойство), устно, с помощью схемы, рисунка, чертежа, модели и т.д.

- *Классификация.* Изучает данные объекты, устанавливает их существенные признаки, формулирует на основе анализа и сравнения общие и различные свойства (признаки) изучаемых объектов, а также позволяет выбрать основание классификации – признак, по которому она будет проводиться, разделить по этому признаку все множество объектов на непересекающиеся классы так, чтобы каждый объект попал в один и только один класс.

- *Систематизация.* Выделенные (на основании классификации) классы объединяет в группы по сходству их характерных признаков, устанавливает связи между классами, помогает изобразить полученную систему в виде таблицы, схемы и т.д.

- *Специализация.* Выделяет в классе объектов (понятий, свойств) подкласс по какому-нибудь признаку (вид), формулирует характеристическое свойство его объектов.

К приемам развития логического (формального) мышления относятся приемы работы с понятиями: образование понятий, определение понятия. Теоретическое мышление реализуется путем образования понятий и оперирования ими, формулировка суждений о понятиях и умозаключений об их свойствах. Теоретическое мышление – это мысль о предмете, отражение предмета в его существенных признаках. Поэтому существует определение понятия через указание ближайшего рода или видовых отличий: генетическое определение понятия, определение понятия через абстракцию, через аксиомы, конструктивное определение понятия, индуктивное определение понятия, выделение следствий из определения понятия, построение равносильного определения, доказательство равносильности различных определений понятия, использование определения понятия.

Реализация потенциала урока, направленного на воспитание и социализацию учащихся, развитие личности и умений учиться сделает урок результативным и современным.

Для учителя важно умение проанализировать процесс воспитания на уроке.

Примерный план анализа может быть таким:

- использование воспитательных возможностей организации урока;
- воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся);
- воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины);
- формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места);
- воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение);
- формирование и развитие оценочных умений (комментирование отметок учителем, обсуждение отметок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися);
- воспитание гуманности (характер отношений «учитель – учащийся»), регулирование учителем отношений между учащимися).

Необходимо также учить учащихся ценить и продуктивно использовать время.

Самому учителю надо показать пример рационального использования времени урока:

- четко указывать время выполнения каждого этапа работы;
- подбирать оптимальное содержание учебного материала и формулировать задания и вопросы в доступной для учащихся форме.

Памятка «Воспитательные цели урока»

Воспитательные цели не обязательно ставить к каждому уроку, можно поставить одну цель на несколько уроков темы: невозможно за один урок улучшить память учащихся, научить анализировать и обобщать, воспитать доброту, гуманность, вежливость, а тем более проверить, насколько они сформированы. Значит, цели могут повторяться из урока в урок и это нормально.

Требования к формулированию целей.

Цель должна быть: а) чётко сформулированной; б) понятной; в) достижимой; г) проверяемой; д) конкретной.

Воспитательные цели урока.

Воспитательная цель урока – формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально значимых психологических и социально-психологических качеств личности (интеллектуальных, нравственных, эмоционально-волевых).

Требования к воспитательной цели: воспитание должно осуществляться в наибольшей степени средствами соответствующего учебного предмета; воспитательная цель урока должна быть не формальной, а вытекающей из содержания предмета; основа воспитания в процессе обучения – собственные суждения учащихся, их отношение к фактам и явлениям и т. д.

Прописывая воспитательные цели, используйте следующие формулировки: «создать условия для...» или «обеспечить условия для...» (воспитания чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, отзывчивости, вежливости, отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического здоровья и т.д.)

Примеры некоторых формулировок воспитательных целей:

«Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся ...»

«Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности ...»

«Способствовать воспитанию бережливости и экономии ...»

«Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету ...»

«Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе ...»

«Создать на уроке условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ с применением ...»

«Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе ...»

«Обеспечить высокую творческую активность при выполнении ...»

«Создать условия, обеспечивающие воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ...»

«Обеспечить условия для воспитания творческого отношения к избранной профессии ...»

«Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии ...»

«Способствовать формированию научного мировоззрения на примере изучения ...»

«Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля ...»

«Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности ...»

«Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.»

P.S. Воспитательная цель – создать условия для воспитания (пишем чего), развивающая цель – создать условия для развития (пишем чего).

Педагогический анализ в рамках реализации модуля «Школьный урок»

Педагогический анализ в реализации модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания является важной составляющей её успеха. В этой связи рассмотрим методику оценки эффективности воспитательного воздействия учебного занятия (урока).

Цель – определить эффективность воспитательного воздействия учебного занятия (урока) и выявить те показатели, которые оказали максимальное влияние на эту эффективность.

При наблюдении за уроком мы рекомендуем использовать метод «фотографии» учебного занятия, который включает в себя фиксацию положительных и отрицательных

сторон деятельности участников педагогического процесса.

Сбор информации по результатам наблюдения для количественного анализа эффективности воспитательного воздействия учебного занятия (урока) ведется по 35 показателям. Каждый показатель оценивается по трехбалльной системе (0-2 балла) согласно индикаторам оценивания. Полученный результат оформляется в виде таблицы «Анализ воспитательного воздействия учебного занятия» для подсчета суммарного балла по всем показателям и определения эффективности воспитательного воздействия учебного занятия.

Эффективность воспитательного воздействия учебного занятия рассчитывается по следующей формуле:

$$\text{Эффективность} = \frac{\sum \text{факт}}{\sum \text{max}} \cdot 100\%,$$

где $\sum \text{факт}$ – суммарное количество баллов по всем показателям;

$\sum \text{max}$ – количество показателей, умноженное на два ($\sum \text{max} = 35 \cdot 2 = 70$).

При этом если какой-либо показатель не может проявиться на данном учебном занятии в силу особенностей типа урока или специфики учебного предмета, он не оценивается, а

$\sum \text{max}$ пропорционально уменьшается.

Обработка результатов:

- высокая эффективность (оптимальный уровень) – 100–85%;
- средняя эффективность (допустимый уровень) – 84–60%;
- низкая эффективность (критический уровень) – 59–50%;
- очень низкая эффективность (недопустимый уровень) <50%.

Полученные данные можно представить также в виде графика, где по оси абсцисс откладываются значения изучаемых показателей, а по оси ординат – полученные баллы.

Это будет хорошим подспорьем для определения направления дальнейшей методической работы ОУ.

Заключение по анализу воспитательного воздействия учебного занятия оформляется в виде аналитической справки, которая состоит из трех частей – вводной, основной и итоговой.

Во вводной части справки описываются цели сбора информации и программа изучения (перечень вопросов), указывается, кем и в какие сроки проводилось изучение. Завершается эта часть общей оценкой результатов.

В основной части справки подробно (по каждому пункту программы) описываются результаты изучения. При этом обязательна фактическая оценка (количественная и качественная) с обоснованием суждений и выводов. Более того, в этой части необходимо не только оценить результаты, но и указать условия, которые обеспечили этот результат, вскрыть причины появления этих условий, т. е. осуществить анализ по формуле «результат → факторы → причины».

В заключительной части справки делаются общие выводы, а также определяются те проблемы, которые необходимо решить в будущем. Заканчивается эта часть конкретными предложениями по ликвидации причин (если факт отрицательный) или рекомендациями по его развитию (если факт положительный).

Предложенные разработки по оценке эффективности воспитательного воздействия учебного занятия (урока) можно использовать в двух режимах. Во-первых, как

мониторинг – тогда необходимо включить рассматриваемые показатели в единый мониторинг качества уроков. Во-вторых, как микроисследование – например, к тематическим педсоветам «Воспитательный ресурс современного учебного занятия (урока)», «Воспитание в процессе обучения», «Обучение, воспитание и развитие личности обучающегося в едином образовательном пространстве» и т. п.

Заключение. Для того чтобы рабочая программа воспитания получила высокую экспертную оценку и отражала реальные особенности воспитательной системы образовательной организации, будучи «живым» и рабочим документом, необходимо предварительно организовать коллективный анализ воспитательной системы школы и коллективное планирование её развития.

Из опыта работы

Все учебные предметы, в том числе и физика, не только содержат аспект обучения, но и обладают большим воспитательным потенциалом. В частности, обеспечивают воспитание эстетического восприятия окружающего мира, убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития общества, сохранения окружающей среды.

Опираясь на свой опыт работы, хочу выделить следующие воспитательные аспекты урока физики.

1. Нравственный аспект – это формирование связи с обществом, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; осознание практической значимости того или иного открытия, его важности на пути развития человеческой цивилизации, воспитание уважения к ученым и их труду, формирование культуры поведения как одного из главных проявлений уважения человека к другим людям. Жизненная история каждого ученого, будь то физика, химика или математика, – это пример преданности своему делу, непоколебимой веры в успех своих идей, бескорыстного самопожертвования на благо человечества.

2. Патриотическое воспитание всегда было одной из важнейших задач образовательного процесса. Урок физики – это урок, на котором пробуждается чувство уважения к своей стране, своему народу через героическое прошлое страны, через показ учащимся современных научных достижений, через ознакомление с историей науки и ее открытиями. Так, при изучении в 9 классе темы «Закон сохранения импульса. Реактивное движение» акцентирую внимание учащихся на летчиках-космонавтах, уроженцах Беларуси П.Климуке, В.Коваленке, О.Новицком. Рассказываю и показываю видео о космических спутниках, созданных в Беларуси, в том числе и о наноспутнике, разработанном преподавателями и студентами БГУ.

Организовываем *экскурсии* на дни открытых дверей в вузы и *выставки*.

При изучении темы «Давление» в 7 классе выполняем такое задание: самостоятельно отыскать способ пешего перехода через топкое труднопроходимое болото. Выслушав все предложения, рассказываю о «мокроступах», предложенных солдатами в беседе с маршалом Г.К.Жуковым при подготовке наступления советских войск в 1944 г. при освобождении Беларуси.

При изучении в 9 классе темы «Закон сохранения импульса» решаем *задачу*:

Один из видов реактивного снаряда легендарной минометной установки «Катюша», снискавшей славу в борьбе с фашизмом, имел массу 42,5 кг и запускался

реактивной силой 19,6 кН. Какое ускорение он получал при взлете? Перед тем как предложить учащимся задачу с историческим содержанием, надо дать им соответствующую историческую справку об открытии, об учёном, совершившем это открытие. Но физический смысл задачи не должен затушевываться излишними историческими деталями и математическими операциями. При этом важным, на мой взгляд, является исторический аспект школьных знаний (историзм). Исторические сведения всегда менее известны учащимся и воспринимаются ими как нечто новое и привлекательное, помогают учащимся работать активнее.

Ознакомление с историей науки и ее открытий способствует осознанию огромных трудностей научных поисков, повышает престиж науки в глазах учащихся, формирует уважение к установленным научным фактам и понятиям.

3. Урок физики – это и формирование определенного **эстетического отношения** человека к действительности. И здесь союз физики и лирики очевиден! Умелое и своевременное использование художественной литературы на уроках физики пробуждает у учащихся интерес к изучаемой теме, помогает им освоить и лучше запомнить материал. Чтение отрывков из художественной литературы активизирует лириков. Физика перестает быть для них сухой и отвлеченной наукой, так как помогает увидеть вокруг разнообразные физические явления, ранее не замеченные ими, помогает им быть более наблюдательными.

I. Стихи, которые помогают учащимся формулировать тему или цель урока.

Тема «Строение атома». Мир электрона

Быть может, эти электроны –
Миры, где пять материков,
Искусства, знания, войны, троны
И память сорока веков!
Еще, быть может, каждый атом –
Вселенная, где сто планет;
Там все, что здесь, в объеме сжатом,
Но также то, чего здесь нет.

В.Я.Брюсов

Тема «Солнечные и лунные затмения».

Шар раскаленный золотой
Пошлет в пространство луч огромный,
и длинный конус тени темной
В пространство бросит шар другой.

А.Блок

II. Некоторые тексты можно использовать на уроках как качественные задачи, которые придадут обучению живость и вызывают у учащихся интерес к рассматриваемым физическим явлениям.

Все молчит, –
Лучина с треском
Лишь горит багровым блеском
Да по кровле ветер шумит.

А.А.Фет «Метель»

Почему лучина «горит с треском»?

Бледнеет ночь... Туманов пелена
В лощинах и лугах становится белее,
Звучнее лес, безжизненной Луна
И серебро росы на стеклах холоднее.

И.А.Бунин

Что такое туман?

На окне, серебряном от инея...
На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели,
В верхних стеклах – небо ярко-синее
И застрега в снеговой пыли.

И.А.Бунин

III. Поиск физических ошибок в тексте.

Она жила и по стеклу текла,
Но вдруг ее морозом оковало,
И неподвижной льдинкой капля стала,
А в мире поубавилось тепла.

IV. Пословицы и поговорки.

Одна пчела много меда не натаскает.
Без труда не вытащишь рыбку из пруда.
Отогрел змею за пазухой.

V. Загадки.

Летит птица орел,
Несет в зубах огонь,
Огневые стрелы пускает,
Никто ее не поймает!

(Молния)

Со старшеклассниками обсуждаем развитие культурной жизни нашей страны, цивилизации, человечества благодаря электрификации, изобретению радио, телевидения, фотографии. Говорим об ученых, увлеченных музыкой также, как и физикой. Факт увлечения А.Эйнштейна игрой на скрипке общеизвестен. Но мало кто знает, что А.Эйнштейн музицировал вместе с М.Планком, с которым они иногда давали публичные благотворительные концерты. Макс Планк был прекрасным пианистом.

Педагог должен учить детей не только видеть прекрасное, но и создавать его. Бережливость, аккуратность, внутренняя собранность, усидчивость, вырабатывают умение любую работу доводить до конца и играют большую роль в жизни человека.

Во время процесса обучения происходит формирование личности учащегося, его мировоззрения, личностных качеств. Так, например, при выполнении лабораторных работ в парах и группах воспитывается чувство ответственности за выполнение задания,

учащиеся учатся помогать друг другу, что способствует развитию чувства коллективизма.

4. Положительно влияют на формирование личности учащегося и творческие работы: подготовить сообщение или исторический обзор; сочинить стихотворение на заданную тему; сделать подборку роликов, презентаций по изучаемой теме; составить кроссворд, тест, викторину, квест, самостоятельную работу и т.д.; изготовить прибор; записать короткое видео в TikTok, продемонстрировав суть физического явления или закона; создать проект (например, проект дома); исследовать зависимость ... от ...

Такие задания способствуют усвоению определений, понятий, законов, запоминанию имен ученых, названий приборов, активизируют эмоционально-волевые и интеллектуальные психологические процессы, способствуют формированию творческих возможностей школьников. *Но любую творческую задачу, какой бы привлекательной внешне она ни казалась учащимся, нельзя вводить в обучение до той поры, пока у них нет необходимых умений для ее выполнения.*

5. Уроки физики – это уроки воспитания навыков здорового образа жизни. Так, при изучении электрических явлений (8,10 классы) отмечаем характеристики электрического тока, безопасные для человека, и значения, представляющие опасность здоровью и жизни. Учащиеся 8 класса готовят сообщения на тему “Правила безопасности при эксплуатации электроприборов”. Отдельно оговариваем воздействие электроприборов, современных гаджетов на здоровье современного человека. В 9 классе определяем тормозной путь автомобиля. В 11 классе учащиеся делают проект “Воздействие звуковых волн на организм человека”.

6. Экологическое воспитание.

На уроках мы говорим с ребятами не только о присутствии физики в нашей жизни, но и о влиянии деятельности человека на экологию Земли, учим любить окружающую нас природу, видеть красоту и неповторимость родного края; разъясняем необходимость соблюдения правил пребывания на природе и ответственность за их несоблюдение. В этом направлении большой воспитательный потенциал имеет проектная деятельность. Предлагаю учащимся такие темы: “Способы экономии электроэнергии”, “Экологические проблемы производства и передачи электроэнергии”, “Альтернативные источники электроэнергии” и др.

Большой интерес у учащихся вызывают *задачи с экологическим содержанием.*

Например, Выбрасывая бумагу, помните, что для ее разложения необходимо от двух до десяти лет, а полиэтиленовых пакетов – более двухсот лет. Стекло разлагается через тысячу лет. Необходимо помнить об этом, прежде чем бросить в лесу бутылку или полиэтиленовый пакет.

Таким образом, современный урок физики – это учебное занятие с безграничными возможностями воспитания человека, гражданина, патриота. Как бы далеко ни шагнул научно-технический прогресс, не надо забывать о человеческих ценностях и о самом человеке как главном созидателе и творце завтрашнего дня, носителе нравственной чистоты, красоты, добра, справедливости, трудолюбия.

Дополнительная литература для чтения по физике. 5-6 классы

1. *Гальперштейн Л. Я.* Занимательная физика: для школьного возраста / Леонид Гальперштейн. – Москва: РОСМЭН, 2000. – 115 с.
2. *Гартман З.* Занимательная физика, или Физика во время прогулки / З. Гартман;

[пер. с нем. М. Б.]. - Изд. 4-е. – Москва: Либроком, 2014. – 117 с.

3. Камин А. Л. Физика. Развивающее обучение: книга для учителей. 7 класс / А.Л. Камин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 350 с.

4. Квантик// Журнал для любознательных / под общ. ред. С. А. Дориченко. – Москва: МЦНМО.

5. Китайгородский А. И. Фотоны и ядра / А. И. Китайгородский. – 2-е изд., перераб. – Москва: Наука, 1982. – 208 с.

6. Китайгородский А. И. Электроны / А. И. Китайгородский. – Москва: Наука, 1979. – 208 с.

7. Ландау Л. Д. Молекулы / Л. Д. Ландау, А. И. Китайгородский. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Наука, 1978. – 207 с.

8. Ландау Л. Д. Физические тела / Л. Д. Ландау, А. И. Китайгородский. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Наука, 1978. – 208 с.

9. Перельман Я. И. Физика на каждом шагу / Я. И. Перельман. – Москва: Аванта; АСТ, 2016. – 250 с.

10. Перельман Я. И. Занимательная физика. – Кн.2: Законы механики, всемирное тяготение, магнетизм, электричество. – Москва: Центрполиграф, 2014. – 287 с.

11. Перельман Я. И. Знаете ли вы физику? / Яков Перельман. – Москва: Терра: Книжный клуб Книговек, 2014. – 414 с.

12. Потенциал: ежемесячный журнал для старшеклассников и учителей / гл. ред. А. Д. Гладун. – Москва: МЦНМО.

13. Суорц Кл. Э. Необыкновенная физика обыкновенных явлений. В 2 т. – Москва: Наука, 1986. – 399 с.

14. Суорц Кл. Э. Необыкновенная физика обыкновенных явлений. В 2 т. – Москва: Наука, 1986. – 383 с.

15. Тит Т. Научные забавы: физика: опыты, фокусы и развлечения. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 222 с.

16. Хуторской А. В. Увлекательная физика: сборник заданий и опытов для школьников и абитуриентов с ответами / А. В. Хуторской, Л. Н. Хуторская. – Москва: АРКТИ, 2001. – 191 с.

Дополнительная литература для чтения по физике. 7-8 классы

1. Асламазов, Л. Г. Удивительная физика / Л. Г. Асламазов, А. А. Варламов. – 5-е изд., доп. – Москва: МЦНМО; Добросвет, 2014. – 305 с.

2. Балаш В. А. Задачи по физике и методы их решения: пособие для учителя. 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 1983. – 432 с.

3. Выродов Е. А. Споры о физике после уроков. – Москва: МЦНМО, 2015. – 118 с.

4. Генденштейн Л. Э. Решение ключевых задач по физике для основной школы. 7– 9 классы. – Москва: Илекса, 2005. – 207 с.

5. Каку М. Физика будущего. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2012. – 582 с.

6. Квантик //Журнал для любознательных / под общей ред. С. А. Дориченко. – Москва: МЦНМО.

7. Китайгородский А. И. Фотоны и ядра. – 2-е изд., перераб. – Москва: Наука, 1982. – 208 с.

8. Китайгородский А. И. Электроны. /Физика для всех. Кн.3. – Москва: Наука, 1979. – 208 с.

9. Ланге В.Н. Физические опыты и наблюдения в домашней обстановке. – Москва: URSS: Либроком, 2009. – 227 с.
10. Ланге В.Н. Физические парадоксы, софизмы и занимательные задачи: электричество и магнетизм, колебания и волны, оптика, атомная и ядерная физика. – Москва: URSS, 2009. – 230 с.
11. Ланге В. Н. Экспериментальные физические задачи на смекалку. 2-е изд. – Москва: Мир, 1983. – 159 с.
12. Ландау Л. Д. Молекулы. 4-е изд., испр. и доп. /Физика для всех. Кн.2. – Москва: Наука, 1978. – 207 с.
13. Ландау Л. Д. Физические тела. 4-е изд., испр. и доп. /Физика для всех. Кн.1. – Москва: Наука, 1978. – 208 с.
14. Лукашик В. И. Сборник школьных олимпиадных задач по физике. 7–11 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В. И. Лукашик, Е. В. Иванова.– 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2009. – 254 с.
15. Я познаю мир. Физика: детская энциклопедия. Для среднего школьного возраста. – Москва: АСТ: Люкс, 2005. – 398 с.

Дополнительная литература для чтения по физике. 10-11 классы

1. Абросимов Б.Ф. Физика: способы и методы поиска решения задач. Учебно-методическое пособие / Б.Ф. Абросимов. – Москва: Экзамен, 2006. – 287 с.
2. Балаш В.А. Задачи по физике и методы их решения: пособие для учителя. 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 1983. – 432 с.
3. Бутиков Е.И. Физика: учебное пособие для учащихся школ с углубленным изучением физики и студентов высших учебных заведений. В 3 кн. – Москва: Физматлит, 2008–2010.
4. Квант: научно-популярный физико-математический журнал// гл. ред. Л. А Семенов. – Москва: МЦНМО.
5. Козел С.М. Решение олимпиадных задач по физике.// Библиотека журнала "Физика в школе"; вып. 15 – Москва: Школа-Пресс, 1999. – 80 с.
6. Ливио М. От Дарвина до Эйнштейна: величайшие ошибки гениальных ученых, которые изменили наше понимание жизни и вселенной. – Москва: АСТ: Прайм, 2015. – 426 с.
7. Наука и жизнь: научно-популярный иллюстрированный журнал / гл. ред. Е. Л. Лозовская. – Москва: АНО Редакция журнала «Наука и жизнь».
8. Потенциал: ежемесячный журнал для старшеклассников и учителей / гл. ред. А. Д. Гладун. – Москва: МЦНМО.
9. Савченко, Н. Е. Задачи по физике с анализом их решения. 2 изд. – Москва: Просвещение, 2000. – 320 с.
10. Усова А. В. Практикум по решению физических задач. 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2001. – 206 с.
11. Фейнман Р.Ф. Фейнмановские лекции по физике. – Москва: Мир, 1965 – 1967.
12. Фейнман Р.Ф. Характер физических законов. – Москва: АСТ, 2016. – 253 с.
13. Фейнман, Р.Ф. КЭД – странная теория света и вещества. – Москва: Астрель, 2012. –191 с.
14. Хокинг С. Краткая история времени: от большого взрыва до черных дыр. – Санкт-Петербург: Амфора, 2015. – 223 с.

15. *Хокинг С.* Мир в ореховой скорлупке. – Санкт-Петербург: Амфора, 2016. – 218 с.
16. *Хокинг С.* Теория всего [от сингулярности до бесконечности: происхождение и судьба Вселенной]. – Москва: АСТ, ОГИЗ, 2018. – 159 с.
17. *Хокинг С.* Черные дыры и молодые Вселенные. / – Санкт-Петербург: Амфора, 2015. – 166 с.

Литература

1. *Пилиповский В.Я.* Эффективная школа: слагаемые успеха в зеркале американской педагогики // Педагогика. – 1997. – № 1. – С. 104–111.
2. *Слободчиков В.И.* Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. Инноватор Bennet college. – М., 1997. – С. 177–184.
3. *Улановская И.М., Поливанова Н. И., Ермакова И. В.* Что такое образовательная среда школы и как ее выявить? // Вопросы психологии. – 1998 – № 6 – С. 12–14.
4. *Ясвин В.А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

О.Е.Суркова, учитель биологии МБОУ СОШ № 71

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСТРАИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Персонализированное образование – это проектирование и осуществление образовательной деятельности, направленной на развитие личностного потенциала обучающегося. В персонализированном образовании обучающейся выступает субъектом совместной учебной деятельности, имеет возможность строить свою индивидуальную траекторию так, чтобы в ней учитывались особенности его личности и потребности развития. «Целью персонализации в школах является максимальное развитие образовательного и личностного потенциала каждого обучающегося, повышение эффективности учебного процесса каждого ученика и для образовательного сообщества в целом». Одним из факторов персонализации выступает критериальное оценивание – инструмент формирующего оценивания.

Новые образовательные стандарты задают новые ориентиры в понимании учебных результатов и соответствующих им подходов к оцениванию. Практически во всех разделах ФГОС НОО и ФГОС ООО мы находим соответствующие комментарии. И это повлекло за собой изменение подходов к оцениванию учащихся.

Проблема: в настоящее время существует ряд противоречий между практикой оценивания и требованиями ФГОС, что выражается в следующем: процесс обучения непрерывен, а оценивание эпизодично; предъявляются требования к предметным и метапредметным образовательным результатам, а оцениваются только предметные; развитие школьника происходит в учебное (уроки) и внеучебное время (внеурочная деятельность), а оцениваются достижения ребенка только во время урока; цель оценивания – развитие ребенка, но реально оценивание проводится с целью констатации факта его обученности.

Очень часто обучающиеся, получив оценку за письменную работу или устный ответ задают вопрос: «Почему именно такая оценка, а не выше?». Ученик ждет обоснование оценки от учителя. При использовании инструментов формирующего оценивания обучающийся может самостоятельно обосновать полученный результат. Одним из важнейших инструментов формирующего оценивания, по моему мнению и опыту, являются критериальные рубрики.

На своих уроках я пришла к мысли что, критерии оценивания важно разрабатывать вместе с учениками, а не предъявлять их в готовом виде. Когда ученик заранее знает критерии, по которым будет оцениваться его деятельность, он сможет самостоятельно оценить уровень её выполнения и вовремя скорректировать полученные результаты. А учитель может проследить продвижение учеников в процессе обучения и обеспечить обратную связь.

Педагоги должны использовать такие методы и приемы оценивания, которые позволят им оценивать не только предметные, но и метапредметные результаты учащихся на различных этапах образовательного процесса. Такая система оценивания должна базироваться на совокупном использовании двух видов оценивания: формирующего и суммативного.

Об эффективном преподавании можно вести речь, когда в центре образовательного процесса находится активный и самоорганизующийся ученик. В таком случае учитель перестает быть «транслятором знаний» и занимает позиции фасилитатора, тьютора.

При таком подходе ученику, несомненно, необходим доступ к оцениванию. Это, в свою очередь, означает, что учителю необходимо поделиться с учеником инструментами оценивания; раскрыть ему основания или критерии, по которым производится оценивание, предоставить возможность воспользоваться результатами оценивания.

За счет этого повышается мотивация самого учащегося к учению, освоению знаний.

Этот подход и соответствующий ему инструментарий называется «внутриклассное формирующее оценивание» или «оценивание для обучения».

Первоначально на своих уроках я начала использовать критериальные рубрики для оценивания сформированности метапредметных компетенций. Совместно с детьми мы создавали критериальные рубрики для проведения практических и лабораторных работ, разнообразным формам преобразования текста, представления (презентации) сообщений, проектов и т.д.

«Рубрики» представляют собой таблицы, которые содержат критерии для оценки выполнения самых разнообразных заданий. Чтобы определить критерии, учителю необходимо сформулировать учебные цели той работы, которую будут выполнять ученики, и результаты, которых они должны достичь. Именно с заданными учебными целями и результатами должны соотноситься оценочные критерии. Очень полезно начать с того, чтобы вместе с учениками обсудить стоящие перед ними учебные цели и те результаты, к которым они стремятся. «Рубрики» представляют собой таблицы, в которых дано описание желаемого результата (качества, умения). Как правило, описываются различные уровни достижения желаемого результата или сформированности умения: от начального уровня до высокого. Каждому уровню соответствует определенное количество баллов. Баллы можно переводить в оценки. Это позволяет учителю и ученику определить следующие очень важные для обучения моменты: на каком уровне он находится в данный момент; чего ему не хватает, чтобы достичь образцового уровня; какой следующий шаг предстоит сделать.

Для оценивания составления плана по тексту были использованы 4 критерия: соблюдение структуры плана, выделение главных мыслей (идей), соблюдение логики изложения, отсутствие биологических ошибок.

При преобразовании текста в таблицу учитывались критерии: выделение признаков систематизации, соответствие материала предъявленным критериям, внешнее оформление таблицы.

Для преобразования текста в интеллектуальную схему, обучающиеся вместе с учителем использовали критерии: структурирование текста, логичность изложения материала, количество использованных понятий для отражения сути текста, указание взаимосвязей, внешнее оформление схемы.

Разработанные критериальные рубрики предъявлялись обучающимся перед выполнением работы, чтобы ребята могли самостоятельно оценивать свою деятельность в процессе выполнения работы и корректировать её для получения выбранного индивидуального результата. Пример критериальной рубрики дан в таблице 1.

Таблица 1

Выступление с презентацией (критериальные рубрики)

Критерии	Уровни и показатели достижений		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Начальный (1 балл)
Соблюдение структуры выступления	Структура выступления полностью соблюдена. Выступление началось с введения, которое привлекло аудиторию, и закончилось хорошим завершением	Структура соблюдается не полностью, последовательность частично нарушена. Выступление не привлекло внимания слушателей	Структура не соблюдена. Выступление не привлекло внимания слушателей. В выступлении не было введения и заключения
Полнота представленной информации	Информация отобрана правильно, проанализирована, четко структурирована	Информация отобрана, но не структурирована правильно	Информация представлена набором бессмысленных фактов, данных
Представление сообщения (работы)	Материал излагается грамотно, предложения построены правильно, материал рассказывается эмоционально и без опоры на текст.	Не всегда предложения построены правильно, рассказ не эмоциональный и с опорой на текст	Информация читается, а не рассказывается
Оформление презентации	Есть титульный слайд, который	Есть титульный слайд, но оформление	Титульный слайд отсутствует.

	правильно оформлен. Правильно подобраны фон и цвет шрифта. Текст хорошо читается, иллюстрации видны, текст минимален, только необходимый	неправильное. Правильно подобраны фон и цвет шрифта. Текст хорошо читается, иллюстрации видны, много лишнего текста.	Нарушения в подборе фона и цвета шрифта. Текст плохо читается.
--	---	---	--

Подведение итогов

Количество баллов	Оценка
11-12	«5»
7-10	«4»
4-6	«3»
до 4	«2»

Использование критериев позволяет и учителю, и ученику определить в чём недостатки конкретной работы, чего не достаёт для достижения планируемого образовательного результата, какой балл будет выставлен за выполнение работы (при выставлении отметки).

При оценивании учебных компетенций, кроме критериальных рубрик, использовались опросные листы. Опросники могут быть разнообразными по форме, но, как правило, они состоят из ряда утверждений, которые ученик должен рассмотреть и определить степень своего согласия или несогласия с ними по определенной шкале.

Пример опросного листа (целеполагания) по биологии 5 класс по теме «**Организмы – тела живой природы**» (табл. 2). Шкала знаний: 2 – да, в полной мере; 1 – затрудняюсь; 0 – нет. Опросный лист включает в себя два этапа ответов: до изучения темы и после изучения.

Опросный лист по теме «Организмы – тела живой природы»

Таблица 2

Утверждение (критерии успеха)	Баллы (предтест)	Баллы (посттест)
1. Я знаю название науки, которая изучает клетку		
2. Я могу объяснить роль этой науки в жизни человека		
3. Я могу перечислить ученых, которые внесли свой вклад в развитие науки о клетке		
4. Я могу дать определение понятий: клетка, ткань, орган, система органов, организм		
5. Я могу на рисунке узнать и подписать части клетки		
6. Я могу отличить на рисунке и микропрепарате грибную, животную и растительную клетки друг от друга		
7. Я могу объяснить почему вирус не является живым организмом		
8. Я могу выделить особенности растений по сравнению с грибами		
9. Я знаю примеры растительных и животных тканей		
10. Я могу приготовить микроскоп к работе		
11. Я могу приготовить микропрепарат растительной клетки		

12. Я могу составить рассказ по схеме, иллюстрирующей процесс деления клетки		
13. Я могу различать на рисунке эукариотическую и прокариотическую клетку		
14. Я знаю причины возникновения приспособлений (адаптаций)		
15. Я могу привести примеры адаптаций у любых организмов		
16. Я знаю свойства живых организмов		
17. Я могу сравнить процессы обмена веществ у растений и животных		
18. Я могу по изображению или описанию определить о каком свойстве организма идет речь		
19. Я знаю, что такое таксон и какие таксоны используют в классификации растений и животных		
20. Я могу расположить таксоны в правильном порядке		
21. Я могу составить классификацию растения и животного в соответствии с принципами систематики		
22. Я могу доказать, что организм – единое целое		
23. Я могу объяснить роль живого организма в природе и жизни человека		
24. Я знаю уровни организации жизни на уровне организма		
25. Я могу привести примеры биологических систем разных уровней организации		
26. Я могу провести простейшие опыты, иллюстрирующие некоторые свойства живых организмов		
27. Я могу проиллюстрировать свой ответ рисунками, схемами		
28. Я могу работать с дополнительной научной литературой, подбирать факты, доказывающие правоту моих взглядов		
29. Я могу отобрать главные понятия темы и составить карту понятий по теме «Организмы – тела живой природы»		

При использовании опросных листов впервые обучающимся предлагается ответить на вопросы:

1. Как вы думаете, что заключено в этой шкале знаний? (План изучения темы.)

2. Как вы думаете, почему строки выделены разным цветом, от чего это зависит?

Закрасить цветом по таксономии Блума!

3. Каким же образом мы будем достигать этого успеха?

На обратной стороне таблицы давайте запишем, что нам понадобится для того, чтобы достичь всех целей изучения темы (учебник, дополнительный материал, работа с учителем, в паре, в группе).

Опросник также выявляет эффект от проводимых в процессе обучения инноваций. Он может отражать то, в чем испытывают нужду ученики в ходе обучения и то, насколько их запрос понят и удовлетворен, их интерес к предмету и понимание его важности, их ожидания и уверенность в успехе, а также представления школьников: о сущности самого предмета; о сущности процесса освоения именно этого предмета; о способности учиться этому предмету; о стратегиях, полезных для освоения этого предмета; об индивидуальных учебных стилях и предпочтениях.

Опросные листы используются для коррекции как теоретических, так и практических компетенций обучающихся, направляют процесс познания, связывают его с определенным уровнем познавательных процессов. В основу положена классическая классификация

учебных целей, разработанная Б. Блумом, так как ориентирует обучающего (учителя, преподавателя) относительно качественно иных результатов образования обучающихся – компетентностей. Она содержит аспекты деятельности и указания на уровни сформированности компетентностей обучающихся, понимаемых как освоенные способы деятельности.

Уровень	Навыки
Знание	Повторение или распознавание информации
Понимание	Схватывание (понимание) смысла информационных материалов
Использование	Применение в сходной ситуации
Анализ	Определить части и структуру
Синтез	Соединить части по-новому
Оценка	Оценить значимость на основе критериев

Я убеждена, что использование технологии формирующего оценивания действительно помогает сделать мне свои уроки интересными, успешными, эффективными и понятными для моих учеников.

Формирующее оценивание не предполагает специализированной подготовки. Его может проводить квалифицированный учитель любого предмета. Сотрудничество коллег-преподавателей и активное привлечение к оцениванию учеников приводит к тому, что и учителя, и ученики добиваются улучшений и, главное, они получают от этой работы личное удовлетворение.

И.С. Левина, учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии № 44

АНАЛИЗ БАСНИ И.А. КРЫЛОВА «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» В КОНТЕКСТЕ ВВОДНЫХ УРОКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Совершенно ясно, что для школьного преподавателя, занимающегося подготовкой учащихся к олимпиадам и научно-практическим конференциям по русской филологии, найти своего ученика в наш прагматичный век достаточно сложно. Они есть, эти наши 1,5%. Но все равно их нужно найти и завоевать. Завоевать для того, чтобы помочь им найти в этом себя.

Этот процесс завоевания сложный, поэтапный и на первом этапе должен быть форсированным. Ребенка буквально нужно погрузить в другой мир. Поэтому я большое значение придаю вводным занятиям. Это должны быть запоминающиеся занятия. Цель – очаровать ребенка, обратить в свою веру.

Но у этих вводных занятий есть еще одна цель – дать мировоззренческую установку на понимание литературных процессов, на исследовательскую деятельность вообще. А именно, они должны подготовить ребенка к тому, чтобы:

- быть готовым в привычном видеть новое,
- уметь заглянуть в глубь вещей, а не довольствоваться поверхностным взглядом,
- осознать факт существования законов, по которым живет художественное слово и слово вообще.

Возникает вопрос, на каком материале, на примере какого художественного текста в рамках вводного занятия можно реализовать эти цели. Так сложилось, что таким текстом для меня стала басня Крылова «Стрекоза и Муравей».

Во-первых, это известный текст, даже иногда выученный наизусть.

Во-вторых, для басен Крылова, определенных Львом Выготским как поэтические, характерен глубокий смысл, часто скрытый за первым поверхностным впечатлением.

В-третьих, поиски этого глубинного смысла возможны при помощи анализа понятных детям художественных средств.

Так заглавие, выбор героев (система образов), распределение поэтического пространства между героями, значение финала, поэтический метр – вот те художественные средства, которые помогают «заглянуть в глубь вещей», чтобы в свою очередь понять глубину главной мысли автора.

Кроме того, сам анализ семантики этих форм в тексте задает практику отделения в сознании ребенка формы от его содержания, что, как правило, не является привычным для юных исследователей.

Итак, что же отвечают, как правило, дети на вопрос: каков смысл басни? Суть ответов сводится к утверждению мысли о необходимости трудиться. Дети считают, что Крылов, находясь на стороне трудолюбивого Муравья, обвиняет в безделье Стрекозу.

Анализ басни начинаю с выяснения системы образов и отношения автора к своим героям. (Использую составление таблицы.) И здесь дети, иногда с некоторым недоумением, осознают, что позиция автора не совпадает с общепринятой, что Муравей, традиционно уважаемый всеми за трудолюбие, особенно-то Крыловым не жалуется, а Стрекоза – напротив – у автора вызывает сочувствие.

Дети убеждаются, что в тексте басни – ни строчки о тяжелом, кропотливом труде Муравья, а лишь две его реплики, представляющие его как героя, ограниченного и жестокого. (Обращаю внимание на финальную его реплику, в которой, по сути, он обрекает Стрекозу на гибель.)

Еще один убедительный довод против Муравья заключается в том, что главной героиней басни является Стрекоза. Именно она – первая в заглавии, именно с нее начинается басня, именно ей автор отдает все поэтическое пространство и именно ее ритму это пространство и подчиняет: «Стрекоза и Муравей» – едва ли не единственная басня, написанная хореем. Так, по наблюдению Л.С. Выготского, «Крылов, почти не изменяющий своему ямбу, в басне «Стрекоза и Муравей» вдруг переходит на хорей».¹ И делает он это для того, чтобы как можно ярче показать беспечность нрава стрекозы. Ведь, как заметил Аполлон Григорьев, «благодаря этим хореем сами стихи как бы прыгают, прекрасно изображая попрыгунью-стрекозу».² Благодаря этому, в свою очередь, нельзя не проникнуться сочувствием к ней, к ее бедственному положению и одновременно нельзя не попасть под обаяние этой героини, не увлечься ее рассказом о веселье, пении – о радости жизни.

Становится понятно, что действительно Муравей и Стрекоза – антиподы, но не по принципу трудяга и бездельница. Ведь для этого Крылову надо бы подобрать в пару Муравью какого-нибудь паразита или трутня, ведь стрекоза даже в обыденном сознании

¹ Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1968. С.162.

² Там же. С. 163

связывается не с бездельем и ленью, а красотой, чудом, а если верить Льву Толстому, то с красивым утренним пением. (Лев Толстой. Басня «Девочка и стрекоза».)

Таким образом, для детей становится очевидным, что первоначальное понимание ими содержания басни не поддерживается анализом ее художественных форм. Скорее, художественные средства выражения авторской мысли подчинены другому содержанию – а именно: утверждению права человека на легкомысленное веселье, на радость, на красоту. То есть автор дает право усомниться в непреложности истины о приоритете дела над потехой. И, наконец, осмелюсь предположить, Крылов в этой басне утверждает ... право писателя на писательский труд. Ведь по сути дела занятия баснописца с Муравьиной точки зрения вряд ли можно назвать работой, ведь «обогреть и прокормить» этим нельзя. То есть в образе Стрекозы автор в определенном смысле представляет себя.

Следует сказать об еще одной составляющей его замысла: вызывая у читателя сострадание к легкомысленной певунье, Крылов воздействует на его душу, подобно Пушкину, «чувства добрые пробуждая лирой».

Итак, подведем итоги. Какую **мировоззренческую установку** получает на этом занятии ученик? Какие принципы работы он должен начать усваивать?

Во-первых, то, что самое главное в тексте – сам текст. Что нельзя относиться поверхностно ни к какой, казалось бы, мелочи. Вернее, что вообще мелочей нет.

Следующий принцип основывается не только на том, что форма связана с содержанием и обусловлена им, но и на том, что у формы есть собственная семантика, понимая которую можно понять глубинный смысл произведения.

Говоря об **анализе**, следует отметить, что на этом занятии задаются его азы, важные элементы алгоритма, то есть анализ:

- сюжета,
- трех из четырех значимых позиций слова в тексте (заглавие, начало, финал);
- системы образов,
- пространства и времени текста,
- ритма.

Кроме того, закладывается один из важных **методов** работы с текстом – составление таблиц.

И, наконец, на вводном занятии утверждаются еще два очень важных принципа, касающиеся позиции автора и позиции читателя.

В отношении первой, авторской, ребенку важно понять, что она изначально в определенной степени субъективна и может не совпадать ни с общепринятой, ни с позицией другого писателя, ни с читательским мнением. И это подготавливает к понятию «Художественный мир писателя»

А что касается второй, то ребенку важно понять, что его читательская позиция заключается не столько в выражении своих симпатий и антипатий героям (именно это очень часто и делают ученики), а в стремлении понять автора, в стремлении проникнуться его способом выражения главной мысли.

А вторая задача читателя – научиться слышать свой внутренний голос, доверяться себе, развивать художественную интуицию, «художественный слух» (Ю. Лотман). Дело в том, что мне приходилось уже после проведенного анализа басни слышать от детей признание в том, что им с самого начала было жалко Стрекозу, но они, подчинившись, правильной, с точки зрения всеобщей морали, мысли о приоритете труда над бездельем, подавили в себе это чувство.

Так вот, задача урока не только в том, чтобы окунуть, погрузить сознание ребенка в мир художественного слова, но и помочь ему настроиться на его собственный камертон, чтобы он, воспитывая в себе Чуткого, Внимательного Читателя, учился познавать самого себя.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Психология искусства. – М.: Искусство, 1968. – 479 с.
2. *Крылов И.А.* Соч. в 2-х тт. – М, Библиотека «Огонек»; Правда. Т.1. 475 стр.
3. *Лотман Ю.М.* Поэзия и проза. – В кн.: Стихovedение. Хрестоматия /Сост. Л.Е. Ляпина. – М.: Флинта; Наука, 1998 г. – С. 62–70.
4. *Лотман Ю.М.* О поэтах и поэзии. – С. – Петербург: «Искусство – СПб», 1996. – 848 с.
5. *Толстой Л.Н.* Басни, сказки, рассказы / Сост. Г.И. Гусева; Предисловие К.Н. Локмунова. – М.: Детская литература, 1987. – 127 с.
6. *Эткинд Е.Г.* Ритм поэтического произведения как фактор содержания – В кн.: Стихovedение. Хрестоматия / Сост. Л.Е. Ляпина. – М.: Флинта; Наука, 1998. – 6–50 с.

Л. В. Мигина, учитель технологии МБОУ СОШ № 65/23

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Внедрение обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных основных общеобразовательных программ актуализировало необходимость введения единых подходов к системе оценивания достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ.

Принципиально важным положением организации системы оценки является выход за рамки контроля знаний. Ее важнейшей функцией становится ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов, обеспечение на этой основе эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базы выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Отличительными особенностями новой системы оценки достижения планируемых результатов являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования, то есть оценка предметных, метапредметных и личностных результатов;
- использование планируемых результатов освоения ООП в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания учебного предмета на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся.

Оценивание – это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся, анализ этого процесса и предоставление обратной связи. Поэтому важно понимать: «что

оценивать», «кто оценивает», «как оценивать», «по каким критериям оценивать», «где фиксировать результаты».

Что оцениваем? Исходя из методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов, мы оцениваем предметные, метапредметные и личностные результаты.

Кто оценивает? Предполагается вовлечение в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих обучающихся. Для повышения осознанности обучающихся рекомендуется в процессе освоения знаний включать задания на формирование самооценки и рефлексии, обучающихся в ходе анализа результатов обучения.

Как оцениваем?

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		ВИД ОЦЕНКИ
ПРЕДМЕТНЫЕ	Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация	Внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся: • стартовая диагностика 1, 5, 10 класс; • комплексная работа = оценка предметных + метапредметных результатов (1 раз в два года)
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	Письменная работа, практическая работа, экспертная оценка при выполнении групповых и/или индивидуальных проектов	
ЛИЧНОСТНЫЕ	Анкетирование, наблюдение, получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся (анонимно, неперсонифицировано)	

Критерии оценки предметных результатов.

Знание и понимание:

- знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах;
- знание терминологии, понятий и идей;
- знание процедур и алгоритмов.

Применение:

- использование изученного материала при решении учебных задач различной сложности и степени новизны для обучающихся;
- использование специфических предметных умений для получения нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении разного рода проблем.

Функциональность:

- осознанное использование знаний и умений при решении внеучебных проблем, в реальной жизни.

Одним из эффективных средств оценки предметных результатов являются трехуровневые задания. Задания строятся с учетом следующих положений:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания;

– сочетание универсальных познавательных действий и операций, использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности;

– осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетание когнитивных операций.

Таким образом, весьма актуальной становится проблема разработки и внедрения трехуровневых заданий как необходимого условия реализации ФГОС и ФООП.

На примере темы «Свойства химических волокон и тканей из них» (7 класс) рассмотрим вариант трёхуровневых заданий.

Знание и понимание.

Ответьте на вопросы.

1. Что является сырьем для производства искусственных волокон?
2. Перечислите ткани, полученные из химических волокон.
3. Объясните, зачем человеку умение определять природу сырья ткани?
4. Зависит ли уход за одеждой от состава ткани?

Применение.

Рассмотрим ситуацию.

Вы купили блузку, вам необходимо сразу определить, из какого волокна сделана ткань. Выдерните из запасного лоскутка, который прикреплен в шве, одну нить и попробуйте поджечь ее спичкой. Как определить, из какого волокна изготовлена ткань? Прodelывая эти несложные опыты, учитывайте, что ткани часто изготавливают из смешанных волокон.

Функциональность.

Вам предстоит выбрать спортивную форму для занятий физической культурой. Предлагается три варианта состава ткани: хлопчатобумажная ткань, ткань из полиэстера, смешанная ткань (хлопок и полиэстер). Для поддержания привлекательного вида и сохранения свойств требуется соответствующий уход за тканью. Рассмотрите характеристики, которыми обладают представленные ткани, проанализируйте плюсы и минусы и определитесь с выбором спортивного костюма.

Общий подход к формированию и оценке метапредметных результатов состоит в том, что метапредметные действия формируются и оцениваются как неотъемлемый элемент выполняемого учебного задания по предмету. На уроке школьники не только осваивают различные технологии, но и одновременно получают навыки познавательного процесса, анализа, поиска информации, учатся ставить задачи и отвечать на вопросы, выстраивать алгоритмы и просчитывать последовательность действий. Эти способности ученики оттачивают и на других уроках, а затем применяют в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения отражают:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Например, в 5 классе при изучении темы «Материалы и сырьё в трудовой деятельности человека» обучающимся можно предложить следующее задание.

Рассмотрите и исследуйте образцы пластмасс (полиэтилен, органическое стекло, гетинакс, пенопласт). Запишите результаты исследования в таблицу.

Вид образца	Свойства материала		Где применяется данный материал
	твёрдый или мягкий	прозрачный или непрозрачный	
Полиэтилен			
Гетинакс			
Пенопласт			
Оргстекло			
Найди в доступных источниках (в том числе в сети Интернет) информацию о том, какие ещё искусственные материалы человек применяет в научно-исследовательской деятельности, технике, повседневной жизни.			

В ходе выполнения данного учебного задания формируются и оцениваются следующие метапредметные результаты.

Универсальные познавательные учебные действия:

– объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, объяснять процессы, выявляемые в ходе исследовательской деятельности;

– формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации, оценивать полноту и достоверность полученной информации.

Особенности оценки познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД, а также навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности должны быть отражены в программе формирования УУД. Для оценки сформированности УУД служат промежуточные и/или итоговые метапредметные работы.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является не определение персонализированного уровня развития качеств личности школьника, а получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся. Оценка достижения личностных результатов проводится на основе наблюдения за поведением обучающихся и анонимного анкетирования.

Оценка результатов освоения образовательной программы не просто должна подводить итоги достигнутого, она должна стать отправной точкой, за которой следует новый виток развития, стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования.

Литература

1. Технология. 7 класс: учебное пособие/ Е. С. Глозман, Е. Н. Кулакова, Ю. Л. Хотунцев, О. А. Кожина, И. В. Воронин, В. В. Воронина, А. Е. Глозман. – М.: Дрофа, 2017. – 320 с.
2. <https://vc.ru/hr/1055641-taksonomiya-bluma-6-urovney-obucheniya-dlya-proverki-znaniy-sotrudnikov?ysclid=lwf92g7zzl1085957>
3. https://uotgo.ru/wp-content/uploads/2023/04/Письмо-Минпросвещения-России-от-13_01_2023-0349.

Е. Е. Меркулова, учитель физической культуры МБОУ СОШ № 9

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ЗПР)

Инклюзия прочно вошла в единое образовательное пространство — обучающиеся с ОВЗ учатся в школах совместно с другими детьми, осваивая программу в адаптированном варианте. Педагогам следует обратить особое внимание на индивидуальный подход в организации образовательного процесса обучающихся с ОВЗ, выбор методических приемов в зависимости от тяжести дефекта, наличия или отсутствия сопутствующих и вторичных нарушений, а также возраста, физического и психического развития. Для детей с ОВЗ физические упражнения являются наиболее эффективным средством одновременно физической, психической и социальной адаптации.

В данной статье мы рассмотрим особенности организации адаптивной физической культуры с детьми с задержкой психического развития.

Дети с задержкой психического развития – это неоднородная группа школьников, которые характеризуются нарушением темпа психического развития познавательной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. Также характерным признаком задержки психического развития является эмоционально-волевая незрелость. Речевое развитие отличается вариативностью: от нижней границы возрастной нормы до системного недоразвития речи (произносительной стороны, лексико-грамматического строя, связного высказывания). У детей с задержкой психического развития, как правило, не наблюдается тяжелых двигательных расстройств. Однако при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность двигательных качеств, несовершенство мелкой моторики рук.

Познавательная деятельность.

Речь:

- нарушение понимания устной и письменной речи (отдельных слов, словосочетаний, простой и сложной фразы, образных выражений, устных и письменных текстов);
- разнообразное по проявлениям нарушение звукопроизношения (от нарушения отдельных звуков до искажения нескольких групп звуков);
- бедность и неточность словарного запаса, преобладание частотных существительных и глаголов, усвоение прилагательных вызывает трудности;

– аграмматизм различной степени выраженности (неверное употребление падежных и предложно-падежных форм, числа, времени, вида глаголов и др.);

– спонтанная речь может быть невнятная, смазанная.

Восприятие:

– нарушение целостного восприятия предметов, объектов.

Внимание:

– отмечаются неустойчивость, нарушение переключаемости, трудности концентрации;

– характерно ухудшение распределения внимания, замедление деятельности при наличии дополнительных раздражителей.

Память:

– характерны недостаточный объем памяти, низкая скорость запоминания;

– преобладание механического запоминания и наглядной памяти над словесной;

– характерно снижение вербальной памяти, при этом дети лучше запоминают материал, предъявленный наглядно.

Мышление:

– отмечается недостаточная гибкость мышления, его инертность; при предъявлении различных задач/ситуаций – склонность к стереотипии и шаблонным решениям; характерны затруднения при выполнении проблемных задач;

– преобладает наглядно-действенное мышление, при этом наиболее доступно выполнение заданий по аналогии;

– характерно снижение познавательной активности и продуктивности при решении интеллектуальных задач.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

– отставание в развитии эмоциональной сферы также характеризуется вариативностью проявлений – от страхов, боязливости, пониженного фона настроения до повышенного фона настроения, возбудимости, агрессивности;

– мотивационная сфера и познавательный интерес снижены;

– снижена потребность в общении со сверстниками и взрослыми;

– нарушение самоконтроля практически во всех видах деятельности.

Двигательная сфера:

– трудности реализации сложных двигательных программ;

– затруднения ориентировки в пространстве и осуществлении двигательных актов обусловлены нарушением формирования пространственного анализа и синтеза.

Работоспособность:

– характерны колебания активности и работоспособности;

– период интеллектуального напряжения, сосредоточенности характеризуется краткостью, после которого наступает утомление;

– доступно понимание материалов небольшого объема;

– на фоне утомления могут возникнуть реакции возбудимости, агрессивности или, наоборот, пассивность и заторможенность.

Адаптивная физическая культура – это в первую очередь коррекция нарушений моторики, двигательной системы организма, объединяющей



его биомеханические, физиологические и психологические аспекты. Её методы и приемы – физические упражнения.

Мы рассматриваем *адаптивное физическое воспитание* как важную образовательную дисциплину. Её первостепенными задачами являются:

- укреплять здоровье и благоприятствовать нормальному физическому развитию организма;
- формировать жизненно необходимые умения и навыки;
- развивать моторику организма;
- воспитывать желания и умения заниматься физическими упражнениями самостоятельно;
- воспитывать морально-волевые качества личности;
- уменьшить противоречия между потребностями человека с ОВЗ и психофизическими возможностями его организма.

Достижение всех перечисленных задач способствует развитию двигательной активности у детей с ограниченными возможностями здоровья и их адаптации в окружающем социуме.

Основные требования к организации адаптивной физической культуры с детьми с задержкой психического развития:

- Осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей.
- Контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к их качеству и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития.
- Учитывать при отборе предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе их выполнения, т.е. нагрузка должна не только соответствовать возможностям ребенка, но и несколько превышать их.
- Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств общения.
- Уделять внимание формированию навыков безопасного поведения на занятиях.

Использование кинезиологических методов в адаптивной физической культуре.

Кинезиология это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Истоки этой науки можно проследить в Древней Греции, в индийской йоге, в фольклорных пальчиковых играх в Древней Руси.

Кинезиологические упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизических качеств, на сохранение здоровья школьников. Оптимальные возможности для применения подобных упражнений представляет именно адаптивная физкультура, так как кинезиология соединяет в себе минимум три крупных области значения – физическую культуру, медицину и коррекционную педагогику.



На уроках физической культуры есть возможность выделить время для подобных упражнений. Такие упражнения рекомендовано проводить в подготовительной и заключительной части урока.

В подготовительной части урока во время выполнения общеразвивающих упражнений можно использовать *методику «Гимнастика мозга»* (Приложение 1). Основным требованием этой методики является точность выполнения специальных движений и приемов. При этом их воздействие имеет как немедленный, так и накапливающийся эффект, способствующий повышению умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

При выполнении всех упражнений перед учителем встает задача контроля точности фиксации пальцев, головы, глаз, координации работы рук и ног ребенка.

Комплекс упражнений «Гимнастика мозга» состоит из 3 групп.

1. Упражнения, пересекающие среднюю линию тела, включают движения, образованную его левой и правой половинами тела; они стимулируют работу как крупной, так и мелкой моторики. Ведущий механизм, лежащий в основе этих упражнений, – механизм единства мысли и движения, способствующих совершенствованию интегрированных связей между левым и правым полушариями головного мозга, полноценному восприятию материала как на аналитическом уровне, так и на уровне обобщения.



2. Упражнения, растягивающие мышцы тела, главным образом снимают негативное влияние различных рефлексов, в первую очередь охранного. Когда мышцы растягиваются и принимают нормальное, естественное состояние и длину, они посылают сигнал в мозг о том, что система находится в расслабленном, спокойном состоянии и готова к познавательной деятельности.

3. Упражнения, повышающие энергию тела и углубляющие мотивацию, обеспечивают необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга.

После выполнения вышеприведенных групп упражнений выполняются общеразвивающие упражнения, затем следует основная часть урока.

Каждое занятие планируется подбором упражнений, соответствующих возрасту и развитию, чередованием различных видов упражнений и с постепенным повышением нагрузки. Занятия с использованием кинезиологических упражнений чередуются с другими темами курса. Продолжительность таких упражнений зависит от того, в какую часть занятия входит комплекс.

Виды кинезиологических упражнений, применяемых в ходе занятий адаптивной физической культурой:

1. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и производительность, восстанавливают и формируют правильное дыхание (Приложение 2).

2. Телесные упражнения снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы, развивают межполушарное взаимодействие (Приложение 3).

3. Упражнения на растяжку нормализуют гипертонус и гипотонус (Приложение 4).

4. Упражнения для глаз позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, профилактика глазных заболеваний (Приложение 5).

5. Упражнения на релаксацию в заключительной части урока. Они способствуют расслаблению, переопределению энергии, снимают возбуждение, восстанавливают эмоциональное равновесие (Приложение 6).

Кинезиологические упражнения дают как быстрый, так и накопительный эффект. Подобные упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, но и способствуют активизации межполушарного взаимодействия.

Поэтому кроме задачи освоения школьниками предметных результатов, создаются условия учебной деятельности, которые способствуют развитию и сохранению здоровья.

Все эти упражнения помогают повысить самооценку, уверенность в себе и дать стимул к общению. Таким образом, именно комплексное физическое воспитание является действенным средством предупреждения и устранения у детей недостатков в их физическом развитии, возникших в раннем возрасте, обеспечивает их последующую коррекцию и служит важным средством компенсации нарушений и социальной адаптации.



Приложение 1

Комплекс упражнений «Гимнастики мозга»

Упражнение «Кнопки мозга».

1. Поставьте ноги на ширине плеч.
2. Положите левую руку на пупок. Большой и средний пальцы правой руки массируют в подключичных впадинах.
3. Продолжайте выполнения упражнение 10 раз.
4. Поменяйте руки и повторите упражнение.

Упражнение «Кулак — ладонь».

1. Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак.
2. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки.
3. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия-разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

Упражнение «Оладушки».

1. Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх.
2. Одновременная смена: теперь правая–ладонью вверх, а левая – ладонью вниз.
3. По мере усвоения – движения ускорять.



Упражнение «Крюки».

1. Скрестить ноги.
2. Скрестить выпрямленные вперед руки ладонями друг к другу.
3. Соединить пальцы в замок.
4. Вывернуть соединенные в замок руки к груди.
5. Положение головы прямое, взгляд устремлен вверх.
6. Фиксировать положение головы, рук и глаз под счет ведущего до 20.



Упражнение «Слон».

Наиболее интегрирующее упражнение, так как активизирует и балансирует всю целостную систему организма «интеллект-тело», улучшает концентрацию внимания, стимулирует речь и способствует творческому мышлению.

1. Поставьте ноги на ширине плеч, колени расслаблены. Правую руку поднимите и опустите на нее голову. Плечо прижать к уху плотно. Взгляд – на пальцы вытянутой руки.

2. Рисуем «ленивую восьмерку» всем телом. Для этого чуть приседаем, начинаем волнообразное движение от колен через бедра и выше в корпус. Одновременно с этим гудим «У».

3. Глаза следят за движением руки и проецируют восьмерку на расстоянии.

4. Повторяем эти же движения другой рукой. Все тело движется как единое целое, без отдельных движений руки.



Упражнение «Помпа».

Упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов в икроножной и камбаловидной мышцах. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация, способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.



1. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другую отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу.

2. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед.

3. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите.

4. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

Упражнение «Думающий колпак».

Активизирует весь механизм слухового восприятия, способствует развитию памяти и концентрации внимания.

1. Поставьте ноги на ширине плеч.

2. Возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди.



3. Мягко расправлять и растягивать внешний край каждого уха в направлении вверх наружу от верхней части к мочке уха пять раз.

4. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку.

5. Затем разомните мочку уха.

6. Повторите 3 и более раз.

Упражнение «Позитивные точки».

1. Поставьте ноги на ширине плеч.

2. Найдите точки на лбу, расположенные посередине между линией волос и бровей.

3. Положите на точки средний и указательный пальцы обеих рук.

4. Держите пальцы на этих точках.

5. Пальцы нужно держать до тех пор, пока не почувствуете тепло.

Упражнение «Капитанское».

1. Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак "Класс".

2. Меняем руки местами.

3. Через несколько занятий это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

Упражнение «Класс».

1. Одну ладонку выставляем вперед, а второй рукой показываем знак "Класс".

2. Меняем руки.

3. Через несколько занятий это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

Упражнение «Колечки».

1. На одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного пальца.

2. То же самой делает другая рука, но начинает с мизинца.

3. Задача – делать упражнение одновременно двумя руками.

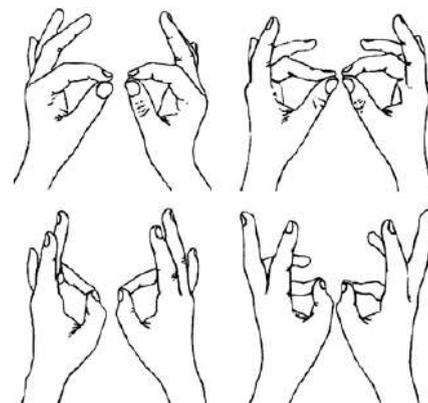
Упражнение «Класс –заяц».

1.левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

Упражнение «Ухо –нос – хлопок».

1.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо.

2. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».



Дыхательные упражнения

Упражнение «День–ночь».

1. Исходное положение – ноги на ширине плеч.
2. Сделать вдох и закрыть глаза.
3. Сделать выдох и открыть глаза.
4. Поморгать глазами.
5. Повторить пять и более раз.

Упражнение «Ныряльщик».

1. Исходное положение – ноги на ширине плеч.
2. Сделать вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами.
3. Присесть, как бы нырнуть в воду.
4. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.
5. Повторить пять и более раз.

Упражнение «Свеча».

1. Исходное положение – сидя или стоя.
2. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделать глубокий вдох и постараться одним выдохом задуть свечу.
3. Представьте, что перед вами пять маленьких свечек. Сделать глубокий вдох и задуть свечи пятью короткими выдохами.
4. Повторить пять и более раз.

Упражнение «Дышим носом».

1. Исходное положение – основная стойка.
2. Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох.
3. Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх. Повторить пять и более раз.

Упражнение «Ладони».

1. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, ладони находятся на уровне груди, сжаты в кулак.
2. Сделать резкий, короткий вдох носом. Разжать ладони.
3. Короткий выдох, сжать ладони.
4. Повторить десять раз.

Упражнение «Обхвати за плечи».

1. Исходное положение – встать прямо, руки согнуть в локтях и поднять на уровень плеч, кистями друг к другу.
2. В момент активного шумного вдоха носом выбросить руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.
3. Руки должны обязательно двигаться навстречу друг другу параллельно, а не крест-накрест.

Упражнение «Отдохни».

1. Сжать пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем.
2. Делая вдох спокойно, не торопясь, сжать кулак с усилием.
3. Затем, ослабляя усилие сжатого кулака, сделать выдох.
4. Упражнение выполняется двумя руками одновременно.

Упражнение «Облако дыхания».

1. Исходное положение – стоя, руки опущены.
2. Делаем медленный вдох через нос, надуваем животик, руки перед грудью.
3. Медленный выдох через рот, одновременно рисуя круг симметрично обеими руками.
4. Стараемся распределить воздух на весь круг, повторяем три раза.
5. Теперь нарисуем квадраты и треугольники.

Упражнение «Надуй шарик».

1. Исходное положение – лежа на спине.
2. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять).
3. Пауза – задержка дыхания.
4. Выдох – втянуть живот как можно сильнее.
5. Пауза – вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

Упражнение «Губы трубочкой».

1. Чтобы правильно дышать, нужно воздух нам глотать.
2. Исходное положение – основная стойка.
3. Полный вдох через нос, втягивая живот.
4. Губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа.
5. Сделать глотательное движение, как бы глотая воздух.
6. Пауза в течение 2–3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

Приложение 3

Телесные упражнения

Упражнение «Мельница».

1. Исходное положение – левая рука поднята вверх в сторону, правая нога отведена и приподнята вправо.
2. Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Выполнять 1 минуту.
3. Повторить в другую сторону.

Упражнение «Робот».

1. Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз.
2. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно.
3. Повторить в другую сторону.

Упражнение «Паровозик».

1. Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед.
2. Десять кругов в обратную сторону.
3. Поменять положение рук и повторить упражнение.

Упражнение «Перекрестные шаги».

1. Поставьте ноги на ширине плеч.
2. Локтем правой руки касаемся колена левой ноги.
3. Локтем левой руки касаемся колена левой ноги.
4. Соединить левую ногу и правую руку за спиной и наоборот.



Упражнение «Маршировка».

1. Выполнять лучше под ритмичную музыку.
2. Шагать на месте.
3. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки.
4. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

Приложение 4

Упражнения на растяжку

Упражнение «Снеговик».

1. Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять.
2. В конце упражнения ребенок мягко падает на гимнастический коврик и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться.

Упражнение «Сорви яблоки».

1. Исходное положение – ноги на ширине плеч.
2. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на носки и сделайте резкий вдох.
3. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.
4. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на носки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко.
5. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед собой корзину и выдохните.

Упражнение «Тряпичная кукла и солдат».

1. Исходное положение – основная стойка.
2. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь.
3. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными.
4. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева.

Упражнение «Растяжение».

1. Поставьте ноги широко.
2. Выпад в левую сторону, согнуть левую ногу в колене, правая остается прямой.
3. Повторить упражнение в другую сторону.
4. Повтор упражнения восемь раз.

Упражнение «Дерево».

1. Исходное положение – сидя на корточках.
2. Спрятать голову в колени, обхватить их руками.
3. Представьте, что вы семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево.
4. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх.
5. Затем напрягите тело и вытянитесь.
6. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

Приложение 5

Упражнения для глаз

Упражнение «Горизонтальная восьмерка».

1. Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми.
2. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы.
3. Подключить язык, одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.
4. Повторить упражнение пять и более раз.

Упражнение «Взгляд влево вверх».

1. Правой рукой зафиксировать голову за подбородок.
2. Вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45° так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке.
3. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на прямо перед собой (7 с).
4. Повторить упражнение три раза.
5. Поменять руку и выполнить упражнение снова.

Упражнение «Ленивые восьмерки».

1. Вытяните руку перед собой, чуть согнув в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец выпрямите на уровне переносицы.
2. Прямо перед собой этой рукой начинайте движение по форме перевернутой восьмерки. Держите голову прямо и расслабленно.
3. Следите за движением пальца только глазами.
4. Большой палец начинает движение от центра и идет вверх, далее против часовой стрелки вниз и возвращается в центр. Движения должны быть медленными и осознанными.
5. Повторить упражнение три раза.
6. Обе руки вытяните вперед и сцепите в замок, большие пальцы направлены вверх и образуют перекрестие. Сосредоточьтесь на центре перекрестия.
7. Повторить упражнение три и более раз.



Упражнение «Глаз-путешественник».

Развесить в разных углах и по стенам класса различные рисунки игрушек, животных и т. д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный учителем.

Приложение 6

Упражнения на релаксацию

Упражнение «Апельсин (или лимон)».

1. Закройте глаза. Представьте, что в вашей левой руке лимон.
2. Сдавите его сильно и попытайтесь выжать весь сок из него (рука сжимается в кулак и очень сильно напряжена 8–10 сек.).
3. Разожмите кулачок.
4. Откатите лимон, ручка теплая, мягкая..., отдыхает...
5. Теперь возьмите апельсин в правую руку (выполняется та же процедура).

Упражнение «Черепашка».

1. Закройте глаза. Представьте, что вы маленькие черепашки.
2. Вы лежите на желтом песочке возле прозрачного ручейка (моря и т. д.). Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо.
3. Ручки и ножки расслаблены. Шейка мягкая...
4. Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неуютно, и она спрятала ножки, ручки, шейку в панцирь (дети сильно напрягают спину, слегка выгибая ее и изображая тем самым панцирь; а также напрягают шею, руки, ноги, как бы втягивая их под панцирь. 5–10 сек.).
5. Но вот туча улетела, опять выглянуло солнышко. Вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, и ее шея, ручки и ножки стали теплыми и мягкими и опять появились из-под панциря (спина расслабляется на 5–10 сек.).

Упражнение «Дирижёр».

Займите, пожалуйста, удобное положение, сидя или стоя, закройте глаза. Расслабьтесь. Сейчас заиграет музыка.

Представьте себя дирижером оркестра, вслушайтесь в музыку. Представьте энергию, которая течет сквозь ваше тело. Обратите внимание на то, как вы наполняетесь жизненной энергией. Вслушайтесь в музыку и начните в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые звуки каждый раз по-новому. Вы можете гордиться вашим оркестром. Сейчас музыка закончится. Откройте, пожалуйста, глаза и похвалите себя бурными аплодисментами.

Музыка для упражнения «Дирижёр»:

1. Игорь Крутой. Любовь уставших лебедей (инструментальная версия).
2. Moonlight Music Academy - End of Long Day.
3. Exam Study Classical Music Orchestra & Lullaby Baby - Instrumental Classics.
4. Игорь Крутой. Печальный ангел.

Упражнение «Путешествие на облаке».

Займите, пожалуйста, удобное положение и закройте глаза. Сделайте два-три глубоких вдоха и выдоха. Я приглашаю вас в путешествие на облаке. Выберите любое белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина, удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинаем путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в

такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы почувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

Музыка для упражнения «Путешествие на облаке»:

1. Дождь в лесу.
2. Млечный путь.
3. Впечатление (Дыхание).

Литература

1. *Алехина С.В., Ананьев И.В.* Инклюзивное образование: практика, исследования, методология. / Сб. материалов II Международной научно-практической конференции / отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2013.
2. *Андрюхина Т.В.* Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации и социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Екатеринбург. Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2019. – 158 с.
3. *Апциаури Л.Ш.* Спорт как социальное явление и фактор социализации личности / Л.Ш. Апциаури // Теория и практика физической культуры.– 2013. – № 1. – С. 12–14.
4. *Варфоломеева З.С.* Обучение двигательным действиям в адаптивной физической культуре. Учебное пособие: моногр. / З. С. Варфоломеева. – Москва: Флинта, 2015. – 47 с.
5. *Горшкова Т. А., Шевченко С. М., Пачурин Г.В.* Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 12 – 8. – С. 1491–1496.
6. *Денискина В. З.* Взаимосвязь дошкольного и начального образования детей с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 5. – С. 20 – 28.
7. *Коняхина Г.П.* Подбор физических упражнений для коррекции двигательных качеств для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебно-методическое пособие. – Челябинск, 2022. – 75 с.
8. *Коняхина Г.П., Захарова Н.А.* Лечебная физкультура для детей с ограниченными возможностями здоровья. Учебно-методическое пособие. – Челябинск: Уральская академия, 2019. – 81 с.
9. *Ковалец И.В.* Организация и проведение уроков по адаптивной физической культуре в 1–4 классах. – Москва, 2001.
10. *Кулакова Е. В.* Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва: РУДН, 2020. – 60 с.
11. *Матвеева Н.Ю.* Ценностный потенциал адаптивной физической культуры / Н.Ю. Матвеева // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2014.
12. *Межман И. Ф., Мухина Н. В.* Актуальные вопросы адаптивной физической культуры // Молодой ученый. – 2018. – № 8. – С. 427 – 429.

13. *Синагатов Л. В., Марченко У. А.* Влияние адаптивной физической культуры и спорта на социальную адаптацию лиц с ОВЗ// Молодой ученый. – 2019. – №1. – С. 602 – 606.

14. *Шапкова Л.В.* Частные методики адаптивной физической культуры. Учебное пособие. – Москва: Советский спорт, – 2003. – С. 464.

О.А. Еремина, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 60

ЕЩЕ РАЗ СИСТЕМНО О ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Функциональная грамотность – важнейший индикатор общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования.

В данной статье представлена система работы МБОУ СОШ № 60 г. Пензы по введению и формированию функциональной грамотности как последовательный алгоритм и конкретных действий команды административного корпуса и педагогов школьных методических объединений. За каждым из таких действий стоит целый ряд конкретных мероприятий и практическая работа в разных формах.

Логика формирования функциональной грамотности становится более понятной и руководителю, и педагогу, если ее представить в виде следующей таблицы (на примере ФГОС НОО и ФГОС ООО).

Раздел ФГОС-2021 (НОО и ООО)	Содержание раздела	Отражение ФГ
Раздел 1. Общие положения	Общие цели обучения (требования к предметным и метапредметным результатам)	Функциональная грамотность – ориентир обучения и воспитания на основании документов стратегического планирования (Россия по качеству образования должна войти в TOP-10)
Раздел 2. Требования к структуре	Организация образовательного процесса (цель–достижение планируемых результатов, главный из которых ФГ)	Урок, внеурочная деятельность, воспитательное мероприятие – пространство для формирования ФГ
Раздел 3. Условия реализации ООП	Пути достижения требований и целей Стандарта	ОО создает условия для формирования ФГ как основы для дальнейшей образовательной деятельности
Раздел 4. Требования к результатам освоения ООП	Цели = результаты обучения	Во всех (личностных, особенно метапредметных и предметных) результатах четко просматривается нацеленность на формирование ФГ

ФООП как инструмент реализации обновленных ФГОС-2021, по которым мы работаем с 1 сентября 2023 года, позволяют еще четче увидеть содержание по функциональной грамотности в единстве урочной и внеурочной деятельности.

В основе организационно-содержательной модели методического сопровождения и формирования ФГ была положена логика обновленного ФГОС.

Особенностью формирования функциональной грамотности обучающихся в логике Стандарта является то, что функциональная грамотность – это и цель, и планируемый результат, и содержание обучения, и ориентир в системе оценки.



Структура Стандарта и ФООП диктуют нам структуру системы формирования ФГ.

Система формирования функциональной грамотности (в логике ФГОС-2021 и ФООП)



Введение функциональной грамотности прежде всего связано с изменением подхода к содержанию обучения, с изменением взгляда на дидактические ресурсы. Педагогу подчас сложно осознать, что цель обучения – это умения, они же планируемый результат и объект оценивания.

Что положено в основе содержания нашей модели? (из Целевого раздела ФООП и ФГОС-2021 и Требований к результатам).

1. Каковы цели и результаты формирования функциональной грамотности? (Это не такое же предметное содержание, как обычно, а это умения функциональной грамотности, которые мы должны сформировать в процессе образования и воспитания, достижение предметных результатов становится только основой для развития метапредметных, а затем функциональных.)

2. Что формировать? (умения по функциональной грамотности на основе предметных знаний и УУД.)

3. Чему учить? (умениям выполнять задания по функциональной грамотности с опорой на предметные, межпредметные знания с применением УУД, общих для всех предметов, но специфичных, если говорить о видах ФГ.)

Из этого складывается содержание обучения по ФГ. Это не обучение действиям решить конкретную задачу какого-то типа, в программе нет четкого содержания по ФГ, как по предмету, это формирование действий, с помощью которых ребенок сможет решить любую внеучебную задачу, сможет учиться сам дальше, социализироваться.

Цели–результаты во главе наших действий, но ориентиром при отборе содержания – конкретных заданий, моделировании урока, анализе и самоанализе является оценка результатов обучения, а именно функциональной грамотности, специально введено понятие «функциональность»

«Функциональность – осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста... направлена на выявление способности применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в реальной жизни».

При этом в Стандарте четко указано, что «основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных, практических задач..., а также способностей по направлениям функциональной грамотности» и указаны все процедуры внешнего и внутреннего мониторинга.

Сегодня ФООП нам диктует, что освоить предметное содержание без сформированных метапредметных УУД ученику сложно – это элемент аспектного анализа и наполняемости урока.

Убеждают в этом и результаты ЕГЭ по информатике 2023 года. Выпускники могли достичь более высоких результатов, так как показали очень неплохую предметную подготовку (знание терминов, формул, законов), но не сделали этого по причине недостаточно сформированных метапредметных результатов, а именно:

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию.

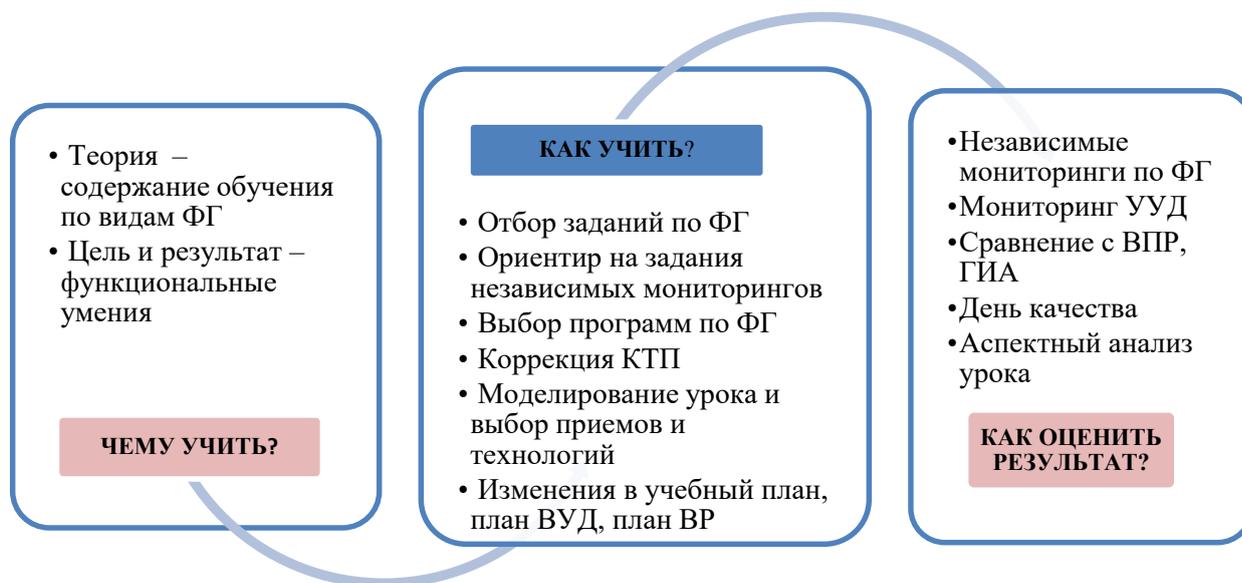
А ведь это именно те умения, которые постоянно оцениваются и анализируются на ВПР. Возможно, причиной является несколько формальный подход к пониманию содержания обучения по функциональной грамотности и системы оценки.

Таким образом, содержание оценки функциональности выстроилось по формуле:

предметность + метапредметность+внутренний и внешний мониторинг

Для практической реализации модели формирования функциональной грамотности мы определили основные направления работы.

Основные направления работы по формированию ФГ



Первый продукт, который помог нам систематизировать материал по функциональной грамотности, – таблицы с описанием компетентностных областей, контекста заданий, содержания их, особенностей каждого из 6 уровней (см. Приложение. Таблицы 1-6).

Но планируемые результаты обучения по ФГ представляют собой компетентности или умения, в Стандарте они были «рассеяны» по группам метапредметных и предметных результатов, не образуя единого блока. Учителю трудно ориентироваться в этих двух системах. Для устранения данного несоответствия члены творческой группы систематизировали умения, определенные в компетентностных областях оценки, по видам функциональной грамотности. Затем разбили их на 3 группы «Работа с информацией», «Анализ и синтез», «Интерпретация и применение». Данная классификация позволила нам усилить общие подходы для понимания того, к каким результатам надо стремиться на всех предметах, независимо от вида функциональной грамотности. С принятием ФООП мы увидели, что разработанная нами Рамка умений полностью соответствует требованиям Стандарта и может использоваться как кодификатор умений по ФГ. (см. Приложение, Таблица 7).

Эта рамка позволяет нам выстраивать единый подход для формирования ФГ педагогами разных предметов, моделировать урок, отбирать задания и оценивать процесс.

Для реализации содержания по ФГ учитель должен иметь продуманный, тщательно отобранный банк заданий, нацеленных на формирование функциональности по 6 видам. С другой стороны, педагог обязан учитывать особенности как внешней, так и внутренней оценки в единстве требований:

внутренний мониторинг – ВПР – ОГЭ – ЕГЭ – МСИ (ФГ)

Какие задания использовать?

Содержание обучения по функциональной грамотности определяется в первую очередь характером заданий для учащихся. Педагоги определили круг проблем, с которыми можно столкнуться при отборе заданий, и что важно понимать и учитывать для проведения грамотного планирования, ведь задания по ФГ значительно шире, глобальнее предметных академических заданий, имеют надпредметный, межпредметный и метапредметный, личностный и практико-ориентированный характер:

Приведем *примеры заданий функционального типа* и сравним их с предметными заданиями.



Определите, чего больше в апельсине – мякоти или кожуры, если диаметр апельсина 10 см с толщиной кожуры в 1 см? (Ответ: объем мякоти и кожуры примерно одинаков.)

Данная задача является предметной, так как от ученика требуется только применение формулы вычисления объема шара и шарового слоя, это предметные результаты из раздела «Тела вращения» из геометрии 10 класса; главное отличие – для решения необходимо применить только одно предметное действие, связанное с вычислением.

Данную задачу можно переформатировать в функциональную по математической грамотности (составлена нашими учителями математики).



По мнению медиков, весной возрастает потребность человеческого организма в витаминах. Для того чтобы восполнить дефицит полезных веществ, человеку нужно включить в свой рацион апельсиновый сок, в котором содержится 25 мг витамина С на 100 мл продукта. Суточная потребность мужчин в указанном витамине составляет 90 миллиграммов, у женщин – 75 миллиграммов. Как выбрать самые лучшие и ценные плоды?

Сегодня ассортимент апельсинов в магазине огромен, и выбрать очень сложно. Некоторые люди считают, что апельсины с толстой кожурой очень вкусны при приготовлении выпечки, потому что они ароматны, сочны. Кроме того, толстая кожура помогает иметь продукту более длительный срок годности. У тонкокожих апельсинов тоже есть свои преимущества: мякоть нежная, сочная, с минимумом семян и легкой освежающей кислинкой.

Объясните, апельсины какого вида выгоднее покупать для приготовления сока и джема? (Ответ. Выгоднее – тонкокожие. Покупая апельсин с толстой кожурой, по объёму вы приобретаете в основном кожуру. Кожура занимает, казалось бы, не очень толстый слой, но он расположен рядом с границей шара. И его объём на приведённом рисунке равен объёму всей вкусной части апельсина. Кроме того, семена не дадут горечи при отжиме тонкокожих).

Чтобы выполнить это задание, ученику требуется познакомиться с информацией в тексте, определить ее значимость для ответа на вопрос, в котором спрятано все то же предметное знание, справиться с жизненным опытом, который имеется, поэтому легка она только на первый взгляд.

В результате составления дидактического депозитария заданий, педагоги пришли к выводу, что функциональные задания – это не задания со звездочкой, на смекалку, для их решения нужны предметные знания, но без метапредметных УУД решить жизненноориентированные задания не получится. Функциональные задания всегда шире, неожиданнее, межпредметнее, часто отличники не могут решить простые задания, а троечники легко справляются со сложными, потому что более приспособлены к жизненным ситуациям. Натренировать на решение функциональных заданий невозможно.

Особенности заданий:

- соответствие заданий требованиям ФООП, ФГОС;
- нацеленность заданий на метапредметность (работа с информацией, базовые логические, исследовательские действия), а не только предметность;
- характер работы с текстами разных видов, ведь читательская грамотность – основа функциональной грамотности;
- практико-ориентированный характер заданий и т.д.
- межпредметность заданий и учебных действий;
- творческий характер заданий;
- нацеленность на интерпретацию полученной информации;
- ресурсная база выбранных заданий и др.
- задания PISA нетипичны, т.е. их решение сложно однозначно описать и получить доступ к заученному алгоритму;
- задания по ФГ значительно шире, глобальнее предметных, академических заданий, имеют надпредметный, межпредметный и метапредметный характер.

Идя на урок, мы должны очень четко представлять, где задача предметная, академическая, а где – функциональная. Изучив рекомендации И.Ю. Алексашиной¹ по формированию и оценке функциональной грамотности, в помощь учителю на начальном этапе мы показали источники эталонных заданий, дали полезные ссылки (взяты из материалов курсовой подготовки ИРСО, «Академии Минпросвещения России», ресурсов

¹ Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся: Учебно-методическое пособие/ И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Киселев Ю.П.. – СПб.,.: КАРО, 2019г

«Просвещения», статистических отчетов о результатах диагностических работ по функциональной грамотности и др.).

Педагогами была составлена Памятка (см. Приложение. Таблица 8) о том, как отличить предметные и функциональные задания и Алгоритм, как разработать задачи по функциональной грамотности (см. Приложение. Таблица 9).

В ходе работы наши предметные объединения отобрали наиболее полезные дидактические материалы, ссылки, пособия по ФГ, внесли их в КТП, дополнили ЦОР и отобрали задания по схеме ВПР–ОГЭ–ЕГЭ–МСИ, чтобы избежать учебной перегрузки и не нарушить системы знаний обучающихся (см. Приложение. Таблица 10).

Как встроить задания по ФГ в образовательный процесс? Вооружившись дидактическим ресурсом, учителя понимали, что формирование функциональной грамотности обучающихся исходит из идеи единства и целостности урочной и внеурочной формы образовательного процесса. Это значит, что в каждый урок или во внеурочное занятие должны быть включены задания, выполнение которых способствует развитию функциональной грамотности взрослеющей личности!!! Воспитательные мероприятия – такая же зона формирования ФГ.



При моделировании урока основополагающими были требования:

- сохранение на всех уровнях принципа учёта ведущей деятельности обучающегося: конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, то есть учет в моделировании урока механизма формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- сохранение структуры урока (в условиях ФГОС);
- какие виды функциональной грамотности и на каких уроках при реализации рабочей программы формировать конкретному учителю, соблюдая единые подходы, какие формы уроков выбрать эффективнее?

Педагоги проводили открытые уроки по разным видам ФГ, внеурочные занятия, внеклассные мероприятия. Принимали активное участие на практических семинарах, педагогических советах-практикумах и стажировочных площадках, где учились отличать задания по ФГ, моделировать уроки.

Конечно, нельзя просто донести до педагога логику требований, составить схемы и алгоритмы для продвижения к промежуточным целям. По каждому направлению мы выделяли проблемы, пути их решения. Так у нас появился методический навигатор – апробированный эффективный алгоритм продвижения педагога, коллектива, набор полезных практических материалов для моделирования и анализа урока, внеурочного и внеклассного мероприятия в соответствии с ФГОС-2021 и ФООП.

Функциональная грамотность как планируемый результат основной образовательной программы, элемент содержания и оценки качества обучения определяет сегодня структуру урока и внеурочного занятия. Чтобы обеспечить грамотное моделирование урока и внеурочного занятия, педагогу может быть полезна предлагаемая схема аспектного анализа урока (см. Приложение. Таблица 11).

Педагогический коллектив системно работал по формированию функциональной грамотности (направление оценки). Крайне важное, так как именно оно напрямую связано с целями, планируемыми результатами и содержанием обучения по ФГ.

Инструменты внутреннего мониторинга процесса формирования функциональной грамотности

Уровень оценки результативности учителя	Уровень оценки результативности ученика
Аспектный анализ урока	Единый день качества по функциональной грамотности – комплексная оценка ФГ по материалам Центра оценки качества ФГ (г. Санкт-Петербург)
Оценка основных компонентов учебной деятельности (Репкина Т.В., Занке Е.В.)	Мониторинг отдельных видов ФГ
Оценка деятельности педагога (Севрук А.И., Юнина Е.А.)	Мониторинг УУД
Карты контроля (PISA)	Листы контроля уроков перед ВПР по предметам и классам

Организация методического сопровождения процесса формирования функциональной грамотности проводилась в трех направлениях в единой парадигме: административный (для руководителей школы), методический (для председателей ШМО или проектного офиса по методическому сопровождению), практический (для отдельного педагога по развитию функциональной грамотности обучающихся). (см. Приложение. Таблицы 12, 13, 14).

Таким образом, в МБОУ СОШ № 60 г.Пензы отработан алгоритм методического сопровождения реализации функциональной грамотности как обязательного контента содержания образования обновленных ФГОС.

Математическая грамотность

Таблица 2

Определение (по PISA)	Компетентности	Особенности содержания заданий данного вида ФГ	Уровни функциональной грамотности
<p>Способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разных контекстах; для решения задач в разнообразных практических ситуациях уметь строить математическое рассуждение и использовать математические понятия, знания, процедуры, факты и инструменты, чтобы описать, предсказать, объяснить явления.</p>	<p>1. Формулировать ситуацию на языке математики. 2. Интерпретировать, использовать и оценивать математические результаты. 3. Применять математические понятия, факты, процедуры.</p>	<p>Основа организации исследования математической грамотности включает три структурных компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контекст, в котором представлена проблема; - содержание математического образования, которое используется в заданиях; - мыслительная деятельность, необходимая для того, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема с математическим содержанием, необходимым для её решения. <p>Математическое содержание заданий в исследовании распределено по четырём категориям, каждая из которых характеризует специфику содержания заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространство и форма; - изменение и зависимости; - количество; - неопределенность и данные. <p>Контекст заданий в PISA (тематическая область, к которой относится проблемная ситуация в заданиях):</p> <ul style="list-style-type: none"> - общественная жизнь; - личная жизнь; - образование; - профессиональная деятельность; - научная деятельность. <p>Особенности заданий.</p>	<p><i>1-й уровень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Отвечать на вопросы в знакомых контекстах, когда есть вся необходимая информация и все вопросы четко сформулированы. - Идентифицировать информацию и выполнять стандартные процедуры в соответствии с прямыми указаниями, выполнять действия, которые следуют непосредственно из данных математических условий. <p><i>2-й уровень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать ситуации в контекстах, которые требуют не более чем прямого вывода. - Извлекать соответствующую информацию из одного источника и использовать один способ наглядного представления. - Использовать основные алгоритмы, формулы, процедуры для решения задач, связанных с целыми числами. <p><i>3-й уровень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять четко описанные процедуры, в том числе те, которые требуют последовательных решений. - Строить модель, на основе которой выбирается и применяется простая стратегия решения проблемы.
		<p>Предлагаются не учебные задачи, а контекстуальные, практические, проблемные ситуации, разрешаемые средствами математики. При выполнении заданий требуются знания и умения из разных разделов математики. Используется следующая структура задания: дается описание ситуации (введение в проблему), к которой предлагается два связанных с ней вопроса.</p> <p>Введение в проблему представляет небольшой вводный текст мотивирующего характера без лишней информации. Важно: уровень овладения читательской грамотностью не должен отражаться на проверке математической грамотности.</p> <p>Информация, сообщаемая в задании, дается в различных формах: числовой, текстовой, графической. <u>Наличие визуализации обязательно.</u></p> <p>В большинстве заданий не содержится прямых указаний на способ, правило или алгоритм выполнения, что позволяет проверить, насколько осознанно учащиеся применяли полученные знания.</p> <p>Учитывается, что задания предлагаются на компьютере. Ответы учащихся вносятся, используя клавиатуру. При разработке задания используются возможности компьютера, позволяющие проводить построение заданных математических объектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать и использовать знания, полученные ранее, используя свой жизненный опыт для построения рассуждений. - Демонстрировать способность работать с процентами, обыкновенными и десятичными дробями, а также с пропорциональными отношениями. <p><i>4-й уровень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Эффективно применять модели для разбора сложных, но конкретных ситуаций, которые могут включать ограничения или требовать выдвижения гипотез. - Выбирать и интерпретировать различные представления, в том числе символические, связывая их непосредственно с аспектами реальных ситуаций. - Использовать свой ограниченный диапазон навыков и рассуждать в простых контекстах. - Интерпретировать, аргументировать и объяснять свои решения.
			<p><i>5-й уровень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать и работать с моделями сложных ситуаций, выявлять их ограничения и допущения. - Выбирать, сравнивать и оценивать соответствующие стратегии для решения сложных проблем, связанных с этими моделями.

		<p><i>Новые темы 2021 г.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Явления роста, изменений линейного и нелинейного характера (проследить закономерности при возведении в степень числа). - Геометрические преобразования, аппроксимации, разбиения и составления фигур (орнамент из заданных фигур по заданному правилу). - Компьютерное конструирование и моделирование (показать маршрут на карте). - Принятие решений с учетом предлагаемых условий или дополнительной информации (учесть при покупке товара статистику мнений покупателей). 	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать хорошо развитые навыки мышления и умений рассуждать для построения стратегии. - Аргументировать свои решения, объяснять выводы. <p><i>б уровень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концептуализировать, обобщать и использовать информацию на основе исследования и моделирования сложных проблемных ситуаций. - Использовать свои знания в нестандартных ситуациях. - Мыслить математически и проводить рассуждения. - Применять интуицию и понимание наряду с владением математическими символами, операциями и зависимостями для разработки новых подходов и стратегий к разрешению новых проблемных ситуаций. - Размышлять над своими действиями и точно комментировать их; размышлять относительно своих находок, объяснять, почему они были использованы в данной ситуации.
--	--	---	---

Финансовая грамотность

Таблица 3

Определение (по PISA)	Компетентности	Особенности содержания заданий данного вида ФГ	Уровни функциональной грамотности
Способность личности в результате финансового образования использовать знания, умения и поведенческие модели, необходимые для принятия успешных финансовых решений в различных ситуациях собственной жизнедеятельности и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление финансовой информации. 2. Анализ информации в финансовом контексте и оценка финансовых проблем. 3. Применение финансовых знаний. 	<p><i>Цель заданий и цель контроля.</i></p> <p>Содействие развитию понимания учащимися ситуаций, требующих финансового решения, содействие освоению ими моделей разумного финансового поведения и умения применять их в ситуациях собственного выбора.</p> <p>В основе всех заданий – ситуации решения собственных и домашних (семейных) финансовых вопросов.</p> <p>При разработке заданий, ориентированных на развитие финансовой грамотности, применяется трёхмерная модель оценки, используемая в исследовании PISA:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) содержание (тематическое); б) познавательные процессы (умения и навыки); в) контексты (жизненные ситуации). <p>Содержание заданий представляет собой широкий спектр личностно значимых финансовых тем, сгруппированных в 4 группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • деньги и денежные операции (повседневные покупки товаров, платежи, расходы, банковские карты, валюты); • планирование и управление финансами (семейный бюджет, планируемые расходы и доходы (пособия, заработная плата и др.); 	<p><i>Смотри Единую рамку по ФГ</i></p> <p><i>Уровни – базовый и продвинутый</i></p> <p><i>Уровень 1.</i> Базовый уровень финансовой грамотности. Обучающиеся распознают типичные финансовые продукты и термины и понимают информацию, относящуюся к базовым финансовым понятиям. Они могут понять разницу между потребностями и желаниями и принимать простые решения о ежедневных тратах. Они понимают назначение обычных финансовых документов, таких как счет, и применяют базовые арифметические действия (сложение, вычитание или умножение) в финансовых ситуациях, с которыми они лично могут столкнуться.</p> <p><i>Уровень 2.</i> На этом уровне обучающиеся используют свои знания, чтобы принять финансовые решения в ситуациях, имеющих к ним непосредственное отношение. Обучающиеся могут применять знания обычных финансовых продуктов и понимают наиболее распространенные финансовые термины и понятия. Они могут использовать имеющуюся информацию,</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • риски и вознаграждения (в исследовании PISA – это ключевая область финансовой грамотности); - финансовые потери, вызванные непредвиденными обстоятельствами (например, катастрофическим бедствием); - риск, присущий финансовым продуктам (например, кредитным соглашениям с переменной процентной ставкой или инвестиционным продуктам); • финансовая среда (понимание прав и обязанностей потребителей финансовых продуктов, вопросов правового регулирования отношений на финансовом рынке, последствий изменения экономических условий и государственной политики-последствий изменения процентных ставок, инфляции, налогообложения, введения или отмены тех или иных социальных пособий). 	<p>чтобы принимать финансовые решения, касающиеся их самих. Они могут использовать арифметические вычисления в одно действие, включая деление, чтобы ответить на финансовые вопросы.</p> <p>Обучающиеся демонстрируют понимание взаимосвязи между различными финансовыми понятиями, такими как полезность и стоимость. Эти навыки являются необходимыми для полноценной жизни в обществе.</p> <p><i>Уровень 3.</i> Обучающиеся понимают распространенные финансовые понятия, термины и применяют эти знания в типичных ситуациях. Они понимают последствия финансовых решений и могут выполнять простое планирование в знакомых ситуациях. Они могут делать правильные выводы из различных финансовых документов и могут выполнять различные математические операции, включая расчет процентов, могут подбирать нужные математические операции для решения бытовых финансовых задач, таких как расчет бюджета.</p>

			<p><i>Уровень 4.</i> Обучающиеся имеют знания о сложных финансовых понятиях, которые пригодятся им в будущем, например, понимают, что такое управление банковским счетом и сложные проценты в накопительных счетах. Они могут оценить сложный финансовый документ, такой как банковская выписка, и объяснить назначение нетипичных финансовых продуктов. Они могут принять финансовое решение, учитывающее отдаленные последствия, например, оценить суммарную стоимость выплаты долговременных банковских кредитов и могут решать традиционные задачи в необычных контекстах.</p> <p><i>Уровень 5.</i> Обучающиеся, соответствующие этому уровню финансовой грамотности, могут выполнять самые сложные из представленных заданий. Подростки могут применять свои знания, используя широкий круг финансовых терминов и понятий, некоторые из них могут стать релевантными его опыту только в будущем (например, сравнение условий в разных кредитных организациях). Также они могут анализировать сложные финансовые продукты и учитывать значимые, но неочевидные особенности финансовых документов, такие как стоимость сделки. Они могут выполнять задания с высокой степенью точности и решать нестандартные</p>
	<p>1. Знание основных элементов финансового мира, способность актуализировать (передавать и применять) знание и</p>		
	<p>понимание того, что учащимся известно о личных финансах и финансовых продуктах (умение выявлять и описывать финансовую информацию, ситуацию).</p> <p>2. Мыслительные навыки, связанные с распознаванием финансовой информации, её анализом, выявлением и решением финансовых проблем (анализ информации в финансовом контексте, оценка финансовых проблем).</p>	<p><i>Познавательные процессы.</i> Выявление финансовой информации осуществляется при работе с источниками финансовой информации (описания различных жизненных ситуаций, обращающихся к определенным финансовым задачам человека). Анализ информации в финансовом контексте осуществляется также на основе текстов (тексты, иллюстрации, таблицы, реклама и др.) и включает сравнение, противопоставление, синтез и выводы, полученные из наблюдения над одной частью явления, за другой его частью или за всеми явлениями в целом). Оценка финансовых проблем сфокусирована на построении финансовых обоснований, объяснений, оценочных суждений, обобщений, основанных на знании и понимании.</p>	<p>финансовые задачи, могут описать возможные последствия финансовых решений, демонстрируя понимание финансовой ситуации в широком смысле слова, например, рассчитать подоходный налог.</p>
	<p>3. Личные установки, мотивация к поиску информации для принятия эффективного решения (применение финансовых знаний).</p>	<p><i>Контексты (жизненные ситуации).</i> Применение финансовых знаний – описание эффективных действий в финансовых ситуациях с помощью использования имеющихся финансовых знаний и понимание моделей поведения, целесообразных для решения определенных задач в определенных условиях (финансовая арифметика и конкретные действия). В PISA 4 контекста: • образовательный и профессиональный (трудоустройство, образование, профессия, карьера); • домашний и семейный (хозяйственные расходы, семейный бюджет); • личный (личные траты, сбережения, досуг и отдых, здоровье, предметы собственности); • общественный (права и обязанности потребителей, налоги и льготы, инвестирование; страхование; риски и финансовая безопасность; благотворительность). Сквозные темы – Цифровая среда, Финансовая безопасность.</p>	

Примечания.

Пример задачи, соответствующей уровню 1. Обучающихся просят оценить финансовую информацию, чтобы принять решение о покупке. В этом вопросе проверяется, понимают ли обучающиеся, что покупка больших упаковок может быть не выгодна, если все содержимое большой упаковки не будет использовано, при этом на покупки расходуется большая сумма денег одновременно. Обучающихся просят оценить ситуацию и описать свое решение. Они могут привести ответ как с расчетами веса и цены, так и без расчетов. Ответ засчитывается полностью, если обучающийся может объяснить, почему покупка большой упаковки томатов по более низкой цене может быть невыгодной для некоторых людей.

Пример задания, соответствующего уровню 2. Договор мобильной связи. Обучающихся просят ответить на несколько коротких вопросов по типу «правда или ложь», чтобы определить, насколько они понимают, что такое договор и какую ответственность он подразумевает. Другой пример ситуации для этого уровня финансовой грамотности анализирует способность предотвратить мошенничество. Многие люди получают звонки или рассылку (в том числе от благотворительных организаций) с просьбой сообщить данные своей карты, поэтому крайне важно, чтобы подростки могли оценить опасность передачи финансовой информации третьим лицам. Они должны также понимать возможные последствия передачи финансовой информации и принимать решение о продолжении взаимодействия.

Пример задания уровня 3. Оценить стоимость владения машиной. Обучающиеся должны оценить факторы, которые влияют на общую стоимость машины, понимать разницу между постоянными и переменными затратами. Этот навык является ключевым для управления своими финансами: обучающиеся должны понимать, как использование товара влияет на его стоимость, даже если большинство 15-летних участников исследования никогда не планировали бюджет и не владели машиной. Выбор тарифного плана сотовой связи также соответствует третьему уровню финансовой грамотности. В первом задании обучающимся дают два тарифных плана и просят оценить их плюсы и минусы. Как и в задании с машиной, обучающимся не дают конкретных чисел, их выводы должны быть основаны на общем понимании, как стоимость связана с частотой использования. Во втором задании дается четыре тарифных плана от четырех разных операторов мобильной связи, а обучающиеся должны выбрать подходящий тарифный план для покупателя с конкретными потребностями, то есть соотнести конкретную информацию в тарифных планах (тариф, количество включенных минут и смс, стоимость одной минуты разговора и одного сообщения) с потребностями покупателя, чтобы найти решение

Пример задания, соответствующего уровню 4. Обучающимся предоставляют график выплаты кредита за музыкальную систему и просят оценить, как повлияет изменение одного из параметров на график платежей. Это задание воспроизводит ситуацию, которая пока не знакома обучающимся (вряд ли кто-то из них имел опыт выплаты кредита), но с которой они, вероятно, столкнутся в ближайшем будущем. Другое задание этого уровня – «рингтоны»: обучающиеся получают конкретные значения стоимости подписки на рингтоны, а затем их просят определить баланс счета в конце месяца. Подписываясь на сервис, покупатель обычно ориентируется на цифры, указанные в рекламе, и не обращает внимание на условия, описанные мелким шрифтом. Сама ситуация (подписка на рингтоны) уже устарела и вряд ли знакома подросткам, то есть тут требуется решение финансовой задачи с учетом неочевидных условий договора в нетипичной ситуации. Третье задание – покупки через интернет-магазин, где от обучающихся требуется понимание рисков, связанных с цифровыми финансовыми транзакциями.

Пример задания, соответствующего уровню 5. Обучающимся предоставляют банковскую выписку и описание еще двух транзакций, которые произошли после окончания расчетного периода. Обучающихся просят рассчитать остаток на счете. Чтобы получить полный балл за это задание, обучающиеся должны также рассчитать размер банковской комиссии, который учитывается в выписке, но не был упомянут в описании транзакций. Другое задание – велопрокат, сервис по краткосрочной аренде велосипедов со сложной тарификацией, включающей собственно прокат, абонентскую плату и количество поездок. Обучающиеся должны уметь проанализировать сложную систему расчетов, понимать, как ее компоненты влияют на окончательную стоимость, сравнить разные абонентские планы и выбрать более выгодную схему под конкретные условия.

Естественнонаучная грамотность

Таблица 4

Определение (по PISA)	Компетентности	Особенности содержания заданий данного вида ФГ	Уровни функциональной грамотности
Способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями.	<p>1. Научно объяснять явления.</p> <p>2. Понимать основные особенности естественнонаучного исследования.</p>	<p>Особенность – межпредметный характер Каждая из компетентностей может демонстрироваться на материале научного знания следующих типов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержательное знание. Знание научного содержания, относящегося к следующим областям: «Физические системы» (физика+химия), «Живые системы» (биология), «Науки о Земле и Вселенной» (география, геология, астрономия). • Процедурное знание. Знание разнообразных методов, используемых для получения научного знания, а также знание стандартных исследовательских процедур. 	<p><i>6-й уровень.</i> Учащиеся могут опираться на целый ряд взаимосвязанных естественнонаучных идей и понятий из области физики, биологии, географии и астрономии и использовать знания содержания, процедур и методов познания для формулирования гипотез относительно новых научных явлений, событий и процессов или для формулирования прогнозов. При интерпретации данных и использовании научных доказательств они способны отличать относящуюся к теме информацию от не относящейся к ней и способны опираться на знания, полученные ими вне обычной школьной программы. Они могут различать аргументы, которые основаны на научных данных и теориях, и аргументы, основанные на других соображениях. Учащиеся могут дать оценку альтернативным способам проведения сложных экспериментов, исследований и компьютерного моделирования и обосновать свой выбор.</p> <p><i>5-й уровень.</i> Учащиеся могут использовать абстрактные естественнонаучные идеи или понятия, чтобы объяснить незнакомые им и более сложные, комплексные, явления, события и процессы, включающие в себя несколько причинно-следственных связей. Они могут приносить более сложные знания, связанные с научным познанием для того, чтобы дать оценку различным способам проведения экспериментов и</p>
	<p>3. Интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.</p>	<p>Контекст заданий в PISA (тематическая область, к которой относится проблемная ситуация в заданиях):</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье; -природные ресурсы; -окружающая среда; -опасности и риски; -связь науки и технологий. <p>При этом каждая из ситуаций может рассматриваться на одном из трех уровней: личном (связанном с самим учащимся, его семьей, друзьями), местном/национальном (связанном с проблемами данной местности или страны) и глобальном (когда рассматриваются явления, происходившие в различных уголках мира). Контекст предполагает применение знания в реальной ситуации (зачем может понадобиться тебе/ в твоём регионе/ в мире то или иное знание?)</p> <p>Контекст «связь науки и технологий» - и Содержательный тип знания «Физические системы»: на личном уровне задание связано с работой бытовых электрических приборов; на местном уровне – с работой ветряного электрогенератора для обеспечения энергией небольшого поселения; на глобальном уровне – с использованием в целом возобновляемых и не возобновляемых источников энергии).</p>	<p>обосновать свой выбор, а также способны использовать теоретические знания для интерпретации информации или формулирования прогнозов. Могут оценить различные способы исследования предложенного им вопроса с научной точки зрения и видеть ограничения при интерпретации данных, включая источники погрешностей и неопределенностей в научных данных.</p> <p><i>4-й уровень.</i> Учащиеся могут использовать более сложные или более абстрактные знания, которые им либо предоставлены, либо они их вспомнили, для объяснения достаточно сложных или не совсем знакомых ситуаций и процессов. Они могут проводить эксперименты, включающие две или более независимые переменные, для ограниченного круга задач. Способны обосновать план эксперимента, опираясь на элементы знаний о процедурах и методах познания. Учащиеся, достигшие 4 уровня, могут интерпретировать данные, относящиеся к не слишком сложному набору данных, или в не вполне знакомых контекстах, получать выводы, вытекающие из анализа данных, приводя обоснованные свои выводы.</p> <p><i>3-й уровень.</i> Учащиеся могут опираться на не очень сложные знания для распознавания или построения объяснений знакомых явлений. В менее знакомых или более сложных ситуациях они могут строить объяснения, используя подсказки. Опираясь на элементы содержательных или процедурных знаний, они способны</p>

			<p>выполнить простой эксперимент для ограниченного круга задач. Учащиеся, достигшие 3 уровня, способны провести различие между научными и ненаучными вопросами и привести доказательства для научного утверждения.</p> <p><i>2-й уровень.</i> Учащиеся могут опираться на знания повседневного содержания и базовые процедурные знания для распознавания научного объяснения, интерпретации данных, а также распознать задачу, решаемую в простом экспериментальном исследовании. Они могут использовать базовые или повседневные естественнонаучные знания, чтобы распознать адекватный вывод из простого набора данных. Демонстрируют базовые познавательные умения, распознавая вопросы, которые могут изучаться естественнонаучными методами.</p> <p><i>1-й уровень.</i> Учащиеся могут использовать повседневные содержательные и процедурные знания, чтобы распознавать объяснение простого научного явления. При поддержке они могут выполнять по заданной процедуре исследования не более чем с двумя переменными. Они способны видеть простые причинно-следственные или корреляционные связи и интерпретировать графические и другие визуальные данные, когда для этого требуются умения низкого уровня. Могут выбрать лучшее научное объяснение для представленных данных в знакомых ситуациях, относящихся к личному, местному и глобальному контекстам.</p>
--	--	--	---

Глобальные компетенции

Таблица 5

Определение (по PISA)	Компетенции	Особенности содержания заданий данного вида ФГ	Уровни функциональной грамотности
<p>Многомерная способность личности, включающая способность изучать глобальные и межкультурные проблемы, понимать и ценить различные мировоззрения, точки зрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития.</p>	<p>- Оценивать информацию, формулировать аргументы, объяснять причины возникновения ситуации.</p> <p>- Выявлять и анализировать различные точки зрения.</p> <p>- Оценивать действия и их последствия.</p>	<p>Блок. 2 комплексных задания/ в каждом – 4-6 вопросов.</p> <p>1. Содержательная область. Первое комплексное задание проверяет знания учащихся в области глобальных проблем, второе – знания в области межкультурных взаимодействий.</p> <p>2. Компетентностная область. Проверяются умения: оценивать информацию, формулировать аргументы, объяснять сложные ситуации и проблемы; выявлять и анализировать различные мнения, подходы, перспективы; оценивать действия и их последствия (результаты).</p> <p>3. Уровень сложности. В комплексное задание включены вопросы трёх уровней сложности (низкий, средний, высокий).</p> <p>4. Правильный и полный ответ на вопрос низкого уровня сложности оценивается 1 баллом, среднего уровня – 2 баллами, высокого уровня сложности – 2 баллами, частично верный ответ – 1 балл, неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.</p> <p>5. Время выполнения одного комплексного задания – 20 минут для 5-7-го класса, 30 минут для 8-9-х классов.</p> <p><i>Содержание заданий (в целом).</i></p> <p>Знание глобальных проблем:</p> <p>1. Причины возникновения и возможности разрешения глобальных проблем.</p> <p>2. Взаимосвязь глобальных проблем. Проявление глобальных проблем в локальных ситуациях.</p>	<p><i>Четкое описание уровней отсутствует.</i></p> <p><i>На 5 уровне</i> обучающиеся могут выявлять и анализировать 5 и более точек зрения. В рассуждениях они демонстрируют способность выходить за рамки задания и привлекать информацию, не содержащуюся в условии, оценивать значительные объемы информации, которая непосредственно не связана с базовыми знаниями, самостоятельно устанавливая связи при анализе проблемы. Обучающиеся могут объяснять сложные ситуации или их аспекты, что требует оценки информации с точки зрения ее достоверности, определения краткосрочных и долгосрочных последствий.</p> <p><i>На 4 уровне</i> обучающиеся могут выявить и проанализировать до пяти различных точек зрения. Они демонстрируют способность в процессе рассуждения выходить за рамки задания, привлекают дополнительную информацию, не содержащуюся в условии задания, при оценке больших объемов информации, однако эта оценка опирается на базовые знания. Обучающиеся могут предоставить описания ситуаций, недостаточно им знакомых, с привлечением причинно-следственных связей. Они также могут дать объяснения ситуаций или их</p>

		<p>3. Глобальные проблемы в соответствии с перечнем ООН: Изменение климата. Мировой океан, вода. Демографическая проблема. Продовольственная проблема. Миграция и беженцы. Энергетическая и сырьевая проблемы. Гендерное равенство. Здравоохранение, питание. Права человека, образование; Иновации в сфере данных для целей развития (информационные технологии).</p> <p><i>5-6 классы.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Человек и природа: охрана природы, ответственное отношение к живой природе. 2. Здоровье как ценность. 3. Права человека как ценность. <p><i>7-й класс.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные причины возникновения глобальных проблем. Проявление глобальных проблем на локальном уровне. 2. Человек и природа: экологический кризис и его причины. 3. Здоровье: глобальные проблемы и основы здорового образа жизни. 4. Права человека: равноправие, противо-стояние политическому, расовому, гендерному, религиозному и другим видам неравенства. 5. Образование как ценность и право. <p><i>8-9 классы.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Причины возникновения и возможности разрешения глобальных проблем. 	<p>аспектов и демонстрируют способность оценивать, описывать и/или объяснять сложные ситуации на основе условия задания.</p> <p><i>На 3 уровне обучающиеся могут выявить в предложенной ситуации и проанализировать две-три различные точки зрения. На этом уровне наблюдается зависимость между способностью обучающихся в ходе рассуждения выходить за рамки предложенной ситуации и объемом информации, подлежащей оцениванию. Рассуждения обучающегося тем успешнее, чем меньше объем информации, которую ему необходимо оценить. Наоборот, обучающийся демонстрирует способность оценивать средний и больший объем информации, если это не требует рассуждений, выходящих за рамки задания. Обучающиеся могут объяснить несложную ситуацию или ее аспекты. Они демонстрируют способность оценивать, описывать и/или объяснять ситуации в рамках задания.</i></p> <p><i>На 2 уровне обучающиеся могут правильно определить две разные точки зрения на ситуацию. Они могут рассуждать, используя дополнительную информацию, когда количество информации остается минимальным. Когда требуется использовать аргументы из условия задания, они могут оценить минимальный</i></p>
		<ol style="list-style-type: none"> 2. Взаимосвязь глобальных проблем. Проявление глобальных проблем в локальных ситуациях. 3. Глобальные проблемы в соответствии с перечнем ООН. <p><i>Знания в области межкультурного взаимодействия (в целом)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции и обычаи, аспекты: межкультурная коммуникация, концепции межкультурного взаимодействия, идентичность, стереотипы и их преодоление. 2. Передача социального опыта. 3. Воспитание и самовоспитание. 4. Агенты социализации. <p><i>5-6 классы.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции и обычаи: многообразие культур и идентификация с определенной культурой. 2. Семья и школа: роль семьи и школы в воспитании и образовании ребенка. <p><i>7-й класс.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции и обычаи: понимание необходимости межкультурного диалога. 2. Семья и школа: роль семьи и школы в жизни общества. <p><i>8-9 классы.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции и обычаи: межкультурная коммуникация, концепции межкультурного взаимодействия, идентичность, стереотипы и их преодоление. 2. Передача социального опыта. 3. Воспитание и самовоспитание. 4. Агенты социализации. 	<p>или средний объем информации. Обучающиеся могут описать ситуацию или ее аспекты, а также найти правильное объяснение среди предложенных. Когда имеется минимальный объем информации для оценки, они могут самостоятельно объяснить ситуацию или ее аспекты.</p> <p><i>На 1 уровне обучающиеся могут правильно определить одну точку зрения и использовать полученную информацию для выполнения задания. Они могут рассуждать за пределами информации задания, когда им знаком контекст и они могут легко представить себя на месте другого. Учащиеся могут оценить минимальный объем информации, описать ситуацию или ее аспекты.</i></p>

Креативное мышление

Таблица 6

Определение (по PISA)	Компетенности	Особенности содержания заданий данного вида ФГ	Уровни функциональной грамотности
<p>Способность продуктивно принимать участие в выработке, оценке и совершенствовании идей, чтобы получить инновационные и эффективные решения, новые знания или достичь эффектного выражения воображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выдвигать разнообразные идеи КМ. - Оценивать и отбирать идеи КМ. - Выдвигать креативные идеи КМ. - Дорабатывать идеи КМ. 	<p>PISA предполагает решение творческих задач в 3 областях: в области вербального выражения, в области художественного выражения и в области разрешения проблем – социальных, естественнонаучных, математических.</p> <p>Это предопределяет состав заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> * задания, требующие использования художественных средств – словесных и изобразительных (далее используются термины «задания на вербальное самовыражение» и «задания на визуальное самовыражение»), * задания на разрешение проблем – социальных и научных. <p><i>Особенности:</i> использование ПК в текстовом и графическом редакторах, ограниченное время.</p> <p><i>Письменное самовыражение:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему); 2) выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации или ряд абстрактных картинок; 3) оценка креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов и т.п.; 4) совершенствование собственных или чужих текстов. 	<p><i>Особенности оценивания.</i> Как правило, ответ может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не приниматься (оценка 0 баллов); - приниматься частично (1 балл); - приниматься полностью (2 балла). <p>Проверка ведется на основе тщательно установленных и прописанных критериев: - разнообразия идей, - креативности (понимаемой как адекватность предложенной ситуации, оригинальность и ценность). Оценка ведется с помощью экспертов, частично может быть автоматизирована. Оригинальность оценивается автоматически на основе выявления частотности ответов.</p> <p>Для работы на ПК дети должны уметь работать с текстом, символом, изображением, формулой, активировать горячие зоны, область для чата, e-mail-рассылки, работать с графиками, схемами, инструментами для рисования.</p> <p>В заданиях на визуальное самовыражение, креативный ответ – это, как правило, решение, способное привлечь к себе внимание, изысканное, тщательно отработанное и, конечно, оригинальное, необычное.</p>
		<p><i>Визуальное самовыражение</i> предполагает, что учащиеся исследуют, экспериментируют и выражают различные идеи с помощью разнообразных изобразительно-выразительных средств. В заданиях используются различные модели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать); 2) оценка креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны; 3) совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией. <p><i>Решение социальных проблем</i> основано на способности учащихся сочувствовать, сопереживать потребностям отдельных социальных групп, а также выявлять и оценивать эти потребности; распознавать образцы и выдвигать идеи, имеющие смысл для данной группы, предлагать инновационные и одновременно функциональные решения. В заданиях используются различные модели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) погружение в проблему, имеющую социальный фокус; 2) выдвижение различных идей для решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию; 	<p>Креативным решением социальной проблемы считается не просто оригинальное, но и эффективное, работающее и <u>малозатратное</u> решение. Критерий креативности может различаться даже в рамках одной и той же области, в зависимости от специфики задания. Так, в одних заданиях на словесное самовыражение в ответе ценится прежде всего художественный вымысел (как, например, при создании рассказа), а в других – юмор (например, когда требуется придумать название мультфильма).</p>

		<p>3) оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений;</p> <p>4) вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствования решения.</p> <p>Креативное мышление в области точных наук может проявлять себя разными способами: в виде новой идеи, привносящей вклад в научное знание; в виде замысла эксперимента для проверки гипотезы; в виде развития научной идеи; в виде изобретения, имеющего прикладную ценность; в виде планирования новых областей применения научной / инженерной деятельности.</p> <p><i>Выдвижение и совершенствование идей</i> Способность выдвигать разнообразные идеи предполагается измерять с помощью заданий, в которых учащихся просят на основе мозгового штурма или анализа прототипов предложить несколько разных решений, значимо</p>	<p>Несмотря на значительное пересечение с естественнонаучными умениями и навыками, креативное мышление в области точных наук больше сфокусировано:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на процессе выдвижения новых идей, а не на применении уже известных знаний; 2) на оригинальности предлагаемых подходов и решений (при условии, что ответы имеют смысл и ценность); 3) на открытых проблемах, допускающих альтернативные решения и потому требующих серии приближений и уточнений; 4) на способах и процессе получения решения, а не на ответе. <p>Компетентностная модель оценки креативного мышления включает выдвижение и совершенствование разнообразных и креативных идей, их оценку и отбор тех, которые могут быть впоследствии доработаны и уточнены.</p> <p>Для оценки способности выдвигать креативные идеи используются следующие три критерия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правомерность, адекватность ответа
		<p>отличающихся друг от друга (например, методом); при этом все решения должны соответствовать исследуемой проблеме / задаче. Могут использоваться различные форматы заданий: придумать заголовок или написать рассказ, составить художественную композицию, предложить научные методы или поставить вопросы и т.п.</p> <p><i>Оценка и отбор идей</i> Оценка способности оценивать сильные и слабые стороны идеи на практике осуществляется с помощью заданий, в которых предлагается уже сформулированная идея / созданный продукт, сильные и слабые стороны которых необходимо оценить. Например, нужно высказать суждение, отвечает ли данная история особенностям аудитории; или является ли концовка заданного сюжета неожиданной или интригующей; или есть ли очевидные графические недостатки в представленном изображении; или не открывает ли чье-либо предложение новых интересных перспектив в решении социальной проблемы; или есть ли смысл инвестировать в данное технологическое изобретение. Учащихся просят указать сильные и/или слабые стороны их собственных предложений.</p> <p><i>Отбор наиболее креативных идей</i> Оценка способности выявлять и отбирать наиболее креативные идеи из ряда предложений ведётся с помощью схожих заданий. Критерии отбора также определяются с учетом специфики тематических блоков.</p> <p>В заданиях на письменное самовыражение</p>	<p>заданию;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) оригинальность; 3) значимость, полезность, ценность ответа.

		<p>учащимся предлагается отделить оригинальные идеи, имеющие креативную ценность, от тривиальных и неинтересных.</p> <p>В заданиях на визуальное самовыражение учащиеся должны оценить такие свойства дизайна, как чёткость и понятность, композиция, производимое впечатление и оригинальность.</p> <p>В заданиях на решение проблем как научных, так и социальных учащиеся должны уметь заметить и выделить решения, которые действительно эффективны, экономичны и инновационны.</p> <p>В используемых форматах заданий учащимся может быть предложен набор идей, из которого надо выбрать самые креативные или расположить их в порядке убывания креативности.</p> <p><i>Уточнение и совершенствование идей</i> Адаптировать свои идеи к особенностям целевой аудитории, реальным процессам и сфокусируется на способности учащихся уточнять свои и чужие идеи, позитивно реагировать на обратную связь, добиваться прогресса в работе. Учащимся может быть предложено либо усовершенствовать идею методом последовательных уточнений, либо адаптировать ее.</p>	
--	--	--	--

Рамка умений по функциональной грамотности

Таблица 7

Цели обучения (УУД из ФГОС и ФООП)	Компетентностные области оценки (перечень умений из эталонных заданий ИСРО)	Читательская грамотность	Математическая грамотность	Финансовая грамотность	Естественнонаучная грамотность	Глобальные компетенции	Креативное мышление
Нахождение и извлечение информации (познавательные УУД – работа с информацией)	<ul style="list-style-type: none"> - Находить и извлекать информацию ЧГ - Формулировать ситуацию на языке математики МГ - Выявлять финансовую информацию ФГ 	<ul style="list-style-type: none"> - Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт) - Уточнять поисковый запрос - Находить и извлекать одну единицу информации - Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста - Находить и извлекать несколько единиц информации, находящихся в разных фрагментах текста - Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах - Определять наличие/отсутствие информации 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение простых математических действий, приемов, процедур 	<ul style="list-style-type: none"> - Описание различных жизненных ситуаций, соответствующих определенным финансовым задачам человека 	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление информации при чтении текста уже предполагается - Воспоминать и применить соответствующие естественнонаучные знания - Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления 	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление информации при чтении текста уже предполагается 	<ul style="list-style-type: none"> - (Выявление информации при чтении текста уже предполагается)

<p>Анализ и оценка (познавательные УУД – базовые логические, базовые исследовательские)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осмысливать и оценивать содержание и форму текста ЧГ - Интерпретировать результаты МГ, использовать и оценивать математические результаты МГ - Анализировать информацию в финансовом контексте ФГ - Оценивать финансовую проблему ФГ - Оценивать информацию, формулировать аргументы, объяснять причины возникновения ситуации ГК - Выявлять и анализировать различные точки зрения ГК - Выдвигать разнообразные идеи КМ - Оценивать и отбирать идеи КМ - Научно объяснять явления ЕНГ - Понимать особенности 	<ul style="list-style-type: none"> - Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора - Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста - Определять адресата текста - Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов - Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема - Оценивать полноту, достоверность информации, содержащейся в одном или нескольких текстах - Оценивать объективность, надежность источника информации - Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах - Высказывать и обосновывать 	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщать информацию и формулировать вывод - Анализировать использованные методы решения - Находить и удерживать все условия, необходимые для интерпретации - Проверять истинность утверждений, обосновывать вывод, утверждение, полученный результат - Устанавливать связь между данными из условия задачи при ее решении, в том числе устанавливать зависимость между данными, представленными в соседних столбцах таблицы, составлять целое из заданных частей, составлять таблицу 	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнение, противопоставление, синтез и экстраполяция данных - Построение финансовых обоснований, объяснений, оценочных суждений, обоснованных на знании и понимании - С помощью логических рассуждений понимать смысл и создать представление о проблеме, связанной с финансами 	<ul style="list-style-type: none"> - Распознавать вопрос, исследуемый в данной естественнонаучной работе - Различать вопросы, которые возможно исследовать естественнонаучным путем - Предложить способ исследования данного вопроса - Оценить с научной точки зрения предполагаемые способы изучения данного вопроса - Описать и оценить способы, которые используют ученые, чтобы обеспечить надежность данных и достоверность объяснений - Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы - Распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных статьях - Отличать аргументы, которые основаны на научных доказательствах от 	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснять сходства и различия в оценке проблемы, явления, действия, взаимодействия культурными и иными особенностями и традициями - Указывать причины существования проблемы (явления, действия, взаимодействия и пр.) с опорой на представленную информацию и контекстные знания - Оценивать информацию о проблеме (явлении, действии, взаимодействии и пр.) с точки зрения выбора источников - Оценивать информацию о проблеме (явлении, действии, взаимодействии и пр.) с позиции выводов 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ проблемы, имеющей социальный фокус - Оценка оригинальности, эффективности и осужденности собственных или чужих решений - Выдвижение различных идей для решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию - Выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных условиях (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать) - Оценка креативности собственных или чужих идей с точки зрения их ясности, привлекательности или новизны
	<p>исследования ЕНГ</p>	<p>собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устанавливать взаимосвязи между элементами частями текста или текстами 			<p>аргументов, основанных на других соображениях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценить научные аргументы и доказательства из различных источников 	<p>целостности, непротиворечивости объективным данным и личному опыту</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов и т.п. - Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации или ряд абстрактных картинок
<p>Интерпретация и применение (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрировать и интерпретировать текст ЧГ - Использовать информацию из текста ЧГ - Применять математические понятия, факты, процедуры МГ - Применять финансовые понятия ФГ - Оценивать действия и их последствия ГК - Выдвигать креативные идеи КМ - Дорабатывать идеи КМ - Интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов ЕНГ 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) - Понимать смысловую структуру текста (определять тему/главную мысль идею текста) - Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста - Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие, и др.) - Понимать графическую информацию - Сопоставить графическую и вербальную информацию - Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста - Делать выводы на основе сравнения данных 	<ul style="list-style-type: none"> - Применять процедуры размышления: планировать ход решения, выражать стратегию решения, аргументировать, использовать здравый смысл, перебор возможных вариантов, метод проб и ошибок - Мысленно конструировать ситуацию и трансформировать ее в форму, поддающуюся математической обработке, создавать математическую модель, отражающую особенности описанной ситуации - Применять интуицию и понимание наряду с владением математическими символами, операциями и зависимостями для разработки новых подходов и 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять действия из категории «финансовая арифметика» (подсчитать, вычислить) - Определять действия, которые следует применять в той или иной ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - Преобразовывать одну форму представления информации в другую - Сделать и подтвердить соответствующие прогнозы - Предложить объяснительные гипотезы - Объяснить потенциальные применения естественнонаучного знания для общества 	<ul style="list-style-type: none"> - Приводить адекватные аргументы о возможных перспективах развития проблемы (явления, действия, взаимодействия и пр.) с опорой на представленную информацию и контекстные знания 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему) - Совершенствование собственных или чужих текстов - Совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией - Возмещение в непрерывный процесс построения знания и совершенствования решения

		<ul style="list-style-type: none"> - Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов - Понимать чувства, мотивы, характеры героев - Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме - Различать факт и мнение - Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста - Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.д.) без привлечения фоновых знаний - Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний - Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение 	<ul style="list-style-type: none"> стратегий к разрешению новых проблемных ситуаций - Размышлять над своими действиями и точно комментировать 				
		<ul style="list-style-type: none"> процесса, результаты эксперимента на основе информации текста - Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую) - Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью 					

Памятка

Таблица 8

Отличие предметных задач от практико-ориентированных или функциональных

Предметные задачи	Практико-ориентированные задачи
1. В условии написана одна предметная ситуация	1. Название задания, множество различных деталей и иногда «отвлекающей» информации, длинный текст, формулировка условий задания в виде сюжета, ситуации, проблемы, решаемой с применением знаний из различных разделов предмета или разных предметов, других наук или жизни
2. Используется спектр связей предметного содержания, изучаемых в разных разделах одного предмета	2. Личностно значимый познавательный вопрос, профессионально-ролевой сюжет
3. Формулировка задания четкая и конкретная из одной темы, раздела, предметной области	3. Информация к заданию представлена в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистический данные и так далее)
4. Решение конструируется по уже известному способу или алгоритму, образцу	4. Есть несколько путей решения задания, применяются способы из разных предметных направлений

Памятка

Анализ педагогической ценности задачи по оценке и развитию ФГ

1. Какую учебную цель преследует данная задача? (*Компетентностная область оценки.*)
2. Какие умения по функциональной грамотности эта задача развивает? (*проверяемые умения данного вида грамотности.*)
3. Почему необходима именно эта задача? Что в содержании данного вида функциональной грамотности она реализует? (*соответствие задачи модели PISA.*)
4. Почему выбран такой контекст к задаче? (*Комплексность задания.*)
5. Почему взяты такие исходные данные к задаче, а не другие? Отвечают ли исходные данные реальной жизненной ситуации, в которой могла бы возникнуть аналогичная задача? (*Опора на жизненный опыт ученика.*)
6. Вызывает ли она у учащихся интерес к ответу или способу решения? Поможет ли решение этой задачи расширить кругозор, обогатить личный опыт ученика? (*Мотивация.*)
7. Сможет ли учащийся самостоятельно решить данную задачу? Что он для этого должен знать, уметь, помнить, представлять? Если учащийся не сможет этого сделать, о чем будет свидетельствовать этот факт? Чем и в какой мере учитель может помочь в решении задачи? (*Системность формирования.*)
8. Решались ли такие задачи учащимися до этого? Есть ли у учащихся опыт для решения такой задачи? Могут ли предметные умения помочь решить такую задачу? (*Новизна.*)
9. Какой творческий выход имеет решение этой задачи для обучающегося? Способствует ли она развитию креативности, проектных и исследовательских умений, творческому самовыражению? (*Творческий характер, оригинальность самовыражения.*)

Таблица 10

Полезные ссылки для выбора заданий по функциональной грамотности

Институт стратегии развития образования. Банк заданий.	http://www.centeroko.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
ФИПИ	fipi.ru
ФИОКО	www.fioco.ru/apply
МЦКО	https://mcko.ru/
Российская электронная школа	https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events
PISA Читательская грамотность (спецификация и образцы заданий)	https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf
Министерство Просвещения Российской Федерации. Институт стратегии развития образования Российской Академии образования. Открытый банк заданий.	http://perevoloki.minobr63.ru/wp-content/uploads/ЧТ_8_2020_задания.pdf
Электронный банк заданий по формированию функциональной грамотности	https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events
Банк текстов с многоуровневыми заданиями при формировании читательской грамотности учащихся на уроках литературы	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/09/01/zadaniya-k-hudozhestvennym-tekstam-po-formirovaniyu
Министерство Просвещения Российской Федерации. Институт стратегии развития образования Российской Академии образования	https://100balnik.ru.com/wp-content/uploads/2019/09/5klass_демоверсия_ЧГ_2019.pdf

Министерство Просвещения Российской Федерации. Институт стратегии развития образования Российской Академии образования. Диагностическая работа для учащихся 7 классов. Читательская грамотность	https://100balnik.ru.com/wp-content/uploads/2019/09/7klass_демоверсия_ЧГ_2019.pdf https://gimnazia133.myl.ru/index/funkcionalnaja_gramotnost/0-97
---	--

Таблица 11

Карта аспектного анализа урока с позиции формирования функциональной грамотности

Дата _____ Школа _____ Класс _____ Предмет _____
Учитель _____

Аспектный анализ урока	Анализ организации образовательной деятельности по ФГ
1. Анализ целеполагания и планируемых результатов	Анализ целей организации деятельности и планируемых результатов по ФГ: <ul style="list-style-type: none"> • Какие виды ФГ будет формировать учитель (ЧГ, МГ, ФГ, ЕНГ, ГК, КМ)? • Какие компетентностные области оценки и умения по ФГ будет формировать педагог? (см. Приложение. Рамка умений)
2. Структурный анализ урока	
• Выявление доминирующих структурных элементов урока	На каких этапах (этапе) урока в соответствии с ФГОС применялись задания по ФГ? (указать)
• Определение последовательности и целесообразности этапов	+
• Выявление повторяемости этапов, их дидактического смысла	Эффективно ли применение задания по ФГ на данном этапе урока?
• Определение временного фактора, падающего на одноименный структурный элемент	+
• Определение развития учебной деятельности обучающихся от первого до последнего этапа (в сторону углубления, самостоятельности)	Какие формы организации деятельности обучающихся (фронтальная, самостоятельная, групповая, командное взаимодействие, совместная деятельность) применялись для формирования ФГ? Создается ли учебная ситуация для применения обучающимися имеющихся знаний (предметных, метапредметных) в новой практически, социально, жизненно значимой ситуации и самостоятельного продвижения при решении заданий по ФГ?
• Выявление взаимообогащения этапов	Способствовала ли выстроенная учителем логика урока выбору форм организации образовательной деятельности, определению этапов урока для достижения целей урока и результатов по ФГ?
3. Аспектный анализ содержания урока	Проведите оценку содержательного наполнения урока с позиций: <ul style="list-style-type: none"> • целесообразность выбора данного задания по ФГ • наличие связи заданий по ФГ с предметным содержанием урока, • типы заданий, использованных на уроке (предметные – межпредметные – метапредметные /функциональные)

	<ul style="list-style-type: none"> • характер заданий (проблемность, внеучебный контекст, неопределенность в способах действий, комплексность, и интегрированность, необходимость альтернативных решений, ориентация на практику применения в жизни) • ориентированность заданий на ВПР, ОГЭ/ЕГЭ, МСИ • источники заданий (учебник, эталонные задания (пособия), ЦОР, самостоятельно разработанные) <p>Как была организована работа с текстом?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведет ли учитель на уроке работу с текстом? • тексты каких форматов используются: таблица, схема, графика, аудио, видео, рисунок, плакат, инфографика, диаграмма, иное? • какие типы текстов использовал учитель - сплошной, несплошной, составной? <p>Насколько эффективно содержание урока нацелено на формирование ФГ?</p>
4. Аспектный анализ формы проведения	Насколько эффективно форма проведения учебного занятия (указать) нацелена на формирование ФГ?
5. Результативность в реализации учебной задачи по изучаемому аспекту, системы оценивания	Были ли организация деятельности обучающихся, содержательное наполнение учебного занятия эффективными для формирования ФГ и достижения планируемого результата?

Таблица 12

Алгоритм по формированию ФГ для администрации ОО

Цель – создать условия для практической реализации содержательного контента по ФГ в соответствии с ФООП на разных уровнях.

Направление работы	Организация методического обеспечения реализации ФООП по ФГ	ВШК	Оценка, анализ, прогнозирование	Результат
Организационная деятельность Цель – приведение в соответствие НПД	Рабочая группа (ООП, коррекция РП, локальные акты, приказы)	Приведение в соответствие НПД по требованиям ФГОС и ФООП		Типовой комплект методических документов для школы, НПД
Работа с кадрами Цель – выравнивание коллектива в теоретической и практической подготовке (100%-ный охват)	Организация работы МС и ШМО: методические пары / группы, работа методического совета, интерактивные педсоветы, стажировки, курсовая подготовка, индивидуальный образовательный маршрут педагогов, сданный методический день Организованное посещение видеосеминаров ведущих специалистов edsoo.ru и Академии Минпросвещения с последующим анализом	Проверка планов ШМО, ВР в соответствии с методической задачей и требованиями ФООП к планируемым результатам; план-график курсовой подготовки по темам самообразования, контроль реализации планов самообразования, контроль уроков, ВУД, использования ЦОР	Мониторинг профдефицитов в деятельности одного учителя, МО, коллектива Качество урока	Рост педагогических компетенций учителя по реализации требований по ФГ
Повышение качества образования – требование ФГОС и ФООП (оценка процесса формирования УУД и результата, совершенствование ВСОКО) Цель – устранение формального подхода к формированию УУД	Единый день оценки качества для педагогов (практикум по объективному оцениванию с анализом), работа ШМО по подбору КИМов, формирование банка заданий, методических рекомендаций, памяток, организация педсовета, семинара по механизмам конструирования образовательного процесса: методические позиции (п.169.12 НОО) - МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА НА ГОД	Оценка ключевых компетенций педагогов, мониторинг метапредметных УУД, контроль подготовки к ВПР, ГИА, перепроверка работ 4,9,11 классов, контроль умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, контроль ФГ по с/б видам (ЧГ, МГ и т.д.), тематический контроль: 1. Умение работать с информацией 2. проектная деятельность (в зависимости от дефицитов) 3. реализация межпредметных связей и интеграции в деятельности учителя (ВУД и ВР)	Анкетирование «Процесс формирования УУД» (Занке) Аналитические справки о результатах ВПР, ГИА, метапредметных результатах	Стабильно положительные результаты обучающихся по выполнению работ в рамках внутренней и внешней оценки качества. Повышение % на ... (регулятив. - % позн..., комм...)

Алгоритм по формированию ФГ для руководителей ШМО

Цель – создание системы эффективной методической поддержки педагогов для совершенствования педагогических компетенций по формированию ФГ.

Результат – модель методического обеспечения формирования ФГ / методического сопровождения педагогов при формировании ФГ.

Уровни методической работы	Направления работы / дефициты	Дорожная карта / механизмы устранения
Теоретический (уровень информирования)	Разная степень теоретической и практической подготовки педагогов по видам ФГ	Организация курсовой подготовки, проведение теоретических семинаров; онлайн-семинары с последующим обсуждением, план самообразования
Организационный	Отсутствие единых методических и управленческих подходов в вопросе формирования ФГ (в соответствии с единой методической задачей школы)	Проведение заседаний методического совета (ШМО + администрация), составление планов работы ШМО и разработка мероприятий по теме «Реализация содержания по ФГ в соответствии с ФООП»; организация модели партнерства с другими школами, ПИРО, НМЦ
Содержательный (уровень формирования навыка)	Недостаточный уровень методической поддержки	Создание банка заданий, подбор оценочных материалов, работа с планируемыми результатами по ФООП в рамках проведения единого методического дня; организация семинаров-практикумов, мастер-классов, интерактивных педсоветов, организованное посещение видеосеминаров сведущих специалистов edsoo.ru и Академии Минпросвещения; консультативная помощь, методические пары
Творческий (уровень формирования компетенций)	Низкий процент вовлеченности педагогов и учащихся в конкурсы, олимпиады, НПК по направлению ФГ, метапредметность (психологический, личностный аспект)	Создание творческих групп, консультативная помощь, наставничество, стажплощадки
Рефлексивный / оценочный	Отсутствие четких конкретных рекомендаций по итогам работы	Анализ работы МО за год в плане выполнения методической задачи и требований ФГОС и ФООП, обсуждение на ШМО, методическом совете, педсовете, определение проблемного поля, прогнозирование задач на следующий год

Алгоритм по функциональной грамотности для учителя

Цель – совершенствование личностных педагогических компетенций для достижения стабильно положительных результатов, обучающихся в освоении функциональной грамотности.

Результат – разработанный алгоритм действий учителя по формированию функциональной грамотности в рамках реализации ФООП.

Направления	Целевое Теоретическая подготовка учителя по функциональной грамотности: с чего начать?	Содержательное Содержание обучения по функциональной грамотности: чему обучать?	Методическое Методика формирования функциональной грамотности: как обучать?	Оценочное Оценка и контроль результатов: как проверить эффективность обучения функциональной грамотности?
Алгоритм	Изучаем ФГОС и ФООП (целевые ориентиры, планируемые результаты, механизмы формирования УУД для развития функциональности).	Анализируем раздел ФООП по своему предмету, четко отделяя предметные результаты от метапредметных; структурируя метапредметные УУД по уровням и классам; составляем листы коррекции.	Определяем условия обучения (урок, ВУД, ВР); выбираем ресурсы и средства (эталонные задания, тренажёры, ЦОР в УМК, задания метапредметных олимпиад); применяем активные, деятельностные, развивающие технологии и приемы обучения. Курсы повышения квалификации, самообразование, тьюторство и наставничество.	Осуществляем системный контроль выполнения заданий по функциональной грамотности в ходе внутреннего мониторинга. Инструментарий может строиться на межпредметной основе и включать диагностические материалы по оценке читательской, естественнонаучной, математической, цифровой, финансовой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий; отслеживаем динамику индивидуально и по классам; анализируем сформированные УУД для выстраивания работы по подготовке к ВПР, НИКО, ГИА.
Результат	Устранен «теоретический» дефицит педагога.	Достаточный уровень педагогических компетенций, необходимый учителю для практической деятельности на уроке, во внеурочной деятельности и для организации воспитательной работы.	Методически грамотно организован образовательный процесс.	У обучающихся сформирована функциональная грамотность, что выражается в результатах диагностических работ, а также ВПР, НИКО, ГИА.

О.Г. Чипцу, директор МБОУ СОШ № 60

**ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ
ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В МБОУ СОШ № 60 Г. ПЕНЗЫ**

Три пути ведут к знанию:
путь размышлений – это путь самый благородный;
путь подражания – это путь самый легкий;
и путь опыта – это путь самый горький.

Конфуций

Проблема формирования функциональной грамотности обучающихся является приоритетной для нашей школы уже несколько лет, особенно с принятием Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года», совместного Приказа Рособрнадзора, Минпросвещения России от 06.05.2019 № 590/219 «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования...», который ориентировал нас в подготовке обучающихся на «сравнительные международные исследования TIMSS, PIRLS и PISA», так как «использование инструментария Международной системы измерений будет объективно способствовать реализации ФГОС и развитию российской системы образования».

ФГОС-2021 четко определил на всех уровнях обучения, что «формирование функциональной грамотности как способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляет основу дальнейшего успешного образования». Принятые к реализации с 1 сентября 2023 года ФООП являются для нас еще одним документом, определяющим содержание образовательного процесса по функциональной грамотности как цель и одновременно планируемый результат освоения ФГОС второго поколения.

В своей работе мы отталкивались от профессиональных дефицитов, среди которых были необходимость повышения качества выполнения заданий по функциональной грамотности обучающимися в ходе подготовки к независимой оценке качества в 2024 году, недостаточность теоретических знаний о содержании всех компонентов функциональной грамотности у педагогов, организация методического сопровождения и контроля (как ввести это содержание в привычный нам процесс обучения и как оценить?), обеспечение единых подходов по формированию функциональной грамотности для всех учителей, поиск дополнительных условий для организации процесса обучения обучающихся в этом направлении.

На основании приказа Управления образования города Пензы № 654-оп от 03.12.2021 года «О реализации проекта «Муниципальная модель организационно-методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности школьников в образовательных организациях города Пензы» в нашей школе 27 января 2022 года был проведен мотивирующий педагогический совет в форме интенсива-практикума «Функциональная грамотность как цель, ценность и результат основного общего образования»

Результатом педагогического совета стало принятие Дорожной карты формирования функциональной грамотности МБОУ СОШ № 60 г. Пензы, разработка методического

навигатора – алгоритма работы коллектива по обеспечению методического сопровождения процесса формирования ФГ, коррекции учебных и внеурочных занятий, а также новых подходов к проведению мониторинга функциональности в формате, отличном от оценки ВПР и метапредметных УУД.

К Дорожной карте были разработаны целевые показатели и критерии:

- *уровень педагога*: устранение проблемы в теоретической, методической подготовке и обеспечении активной практической реализации содержания обучения по ФГ, включение 100%-ное участие коллектива в процесс формирования функциональной грамотности к 2023 году;

- *уровень ученика*: обеспечение уровня функциональной грамотности не ниже среднего в оценке PISA во время тестирования в 2023 году, повышение качества выполнения заданий по ВПР, ОГЭ, связанных с функциональными умениями не ниже муниципальных показателей.

Реализация Дорожной карты осуществлялась в три этапа.

2021/2022 учебный год – подготовительный этап.

Цель – подготовка организационных и методических условий для формирования функциональной грамотности обучающихся на всех уровнях образования

Были изданы приказы по школе о введении функциональной грамотности в образовательный и воспитательный процесс, назначен школьный координатор, сформирована тьюторская группа по изучению теории вопроса. Разработан план (Дорожная карта) по формированию системы обучения функциональной грамотности на 2021–2024 гг. Началось изучение федеральных нормативных и методических материалов по вопросам формирования и оценки ФГ. Проведен анализ кадровых, материально-технических, методических условий осуществления образовательной и воспитательной деятельности и состояния уровня работы коллектива по формированию ФГ обучающихся, библиотечного фонда. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по программе «Формирование и оценка функциональной грамотности школьников». Обеспечено активное участие педагогов в семинарах и вебинарах различных уровней по формированию функциональной грамотности. Были проведены 2 стажировочных площадки «Организация внутришкольного контроля при формировании функциональной грамотности обучающихся», «Формирование финансовой грамотности младших школьников».

По итогам 1 этапа в школе в необходимом объеме была подготовлена нормативно-правовая база, началось обучение педагогов и были подобраны дидактические ресурсы из банка открытых заданий. Составлен плана ВСОКО для оценки уровня ФГ к 2024 году. Включены в учебный план спецкурсы, направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся. Опрос показал, что знают и пытаются применять задания по ФГ – 26% учителей. Значит, еще не сформирован ориентир на оценку качества знаний по модели PISA, TIMS, PIRLS. Теперь важно было решить чему учить? зачем учить? как учить? А главное - как учить результативно?

2022/2023 учебный год – практический. 2 этап.

Цель – активное встраивание компонентов ФГ в образовательный и воспитательный процессы, технологию работы учителя для изменения его содержания, межпредметное взаимодействие.

Особого внимания заслуживает самая важная работа – работа по расстановке кадров. Два обученных модератора начали организовывать работу в тьюторской группе, она включала уже 12 увлеченных человек по всем видам функциональной грамотности:

читательскую, математическую, финансовую, естественнонаучную, креативное мышление и глобальные компетенции. В течение 2021–2023 годов педагоги работали в методических парах и группах, объединялись по предметам и уровням обучения, по видам функциональной грамотности, неоднократно менялись парами. Были проведены педагогические советы «Как организовать образовательную деятельность, чтобы повысить функциональную грамотность школьников», «Развитие функциональной грамотности через расширение межпредметных связей», школьная неделя функциональной грамотности как презентация опыта педагогов «Лучшие практики формирования функциональной грамотности», день контроля качества – промежуточный мониторинг, актуализированы планы работы ШМО по внесению изменений в КТП по учебным предметам для регулирования и четкости формирования и развития ФГ, организовано межпредметное взаимодействие).

На муниципальном уровне проведены 2 стажировочные площадки «Методическое сопровождение реализации требований обновленного ФГОС в аспекте формирования функциональной грамотности как обязательного контента содержания образования», «Роль цифровых образовательных технологий в моделировании содержания образования в соответствии с новыми требованиями ФГОС». После апробации в штатном режиме начала функционировать муниципальная игра «Знаем. Помним».

На уровне учителя систематизирован дидактический депозитарий (отобраны качественные ресурсы, педагоги начали разработку авторских заданий), внесены изменения в КТП, задания по функциональной грамотности стали активнее вводиться в содержание обучения по предмету, педагоги научились моделировать урок, включая в технологические карты урока задания для формирования ФГ, применяя эффективные приемы и межпредметные технологии, опыт был представлен на НПК 2023 года (3 призовых места).

В итоге увеличилась доля педагогов, внедряющих технологии по формированию и оценке ФГ в профессиональной деятельности с 26% до 47%, что уже позволило презентовать опыт работы на уровне города – 2 стажировочные площадки и муниципальная практика.

На уровне ученика выполнение контрольных работ показало повышение уровня функциональной грамотности обучающихся (рост качества выполнения заданий ВПР, требующих поиска информации, коммуникативных умений – один из примеров), повышение доли участия обучающихся школы в конкурсах, олимпиадах по развитию функциональной грамотности разных возрастных групп под руководством педагогов (неделя сбережений, онлайн-уроки по финансовой грамотности, марафон по финансовой грамотности на платформе Учи.ру. Яндекс.Учебник, «Школа Архимеда») с 34% до 67% (целевой показатель был 80%). Выполнение заданий по проверке математической грамотности в рамках муниципального мониторинга в феврале 2023 года – 4 уровень.

В 2023/2024 учебном году мы приступили к реализации 3 этапа нашей Дорожной карты – оценочно-рефлексивного

Цель – формирование единых подходов всех педагогов и оценка изменений качества образования в результате организации процесса формирования ФГ. В связи с переходом на ФООП педагоги внесли в КТП не только ЦОР, но и ссылки на задания для системного формирования функциональной грамотности, проведена коррекция Плана ВСОКО.

В конце 2024 года запланирован мониторинг определения уровня профессиональной компетентности педагогов по вопросу формирования функциональной грамотности и мониторинг уровня сформированности разных видов компетенций в рамках

функциональной грамотности во 2-10 классах. Это будет стартовый мониторинг для выявления уровня сформированности функциональной грамотности у обучающихся уже в рамках введения ФООП.

Показатель роста педагогического коллектива по развитию ФГ – презентация накопленного опыта на муниципальном уровне, проведены 5 стажплощадок и муниципальная практика «Знаем. Помним».

Были составлены индивидуальные учебные маршруты для детей с ОВЗ, инвалидов и обучающихся на дому. Информирование родителей о формировании функциональной грамотности обучающихся стало более открытым и системным.

Самый важный **результат**: мы видим, как меняется наш УЧЕНИК, потому что становится другим УЧИТЕЛЬ, педагоги ставят своей постоянной целью – научить ребенка жить в многообразии мира.

С.А. Буянова, учитель информатики МБОУ СОШ № 78

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Современные процессы развития страны выдвигают к сфере образования РФ ряд новых требований и задач. Одна из важнейших задач современной школы – воспитание и обучение функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно полученных знаний.

Параметры функциональной грамотности включают языковую, компьютерную и информационную, правовую, гражданскую, финансовую, экологическую грамотность, способность ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности, осуществлять коммуникацию, реализовывать простейшие акты деятельности в ситуации неопределенности.

Рассмотрим индикаторы функциональной грамотности школьников и их показатели.

Общая грамотность: написать сочинение, реферат; считать без калькулятора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов; написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки.

Компьютерная грамотность: искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы.

Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях: оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности.

Информационная грамотность: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию.

Коммуникативная грамотность: работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспособляться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы.

Владение иностранными языками: перевести со словарем несложный текст; рассказать о себе, своих друзьях, своем городе; понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборов бытовой техники; общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы.

Грамотность при решении бытовых проблем: выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Данные качества функционально грамотной личности могут и должны рассматриваться как портрет современного выпускника школы. Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Что такое функциональная грамотность? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функциональная грамотность рассматривается как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Необходимо строить каждый урок так, чтобы у всех учеников вызвать устойчивый интерес, сформировать учебную активность и желание творить и познавать, экспериментировать, формулировать и проверять гипотезы – задача современного учителя.

Без применения эффективных педагогических идей, активных форм и методов обучения и компьютерных технологий при подготовке таких уроков здесь не обойтись. Вот в этом и заключается актуальность опыта – «Использование активных форм и методов обучения на уроках информатики». Активные формы и методы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Международные исследования (PISA) оказали в последние годы наибольшее влияние на развитие образования в мире, в том числе и в России.

PISA – Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (Programme for International Student Assessment). Это международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки 15-летних школьников разных стран мира. Национальным центром проведения исследования PISA в Российской Федерации является Федеральный институт оценки качества образования.

Целью мониторинга PISA является оценка способности применять в реальной жизни знания, полученные за школьной скамьей. Хорошая школа должна привить навыки

решения реальных жизненных проблем и самостоятельной работы с информацией. Это и называется функциональной грамотностью.

Задания PISA не похожи на стандартные школьные. Детям не нужно будет вставлять пропущенные буквы или определять части речи, исследовать функции или решать уравнения, применять формулы или воспроизводить законы. Им придется разобраться в том, стоит ли доверять информации из текста, что в тексте важно, а что просто является отвлекающим внимание фоном. Они должны будут рассчитать финансовые затраты на покупки или поездки и выбрать оптимальные варианты. Перед ними встанет необходимость разобраться в том, как объяснить происходящие явления.

Активные приемы используемые на уроке информатики

1. Мотивация начальной деятельности.

В начале урока важно создать у учеников определенный уровень мотивации для дальнейшей активной и результативной деятельности на уроке. Следует заинтересовать учеников, пробудить в них интерес к изучению данной темы, убедить в практической, теоретической или социальной значимости изучаемого материала. Для этого иногда применяю вводную презентацию по теме, создание проблемной ситуации, ситуации успеха.

На начальном этапе знакомства с возможностями электронных таблиц ставлю перед учащимися вопросы: С какими таблицами мы сталкиваемся в повседневной и школьной жизни? Чьи профессии связаны с вычислениями, какая компьютерная программа была создана? Тем самым подвожу к теме урока «Интерфейс электронных таблиц».

2. Проверка, оценка и коррекция усвоенных ранее знаний, навыков и умений.

На данном этапе урока работу учащихся можно организовать с помощью выполнения разнообразных упражнений; устного решения задач и примеров; выполнения графических работ и работы над таблицами, схемами и т. п.; письменных ответов учащихся на вопросы из пройденного материала; тестирование.

Также часто использую такой прием, как разминка. Он состоит из простых вопросов, которые могут вызвать заинтересованность учащихся. Вопросы должны развивать сообразительность, быструю реакцию, чтобы помочь подготовить детей к познавательной деятельности, создать положительный эмоциональный настрой, ситуацию успеха.

Использую работу в парах, разгадывание кроссвордов, ребусов, приемы «Мозговой штурм», «Незаконченные предложения», «Верю-не верю», «Лови ошибку».

3. Закрепление знаний и умений.

На данном этапе урока стараюсь дать на выполнение учащимися задания с учетом дифференциации. Это позволяет осуществить переход к самостоятельному решению задач из темы, что изучаем. Можно использовать следующие приемы: «Учась учусь», дискуссия, работа в группах, «Верю-не верю», ролевая игра, метод «Автобусная остановка» (материал распределяется по остановкам, на каждой остановке учащиеся выполняют индивидуальные или групповые задания).

Пример. Тема урока «Создание текстовых документов на компьютере».

Творческий мини-проект. Создать в текстовом процессоре Microsoft Word резюме, что бы работодатель смог взять тебя на работу. Если вы хотите, чтобы вас приняли на работу, на какие навыки стоит обратить внимания. Надо уметь давать себе самооценку. Самооценка должна быть реальной, не завышенной и не заниженной.

4. Практическая работа на применение полученных умений и навыков.

Урок информатики, в отличие от многих других школьных дисциплин, должен быть проведен не только с ориентацией на усвоение учащимися теоретических знаний, но и на выработку практических умений и навыков. Поэтому важным этапом урока является практическая часть. Ее организовываю таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно выполняли работу, проводили исследования путем выделения существенных для выполнения конкретного задания элементов действия, что способствует дальнейшему обобщению и осуществлению перехода от оценивания учеников к самооценке и рефлексии. На этом этапе урока использую дискуссию, работу в парах, в группах.

5. Итог урока.

Заканчивая урок, нужно всегда подытожить сделанное на уроке. Подводя итоги, важно понять, как уровень усвоения знаний учениками, так и их впечатления от урока. Интерактивные методы, которые можно использовать: «Незаконченные предложения», работа в группах. Коллективно выставляется оценка каждой работы. Оценки комментируются и обосновываются, потом визитки сдаются учителю на проверку. Итоговую оценку выставляю на основе трех оценок: самооценки, оценки группы учеников и моей оценки за работу. Ученикам предлагается закончить предложение «Сегодня, работая на уроке, я понял...»

Методы, применяемые на уроках информатики при обучении детей функциональной грамотности

Метод проблемного обучения. Метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации.

Метод «Древо решений». Еще один популярный метод, используемый для выбора наилучшего направления действий из имеющихся вариантов.

1. Класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников.
2. Ученикам дается задание.
3. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем дереве.
4. Группой или каждый по очереди рассказывают о путях решения данной проблемы, или меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Метод «Карусель». Ученики работают в небольших группах, размышляя, в поисках ответа на конкретно поставленный вопрос.

Фишбоун. Слово «фишбоун» дословно переводится как «рыбная кость». Схема, или диаграмма, «Фишбоун» придумана профессором Кауро Ишикава как метод структурного анализа причинно-следственных связей, и этот прием впоследствии был назван в его честь – диаграмма Ишикавы.

Кластер. Выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать как приемом на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом.

«Корзина идей». Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний.

«Да-нетка». Формирует следующие универсальные учебные действия: умение связывать разрозненные факты в единую картину; умение систематизировать уже имеющуюся информацию; умение слушать и слышать друг друга.

«Лови ошибку». Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера.

«Метод фекального объекта». Это метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов, расширения ассортимента товаров, создании рекламы товаров, сфер применения известных веществ, отходов производства, а также для тренировки воображения.

Фронтальная модель. При наличии в классе оборудованного рабочего места учителя (компьютер или ноутбук с выходом в сеть Интернет, проектор и экран или интерактивная доска) возможна организация учебного процесса с использованием электронных образовательных ресурсов. В зависимости от типа контента (видео, анимация, интерактивные упражнения и тренажёры) формат работы может меняться.

Перевернутый класс. Основная идея реализации данной модели заключается в следующем: в качестве домашнего задания учащимся предлагается знакомство с новым материалом с использованием электронных образовательных ресурсов, видеолекций, учебников, раздаточного материала, а на уроке больше внимания уделяется решению практических задач, отработке необходимых навыков и обсуждению вопросов, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

Смена рабочих зон. Для организации урока в данной модели необходимо продумать наличие нескольких рабочих зон, в которых учащиеся будут решать различные учебные задачи. Например, зоны могут быть следующие: «Зона решения практических задач», «Зона исследования», «Зона работы в группе», «Зона проверки знаний» и т. д. Весь класс делится на несколько групп (по количеству зон), и в течение урока происходит переход каждой группы от одной зоны к другой (смена зон происходит по сигналу учителя). Таким образом все группы к концу урока смогут выполнить задание в каждой зоне. Не рекомендуется устраивать больше четырёх рабочих зон, так как в этом случае сокращается время работы в каждой зоне, а следовательно, учащиеся могут не успеть решить все поставленные перед ними задачи.

*С.Б.Бараикина, доцент кафедры «Теория и методика дошкольного и начального образования» Пензенского государственного университета,
кандидат педагогических наук*

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ФГОС НОО определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. На начальном этапе обучения, по мнению ученых, главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение. Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать прежде

всего) становится обязательным условием успешности. Немаловажное значение имеет использование текстов, которые формируют личностные качества обучающегося. Среди них тексты, имеющие информацию о близком окружении младшего школьника, направленные на развитие гражданской идентичности и предпрофильной подготовки обучающихся. При изучении темы «Экономика родного края» в 3 и 4 классах, учителю необходимо отобрать информацию о предприятиях, являющихся доступными в миропонимании детей, роль которых могут оценить младшие школьники [1]. Предлагаемые тексты, должны содержать информацию, соответствующую возрастным особенностям детей. Задания представлены в виде кейс-задачи, решение которой опирается на информацию в тексте [2]. Остановимся на некоторых из них.

Первая кейс-задача «Почему именно зеленое?»

Предприятие МУП «Зеленое хозяйство города Пензы» создано в 2005 году на базе МУСП «Горзеленхоз». Организация специализируется на озеленении и благоустройстве скверов, бульваров и улиц города, а также на выращивании цветочной и овощной рассады, цветов на срез. Занимается сносом старых, обрезкой молодых деревьев и кустарников.

В 2007 году на предприятии начали выращивать готовые газоны для украшения и озеленения города. В своем питомнике выращиваются саженцы и кустарники декоративных культур для реализации населению и организациям области.

Продукция поставляется в крупные торговые сети города, весной организуются выездные продажи на ярмарках города, а также реализуется продукция на открытой площадке возле предприятия. За овощами, саженцами и рассадой приезжают не только из Пензы и области, но и также из других регионов.

В состав МУП "Зеленое хозяйство г.Пензы" входят четыре участка озеленения во всех районах города, тепличный комплекс на 18 теплиц, лесопитомник, участок по экспертизе аварийных деревьев, служба лесного хозяйства и подразделения обслуживающего производства, состоящее из 25 структурных подразделений по всему городу.

Задание 1. Найдите и подчеркните в тексте предложение, в котором говорится о создании МУП «Зеленое хозяйство г. Пензы». Вычислите и запишите, сколько лет исполняется предприятию в 2024 году.

Задание 2. Выясните и запишите, к какой отрасли растениеводства относится МУП «Зеленое хозяйство г. Пензы», если из текста известно, на чем специализируется предприятие.

Задание 3. В 18 теплицах МУП «Зеленое хозяйство г. Пензы» на 2019 год было заготовлено 306 тыс. ед. рассады цветов для разбивки городских цветников. Какое количество рассады было заготовлено в 1 теплице, если известно, что в каждой теплице заготавливали рассады поровну? Запишите решение и ответ.

Задание 4. У каждого предприятия есть свой логотип. Логотип – это «лицо» предприятия, отличающее его от других. Рассмотрите логотип нашего предприятия.



Представляет ли этот логотип наиболее удачно свое предприятие? Запишите и обоснуйте ответ (2-3 предложения).

Вторая кейс-задача «Пензенский тепличный комбинат».

АО «Пензенский тепличный комбинат» – единственное предприятие Пензенской области по производству овощей защищенного грунта. Свою деятельность «Пензенский тепличный комбинат» ведет с 1973 года. Землепользование предприятия расположено в черте города Пензы по адресу ул. Тепличная, 1. В его собственности – 65 га., производственная площадь составляет 16 га. Ежегодный объем производства овощей свыше 5000 тонн. Продукция АО «ПТК» отвечает высоким требованиям качества и входит в группу «100 лучших товаров России». В основном «Пензенский тепличный комбинат» занимается овощеводством, производит огурцы (сорта «Кураж», «Лютый», «Мамлюк», «Атлет», «Смарт»), томаты (сорта «Югра», «Лезгинка», желтый «Фанто», «Фаберже», шоколадный «Наоми», «Мопс»), баклажаны, редис и другие овощи. Также они выращивают разного рода рассаду (овощную, цветочную, ягодную), хвойные культуры, комнатные растения. Приобрести производимую продукцию «Пензенского тепличного комбината» можно в популярных торговых сетях России: «Спар», «Перекресток», «Магнит», «Лента», «Караван», «ВкусВилл», «Магазин моего района», «Пятерочка», «Светофор» и др. Реализация произведенной продукции происходит не только в Пензенской области, но и за ее пределами (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Нижний Новгород).

Задание 1. Определи, сколько лет предприятию. Ответ запишите числом.

У каждого предприятия, в том числе и у «Пензенского тепличного комбината», есть свой логотип (эмблема). **Логотип** – это «лицо» предприятия, отличающее его от других.

Задание 2. Рассмотр логотип «Пензенского тепличного комбината» (рис.1).



Рис. 1. Логотип «Пензенского тепличного комбината»

Как ты считаешь, удачно ли представлена на логотипе изготавливаемая продукция? Что бы ты добавил(а), (изменил(а)) в этом логотипе? Ответ обоснуй.

Сейчас сотрудники Пензенского тепличного комбината придумывают интересные приемы продвижения товара, чтобы покупатели запомнили их продукцию. Одним из таких приемов является наклеивание смайликов на коробки с продукцией. Этот маркетинговый ход вызывает очень позитивную реакцию со стороны покупателей.

Задание 3. Подумай, какие маркетинговые «приемы» можно было бы использовать для привлечения большего внимания покупателей. Запиши несколько своих идей.

Идея 1.

Идея 2.

Идея 3.

Третья кейс-задача «Мастерская сока». Национальная продовольственная группа «Сады Придонья» – крупный российский производитель, специализируется на выращивании и переработке сельскохозяйственной продукции и производстве продуктов (соков и детского питания) с использованием самых современных технологий и новейшего технологического оборудования. Главное отличие компании: наличие собственной сырьевой базы, что позволяет осуществлять полный цикл производства натуральных продуктов. На территории Пензенской области в Лунинском Совхозе «9 Января» расположен один из филиалов «Сады Придонья». Первые участки были заложены в 2008 году. Яблоневые сады у села Засурское раскинулись на площади 600 га. Сейчас здесь ежедневно собирают и отправляют на завод по 30 тонн яблок. В настоящее время компания выпускает 5 торговых марок готовой продукции, удовлетворяя запросы широкого круга потребителей на любой вкус и финансовый достаток: «Сады Придонья» (соки, нектары, пюре, злаковые коктейли), «Спелёнок» (детские соки, пюре, каши, вода), «Золотая Русь» (соки и нектары), «Мой» (соки и нектары), «Сочный мир» (сокосодержащие напитки). Девиз компании на протяжении всей ее деятельности остается неизменным: «Сады Придонья – качество из первых рук!»

Задания:

1. Посчитайте, сколько лет существует предприятие. Запишите.

2. Найдите в тексте и прочитайте девиз предприятия, подчеркните его синим карандашом. Предположите, почему именно эти слова стали девизом крупного российского производителя. Запишите 3-4 предложения.

3. Какие из представленных торговых марок выпускают больше видов продукции? Подчеркните названия торговых марок красным карандашом.

4. Предположите, какие современные технологии могут использоваться при производстве продуктов (соков и детского питания) "Сады Придонья"? Запишите несколько идей.

Идея 1. _____

Идея 2. _____

Идея 3. _____

Четвертая кейс-задача «Ореховая вселенная».

ООО «УНИТРОН ПРОМ» – ведущий поставщик и производитель натуральных ореховых полуфабрикатов для пищевой промышленности, расположенная по адресу: г. Пенза, ул. Горная, д. 3А.

Предприятие было образовано 21 февраля 2000 года. Основным видом деятельности данного предприятия является «Переработка и консервирование фруктов и орехов». Начиная с 2012 года предприятие успешно выпускает собственные продукты и активно их реализует. Производственные линии оснащены современным технологичным оборудованием, что позволяет производить продукцию высокого качества.

Орехи для выпускаемой продукции закупают напрямую у основных производителей сырья, что позволяет установить конкурентную цену и производить продукцию высокого качества. Группа компаний «Унитрон» предлагает широкий ассортимент ореховой продукции под брендами: «Nutsforlife», «Ореховые истории», «Nutsbank», «Yournut». В ассортименте орехи обжаренные (арахис, грецкий орех, миндаль, фундук, кешью, фисташка, пекан, абрикосовая косточка, кокосовая стружка), а также семена льна, кунжута, мака, тыквы, подсолнечника: целые/половинки; дробленые; резаные (лепестками/столбиками); карамелизированные (грильяж/с натуральными соками); тертые (пасты); с натуральными специями; с солью.

Задание 1. Посчитай, сколько лет существует предприятие. Запиши.

Задание 2. Предположи, каким современным технологичным оборудованием пользуется ООО «УНИТРОН ПРОМ». Запиши свои варианты ответов.

Задание 3. Представь, что ты коммерческий директор, и твоя задача – прорекламировать свое предприятие. Придумай три способа, как это сделать и запиши их.

1. _____
 2. _____
 3. _____
-

Пятая кейс-задача «Где живет курочка Ряба?»

Представь, что ты, когда вырастишь, захочешь заняться разведением кур, какую продукцию ты сможешь получать от них? Как ты будешь её реализовывать? Чтобы ответить на эти вопросы, мы посетим виртуальную экскурсию и отправимся на "Колышлейскую птицефабрику".

Колышлейская птицефабрика – крупнейшее предприятие Пензенской области. Фабрика основана 4 июня 1969 года. В настоящее время выпускается более 30 наименований изделий: яйца куриные, варено-копченые яйца, рулеты из мяса птицы, карпаччо, пельмени с мясом птицы. Фабрика специализирована на производстве пищевых куриных яиц, спрос на которые не снижается и особенно вырастает в преддверии пасхальных и майских праздников. На фабрике производится штампование яйца, то есть их продукция защищена тем, что они наносят специальную маркировку на яйцо, что это Колышлейское. Визитной карточкой предприятия стали копченые яйца, производством которых в России занимаются только здесь. Этот товар давно стал брендом Колышлейской

птицефабрики. Сначала их варят, чистят, потом маринуют. После маринования в течение суток яйца коптят, дальше упаковывают, в итоге получается продукт — яйцо копченое Кольшлейское. Продукцию можно приобрести в магазинах и на выездных точках в пределах Пензенской области.

Задания:

1. Догадайся, сколько лет нашему предприятию? Запиши ответ.

2. Какой продукт является визитной карточкой предприятия?

3. Как ты думаешь, стоит ли открыть фирменные магазины с продукцией предприятия? К каким изменениям это приведёт? Запиши своё мнение, приведи 2 аргумента.

4. Как ещё можно назвать данное предприятие? Названия напиши.

5. У предприятия есть свой логотип (эмблема) – специально разработанная форма названия организации, отличающая данное предприятие от других. Рассмотрите логотип предприятия.



Как ты думаешь, удачно ли представляет своё предприятие, данный логотип фабрики? Свой ответ обоснуй.

Работа над кейс-задачей является интересной и продуктивной формой деятельности. Она предполагает исследование реальных ситуаций, проблем и задач, с которыми сталкиваются учащиеся [2]. Работа с кейсами способствует развитию аналитических и проблемно ориентированных навыков, позволяет применить полученные знания и навыки на практике. Использование кейс-метода в образовании стимулирует критическое мышление, развитие способности анализировать сложные ситуации, принимать решения и аргументировать свои выводы. Кейсы позволяют учащимся осознать важность применения теоретических знаний в реальном мире.

Литература

1. *Барашкина С.Б.* К вопросу об интеграции в развитии экономических представлений младших школьников в курсе «Окружающий мир» //Проблемы современного образования. – 2021. №70. – С.39 – 42.

2. *Барашкина С.Б.* Кейс-технологии в процессе ознакомления младших школьников с особенностями родного края. В сборнике: Социально-педагогические вопросы образования и воспитания. / Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары – 2024. – С.123–125.

*О.В. Молчанова, руководитель методического объединения
учителей начальных классов МБОУ СОШ № 60*

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Современная начальная школа учит детей читать, писать, считать, но не готовит к реальной жизни, к трудностям во время взросления и становления личности во всех сферах жизни, и особенно в вопросах финансового образования. Уже в начальных классах учащиеся начинают освоение основных терминов, составляющих суть экономики: собственность, производство, торговля, товар, рынок, деньги, цена и др. Решая поставленные задачи, учащиеся развивают финансовое мышление, логику, учатся анализировать, делать выводы о тратах и сбережениях, повышая тем самым уровень своей финансовой культуры. Кроме того, эти задачи направлены на развитие познавательных умений и навыков учащихся, умения ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания, критически мыслить. Экономические знания полезны и доступны для усвоения учащимися 1–4 классов, интересны детям, родителям и педагогам. Получив финансовые знания, ребенок сможет более осознанно подумать о своем будущем. При управлении личными финансами он сможет принимать разумные решения, формировать у себя правильные финансовые привычки и использовать свои знания на практике.

В результате изучения основ финансовой грамотности учащиеся должны уметь ценить деньги, считать деньги, составлять финансовый отчет (доходы и расходы семьи), экономить и сберегать, тратить деньги и жить по средствам, делиться. Таким образом, деятельность, направленная на воспитание финансовой грамотности школьников, способствует формированию у учащихся общих, и в то же время достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом, ресурсами и их разумным потреблением, формированию успешной личности каждого ученика.

Финансовая грамотность – принятое в международной практике определение способности физических лиц управлять своими финансами и принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать.

Основанием включения финансовой грамотности в учебный процесс являются следующие нормативные документы:

- Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы.
- Единая рамка компетенций по финансовой грамотности.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Федеральная основная образовательная программа начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования содержит перечень личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»), формирование которых связано с умением решать задачи по формированию основ финансовой грамотности, которые позволят учащимся полноценно социализироваться в обществе, быть в потенциальной безопасности во время его жизнедеятельности.

Во ФГОС НОО и Федеральной образовательной программе начального общего образования выделены обязательные предметы, предусматривающие образовательные результаты, включающие финансовую грамотность, – математика и окружающий мир.

22 июня 2013 года разработана Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы. Настоящая Стратегия определяет приоритеты, цели и задачи, способы эффективного достижения целей и решения задач в сфере государственного управления отношениями, возникающими в сфере повышения финансовой грамотности населения, создании системы финансового образования и информирования в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг в Российской Федерации на среднесрочный период.

Еще одним значимым для решения задач формирования основ финансовой грамотности источником стала Система (рамка) финансовой компетентности для учащихся школьного возраста, которая определяет те знания, которыми должны обладать учащиеся, чтобы обеспечить себе финансовое благополучие, и включает в себя 4 предметных области финансовой грамотности: деньги и операции с ними, финансовое планирование и бюджет, риск и доходность и финансовая среда. В составе всех четырех предметных областей финансовой грамотности выделяют знания по финансовой безопасности и цифровой среде. Рамка компетенций может быть использована для формирования курса по финансовой грамотности, а также для уровневого описания планируемых результатов занятий или курса.

Каким же образом организовать экономическое образование младших школьников и не увеличивать учебную нагрузку? Вопрос формирования финансовой грамотности у детей остаётся не до конца изученным. Однако стоит отметить, что выходом из данного противоречия является применение интерактивных приемов и методов.

Приём «Один – два – вместе». Тестовые задания с открытым ответом, задания, связанные с объяснением смысла (например, пословиц), могут также выполняться в группах следующим образом. На первом этапе каждый член группы пишет собственный ответ, далее ученики объединяются по двое и на основе индивидуальных ответов составляют общий, стараясь не потерять идеи каждого. На следующем шаге создают группу из двух или трёх пар и вырабатывают общий ответ.

Приём «Дерево решений». Подходит для постановки цели урока, определения своих ожиданий и опасений. Понятно, что он может быть использован абсолютно на любом уроке по всем предметам.

Приём «Мозговой штурм». Известный приём по организации коллективного поиска по решению проблемы нетрадиционными способами.

Приём «Мини-исследование». Поскольку цель обучения основам финансовой грамотности – вовлечение школьников в реальную жизнь, формирование активной жизненной позиции и ответственности, то исследовательская деятельность является, вероятно, самым эффективным методом обучения. Любое исследование предполагает определение цели, сбор, обработку и анализ информации, оценку полученных результатов. Естественно, что учащиеся 2-4 классов находятся на разных этапах освоения этой деятельности. Для проведения мини-исследования используется один источник, результаты представляются в простой форме, например, в виде таблицы или короткого текста.

Приём «Кластер». Графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации

и обобщению учебного материала. Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Этот прием может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Кластер позволяет охватить большой объем информации; вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно; дети активны и открыты, потому что у них не возникает чувство страха ошибиться, высказать неверное суждение.

Приём «Творческое задание». Например, задание «Постройте «ось времени» появления российских денег». Для этого: 1. Определите, когда появились первые деньги. 2. Рассчитайте, какой отрезок времени вы хотите отразить на вашей оси. 3. Выберите масштаб с помощью учителя. 4. Перечислите монеты и купюры, которые появились за это время. 5. Определите, с какими событиями или личностями связано появление этих монет и купюр. 6. Подберите иллюстрации. 7. Выполните работу на листе формата А3.

Приём «Постер» (англ. poster – «афиша, объявление, плакат»). Художественно оформленный плакат, используемый для рекламных или декоративных целей. В начальной школе постер может быть выполнен на 1/2 или 1/4 листа ватмана. Он должен иметь большой и чёткий заголовок, в котором указана тема работы. Основную часть занимает иллюстративный материал: готовые картинки или рисунки автора. Текст к ним должен быть кратким и написан крупным шрифтом. На постере обязательно должны быть указаны имя автора и список источников (книг, статей и сайтов), материалы которых были изучены при работе над исследованием или проектом. Например, тема «Современные деньги России и других стран». Можно предложить выполнить групповой постер «Оборот денег». Нарисуйте или подберите рисунки к ситуациям, когда человек кладёт деньги в банк, человек берёт деньги из банкомата, человек совершает покупки, инкассаторы забирают деньги из магазина. Расположите ваши картинки на листе формата А3 и соедините их стрелками таким образом, чтобы проиллюстрировать круговое движение денег.

Приём «Диаграмма связей». Создание интеллект-карты: формирование умения построения схемы урока, его основных понятий, связей между ними. Диаграмма связей может быть творческой и неформальной.

Приём «Мозаика». Приём, при использовании которого дети учатся ответственности и работе в коллективе. Цель приема – изучение и получение необходимой информации за короткий промежуток времени. Данный приём применяют при ответах на вопросы, решении задач. Этот приём универсален, его можно использовать на уроках, где необходимо познакомиться с большим объемом информации.

Приём «Аукцион». Интересен и эффективен тем, что при его применении можно достигнуть несколько целей одновременно: контроль, рабочую атмосферу, игру, которая повышает мотивацию учащихся, взаимосвязь учитель – ученик, ученик – ученик. В работе задействован весь класс. При этом у каждого участника развивается мышление, активность, инициативность. Приём «Аукцион» лучше использовать на этапе обобщения материала, тогда у учащихся будет уже накоплена база знаний по данной теме. Он будет включать в себя все особенности настоящего аукциона – лоты, повышение ставок, продавцов, аукциониста и т.д. Единственное отличие, что в качестве лота будут предлагаться

интеллектуальные задания, а оплату ученики будут получать в виде оценки их знаний по данной теме.

«*Кейс-метод*». Позволяет сформировать интерес младшего школьника к сфере финансов, проявить самостоятельность в овладении практическими навыками решения жизненных ситуаций, связанных с денежными отношениями. Работа с учебными ситуациями направлена на групповой анализ с последующем поиском проблемы, заключённой в ситуации, и её оптимальным решением. Кроме того, использование кейс-метода в образовательном процессе позволяет закреплять полученные теоретические знания на практике, развивать коммуникативные умения обучающихся и самостоятельность мышления.

Кейс-метод как инструмент формирования финансовой грамотности младших школьников может быть использован как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

В структуру каждого кейса входит две части: информационная и методическая. Информационная часть раскрывает последовательность событий, содержит проблему, направляющую мышление ребенка. Методическая часть кейсов состоит из заданий по анализу кейсов и иллюстративного материала в разделе «Дополнительная информация», которая помогает младшему школьнику найти оптимальное решение проблем, заключённых в кейсах.

Данные методы и приёмы можно применять не только при изучении финансовой грамотности, но и на других уроках, что позволит не только научиться применять полученные знания на практике, но и способствовать повышению уровня функциональной грамотности обучающихся.

Л.А. Сидоркина, учитель химии МБОУ СОШ № 77

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ, УГЛУБЛЕННОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ

Формирование естественнонаучной грамотности школьников при обучении химии является одной из первоочередных задач наряду с освоением системы химических знаний, включающей: фундаментальные понятия, законы и теории химии; современные представления о строении вещества; знания о закономерностях протекания химических реакций, научных методах познания веществ и химических процессов [1, с. 91].

Сегодня под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать знания, приобретенные навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач. И чем больше таких задач, чем сложнее жизненные ситуации, в которых мы оказываемся, тем большее количество различных навыков, позволяющих выйти победителем из ситуации, нам требуется [2, с. 199].

Естественнонаучная грамотность представляет собой способность учащихся использовать научные знания для изучения и решения с помощью научных методов проблем в реальных жизненных ситуациях. Её наличие позволяет учащимся делать выводы на основе наблюдений и экспериментов, что помогает учащимся понять мир вокруг них [5].

Выявление уровня естественнонаучной грамотности учащихся – одно из направлений международного исследования PISA (Program for International Student Assessment) – сравнительного исследования качества образования, которое оценивает знания и умения школьников от 15 лет и старше [3].

Естественнонаучная грамотность включает в себя следующие компоненты:

- «Общеобразовательные» навыки, умения, которые были развиты в контексте естественнонаучной грамотности.

- Научные концепции и ситуации, в которых используются научные знания» [4].

В этих условиях роль учебных предметов, в частности химии, биологии, географии и физики, имеющих множество «пограничных» с другими дисциплинами областей исследования, возрастает в старших классах школ и обеспечивает разработку эффективных путей и средств решения, жизненно важных для людей задач и проблем, таких как защита окружающей среды, здравоохранение, агроэкология и другие. При этом хороший результат даёт применение интегративных заданий - это разновидность учебных задач, которые могут применяться на различных уроках. Их особенность заключается в синтезе знаний и умений из разных наук, разных учебных дисциплин, тем, проблем, в объединении их вокруг и ради решения одного вопроса, одной проблемы, ради познания одного объекта или предмета.

Какими должны быть учебные задания, формирующие естественнонаучную грамотность?

1. Задания должны содержать как текстовую информацию, так и информацию в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем.

2. Задания должны быть основаны на материале из разных предметных областей.

3. В заданиях может быть не ясно, к какой области знаний надо обратиться, чтобы определить способ действий или информацию для постановки и решения проблемы.

4. Задания могут требовать привлечения дополнительной информации или, напротив, содержать избыточную информацию и «лишние данные».

5. Задания должны быть комплексными и структурированными, состоящими из нескольких взаимосвязанных вопросов.

Приведу примеры заданий, которые были использованы на уроках учителями – участниками стажировочной площадки, проходимой на базе МБОУ СОШ № 77 г. Пензы.

Задание № 1.

Прочитайте отрывок из знаменитой «Собаки Баскервиль» А. Конан-Дойла и ответьте на следующие за ним вопросы.

«...Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку мерцал переливающийся огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло возникнуть видение более страшное, более омерзительное, чем это адское существо, выскочившее на нас из тумана... Страшный пес, величиной с молодую львицу. Его огромная пасть все еще светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами. Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. – Фосфор, – сказал я».

Вопрос 1. Фосфор бывает белый, красный и черный. О каком фосфоре идет речь в отрывке? Объясните, почему вы так считаете.

Вопрос 2. В этом отрывке Артур Конан Дойл допустил существенную химическую ошибку. Он не учел химических свойств фосфора и его соединений.

Проанализируйте содержание отрывка. Почему описанное в нем явление маловероятно?

Назовите не менее двух причин.

Вопрос 3. В отрывке говорится: «Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. – Фосфор, – сказал я». Зная свойства «светящегося» фосфора, выберите верные утверждения:

- A. Попадание фосфора на кожу безопасно.
- B. Попадание фосфора на кожу вызывает ожоги.
- C. Фосфор нужно брать только пинцетом или щипцами.
- D. Фосфор хранят под водой.

Задание № 2.

В середине марта, т.е. за месяц до посева, начинают готовить семена огурцов. Их подвешивают для прогревания над батареей. Затем на 10 мин. помещают в раствор поваренной соли NaCl с массовой долей 0,05 или 5%. Для посева отбирают лишь потонувшие семена, всплывшие выбрасывают. Кстати, обработка раствором соли не только помогает отобрать полноценные семена, но и удаляет с их поверхности возбудителей заболеваний.

Задание: Приготовьте 80 г такого раствора.

Задание № 3.

В реанимацию попадают больные, потерявшие много крови. В этих случаях используют 0,85%-ный раствор поваренной соли ($\rho = 1$ г/мл), который называется физиологическим раствором.

Задание: Представьте, что вы медсестра реанимационного отделения и должны срочно приготовить 800 мл такого раствора. Как вы на месте медсестры приготовили бы такой раствор?

Задание № 4.

Всем известно ощущение оскотины после обильного потребления кислых фруктов, при этом зубы становятся очень чувствительными к горячей и холодной пище. Но это ощущение проходит, если два раза в день чистить зубы фтористой зубной пастой.

Задание: Как можно объяснить все эти явления с позиций химии, если знать, что состав зубной эмали очень близок к минералу гидроксилapatиту $\text{Ca}_5\text{OH}(\text{PO}_4)_3$?

Задание № 5.

В состав красителей для волос, помимо *n*-фенилдиамина, включают обычно следующие вещества:

- 1,3-диоксибензол, придающий красителю светоустойчивость;
- *n*-аминофенол, который придает волосам серые оттенки;
- *n*-диоксибензол (гидрохинон) – хорошо закрашивает седые волосы.

Вопрос. Что общего в химической природе всех этих соединений?

Задание № 6.

Одной из причин долголетия японцев является широкое употребление в пищу морепродуктов. Содержащиеся в них жиры являются ненасыщенными. В их состав входит большое число незаменимых жирных кислот и жирорастворимых витаминов. Как незаменимые жирные кислоты, так и жирорастворимые витамины являются важнейшими составляющими рациона питания, необходимыми для поддержания здоровья человека и продления его жизни.

Задание: Установите относительную молекулярную массу незаменимой аминокислоты – триптофана $C_{11}H_{12}O_2N_2$.

Задание № 7.

Массовая доля азота в белках составляет примерно 16 %. Ежедневно в организме человека распадается 100 г белка. Какая масса аммиака может образоваться при распаде белка в организме за 30 суток? (Ответ: 582,9 г)

Задание № 8.

В суточный рацион человека должно входить 100-120г белка. Содержание белка в мясе составляет 18–20%, в рыбе – 18%, в сыре – 34 %. Какая масса мяса требуется человеку в течение месяца, года? Сделайте подобный расчёт на рыбу и на сыр. (Ответ: в сутки – 600 г мяса, 667 г рыбы, 353 г сыра; в месяц – 18 кг мяса, 20 кг рыбы, 10,6 кг сыра; в год – 219 кг мяса, 243 кг рыбы, 129 кг сыра.)

Задание № 9.

Массовая доля минеральных солей в костях человека составляет 20–22% от общей массы костей, а массовая доля костей составляет 18–20% от массы тела человека. На долю гидрофосфата кальция в костях приходится 85%. Определите долю массы гидрофосфата кальция и элемента кальция, содержащиеся в костях человека, если его масса составляет 80 кг.

(Ответ: 2,6 кг)

Использование практико-ориентированных заданий на уроках химии обеспечивают развитие функциональной грамотности обучающихся. Задачи значимы для учащихся в настоящей и будущей жизни, позволяют организовать самостоятельную работу по изучению учебного материала, поиск дополнительных и необходимых знаний. Задачи составлены так, чтобы учащиеся прорабатывали текст учебника и предложенные дополнительные источники информации, умели находить ответы на поставленные вопросы, проводить эксперименты, проявляли творческие способности при анализе и синтезе знаний, их оценке, то есть учащиеся учатся узнавать что-то новое и применять это новое на практике, в повседневной жизни.

Литература

1. *Каверина А. А., Молчанова Г. Н., Свириденкова Н. В., Снастина М. Г.* Из опыта разработки заданий по оценке естественнонаучной грамотности школьников при обучении химии. // Педагогические измерения. – Выпуск №2. – 2017. – С.91 – 96.
2. *Борщевская А.* Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования. // Наука и школа – №1. – 2021 год – С.199 – 208.
3. *Алексашина И. Ю., Петрова Е. Б., Королев М. Ю., Пентин А. Ю., Одинцова Н. И.* Возможно ли решение проблемы естественнонаучной грамотности населения России? // Физическое образование в вузах. – 2016. – Т. 3. – № 3. – С. 5 – 9.
4. *Гаврилюк В. В., Сорокин Г. Г., Фарахутдинов Ш. Ф.* Функциональная неграмотность в условиях перехода к информационному обществу. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2009. – 244 с.
5. *Лысова О.В.* Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О. В. Лысова, А. Ш. Абдуллина, Л. К. Нуриям Хаметова // International Journal of Medicine and Psychology. – 2020 – Т. 3. – № 2. – С. 22 – 27.
6. *Пичугина Г.В.* Ситуационные задания по химии. 8-11 класс. – Москва: Вако, 2014.

Т.И.Ермолина, главный специалист МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения образовательных учреждений г.Пензы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ

Знания, полученные человеком, умение самому их добывать и применять на протяжении всей жизни способствуют активному участию человека в социальной и общественной жизни, помогают выстраивать личностную успешную траекторию. Формирование таких качеств человека, как функциональная грамотность, умение работать на результат, способность к определённым, социально значимым достижениям начинается с дошкольного возраста и продолжается в школе. Поэтому в современной школе как никогда ученик стоит в центре образовательного процесса. Внимание акцентируется на развитии ученика, формировании его мотивационной сферы и независимого стиля мышления. Главными направлениями в обучении младших школьников становится обучение их самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни.

Чтобы такое образование было результативным, необходим ряд условий: соответствующая подготовка учителей начальной школы, наличие учебных программ, которые позволят подготовить всех учащихся к успешному обучению, акцентируют на применение навыков критического мышления, креативности, общения и взаимодействия. Также необходимо использовать метапредметные задания, создающие определённые ситуации, порождающие необходимость решения той или иной задачи, обеспечить поиск новых средств решения.

Задания должны соответствовать определённым параметрам, в том числе: умение находить и извлекать нужную информацию, грамотно использовать ранее полученные знания; умение интегрировать и интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте; умение осмыслить, оценить и обобщать полученную из предлагаемого материала информацию; умение учащегося использовать воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше и др.

Учителя начальной школы сами могут составлять такие задания, практически к каждой изучаемой теме, в том числе с использованием краеведческого материала.

Пример 1.

Уважаемые ребята!

Вы любите сладости? Наверное, каждый ребенок мечтает однажды оказаться в волшебной стране, где высятся шоколадные горы, текут карамельные реки, а торты, печенье и зефир поражают своим многообразием. В Пензенской области расположено 253 предприятия, где выпускают кондитерскую продукцию.

Сегодня мы побываем на виртуальной экскурсии и посетим некоторые предприятия, где производят кондитерские изделия. По ходу экскурсии вам будет необходимо выполнить некоторые задания.

Будьте внимательны! Успехов!

Перед началом экскурсии нас просят надеть специальный халат и шапочку.

1. Как вы думаете, для чего это нужно? Ответ запишите.

Пензенская кондитерская фабрика – крупнейшее предприятие кондитерской промышленности Пензенской области. Фабрика основана в 1925 году. В настоящее время выпускается более 130 наименований изделий: конфеты, ирис, драже, зефир, вафли, пряники, печенье и вафельные торты. На протяжении многих лет Пензенская кондитерская фабрика выпускает конфеты, которые узнаваемы и любимы с самого детства: «Трюфели», «Красная Шапочка», «Ромашка», «Петушок, масляная головушка», «Птичье молоко» и многие другие. Особенно ценятся у пензенцев изделия торговой марки «Обожайка» – тонкие и хрустящие вафли, прослоенные различными нежными начинками. Визитная карточка предприятия и города Пензы – наборы элитных шоколадных конфет «Тарханы», «Лермонтов» и «Пенза». Кондитерские изделия можно купить практически в любом регионе России – от Калининграда до Сахалина, от Краснодара до Архангельска. Продукция поставляется во многие зарубежные страны.

Кондитерская фабрика «Ванюшкины сладости» на протяжении 15 лет производит и реализует кондитерские изделия на любой вкус. В ассортименте фабрики мы найдем печенье сахарное, печенье сахарное с начинками, прослойкой и отделкой; печенье сдобное, кексы бисквитные с начинкой и без начинки; оладушки с начинками, заварные изделия; мини-тортики, пирожные, рулеты; мармелад, пастила, суфле, безе; вафельные трубочки, рожки, вафли; слоёные изделия, затяжное печенье, соломку, сушки. На данный момент это предприятие производит более 800 наименований сладостей. Продукция поставляется во многие регионы России, а также в зарубежные страны.

Бековский пищекомбинат «Бековские сладости» – производитель простых сладостей на каждый день. Производство расположено в поселке Беково Пензенской области. Бековский пищекомбинат основан в 1956 году. Предприятие выпускает большой ассортимент сладостей: более 11 наименований. В их числе ирис с арахисом, какао, сливочный; лукум с разными вкусами, мармелад, конфеты, зефир, щербет. Фирма заботится о вкусовых свойствах изделий, поэтому сладости делают из натуральных продуктов — яблочного пюре, сгущенного молока, сливочного масла. Продукция марки продается практически во всех регионах России и ближнего зарубежья.

2. Сколько лет существует каждое из этих предприятий?

Пензенская кондитерская фабрика

«Ванюшкины сладости»

«Бековские сладости»

3. Распределите места предприятий по количеству наименований выпускаемой продукции (запишите названия предприятий).

1-е место _____

2-е место _____

3-е место _____

4. Подумайте, что бы вы изменили в работе этих предприятий, чтобы ими выпускались более разнообразные сладости?

Идея 1. _____

Идея 2. _____

5. Какое кондитерское предприятие прославляет Пензенский край через названия сладостей, помогает потребителям узнать наш регион?

Запишите названия этих сладостей.

6. Как ещё можно назвать пензенские сладости?

У каждого предприятия, в том числе и у кондитерских фабрик, есть свой логотип (эмблема). «Логотип, м. [от греч. logos – слово и typos – отпечаток]. Стилизованная, специально разработанная, часто в оригинальном (рисунок, шрифт) начертании, сокращенная форма названия фирмы, магазина, организации (или группы товаров данной фирмы); символическое именование; торговая марка» (Большой словарь иностранных слов).

Логотип–это «лицо» предприятия, отличающее его от других.

Рассмотри логотипы наших предприятий:



7. Какой из этих логотипов, по-твоему, наиболее удачно представляет свою кондитерскую фабрику? Ответ обоснуй (до 6-ти предложений).

Людей, которые работают на кондитерских предприятиях, называют «людьми сладкой профессии». Сейчас уже очень трудно достоверно установить время возникновения кондитерского ремесла. По мнению историков, первыми производителями сладостей можно считать индейцев майя, которым открылись удивительные свойства шоколада, а также жителей древней Индии, которые раньше всех узнали вкус тростникового сахара и начали готовить из него сладости. В Египте во время археологических раскопок были найдены «конфеты», изготовленные вручную из фиников. Арабы ещё в IX веке начали использовать для приготовления сладостей сахар. Мастера по приготовлению сладостей высоко ценились во все времена. А рецепты знаменитых сладостей хранили в строжайшей тайне, их передавали от отца к сыну, благодаря чему создавались целые династии искусных мастеров.

8. Из приведённых ниже названий профессий выбери те, которые необходимы на кондитерской фабрике.

Отметь их знаком +

отделочник

технолог

кондитер

раскройщик

торговый представитель

Из многообразия сладостей мы остановимся на зефире. Диетологи считают, что зефир является едва ли не единственной сладостью промышленного производства, которая способна принести пользу здоровью, при употреблении в умеренных количествах. Все дело в химическом составе «вкусняшки». Давайте возьмём зефир с наших фабрик.

Прочитайте тексты, рассмотрите картинки:



Бековский зефир. 250 граммов. Цена 86 рублей. Белки – 1 г, жиры - 0,1 г, углеводы – 83 г (на 100 граммов веса), энергетическая ценность – 320 ккал.

Состав: сахар, глюкозный сироп, яблочное пюре, агент желирующий – пектин, белок яичный, регулятор кислотности: кислота молочная, лактат натрия.

Настоящий зефир из настоящих яблок с фирменной кислинкой. И ничего лишнего! Приготовлен без использования ароматизаторов, красителей и консервантов. Станет идеальным выбором для мам или бабушек, заботящихся о том, что едят их близкие.



Зефир Eco-botanica со вкусом ванили и витаминами (Пензенская кондитерская фабрика). 250 граммов. Цена 89 р. 90 к.

2 зефира = 1 яблоко. 1 зефир с ванильным вкусом и витаминами по содержанию яблочного пюре эквивалентен половине яблока. Белки – 1 г, жиры – 0,1 г, углеводы – 81 г. Энергетическая ценность – 330 ккал. (на 100 г веса).

Состав: сахар, пюре яблочное (яблоки, консервант - диоксид серы), патока, вода питьевая, желирующий агент – пектин, белок сухой яичный, регуляторы кислотности: молочная кислота, лактат натрия, лимонная кислота; экстракт ванили, ароматизатор натуральный "Карамель", витаминный премикс (А, Е, В1, В2, В6, РР, фолиевая кислота, пантотеновая кислота, биотин, витамин В12).

Дополнительная информация: противопоказано при индивидуальной непереносимости яичного белка.



Зефир «Сладкие облака» («Ванюшкины сладости»). 600 г, Цена 294 р.

Энергетическая ценность – 330 ккал, жиры – 1,5г, белки – 0,5 г, углеводы – 79 г (на 100 г веса).

Состав: сахар-песок, патока крахмальная, пюре яблочное, пенообразователь – белок яичный сухой, агент желирующий агар-агар, регулятор кислотности-кислота молочная, ароматизатор.

9. Сравните виды зефиров. Пользуясь информацией о них, посоветуйте своему гостю из Санкт-Петербурга купить один из этих видов. Свой выбор обоснуйте с разных точек зрения (напишите до 8 предложений).

Пример 2.

Уважаемые ребята!

В нашем городе Пензе много достопримечательностей, с которыми можно познакомить гостей и жителей области. Мы предлагаем вам совершить экскурсию в зоопарк.

Чтобы экскурсия получилась интересной, увлекательной и познавательной, мы предлагаем вам быть активными её участниками и с помощью выполнения заданий узнать как можно больше информации о нашем зоопарке.

Задание 1. Подумайте, что означает слово «зоопарк»? Как оно образовалось? Ответы запишите.

Задание 2. Мы пришли в зоопарк. Многие ребята впервые посещают зоопарк и не знают, какие правила поведения мы должны соблюдать? Перечислите их.

Пензенский зоопарк занимает площадь 9,8 га, общая площадь для экспозиций — 14086 м². Это самый большой зоопарк в Поволжье. В нём содержится свыше 3200 особей 201 вида. 148 видов подпадает под действие Конвенции СИТЕС и занесены в Красные книги различных уровней.

Знаете ли вы, что Пензенский зоопарк организован в 1981 году на территории бывшего архиерейского сада, первые упоминания о котором относятся к 1848 году?

Задание 3. Посчитайте, сколько лет исполнится зоопарку в 2024 году?

С 1981 до 2016 года символом Пензенского зоопарка являлся глухарь. Затем на этом почётном посту его сменил лось. Перед центральным входом на территорию зоопарка установлена скульптура одного из его питомцев – льва Симбы, мощный рык которого «стал визитной карточкой зоопарка».

Зоопарк располагает девятью павильонами для копытных, тремя водоёмами, зданием для зимнего содержания теплолюбивых животных, попугайником и другими сооружениями. Животных содержат в вольере – убежища (клетка, домик, навес) и соединённого с ним выгульного двора, обычно огороженного сеткой.

В зоопарке есть учёные, которые наблюдают за его обитателями, создают благоприятные условия для их жизни. Инженеры устраивают удобные клетки и вольеры для проживания зверей и птиц. Ветеринарные врачи наблюдают за здоровьем животных, лечат их, если те заболеют. Рабочие ухаживают за животными, дают корм, убирают в вольерах.

Задание 4. Мы предлагаем вам, друзья, побыть в роли работников зоопарка: расселить обитателей Пензенского зоопарка – мартышек. В первом вольере зоопарка живут 8 мартышек, во втором на одну меньше, а в третьем — ни одной. Сколько мартышек нужно переселить из первого вольера в третий и сколько из второго в третий, чтобы во всех вольерах мартышек стало поровну? Опишите ваши действия.

На 2023 год в Пензенском зоопарке насчитывалось 3200 питомцев. Среди них тигры, львы, медведи, зубры, волки, верблюды. Среди интересных и зрелищных экспозиций – вольеры с попугаями, ряд дневных хищных птиц и сов. Интересный обзор представляет собой вольер копытных животных (лошади, козы), за которыми можно наблюдать со

смотровой площадки и с мостика. Много видов пресмыкающихся: змей, ящериц, черепах. В водоёмах зоопарка водятся рыбы: карп, карась, щука, судак, окунь.

Пензенский зоопарк является единственным, где имеется положительный опыт по выращиванию птенцов дрофы, одной из редчайших степных птиц, которая на воле почти полностью исчезла.

Задание 5. Рассмотрите фотографию дрофы. Глядя на фотографию, что вы можете рассказать об этой птице? Рассказ запишите.



Мир животных зоопарка разнообразен. Одни животные крупные, другие – мелкие, одни – пушистые, другие – шустрые.

Задание 6. Какими вам могут показаться животные зоопарка? Ответы запишите.

Ученики одной школы города Пензы перед новым годом провели акцию «Новогодние подарки животным Пензенского зоопарка». Общими усилиями было собрано 236 кг круп, 147 кг овощей, 129 кг фруктов, 10,8 кг мёда, 24,5 кг варенья, 32 кг корма для птиц и 6 кг сухофруктов и сухарей.

Задание 7. Какую акцию вы бы предложили своим сверстникам для улучшения жизнедеятельности зоопарка? Ваше предложение запишите и обоснуйте его.

Выполняя такие метапредметные задания, ученик каждый раз заново, разными способами связывает имеющиеся знания с новой информацией, создает собственную версию описанной в задании ситуации. Часто для подобного «связывания» необходимо привлечение личного опыта школьника, инициативное использование дополнительной (известной ученику из других источников) информации. Фактически каждое такое задание – некоторая ситуация, случай, требующий собственного решения.

*Л.Е. Коряжкина, Е.В. Туркина, учителя английского языка МБОУ СОШ № 75/62
им. Героя Советского Союза А. И. Мереняшева*

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: НОВЫЕ ВЫВОДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Развитие области искусственного интеллекта и его дальнейшая реализация в различных отраслях человеческой деятельности становятся все более актуальными в условиях стремительного развития цифровых технологий. Важность искусственного интеллекта, в том числе в сфере образования, подтверждается Указом Президента РФ «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» от 10.10.2019, N 490. В нем отмечается, что искусственный интеллект как «комплекс технологических решений позволяет имитировать когнитивные функции человека, включая самообразование и поиск решений без заранее заданного алгоритма, получая при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека» [4].

Нейронная сеть – это метод в искусственном интеллекте, который учит компьютеры обрабатывать данные таким же способом, как и человеческий мозг. Это тип процесса машинного обучения, называемый глубоким обучением, который использует

взаимосвязанные узлы или нейроны в слоистой структуре, напоминающей человеческий мозг [1].

Идея создания нейросетей возникла в 1943 году, когда Уоррен Маккалок и Уолтер Питтс опубликовали статью «Логический калькулятор, использующий нейронные элементы». Они предложили модель искусственного нейрона, который может принимать входные данные и передавать их дальше. Эта модель стала основой для создания первой нейронной сети, называемой «моделью Маккалока-Питтса». Термин «искусственный интеллект» (artificial intelligence или сокращенно AI) впервые появился в 1956 и относится к широкой области научных исследований, связанных с созданием разумных машин [2].

Возможность использования нейросетей в школьном образовании предусмотрена ФГОС ООО от 31 мая 2021 года приказ №287. Согласно пункту 35.3 современные информационно-коммуникационные технологии используются для реализации программы основного общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, а также электронных образовательных и информационных ресурсов [4].

Дидактический потенциал искусственного интеллекта достаточно велик: от разработки индивидуальных траекторий обучения до аналитической работы на основе анализа больших объемов данных. Особенно актуально применение нейросетей в обучении иностранным языкам, предлагающих обширный функционал для создания уроков и значительно сокращающих время на подготовку. Так, сфера применения нейросетей в работе учителей иностранного языка включает:

- работа с лексическим и грамматическим материалом;
- написание текстов по заданной тематике;
- генерирование вопросов для обсуждения;
- создание плана урока или серии уроков (в том числе на основе имеющегося видео- или аудиоматериала);
- написание песен в заданном жанре по заданной тематике;
- создание изображений и др.

В своей работе мы активно используем три нейросети для обучения школьников иностранным языкам.

Twee.com.

Бесплатный доступ предоставляет 20 генераций в месяц по работе с текстом, 10 генераций по работе с медиа, распознавание текста с фотографии.

Данная нейросеть состоит из 6 разделов, каждый из которых предлагает широкий перечень разнообразных типов заданий. Они представлены ниже.

Возможности нейросети Twee.com для конструирования заданий на иностранных языках

№ п/п	Название раздела	Виды операций (действий), выполняемых нейросетью по запросу пользователя
1	READING	- Сгенерировать текст на заданную тему - Придумать открытые вопросы по тексту - Создать тест с 4 вариантами ответов (к имеющемуся тексту) - Разработать задания формата «True/ False» - Составить диалог (на основе имеющегося текста)
2	VOCABULARY	- Заполнить пропуски - Соотнести слово с его определением - Сгенерировать предложения с нужным вокабуляром - Составить список лексических единиц по заданной теме
3	WRITING	- Придумать разные подтемы в рамках заданной темы - Подобрать цитаты известных людей по теме
4	SPEAKING	- Создать диалог на любую тему

		<ul style="list-style-type: none"> - Придумать вопросы для обсуждения по заданной теме - Найти 10 интересных фактов по заданной теме - Создать список аргументов «за» и «против» по теме - Подобрать цитаты знаменитостей по теме
5	GRAMMAR	<ul style="list-style-type: none"> - Составить задания формата «gap-fill» - Составить задания на расстановку слов в предложении в нужном порядке - Составить задания на трансформацию грамматического материала (раскрыть скобки)
6	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> - Создать скрипт к любому ролику из видеохостинга YouTube - Сгенерировать список вопросов к ролику из видеохостинга YouTube

Следует отметить, что нейросеть Twee.com хорошо справляется с задачей поддержания естественной беседы в виде развёрнутых ответов нескольких воображаемых людей. Используемые речевые конструкции изобилуют идиомами и соответствуют нормам «живой» разговорной речи.

Magicschool.ai.

Бесплатная версия сайта предоставляет учителям 60 инструментов для создания урока, среди которых:

- генерирование плана урока;
- планирование групповой работы учеников;
- поиск идей для проектной работы;
- формирование рабочих листов;
- составление списка слов по заданной теме;
- создание текстов на основе заданных слов и т.д.

Мобильное приложение Шедеврум.

Использование приложения полностью бесплатно. Шедеврум генерирует изображения, анимированные видео по заданному описанию с возможностью сохранения файла на телефон.

Описанные нейросети были использованы для генерации дидактических материалов для конструирования уроков по темам «**Understanding Countries: The UK, the USA, and the Russian Federation**» (по УМК «**Spotlight**», 7 класс) и «**National Peculiarities of Britain**» (по УМК «**Spotlight**», 6 класс) в рамках реализации модуля «Искусственный интеллект в обучении иностранному языку: новые вызовы и возможности» постоянно действующего семинара в формате двухуровневой модульной стажировки «Современный урок иностранного языка: алгоритмы достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС и ФООП».

В ходе работы с нейросетями были выявлены следующие **преимущества**:

- 1) быстрое создание вспомогательного образовательного контента для обучающихся по нужной тематике;
- 2) расширение возможностей для продуктивной иноязычной коммуникации;
- 3) учет индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, их уровня владения иностранным языком.

Однако при использовании сервисов следует учитывать следующие их **особенности**:

1. Чем точнее будет сформулирован запрос, тем более качественный получится ответ. Необходимо максимально подробно, точно и ясно составлять текстовый запрос, который включает в себя ключевые понятия. Например, при генерации текста для урока «**National Peculiarities of Britain**» были составлены следующие запросы:

- «National Peculiarities of Britain, facts, statistics, food, drinks, houses, pets, gardening»;
- «National Peculiarities of Britain, myths, food, drinks, houses, pets, gardening».

2. Созданный нейросетью текст требует тщательной проверки.

3. Генерированные нейросетями планы уроков, тексты, задания, активности требуют методической корректировки исходя из прогностического фона класса.

Таким образом, внедрение нейросетей в работу школьного учителя дает новые возможности в обучении и позволяет более креативно подходить к вопросу конструирования уроков и созданию вариативных учебных материалов с учетом образовательных запросов, интересов и способностей каждого обучающегося.

Литература

1. *Даггэн С.* Искусственный интеллект в образовании: изменение темпов обучения. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020.
2. *Домингос П.* Верховный алгоритм. Как машинное обучение изменит наш мир. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
3. *Хеннер Е. К.* Информационные технологии в образовании. – Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2022.

И. М. Сердечная, учитель биологии МБОУ СОШ № 7

РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В РАЗДЕЛЕ «КРОВЬ. КРОВООБРАЩЕНИЕ»

Наше время – это время перемен. Меняется все – обычаи и традиции, ценности и приоритеты. Меняются и требования, предъявляемые к выпускникам современной школы. Сейчас недостаточно научить ученика выполнять определенные алгоритмы, решать типовые задания, действовать в соответствии с заранее построенной моделью.

Перед современным учителем стоят иные задачи:

- Организовать деятельность учащихся по развитию качеств, относящихся к функциональной грамотности, формированию практико-ориентированных знаний и умений.
- Научить школьников думать, обосновывать и доказывать свои решения, не прибегать к механическому заучиванию материала.

Все эти умения необходимо развивать на уроках, в том числе и на уроках биологии. Для этого необходимо включать в содержание уроков задания, направленные на развитие общеучебных умений и навыков, на развитие у учащихся способности применять биологические знания, умения и навыки в нестандартных ситуациях. В современных условиях необходимо обеспечить развитие у учащихся умения использовать свои знания, в том числе и биологические, в своей повседневной жизни. Такие знания помогут выпускнику активнее и успешнее включиться во взрослую жизнь, занять устойчивую жизненную позицию, влиять на процессы, происходящие в обществе.

Одним из способов достижения поставленной цели считаю использование на своих уроках прикладных заданий как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях самостоятельную работу учащихся с научной и другой литературой и т.д. Разработанные задания будут способствовать повышению уровня качества знаний учащихся по биологии, выработке умений применять данные знания для решения реальных проблемных ситуаций, связанных с окружающей жизнью, т.е. развитию естественнонаучной грамотности учащихся.

Для развития естественнонаучной грамотности на уроках биологии считаю необходимым включать в содержание любой темы школьного курса биологии задания на развитие общеучебных умений и навыков, так как они помогут мне достигнуть

поставленной цели – научить детей «учиться для жизни», то есть выходить за пределы учебных ситуаций. Проанализировав соответствующую литературу, привожу примерные модели таких учебных заданий, направленные на развитие общеучебных умений и навыков, а значит, и на развитие естественнонаучной грамотности учащихся. Хочу представить задания, которые использую на уроках в курсе «Биология. Человек. 8 класс». Темы «Внутренняя среда организма» и «Кровеносная система».

Модель № 1. Задания, направленные на формирование знания учебного материала.

Задание 1. Выберите правильные утверждения:

1. Форма эритроцитов человека позволяет увеличить их рабочую поверхность.
2. Эритроциты птиц имеют форму двояковогнутых дисков.
3. Эритроциты птиц имеют овальную форму
4. Эритроциты человека в зрелом состоянии не имеют ядра
5. Эритроциты птиц меньше по размерам эритроцитов человека
6. Эритроциты птиц в зрелом состоянии содержат ядро.

Задание 2. Найдите в тексте ключевые слова.

Внутреннюю среду организма человека составляют кровь, лимфа, тканевая жидкость. Непосредственно с клетками контактирует тканевая жидкость. Кровь состоит из эритроцитов, лейкоцитов, тромбоцитов и плазмы крови. Кровь связывает все части тела организма, разносит питательные вещества, кислород, гормоны, выносит из тканей продукты обмена веществ.

Разбейте текст на смысловые части и дайте каждой из них заголовки. Найдите дополнительный материал к данному тексту в популярной литературе

Модель № 2. Задания, направленные на формирование понимания изучаемого материала.

Задание 1. Установите последовательность процессов механизма свертывания крови у человека. Запишите соответствующую последовательность цифр и составьте схему.

1. Образование тромба.
2. Взаимодействие тромбина с фибриногеном.
3. Разрушение красных кровяных пластинок.
4. Повреждение стенки кровеносного сосуда.
5. Превращение фибриногена в фибрин.

Задание 2. Если на корабле произойдет пробоина и образуется дырка, то ее попытаются сразу закрыть. В нашем организме тоже существуют заплатки, которыми снабдила нас природа. О каких заплатках идет речь?

Задание 3. Общее количество гемоглобина в крови человека 750 грамм. 1 грамм гемоглобина может связать 0,00134 л. кислорода. Один полный оборот кровь совершает за 0,5 мин. Вычислите, сколько кислорода требуется для кислородной подушки на одного человека на 1 час. Составьте свою задачу по данной теме.

Модель № 3. Задания, направленные на формирование умений и навыков.

Вводные упражнения применяю для того, чтобы создать у учащихся проблемную ситуацию как способ мотивации учения, подготовить условия для самостоятельного поиска новых способов выполнения действий или формулирования соответствующего правила.

Задание 1. Вы знаете, что жизнь на Земле возникла в водной среде. Вначале появились одноклеточные организмы, а затем и многоклеточные. При этом многие клетки организма потеряли связь с внешней средой. И перед природой встала задача: как доставлять

питательные вещества всем клеткам организма. В процессе эволюции была создана внутренняя среда организма.

Как вы думаете, что составляет внутреннюю среду организма?

Пробные упражнения – это самые первые задания на применение только что полученных знаний. Я использую их тогда, когда новый материал усвоен еще не прочно и учащиеся могут допустить ошибки в его применении. Выполнение таких заданий идет под строгим контролем со стороны учителя, как правило, фронтально.

Задание 2. Найти и исправить ошибки.

Сердце – двигатель крови в организме. Это трехкамерный (четырёхкамерный) мышечный орган, расположенный в брюшной (грудной) полости. Масса сердца около 1 кг (300 г). И снаружи, и внутри сердце выстлано однослойным эпителием (снаружи – соединительная ткань). Внутри – клапанный аппарат, обеспечивающий ток крови только в одном направлении. Желудочки разделены неполной (полной) перегородкой, и поэтому артериальная и венозная кровь смешиваются (не смешиваются). Самая крупная вена (артерия), несущая кровь от сердца – аорта – начинается от левого желудочка. Сердечный цикл длится 0,8 мин (сек).

Тренировочные упражнения направлены на усвоение учащимися навыков в стандартных условиях. От пробных они отличаются большей степенью самостоятельности и инициативы, а также большим разнообразием заданий, сложность и трудность выполнения которых постепенно возрастает. Для тренировочных заданий использую готовые материалы, где специально подбираю слова, предложения, целые тексты, практические задания, которые должны выполнить учащиеся.

Задание 3. Количество эритроцитов (из расчета на 1мм³) в крови человека составляет: на уровне моря – 5 млн, на высоте 700 м над уровнем моря – 6 млн, на высоте 1800 м над уровнем моря – 7 млн, на высоте 4400 м над уровнем моря – 8 млн. Постройте соответствующий график и объясните, почему с увеличением высоты в крови увеличивается количество эритроцитов?

Модель № 4. Задания, направленные на развитие внимания.

Задание 1. Найдите ошибку в определении.

- Артерии – сосуды, несущие кровь от сердца, в которых течет артериальная кровь.
- Вены – сосуды, в которых идет газообмен.
- Артериальная кровь – кровь, бедная кислородом.

Задание 2. Представьте: вы озябли. Чтобы согреться, вы начали делать гимнастику. Сердце стало работать сильнее, вам стало теплее. Составьте вопросы, которые помогли бы вам научно обосновать те процессы, которые происходят в вашем организме.

Модель № 5. Задания, направленные на развитие мировоззрения.

Задание 1. В 1519 году Э. Кортес (1485-1547) возглавил завоевательный поход в Мексику. Его отряд состоял из 500 солдат, 16 лошадей и 23 пушек. Во время высадки оказалось, что один солдат был болен оспой. Он стал причиной опустошительной эпидемии. За несколько лет умерло 3,5 млн человек, и древнейшая цивилизация погибла. Почему во время эпидемии умирали только мексиканцы?

Задание 2. Прочитать текст об истории иммунизации и ответить на два вопроса. В XI веке китайские врачи пытались управлять иммунной системой. Вдувая в ноздри пациента размельченную сухую корочку, образующуюся на язве, взятой у больного оспой (струп), они вызвали у них заболевания в легкой форме. Впоследствии эти пациенты не

заболевали оспой. В 1700 году люди втирали себе в кожу сухой струп, чтобы защититься от оспы. Эти примитивные методы использовались в английских и американских колониях. В 1771 и 1772 годах, во время эпидемии оспы, врач Бойлстон в ранку на коже своего шестилетнего сына и еще 285 других пациентов втер жидкость (гной) от оспенного струпа, в результате чего умерли только шесть пациентов, все остальные выжили.

- Какую идею мог бы проверять доктор Бойлстон?

- Приведите два примера дополнительной информации, которая вам понадобится, чтобы решить, насколько успешным был подход Бойлстона.

Задание 3. Артериальная кровь бьет по сосудам ключом, а венозная сочится. Обоснуйте это утверждение с научной точки зрения.

Кроме этого, для формирования мировоззрения необходимо включать в урок решение прикладных задач.

Задание 1. Первые водные растворы лекарств, которые врачи вводили больным прямо в кровь, приводили к смерти пациентов. Лекарства были в нормальной лечебной дозе, растворы были стерильными. Почему же наступала смерть?

Задание 2. Женщина вышла на крыльцо своего дома и увидела на нем кровь. Она вызвала полицию. Приехавшие вместе с полицией эксперты установили, что это кровь курицы. На основании чего они сделали такой вывод?

Задание 3. Это одно из опасных заболеваний человека. У человека постоянная слабость, быстрая утомляемость даже при незначительной физической и умственной нагрузке, бледная кожа, шум в ушах, мелькание «мушек» перед глазами, потеря аппетита, нарушение вкуса. Однако только анализ крови может точно показать, что человек страдает только этим заболеванием.

1. Что это за заболевание?

2. Каковы возможные причины этого заболевания?

3. Предложите некоторые способы профилактики этой болезни.

Задание 4. У здорового жителя высокогорья обнаружено повышенное содержание эритроцитов в крови. Предположим, что житель гор переехал в поселок, расположенный на равнине.

Как должно измениться количество эритроцитов у него и почему?

Задание 5. В период эпидемии в классе, состоящем из 28 человек, в первый день заболело 11 учащихся, через два дня ещё 7, остальные даже не чихнули. С каким процессом это связано?

Для измерения уровня владения общеучебными умениями и навыками считаю необходимым использование особых видов заданий. Анализируя соответствующую литературу, я познакомилась с основными подходами к конструированию таких заданий. В них учитываются умения, которые необходимо проверить, а также, что дано в задании и что нужно определить.

Формирование умений.

1. Распознавать вопросы, идеи или проблемы, которые могут быть исследованы научными методами.

Задание 1. В 1519 году Э. Кортес (1485-1547) возглавил завоевательный поход в Мексику. Его отряд состоял из 500 солдат, 16 лошадей и 23 пушек. Во время высадки оказалось, что один солдат был болен оспой. Он стал причиной опустошительной эпидемии. За несколько лет умерло 3,5 млн человек, и древнейшая цивилизация погибла. Почему во время эпидемии умирали только мексиканцы?

2. Выделять информацию, необходимую для нахождения доказательства или подтверждения выводов при проведении научного исследования.

Задание 1. Эритроциты человека в 3 раза меньше эритроцитов лягушки, но их в 1 мм^3 в 13 раз больше, чем у лягушки. Как объяснить этот факт?

3. Делать вывод (заключение) или оценивать уже сделанный вывод с учетом предложенной ситуации.

Задача 1. Регенеративная медицина. У сестёр Дианы и Татьяны есть домашние питомцы – геккон и кот. По случайности геккон, за которым ухаживает Диана, выбрался из террариума. После встречи с котом геккон остался живым, но лишился хвоста. Между девочками произошёл следующий диалог:

Диана: Мне его так жалко. Он теперь останется без хвоста.

Татьяна: Знаешь, некоторые виды гекконов в случае повреждения или утраты какого-нибудь органа могут восстановить его, это называется регенерацией.

Диана: Жаль, что такая способность есть только у гекконов.

Татьяна: Не совсем так. В человеческом организме тоже идут процессы восстановления и обновления. Например, при порезе рана затягивается.

Задание 1. Какое утверждение лучше всего объясняет суть механизма заживления раны?

- 1) Клетки кожи активно делятся и заполняют рану.
- 2) Клетки увеличиваются в размерах, заполняя пространство раны.
- 3) Рана заполняется особым веществом наподобие клея.

4. Демонстрировать коммуникативные умения: аргументировано, четко и ясно формулировать выводы, доказательства.

Задание 1. За последние 20 лет потребление алкоголя в мире увеличилось на 50%. А ведь пристрастие к нему сокращает жизнь человека на 10-12 лет. Уже спустя несколько минут после принятия спиртного, алкоголь поступает в кровь и циркулирует в ней 5-7 часов. Все это время сердце работает в неблагоприятном для него режиме. Пульс увеличивается до 100 ударов в минуту. Развивается атеросклероз – хроническая болезнь артерий, приводящая постепенно к сужению просвета и нарушению их функции, в организме нарушается обмен веществ и питание сердечной мышцы. В конце концов от острой недостаточности наступает внезапная смерть.

Спортивные тренировки, утренняя гимнастика способствуют улучшению деятельности сердечно-сосудистой системы, увеличивают силу, выносливость сердечной мышцы.

Сделайте выводы из данной ситуации. Приведите аргументы в пользу ваших выводов, учитывая аудиторию, в которой вы находитесь.

Задание 2. В процессе эволюции у позвоночных уменьшался размер эритроцитов. У человека диаметр эритроцита всего 8 микрон. Да еще они превратились в плоские двояковогнутые диски. В природе все мудро и просто, все делается в интересах организмов. Докажите это.

5. Демонстрировать знание и понимание естественнонаучных понятий.

Задание 1. В 1503 году сицилийский врач Бранка попытался воссоздать нос одному сеньюру, используя для этой цели нос его раба. Но «рабская кожа» не прижилась, и в результате операции число безносых увеличилось.

Объясните, в чём причина неудачи? А можно ли было восстановить нос сеньюру? Как?

Задание 2. Если есть механизмы восстановления в организме, то можно восстановить и орган. Этим занимается регенеративная медицина. Для этого используются особые клетки

– стволые. Благодаря регенеративным свойствам стволые клетки являются уникальным строительным материалом, который идеально подойдёт для восстановления организма и его иммунной системы в случае различных тяжёлых заболеваний. Назовите одну из причин, объясняющую преимущества создания органов.

Подведу некоторые итоги своей работы.

В настоящее время меняется взгляд на то, какой должна быть подготовка выпускника основной школы. Наряду с формированием предметных знаний, умений и навыков, учитель должен научить ученика использовать свои знания в повседневной жизни, выделять в реальной жизни проблемы, которые можно решить с помощью научных методов. Научить школьников делать выводы, необходимые для понимания окружающего мира и для принятия соответствующих решений. Только обладая всеми перечисленными умениями, выпускник может стать успешным во взрослой жизни, сможет достичь поставленных целей.

Каждый учитель, работающий в современной школе, обязан научить этому своих учеников. Стремлюсь к этому и я.

Л.Р. Гейдарова, Е.Р. Гейдарова, учителя математики МБОУ ЛСТУ № 2

О.Б. Мандрыченко, учитель математики МБОУ СОШ № 20

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

В данной статье рассмотрены задания по теории вероятностей, входящие в открытый банк заданий ЕГЭ по математике, и способы их решений.

Основной принцип, которым руководствовались авторы при подготовке статьи – повышение уровня математической подготовки школьников для успешной сдачи экзамена и изучения предмета в вузе.

Статья состоит из двух разделов, отражающих основные типы задач:

1. Классическое определение вероятности.
2. Теоремы о вероятностях событий.

Известно, что учебный материал усваивается школьниками значительно легче, если он сопровождается достаточно большим числом иллюстрирующих его примеров. Поэтому авторами сделана попытка соединить в одной статье теоретический материал и руководство к решению задач. При подготовке задач были использованы различные пособия и методические материалы.

1. Классическое определение вероятности.

Классическое определение вероятности: вероятность события A равна отношению числа случаев, благоприятствующих ему, к общему числу случаев, т.е.

$$P(A) = \frac{m}{n} \quad (1.1)$$

где $P(A)$ - вероятность события A ;

m - число случаев, благоприятствующих событию A ;

n - общее число случаев.

№ 1. В кармане у Миши было четыре конфеты - «Грильяж», «Белочка», «Коровка» и «Ласточка», а также ключи от квартиры. Вынимая ключи, Миша случайно выронил из кармана одну конфету. Найдите вероятность того, что потерялась конфета «Грильяж».

Решение. Всего конфет $n=4$, конфета «Грильяж» одна, $m=1$. $P(A) = \frac{1}{4} = 0,25$.

Ответ: 0,25.

№ 2. На экзамен вынесено 60 вопросов, Андрей не выучил 3 из них. Найдите вероятность того, что ему попадет выученный вопрос.

Решение. Всего $n=60$ вопросов, выученных $m=60-3=57$. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{57}{60} = 0,95$.

Ответ: 0,95.

№ 3. В среднем из 1400 садовых насосов, поступивших в продажу, 7 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.

Решение. Всего $n=1400$ насосов, не подтекает $m=1400-7=1393$. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{1393}{1400} = 0,995$.

Ответ: 0,995.

Комментарий:

Эту задачу можно решить, используя вероятность противоположного события:

$$P(\bar{A}) = 1 - P(A) \quad (1.2)$$

Решение. Всего $n=1400$ насосов, подтекает $m=7$. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{7}{1400} = 0,005$

Нашли вероятность, что насос подтекает. Тогда найти вероятность того, что выбранный насос не подтекает, можно по формуле: $P(\bar{A}) = 1 - P(A) = 1 - 0,005 = 0,995$.

№ 4. При производстве в среднем на каждые 2982 исправных насоса приходится 18 неисправных. Найдите вероятность того, что случайно выбранный насос окажется неисправным.

Решение. Всего $n=2982+18=3000$ насосов, неисправных $m=18$. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{18}{3000} = 0,006$.

Ответ: 0,006.

№ 5. На борту самолёта 12 кресел расположены рядом с запасными выходами и 18 – за перегородками, разделяющими салоны. Все эти места удобны для пассажира высокого роста. Остальные места неудобны. Пассажир В. высокого роста. Найдите вероятность того, что на регистрации при случайном выборе места пассажиру В. достанется удобное место, если всего в самолёте 300 мест.

Решение. Всего $n=300$ мест, удобных $m=12+18=30$. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{30}{300} = 0,1$.

Ответ: 0,1.

№ 6. В классе 26 учащихся, среди них два друга – Андрей и Сергей. Учащихся случайным образом разбивают на 2 равные группы. Найдите вероятность того, что Андрей и Сергей окажутся в одной группе.

Решение. Класс разделили на 2 равные группы по 13 человек в каждой. Пусть Андрей оказался в какой-то группе. Значит, из оставшихся 25 человек 12 человек могут оказаться с ним в одной группе. Итак, всего $n=25$ человек, оказавшихся в одной группе с Андреем $m=12$. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{12}{25} = 0,48$.

Ответ: 0,48.

№ 7. За круглый стол на 9 стульев в случайном порядке рассаживаются 7 мальчиков и 2 девочки. Найдите вероятность того, что обе девочки будут сидеть рядом.

Решение. Одну из девочек посадили на стул. Свободных стульев осталось $n=8$. Вариантов, благоприятствующих событию «вторая девочка сядет рядом», $m=2$, т.к. она может сесть на стул слева или на стул справа от первой девочки. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{2}{8} = 0,25$.

Ответ: 0,25.

№ 8. За круглый стол на 201 стул в случайном порядке рассаживаются 199 мальчиков и 2 девочки. Найдите вероятность того, что между девочками будет сидеть один мальчик.

Решение. Одну из девочек посадили на стул. Свободных стульев осталось $n=200$. Вариантов, благоприятствующих событию «вторая девочка сядет через одного мальчика от первой», $m=2$, т.к. она может сесть на стул слева или на стул справа от первой девочки. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{2}{200} = 0,01$.

Ответ: 0,01.

№ 9. У Дины в копилке лежит 7 рублёвых, 5 двухрублёвых, 6 пятирублёвых и 2 десятирублёвых монеты. Дина наугад достаёт из копилки одну монету. Найдите вероятность того, что оставшаяся в копилке сумма составила менее 60 рублей.

Решение. Всего $n=20$ монет. Всего 67 рублей. Для того что оставшаяся в копилке сумма составит менее 60 рублей, нужно взять только одну десятирублевую монету (их всего 2). Значит, $m=2$. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{2}{20} = 0,1$

Ответ: 0,1.

2. Теоремы о вероятностях событий.

Теорема сложения вероятностей. Вероятность суммы конечного числа несовместных событий равна сумме вероятностей этих событий:

$$P(A + B + \dots + K) = P(A) + P(B) + \dots + P(K). \quad (2.1)$$

Если к комплексу условий, при котором изучалась вероятность $P(B)$, добавить новое условие A , то полученная вероятность события B , найденная при условии, что событие A произошло, называется **условной вероятностью события B** и обозначается $P_A(B)$, или $P(B/A)$, или $P(B|A)$.

Теорема (правило) умножения вероятностей. Вероятность произведения двух событий равна произведению вероятности одного из них на условную вероятность другого, найденную в предположении, что первое событие произошло.

$$P(A \cdot B) = P(A) \cdot P_A(B) = P(B) \cdot P_B(A). \quad (2.2)$$

№ 1. Две фабрики выпускают одинаковые стекла для автомобильных фар. Первая фабрика выпускает 45% этих стекол, вторая – 55%. Первая фабрика выпускает 3% бракованных стекол, а вторая – 1%. Найдите вероятность того, что случайно купленное в магазине стекло окажется бракованным.

Решение.

	Вероятность выпуска продукции фабрикой	Вероятность брака	Условная вероятность
I	$P(A_1)=0,45$	$P_{A_1}(B)=0,03$	$P(A_1) \cdot P_{A_1}(B)=0,45 \cdot 0,03=0,0135$
II	$P(A_2)=0,55$	$P_{A_2}(B)=0,01$	$P(A_2) \cdot P_{A_2}(B)=0,55 \cdot 0,01=0,0055$
			Итого: $0,0135+0,0055=0,019$

Ответ: 0,019.

№ 2. Всем пациентам с подозрением на гепатит делают анализ крови. Если анализ выявляет гепатит, то результат анализа называется *положительным*. У больных гепатитом пациентов анализ даёт положительный результат с вероятностью 0,9. Если пациент не болен гепатитом, то анализ может дать ложный положительный результат с вероятностью 0,01. Известно, что 5% пациентов, поступающих с подозрением на гепатит, действительно

больны гепатитом. Найдите вероятность того, что результат анализа у пациента, поступившего в клинику с подозрением на гепатит, будет положительным.

Решение.

	Здоров или болен	Вероятность полож.анализа	Условная вероятность
З	$P(A1) = 1 - 0,05 = 0,95$	$P_{A1}(B) = 0,01$	$P(A1) \cdot P_{A1}(B) = 0,95 \cdot 0,01 = 0,0095$
Б	$P(A2) = 0,05$	$P_{A2}(B) = 0,9$	$P(A2) \cdot P_{A2}(B) = 0,05 \cdot 0,9 = 0,0450$
			Итого: $0,0095 + 0,0450 = 0,0545$

Ответ: 0,0545.

№ 3. Автоматическая линия изготавливает батарейки. Вероятность того, что готовая батарейка неисправна, равна 0,02. Перед упаковкой каждая батарейка проходит систему контроля. Вероятность того, что система забракует неисправную батарейку, равна 0,99. Вероятность того, что система по ошибке забракует исправную батарейку, равна 0,01. Найдите вероятность того, что случайно выбранная изготовленная батарейка будет забракована системой контроля.

Решение.

	Качество батарейки	Вероятность забраковки	Условная вероятность
Хорошая	$P(A1) = 1 - 0,02 = 0,98$	$P_{A1}(B) = 0,01$	$P(A1) \cdot P_{A1}(B) = 0,98 \cdot 0,01 = 0,0098$
Брак	$P(A2) = 0,02$	$P_{A2}(B) = 0,99$	$P(A2) \cdot P_{A2}(B) = 0,02 \cdot 0,99 = 0,0198$
			Итого: $0,0098 + 0,0198 = 0,0296$

Ответ: 0,0296.

№ 4. Чтобы поступить в институт на специальность «Лингвистика», абитуриент должен набрать на ЕГЭ не менее 70 баллов по каждому из трёх предметов – математика, русский язык и иностранный язык. Чтобы поступить на специальность «Коммерция», нужно набрать не менее 70 баллов по каждому из трёх предметов – математика, русский язык и обществознание.

Вероятность того, что абитуриент З. получит не менее 70 баллов по математике, равна 0,6, по русскому языку – 0,8, по иностранному языку – 0,7 и по обществознанию – 0,8. Найдите вероятность того, что абитуриент З. сможет поступить хотя бы на одну из двух упомянутых специальностей.

Решение. Обозначим вероятности получения нужных баллов: $P_m = 0,6$, $P_r = 0,8$, $P_i = 0,7$, $P_o = 0,8$. Абитуриент может поступить либо только на «Лингвистику», либо только на «Коммерцию», либо на обе специальности сразу.

Если поступает только на «Лингвистику», значит, успешно сдает 3 экзамена, но четвертый заваливает. Тогда вероятность равна $P(A) = P_m \cdot P_r \cdot P_i \cdot \overline{P_o} = 0,6 \cdot 0,8 \cdot 0,7 \cdot 0,2 = 0,0678$. Если поступает только на «Коммерцию», значит, успешно сдает 3 экзамена, но четвертый заваливает. Тогда вероятность равна $P(B) = P_m \cdot P_r \cdot P_o \cdot \overline{P_i} = 0,6 \cdot 0,8 \cdot 0,8 \cdot 0,3 = 0,1152$. Если поступает на обе специальности, то $P(C) = P_m \cdot P_r \cdot P_o \cdot P_i = 0,6 \cdot 0,8 \cdot 0,7 \cdot 0,8 = 0,2688$. Получим $P = P(A) + P(B) + P(C) = 0,4518$.

Ответ: 0,4518.

Рассмотрим две задачи, которые похожи по тексту, но разные.

№ 5. В торговом центре два одинаковых автомата продают кофе. Обслуживание автоматов происходит по вечерам после закрытия центра. Известно, что вероятность события «К вечеру в первом автомате закончится кофе» равна 0,35. Такая же вероятность события «К вечеру во втором автомате закончится кофе». Вероятность того, что кофе к

вечеру закончится в обоих автоматах, равна 0,15. Найдите вероятность того, что к вечеру кофе останется в обоих автоматах.

Решение.

З		О	
З	$P_1=0,15$	З	P_2
З		О	
О	P_3	О	P_4

В таблице З – кофе закончится, О – кофе останется.

Вероятность события «К вечеру в первом автомате закончится кофе» равна 0,35,

Значит, $P_1+P_2=0,35$. Тогда $P_2=0,35-0,15=0,2$.

Вероятность события «К вечеру во втором автомате закончится кофе» равна тоже 0,35.

Значит, $P_1+P_3=0,35$. Тогда $P_3=0,35-0,15=0,2$.

Получаем, что $P_4=1 - (P_1+P_2+P_3)=0,45$.

Ответ: 0,45

№ 6. В магазине стоят два платёжных автомата. Каждый из них может быть неисправен с вероятностью 0,06 независимо от другого автомата. Найдите вероятность того, что хотя бы один автомат исправен.

Решение. Вероятность $P(A)$ события «хотя бы один автомат исправен» противоположно вероятности события $P(B)*P(B)$ «Оба неисправны». Поэтому $P(A)=1 - P(B)*P(B)=0,9964$.

Ответ: 0,9964.

Рассмотрим еще две задачи, которые немного различаются в условии, но имеют разное решение.

№ 7. Биатлонист пять раз стреляет по мишеням. Вероятность попадания в мишень при одном выстреле равна 0,8. Найдите вероятность того, что биатлонист первые три раза попал в мишени, а последние два промахнулся. Результат округлите до сотых.

Решение. Вероятность попадания в мишень равна $p=0,8$, вероятность промаха q . Тогда вероятность того, что он первые 3 раза попал, а последние 2 раза промахнулся равна $P=p*p*p*q*q = 0,02048 \approx 0,02$

Ответ: 0,02.

№ 8. Биатлонист пять раз стреляет по мишеням. Вероятность попадания в мишень при одном выстреле равна 0,8. Найдите вероятность того, что биатлонист три раза попал в мишени, а два промахнулся.

Решение. Воспользуемся формулой Бернулли.

Формула Бернулли: Теорема. Если вероятность p наступления события A в каждом испытании постоянна, то вероятность $P_{m,n}$ того, что событие A наступит m раз в n независимых испытаниях, равна $P_{m,n} = C_n^m p^m q^{n-m}$ где $q = 1 - p$.

Вероятность попадания в мишень равна $p=0,8$, вероятность промаха q . Тогда вероятность

$$P_{3,5} = C_5^3 p^3 q^{5-3} = \frac{5!}{3!(5-3)!} * 0,8^3 * 0,2^2 = 10 * 0,02048 = 0,2048$$

Ответ: 0,2048.

№ 9. Симметричную монету бросают 12 раз. Во сколько раз вероятность события «выпадет ровно 5 орлов» больше вероятности события «выпадет ровно 4 орла»?

Решение. Воспользуемся формулой Бернулли. Найдем вероятность события A , состоящего в том, что при 12 бросаниях выпадет ровно 5 орлов:

$$P(A) = C_{12}^5 p^5 q^{12-5} = \frac{12!}{5!(12-5)!} * 0,5^5 * 0,5^7 = \frac{7! * 8 * 9 * 10 * 11 * 12}{7! * 1 * 2 * 3 * 4 * 5} * 0,5^{12} = 8 * 9 * 11 * 0,5^{12}$$

Аналогично найдем вероятность события В, состоящего в том, что при 12 бросаниях выпадет ровно 4 орла:

$$P(B) = C_{12}^4 p^4 q^{12-4} = \frac{12!}{4!(12-4)!} * 0,5^4 * 0,5^8 = \frac{8! * 9 * 10 * 11 * 12}{8! * 1 * 2 * 3 * 4} * 0,5^{12} = 5 * 9 * 11 * 0,5^{12}$$

$$\frac{P(A)}{P(B)} = \frac{8 * 9 * 11}{5 * 9 * 11} = 1,6$$

Ответ: 1,6.

№ 10. Стрелок стреляет по пяти одинаковым мишеням. На каждую мишень даётся не более двух выстрелов, и известно, что вероятность поразить мишень каждым отдельным выстрелом равна 0,6. Во сколько раз вероятность события «стрелок поразит ровно пять мишеней» больше вероятности события «стрелок поразит ровно четыре мишени»?

Решение. Вероятность попасть в одну мишень с первого или второго выстрела равна $0,6+0,4*0,6=0,84$. Вероятность противоположного события, состоящего в том, что стрелок не попадёт в мишень с двух выстрелов, равна $1 - 0,84 = 0,16$.

Вероятность события «стрелок поразит ровно пять мишеней» равна $P_5 = 0,84^5$. Для нахождения вероятности события «стрелок поразит ровно четыре мишени» воспользуемся формулой Бернулли: $P_4 = C_5^4 p^4 q^1 = \frac{5!}{4!(5-4)!} * 0,84^4 * 0,16^1 = 5 * 0,84^4 * 0,16^1$

Найдём искомое отношение вероятностей:

$$\frac{P_5}{P_4} = \frac{0,84^5}{5 * 0,84^4 * 0,16} = \frac{0,84}{0,8} = 1,05$$

Ответ: 1,05.

Литература

1. *Кремер Н. Ш.* «Теория вероятностей и математическая статистика: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям/ Н.Ш. Кремер. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 551 с. – (Серия «Золотой фонд российских учебников»).

2. *Тюрин Ю.Н.* Теория вероятностей и статистика. Экспериментальное учебное пособие для 10 и 11 классов общеобразовательных учреждений / Ю.Н. Тюрин, А.А.Макаров, И. Р.Высоцкий, И. В. Яценко. – М.: МЦНМО, 2014. – 248 с.

3. Сайт ФИПИ <https://fipi.ru/>

4. Сайт Решу ЕГЭ <https://ege.sdamgia.ru/prob-catalog>

5. Сайт МАТЕГЭ <https://prof.mathege.ru/clones/?position=183&parent=159063>.

*А.В. Кулаков, Л.С. Турилкина, учителя математики
лицея современных технологий управления № 2*

ЯКЛАСС КАК ИНСТРУМЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»

Смешанное обучение – это образовательный подход, который объединяет очное и онлайн-образование. При смешанном обучении у школьников формируется особый тип мировоззрения, предполагающий самостоятельность, целеполагание, умение учиться,

развитие критического мышления. Школьник при соответствующей поддержке педагога произвольно совершает учебные действия, которые приводят от знания через понимание к практике, затем к анализу, синтезу и оценочным суждениям.

Смешанные технологии обучения предполагают использование комбинации традиционных методов преподавания и современных цифровых инструментов. Вот некоторые способы применения смешанных технологий при обучении вероятности и статистике:

1. Видеолекции и презентации: использование видеоматериалов и презентаций для объяснения основных понятий и теорий вероятности и статистики.
2. Онлайн-тесты и викторины: проведение тестов и викторин на специализированных платформах или в онлайн-сервисах для проверки знаний учащихся.
3. Интерактивные обучающие программы: разработка компьютерных программ или приложений, которые позволяют учащимся практиковаться в решении задач и выполнении упражнений по вероятности и статистике.
4. Ментальные карты и интеллект-карты: создание графических структур для отображения связей между понятиями и идеями в области вероятности и статистики.
5. Обучающие игры и симуляторы: разработка игр и симуляторов, которые позволяют учащимся практиковаться в применении знаний по вероятности и статистике в различных ситуациях.
6. Вебинары и онлайн-курсы: организация вебинаров или онлайн-курсов с участием преподавателей и экспертов в области вероятности и статистики для расширения знаний учащихся.
7. Использование социальных сетей и мессенджеров: создание групп и каналов в социальных сетях или мессенджерах для обмена информацией, обсуждения вопросов и проблем в области вероятности и статистики.

Применение смешанных технологий обучения делает процесс освоения материала по вероятности и статистике более интересным, интерактивным и доступным для учащихся разного возраста и уровня подготовки. Этот метод интегрирует традиционные подходы с современными цифровыми инструментами, что не только способствует улучшению учебного процесса, но и активизирует критическое мышление и навыки самостоятельного обучения у студентов.

Подход поддержки со стороны преподавателей позволяет учащимся естественно переходить от усвоения теоретических знаний к их практическому применению, анализу и синтезу информации. Такой подход к обучению способствует не только развитию умений, необходимых в современном мире, но и формированию глубокого понимания изучаемых дисциплин и способности к оценке полученной информации.

Методическое объединение учителей математики предложило мне, учителю лицея № 2 Кулаковой А.В., рассказать об опыте использования смешанных технологий обучения на примере использования системы «Яндекс.Класс». Летом 2023 года на платформе ЯКЛАСС появился новый предмет «Вероятность и статистика» (для 7–9-х классов). Курс даёт возможность изучить теоретические и практические основы статистики, теории графов, комбинаторики, вероятности. Учащиеся смогут применить полученные знания, решая реальные задачи и выполняя практические работы. Прошёл 2023/2024 учебный год, за это время многое изменилось.

Во-первых, мной успешно применены новые знания на практике. Мои ученики стали активнее участвовать в учебном процессе, научились работать в команде и самостоятельно

добывать знания. Благодаря использованию «Яндекс.Класса» уроки стали разнообразными и более интересными для детей.

Во-вторых. Смешанное обучение позволило мне как учителю стать гибким педагогом, адаптироваться к различным ситуациям и потребностям учеников, быстро находить информацию и создавать интерактивные материалы для своих занятий.

В-третьих, мною замечены положительные изменения в успеваемости его учеников. Они стали лучше понимать материал, научились применять полученные знания на практике и стали более уверенными в своих силах. Это, в свою очередь, повысило их мотивацию к обучению и желание учиться дальше.

В целом опыт использования смешанных технологий обучения на примере «Яндекс.Класса» оказался очень полезным и продуктивным. Он помог мне как учителю стать более профессиональным и улучшить качество образования своих учеников.

ЯКЛАСС – это инновационная интерактивная цифровая образовательная платформа, предлагающая разнообразные возможности для педагогов и учащихся. Вот некоторые из них:

- Подборки лучших практик учителей и экспертов ЯКЛАСС. Здесь вы найдёте полезные

советы, методики и стратегии обучения, которые помогут вам улучшить качество преподавания и повысить успеваемость учеников.

- Конспекты необычных цифровых и традиционных уроков. В этом разделе представлены оригинальные идеи для проведения занятий, которые сделают обучение интересным и увлекательным для детей разных возрастов.

- Психологические советы для поддержания душевного равновесия. Здесь вы найдёте рекомендации по управлению стрессом, улучшению эмоционального состояния и повышению мотивации.

- Всероссийская онлайн-конференция «Педагог и наставник: точки роста профессионального мастерства». На этой конференции вы сможете обменяться опытом с коллегами, узнать о новых тенденциях в образовании и получить поддержку от опытных наставников.

- Готовые материалы для работы. В этом разделе представлены различные учебные ресурсы, такие как тесты, задания, видеоуроки и методические пособия, которые помогут вам организовать учебный процесс и сэкономить время на подготовке к урокам.

ЯКЛАСС – это онлайн-проект, резидент инновационного центра «Сколково» и участник ТОП-10 образовательных проектов центра. Он представляет Школьный клуб «Сколково» и сотрудничает с издательствами «Просвещение» и «Бином». ЯКласс разрабатывает образовательные материалы на основе грифованных учебников, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам.

Жизнь учителя – это непрерывный поток уроков, домашних заданий, взаимодействия с учениками и коллегами. Использование ЯКЛАСС помогает учителям эффективно решать стандартные задачи и экономить время.

ЯКЛАСС предоставляет учителям готовые и надёжные инструменты, которые облегчают их работу. Среди них – обширная база тренировочных упражнений по различным предметам, в том числе и новый предмет «Вероятность и статистика». Эти упражнения разработаны с использованием технологии Genexis, что гарантирует их качество и соответствие образовательным стандартам.

В начале этого учебного года материалы ЯКЛАСС были включены в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и допущены к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Министерства просвещения № 738 от 4 октября 2023 года). Также ресурс представлен в Едином реестре российских программ. Это подтверждает высокий уровень качества контента ЯКЛАСС, эксклюзивность и правомерность образовательных услуг, предоставляемых платформой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ					
7 КЛАСС					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Представление данных	7	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edkco.ru/764156dc
2	Описательная статистика				
3	Случайная изменчивость				
4	Введение в теорию графов				
5	Вероятность и частота события				
6	Обобщение, систематизация				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ					

7 класс

I. Представление данных

1. [Представление данных в таблицах](#)
2. [Практические вычисления по табличным данным](#)
3. [Извлечение и интерпретация табличных данных](#)
4. [Графическое представление данных в виде круговых диаграмм](#)
5. [Графическое представление данных в виде столбиковых диаграмм](#)
6. [Чтение и построение диаграмм](#)

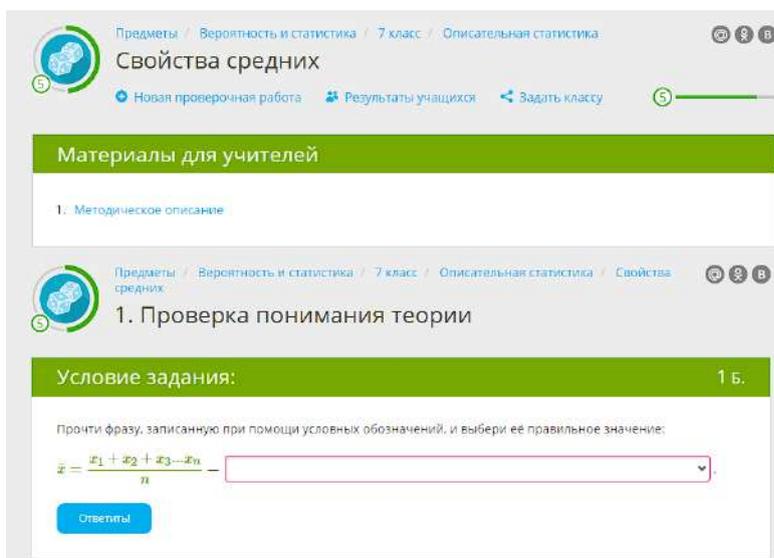
Платформа ЯКЛАСС предоставляет разнообразные инструменты для реализации учебного предмета "Вероятность и статистика". Важным аспектом является встроенное календарно-тематическое планирование, которое соответствует учебной программе предмета. Планирование представлено в виде интерактивных ссылок, клик по которым позволяет быстро перейти к конкретной теме. Это обеспечивает структурированность и удобство в организации учебного процесса.

На странице представлены различные разделы, такие как Методические материалы по теме, Теоретический материал, Практические задания, Дополнительные задания для сильных учеников, Тренировочные тесты, Домашние задания и Практические работы.

Теоретический материал на платформе может использоваться как для проведения учебных занятий, так и в качестве замены традиционного учебника. Интерфейс дизайна платформы ЯКЛАСС разработан удобным, простым и понятным способом для различных учащихся. Функционал страницы охватывает все потребности современных учителей и их учеников, обеспечивая доступ к необходимой для обучения информации. Платформа также поддерживается на различных устройствах – смартфонах, планшетах, ПК и интерактивных досках, что обеспечивает непрерывный доступ к материалам на протяжении всего учебного года.

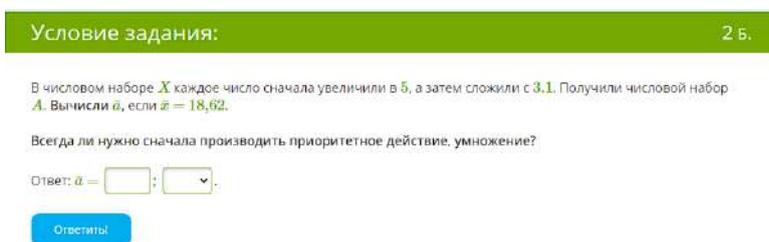
Действующие ФГОС предполагают развитие у обучающихся не только предметных знаний и навыков, но и жизненно необходимых компетенций и навыков. Например, навыки работы с информацией, умение принимать финансовые решения, цифровые компетенции и навык управления временем.

Цифровой образовательный ресурс ЯКЛАСС позволяет решать и данные задачи в ходе изучения нового материала.



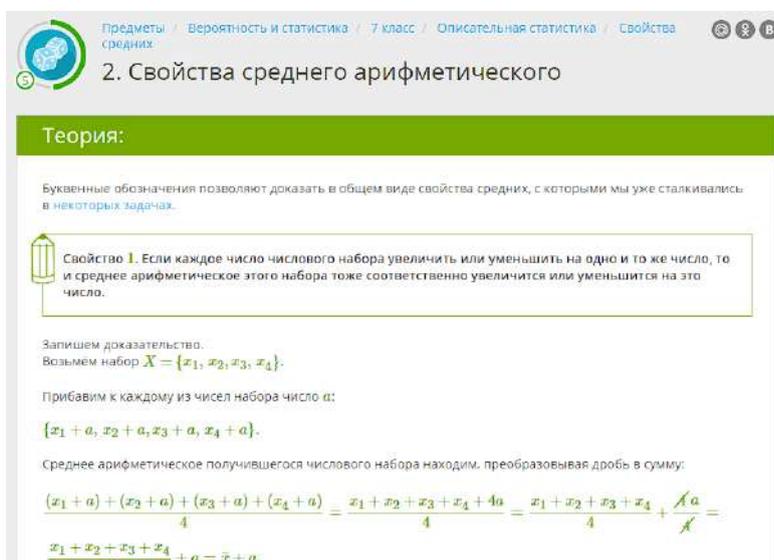
провести не только урок – объяснение нового материала, но практическую работу, урок–решение задач.

Система дополнительных заданий, скрытых от учеников, может включать диагностические задания, творческие упражнения и задания повышенной сложности.



развиваться гармонично.

Цифровые инструменты ЯКЛАСС не только помогают структурировать учебную работу учеников по изучению различных тем, но и обеспечивают эффективный мониторинг их учебных достижений. Использование цифровых домашних работ способствует оптимизации образовательного процесса, позволяя учителям отслеживать выполнение заданий и адаптировать объем и сложность в зависимости от успехов каждого ученика.



Первичное закрепление материала можно провести прямо на платформе. Система предлагает определенную систему заданий для проверки понимания теории и банк практических задач с решением и без. Для каждой задачи ЯКЛАСС предлагает 40 вариантов каждой задачи, что дает возможность исключить списывание и простое зазубривание материала.

Количество предлагаемых задач разнообразно, что позволяет

учителю дифференцировать учебный процесс, учитывая уровень обучаемости каждого ученика и помогая сильным ученикам

сопровождается детализированным отчетом о проценте завершения задания, что помогает в оценке и дальнейшем обучении.

Система также предоставляет возможность использовать "Шаги решения", которые помогают учащимся понять свои ошибки и разобраться в алгоритме выполнения задания.

Это способствует более глубокому усвоению материала, предлагая дополнительные упражнения для закрепления и отработки навыков.

Таким образом, ученик получает доступ к удобному онлайн-тренажеру, который помогает оперативно освоить необходимые темы. Учителя могут контролировать прогресс обучения через отчеты о результатах учащихся. Это позволяет снизить затраты времени учителя на административные задачи и больше внимания уделить образовательному процессу.

Работа на платформе имеет не только образовательное, но и воспитательное значение: учащиеся берут на себя ответственность за свои знания, особенно при решении сложных заданий, когда родители помогают вспомнить свои уроки математики.

Известно, что современные школьники воспринимают информацию иначе, чем их родители 30 лет назад, и система обучения должна учитывать эти особенности. Учителям необходимо создавать уроки, которые будут интересны детям, удерживать их внимание и мотивировать на эффективную работу.

ЯКЛАСС помогает обучающимся усваивать материал в игровой форме: зарабатывая очки и бонусы, дети погружаются в привычную для них среду компьютерных игр, но с пользой для учёбы. Геймификация обучения позволяет заинтересовать учащихся, мотивируя их получать баллы за правильно выполненные задания, повышать рейтинг и стремиться в ТОП. Такой подход помогает эффективно усваивать учебный материал, предоставляя детализированные пошаговые решения сложных задач с объяснениями и необходимой теорией.

В каждом вопросе или задании практической работы доступно 40 вариантов, каждый из которых может быть настроен учителем по количеству и последовательности заданий, времени выполнения и срокам сдачи. В рамках этих работ могут быть как задания открытого типа, так и те, которые требуют проверки со стороны учителя.

Учителю предоставляется возможность предоставить доступ к правильным ответам и решениям для каждого варианта задания. ЯКЛАСС также предлагает пошаговые решения или пояснения к задачам помимо правильного ответа. Кроме того, система позволяет ученикам генерировать новые варианты задач с возможностью самостоятельного ответа на них.

ЯКЛАСС предоставляет учителям возможность создавать свои задания и включать их в практические работы. Учителя могут выбирать между готовыми работами и составлением собственных вариантов, проверяемых автоматически или вручную.

После завершения работы система ЯКЛАСС проведет анализ выполненных заданий. Она подсчитает процент выполнения каждым учащимся, общую долю выполненных заданий по классу, а также уровень и качество обучения. На основе полученного анализа учителю останется только сделать выводы и, если необходимо, скорректировать следующий материал.

Практическая работа по теме Множество. Операции над множествами

Срок проведения: 26.11.2023 21:16 - 02.12.2023 8:31

Класс: 8А

Максимальное количество попыток: 1

Максимальное количество Баллов: 21

Работу начали: 20

Средний результат: 87%

Средний Балл: 18,2

[Фильтр по результатам](#)

Результат	Ученик	ш 01		ш 02		ш 03		ш 04		ш 05		ш 06	
		1 б.	72%	4 б.	86%	1 б.	76%	12 б.	90%	1 б.	90%	2 б.	90%
1 б. 5%	Терехов 55010384	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
13 б. 62%	Александров Данил	0	0	4	0	0	7	0	1	0	1	1	0
21 б. 100%	Баранникова Ксения	1	0	4	0	1	12	0	1	0	1	2	0
17 б. 81%	Вальков Дмитрий	1	0	0	0	1	12	0	1	0	1	2	0
Ни одного 0%	Воздушная Катерина	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20 б. 95%	Галицын Ксения	1	0	4	0	0	12	0	1	0	1	2	0
12 б. 57%	Гладилов Роман	0	0	0	0	0	9	0	1	0	1	2	0

Анализ проделанной работы указывает на сокращение затрат рабочего времени, позволяет сделать однозначный выбор в пользу системы ЯКЛАСС.

Работа в ЯКЛАСС помогает ученикам в самостоятельной подготовке к государственным экзаменам. Данная система предлагает тренажер для подготовки к ОГЭ по математике. Задания тренажера также можно использовать как в урочное время, так и для домашнего задания и в режиме внеурочных занятий.

Активным учителям ЯКЛАСС выдает сертификаты и свидетельства в том, что учитель является сертифицированным пользователем системы, апробатором электронных образовательных технологий.

В помощь учителю на платформе постоянно проводятся вебинары, позволяющие учителям в максимальном объеме использовать возможности платформы. Открыт доступ ко всем прошедшим вебинарам и регистрации на планируемые вебинары в текущем месяце.

Опыт работы с ЯКЛАСС считаю успешным, позволяющим выбирать разноуровневые задания, включаться в работу в удобное для себя время. Родители видят успехи ребенка. Имеется возможность вовремя ликвидировать пробелы в знаниях, а для мотивированных обучающихся – контролировать свои знания по всем предметам, вне зависимости от того подключен ли другой учитель-предметник к этому ресурсу или нет.



2. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ И ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С.М. Салахова, учитель музыки МБОУ гимназии «САН»

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – это разрушение личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные школьники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

XXI век – стремительное, сложное время: мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому.

Современная социально-психологическая ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется своеобразным кризисом личности, который проявляется как кризис её духовности, нравственности, возникший вследствие утраты духовно-нравственных ценностей.

Нравственное воспитание – это важнейшая часть образовательного процесса и важнейшая составляющая в формировании личности, поскольку мораль является регулятором взаимоотношений между людьми, проникает во все сферы жизни, формирует сознание и определяет поведение людей.

Общая задача духовно-нравственного воспитания – сформировать у человека убеждения, которые обеспечивают солидарность с людьми, выработать вечные ценности: дружбу, милосердие, заботу о родителях и детях и др.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей истории.

Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Детский возраст – фундамент общего развития ребёнка. Заложить нравственные основы, которые сделают его более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи духовно-нравственного воспитания.

Духовное и нравственное развитие школьников предполагает последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы их личности, которое сможет позволить учащимся на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов выстраивать отношение к себе и другим людям, к окружающему миру. Важно заметить, что духовно-нравственное воспитание в образовании реализуется «в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества».

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Это прежде всего привитие духовных качеств личности, а в широком смысле слова – эстетическое, нравственное становление личности человека, воспитываемое через музыку, театр, живопись, архитектуру, литературу.

Каковы же наши традиционные источники нравственности? Это Россия, наш многонациональный народ, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Родной край, его история – это основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Культурное наследие народа содержит педагогически ценные идеи и веками проверенный опыт воспитания.

Обратиться к истокам помогает фольклор; его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков.

В наше время вместе с поиском современных технологий воспитания растет интерес к фольклору. Фольклор – является действенным и ярким средством, который содержит большой дидактический потенциал. Приобщение к фольклорным произведениям делает богаче чувства и речь ребенка, формирует отношение к окружающему миру, выполняет важную роль во всестороннем развитии.

Традиционный фольклор – хранитель исторического духовного наследия народа. Передаваясь из поколения в поколение, произведения устного народного творчества аккумулируют духовный опыт различных исторических эпох и отражают общие свойства мифопоэтической модели мира и региональные традиции. В силу архаичности фольклора его роль в духовно-нравственном становлении личности современного школьника нуждается в более подробном рассмотрении.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования последнего поколения и соответствующие ему программы предусматривают ознакомление школьника со сказочными и малыми фольклорными жанрами, былинами, легендами и колыбельными песнями, с «традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами»; формирование готовности учащихся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику фольклорных произведений.

Произведение устно-поэтического творчества выступает в неизменном сопровождении нетекстовых элементов: обрядового действия, интонации, напева, жеста, мимики, танца. В процессе использования произведений устного народного творчества в системе учебно-воспитательной работы полезно привлекать этнографические материалы, использовать архивные видео- и аудиозаписи, посещать выступления фольклорных коллективов. При ознакомлении школьников с произведениями обрядовой поэзии (веснянки, заклички и др.),

в которых природа фольклора проявляется особенно ярко, необходим рассказ учителя, частично реконструирующий обрядовый контекст.

На уроках учитель организует целенаправленное наблюдение учащихся за содержанием и формой фольклорных произведений, их языком, образным миром и смысловым планом. В процессе таких наблюдений школьник испытывает самые разнообразные эмоции и чувства. Учителю не следует разделять задачи литературного, музыкального и духовно-нравственного развития учащихся на этом материале. Эти задачи взаимообусловлены, поскольку, с одной стороны, «формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств» является одной из задач духовно-нравственного воспитания школьников, с другой стороны фольклор, будучи поэтическим и музыкальным творчеством, является одной из базовых национальных духовных ценностей. На материале устно-поэтических и музыкальных произведений школьники могут получить «первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России».

Действительно, фольклор народов России при умелом отборе текстовых материалов для уроков музыки и внеклассной работы может стать источником нравственных представлений учащихся о семье (пословицы, загадки, колыбельные песни и иные жанры семейно-бытового фольклора), о добре и зле (пословицы, загадки, сказочные жанры), о любви и верности (пословицы, волшебные сказки, лирические песни), о подвигах и героях (былины, исторические песни), о повседневном крестьянском труде (пословицы, произведения календарного фольклора) и других сферах духовной и материальной жизни людей.

Одна из задач духовно-нравственного воспитания школьников – развитие способности к «самооценке, пониманию смысла своей жизни... к реализации творческого потенциала». Для решения этой задачи может быть привлечён, в частности, детский фольклор, который сопутствует ребёнку на разных возрастных этапах его развития и охватывает различные планы творческой деятельности: словесный, игровой, изобразительный, музыкальный. Всё это позволит педагогу лучше понять своих учеников, а в некоторых случаях обогатить уроки музыки и внеклассную работу, помогая детям на интересных и близких им текстах раскрыть некоторые универсальные свойства словесной и музыкальной культуры, осознать свою причастность к ней.

Детский фольклор – обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим собственным законам и в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений. Дети с живым интересом вглядываются в жизнь взрослых и охотно заимствуют их опыт, но видоизменяют его.

В системе жанров детского фольклора особое место занимает «поэзия пестования», или «материнская поэзия»: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки и песни, созданные для самых маленьких. И с ними ребята знакомятся на уроках музыки в начальной школе.

Колыбельные напоминают детям о теплоте маминых рук, голоса.

Пестушки (от слова «пестовать» – воспитывать) – короткий стихотворный напев матерей, которые пестуют младенца. Пестушкой сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни, физические процедуры, необходимые ребёнку, помогают ребёнку научиться управлять своим телом, заботиться о нём.

Потешки – развлекают малыша, создают у него веселое настроение. Имеются потешки, которые и наставляют, и дают простейшие знания о мире («Сорока-белобока// Кашку варила...») или «Идет коза рогатая...»). При этом они зачастую сопровождаются жестами взрослого. С одной стороны, ребёнок играет, но в игре до него доходит смысл самой потешки, который имеет нравственную подоплеку – как нужно сделать так, чтобы было хорошо и правильно? В потешках, в которых имеется звукоподражание голоса животных, и конкретно описываются их повадки, дети улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому.

Прибаутки – небольшое смешное произведение или просто отдельное выражение, часто рифмованное. Прибаутка динамична, наполнена деятельностью персонажей. Она характеризует период взросления ребенка, когда уже закончилась пора созерцания и пришла пора действовать. Она подготавливает детей к учебе, к труду.

«В русском фольклоре всегда сочетаются слова с музыкальным ритмом и напевностью. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее».

В работе с более старшими детьми используются другие фольклорные жанры: веснянки, заклички, колядки, игровые песни, обрядовые – все то, что перешло в детский фольклор из взрослого фольклора.

Цель жатвенных обрядов и связанных с ними песен (жатвенных песен) – отблагодарить «матушку землю» за долгожданный урожай, с помощью магических действий вернуть земле плодородность и тем самым обеспечить будущий урожай, вернуть жницам затраченные во время жатвы силы. Жали, как правило, женщины, поэтому и песни пелись от лица женщин.

Обрядовые песни вводили детей во взрослый мир, знакомили с его правилами, воспитывали в них гуманное отношение к природе, человеку и всему, что он делает.

Заклички – один из видов заклинательных песен языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье. Например, через все календарные песни проходит заклинание богатого урожая, для себя же дети и взрослые просили здоровья, счастья, богатства. Заклички представляют собой обращение к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, а также к животным и особенно часто – к птицам, которые считались вестниками весны. Притом силы природы почитались как живые. Заклички знакомят ребенка с миром живой природы, с ее законами, учат бережно относиться к ней и к человеческому труду.

Колядки. Зимние святки начинались с колядования. Парни и девушки ходили по улицам деревни и у каждого двора «кликали» Коляду. Песни, исполнявшиеся при этом, в разных местах России назывались различно: колядки, овсени или виноградадь. Хозяевам дома песней желали жизненных благ и требовали вознаграждения. Песни адресовались либо всей семье (всему двору), либо отдельно хозяину или хозяйке.

Величания – жанр песенного восхваления преимущественно жениха, невесты.

Частушка – жанр русского словесно-музыкального народного творчества, короткая (обычно 4-строчная) песенка быстрого темпа исполнения. Частушка в озорной форме рассказывала о мире, о быте, об отношениях между людьми.

Игровые песни сопровождали определенную игру, распевались либо одним или несколькими играющими, либо хором.

Существовало множество собственно детских игр. Наблюдая жизнь взрослых, дети часто имитировали в своих играх календарные и семейные обряды, исполняя при этом и

соответствующие песни. Народные игры у наших предков сопровождалось пением, наряду с силой, ловкостью, выносливостью, развивали чувство сопричастности к коллективу («Воротники», «Ручеек», «Молчанка», «Волк и овцы», «Горелки», «Жмурки») и т.д.

Пословицы и поговорки. В пословицах и поговорках оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. На музыкальных занятиях пословицы и поговорки задают тон, вводят в тему, помогают раскрыть смысл определенных ситуаций.

Пословицы и поговорки русского народа – это его нравственные законы, мудрость.

Среди базовых национальных ценностей отметим традиционные российские религии, на основе которых формируются представления о «вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности».

В содержании обучения музыке на уровне основного общего образования есть тематический блок «Календарный фольклор».

Здесь стоит обратить внимание учащихся на то, что в процессе исторического развития русского фольклора на мифологическую основу наслаивались христианские сюжеты, мотивы, образы, важнейшие христианские ценности.

Обряды – это установленные обычаем действия и песнопения, отражающие верования народов. С принятием христианства в традиционные народные обряды, сохранившиеся от языческой старины, стал вкладываться новый смысл. Сплав христианства с языческими верованиями заметен в обрядовых песнях, которые считаются древнейшими произведениями фольклора. Новогодние обряды, гадания и песни, вызывающие урожай, благополучие семьи, богатство, первоначально были связаны с празднованием рождения молодого солнца, когда день начинал прибавляться. Юноши и девушки ряженые ходили по дворам, прославляли Коляду – молодое солнце, дающее всем блага, требовали подарка. С утверждением христианства это празднество стало все больше переноситься на рождественский сочельник и на крещенский вечер. Святки – народное название периода от Рождества до Крещения – становились самым любимым зимним праздником. В каждом доме к празднику Рождества Христова пекли пироги, караваи, символизирующие плодородие, готовили обрядовое печенье: баранки, фигуры, изображающие маленьких коров, быков, овец и других животных, и пастухов. Такие фигурки ставились на окна и столы, посылались в подарок родным. Святки праздновались всеми, но больше всего молодежью. Игры, песни, посиделки, гадания наполняли двухнедельное святочное празднество. Как и в самые давние времена, парни и девушки ходили от избы к избе, но теперь с изображением звезды, возвестившей о рождении Христа, и пели величальные, то есть поздравительные песни, которые назывались колядками.

Этот обряд показан в фильме «Вечера на хуторе близ Диканьки» по произведению Гоголя. Здесь колядки поются на украинском языке, но сам обряд показан очень ярко.

Последним зимним и первым весенним праздником была Масленица. На Масленицу исполняли обряд проводов зимы, которая представлялась живым существом. Из соломы делалось чучело, которое, как и праздник, называли Масленица. Чучело наряжали, разукрашивали и под обрядовые песни возили по селу, а потом сжигали. Масленицу называли широкой, потому что это был веселый праздник: катались на санях с гор, на лошадях по деревне, играли во взятие снежного городка, устраивали ярмарки, балаганы, кулачные бои. На Масленицу было принято печь блины, напоминавшие о весеннем солнце, которые затем поедались. У нас в гимназии каждый год проходят масленичные гуляния. Мы с ребятами на уроках музыки учим песни про масленицу и поём их на празднике.

Изгнание зимы, сожжение Масленицы еще не означало появления весны. Весну нужно было позвать, оповестить о том, что ее с нетерпением ожидают. Обряд закликаания весны приходится на середину Великого поста.

В эти дни пекли печенье-крестики, которые воспринимались как вестники весны – жаворонки. Их просили прилететь, принести весну. «Жаворонков» вешали на деревья, на специальные шесты в поле или просто подбрасывали, а потом съедали. В этот день принято было выпускать птиц из клеток на волю, а к детям быть особенно доброжелательными. Детство – начало жизни, весна – пробуждение природы, начало ее расцвета, они родственны между собой.

На Троицу (50-й день после Пасхи) девушки брали угощения и шли в лес, собирали травы, цветы и плели венки, которые потом бросали в воду, загадывая по тому, как они поплывут о своей будущей жизни и женихе. Там же выбирали молодую березку и «завивали» ее, то есть украшали, вешали на нее ленты, венки, платки и загадывали желание. Если через три дня венки не вяли на березе, то значит, желание должно было исполниться. В песне «Во поле березка стояла» поётся об этом обряде:

Я пойду, пойду погуляти
Белую берёзу заломати...

В качестве ярких примеров, когда на русский фольклор наслаивались христианские сюжеты могут выступать *народные пословицы, поговорки, загадки*. Тематически разнообразные, они охватывают самые различные сферы духовной и материальной жизни православного человека. Вот примеры подобных пословиц из выдержавшего множество переизданий сборника В.И. Даля:

«Кто любит Бога, добра получит много»;
«Божеское не от человека, а человек от Бога»;
«Беден бес, что у него Бога нет»;
«Менять веру – менять и совесть»;
«С молитвой в устах, с работой в руках»;
«Не слушай, где куры кудахчут, а слушай, где Богу молятся».

В общеизвестном сборнике Д.Н. Садовникова можно найти такие загадки:

«Что в избе за краса?» (отгадка: образа; следует обратить внимание детей на то, что вопрос и ответ в загадке рифмуются, помогая слушателю прийти к правильной отгадке);

«Тень, тень, потетень, выше города плетень» (отгадка: церковь; текст загадки эквивалентен началу общеизвестной детской песенки-потешки, звуковая инструментовка создаёт ощущение колокольного звона);

В содержании обучения музыке на уровне основного общего образования есть тематический блок «Семейный фольклор».

Устные семейные рассказы составляют значительный пласт семейного фольклора. Разнообразные по тематике (об истории семьи, о происхождении фамилии, о женитьбе и замужестве, о рождении детей и наречении имени, о семейных реликвиях и необычных событиях).

Культурная атмосфера каждой семьи уникальна, но есть и общие закономерности создания и функционирования семейного фольклора, берущие истоки в традиционном устно-поэтическом творчестве. Например, семейные рассказы о происхождении фамилии.

Основное содержание учебно-воспитательной работы с семейными рассказами в школе может заключаться в собирании, запоминании и рассказывании семейных преданий с целью развития речи учащихся, составлении семейного словаря (наименований, выражений,

прозвищ), повышения авторитета собственной семьи в глазах ребёнка. Поэтому семейные рассказы будут способствовать осознанию учащимися «безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации», расширению «опыта позитивного взаимодействия в семье» в процессе проведения мероприятий, «раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями».

Таким образом, произведения фольклора могут быть широко задействованы в системе духовно-нравственного воспитания школьника. Фольклор может способствовать формированию у учащихся любви и уважительного отношения к своему народу, родному краю, к семье, человеку, его материальной и духовной культуре, к труду, творчеству, искусству и другим базовым духовно-нравственным ценностям.

На настоящий момент можно утверждать, что традиционный и современный фольклор позволяет одновременно решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи, служит эффективным средством литературного, музыкального и духовно-нравственного развития учащихся, консолидирует воспитательные возможности школы, семьи и иных общественных институтов.

Сама же музыка обладает сильным психологическим воздействием на человека. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии).

В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаете вы и ваши дети.

Возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, лишает человека (и взрослого, и ребенка) состояния уравновешенности, спокойствия, а при определенных условиях побуждает к разрушительным действиям. Особенно противопоказана такая музыка гиперактивным, расторможенным детям со слабым контролем, т.к. она усиливает проявления отрицательных свойств в поведении ребенка.

Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние как большого, так и маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики» и другие.

В содержании обучения музыке на уровне начального общего образования есть модуль «Народная музыка России», а на уровне основного общего образования – модули «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России».

Данные модули являются одними из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны.

Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному,

аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ.

Значимость фольклора сводится к тому, что благодаря ему учитель устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. В.А. Сухомлинский считал, что сказки, песни, потешки являются незаменимым средством рождения познавательной активности и выразительной индивидуальности. Собственно, попевки, приговорки, колыбельные и есть первые художественные произведения, которые слышит ребенок; знакомясь с ними, ребенок обогащает свой духовный и образный мир, формирует отношение к окружающему миру.

Хотелось бы поделиться опытом работы, показать, как мы используем приёмы и методы на уроках для формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся.

Множество материала о богатом жизненном опыте народа, его нравственных, социальных, семейных, религиозных воззрениях есть в жанрах фольклора: пословицах, поговорках, загадках, сказках.

У каждого жанра имеется своя функция: дается народная трактовка исторических явлений, содержится нравственный потенциал, который необходим для формирования личности, имеется материал, расширяющий кругозор, создается требующийся эмоциональный настрой.

***Тематический блок «Край, в котором ты живёшь» (1-4 классы),
«Музыка моего края» (5-8 класс)***

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.

Также на уроке происходит диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края (ГТРК ПЕНЗА документальный цикл «Добро пожаловать в Пензенскую область»); посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

На уроках затрагивается творчество родного края, сообщаются сведения об исторических событиях, традициях, обычаях, жизненном укладе наших предков, определяется отношение народа к событиям, к моделям поведения в различных жизненных ситуациях.

На уроках музыки разучиваются песни пензенских композиторов, например, в 6 классе – песня пензенского фольклориста, композитора, заслуженного работника культуры РФ Александра Георгиевича Тархова «С Пензы родина начинается».

Александр Тархов (1941-1995) – основатель и художественный руководитель ансамбля «Реченька», первого в нашем городе фольклорного коллектива, исполняющего фольклор Пензенской области. Дебютировал ансамбль 6 марта 1978 года, а 2 декабря 2023 года (в день рождения Александра Тархова) он отпраздновал свой сорокапятилетний юбилей: в большом зале Пензенской областной филармонии состоялся концерт, в котором приняли участие солисты ансамбля «Реченька» разных лет. Дети всегда с большим интересом смотрят фильм об Александре Тархове, любят исполнять его песню

Тематический блок «Русский фольклор»

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие). Вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Тематический блок «Русские народные музыкальные инструменты»

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Вариативно: просмотр видеofilьма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Тематический блок «Сказки, мифы и легенды»

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Сказки являются сокровищницей народной педагогики, потому как многие из них содержат педагогические идеи. В.Г. Белинский признавал ценность сказок, а именно их народность, их национальные черты. Он считал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоят реальная жизнь, действительные социальные отношения. Автор, хорошо знавший природу ребенка, полагал, что у детей более развит интерес ко всему фантастическому, им необходимы точные образы, краски, звуки, а не абстрактные представления. Открывая характеры сказочных героев, осмысливая истину их поступков, ребенок с легкостью может определить свои симпатии и антипатии, освоить представления народа о человеческой красоте. Сказка является для ребенка не только волшебством, но особой реальностью, помогающей создать для себя область человеческих отношений, ощущений, важных нравственных категорий.

На современном этапе необходимость в сказке является особенно актуальной. Ребенок на самом деле весь наполняется неиссякаемым огромным потоком информации. Даже если восприимчивость психики у детей огромна, но и она имеет предел. Такой поток переутомляет ребенка, делает его нервным, а именно сказка очищает его сознание от всего второстепенного. Большинство сказок дают полную убежденность в торжестве правды и в том, что добро побеждает зло. Оптимистичность в сказках очень по душе детям, что увеличивает воспитательную ценность этого средства. В сказке, несмотря ни на что, торжествуют истина и добро. О чем бы не рассказывалось в сказке, она всегда занимает сторону обиженных и притесненных. В ней наглядно демонстрируется, где следует искать верные жизненные пути человека, где его счастье и несчастье, какая его ждет расплата за промахи, и что отличает человека от животных. Каждое действие героя сказки приводит к цели, к финальной победе. За ошибки необходимо расплатиться, а расплатившись, герою вновь дается право на успех. Так в движении сказочного вымысла выражается важная черта мироощущения народа – крепкая вера в истинность, в то, что доброе начало в человеке обязательно преодолевает все, что ему противостоит.

Использование сказки на уроках музыки и во внеурочной деятельности в начальных классах способствует созданию атмосферы созидания и сотрудничества, что рождает за собой развитие чувства уверенности в собственных силах и стремление показать себя, является стимулом к дальнейшему развитию учебно-познавательных интересов и улучшению успеваемости в школе.

Из этого следует, что применение сказки на уроках в начальной школе формирует личностные, ценностно-смысловые и учебно-познавательные компетенции школьников.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя).

Задачи:

– увеличивать понимание школьников об окружающем мире путем ознакомления их с устным народным творчеством (сказкой);

– помогать развивать речь у детей, обогащать словарный словарь, развивать образный строй и навыки связной речи;

– способствовать овладению детьми нравственными категориями: добро – зло; трудолюбие – лень; бескорыстие – жадность; простота – хитрость; послушание – упрямство;

– содействовать развитию мотивационной сферы школьников, формированию стремления подражать положительным героям сказок;

– развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;

– создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.

Тематический блок «Жанры музыкального фольклора»

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика).

Дети, напевая колыбельную песню и качая в этот момент куклу, вспоминают и одновременно проживают состояние мамы в момент напевания колыбельной, ведь в ней самое главное – дитя (он сам), колыбельная закладывает в малыше ощущение ценности собственной личности. Ребенка в этот момент окружает светлый, почти идеальный мир, в котором царят и побеждают любовь, добро, всеобщее согласие. И это добро он старается передать сначала кукле Кате, а затем – всем окружающим. Плавность и мягкость колыбельной песни просто не позволяют быть грубым.

Тематический блок «Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов»

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.

В результате изучения музыки на уровне общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания;
- 2) в области духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- 3) в области эстетического воспитания;
- 4) в области научного познания;
- 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 6) в области трудового воспитания.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная образовательная программа реализуется через учебный план и внеурочную деятельность. Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах отличных от классно-урочных и направленная на достижение планируемых результатов освоения общеобразовательной программы.

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 классы) и основного общего образования (5-8 классы).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Программа «Хоровое пение» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования.

Основное содержание занятий – пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС.

Главная цель: развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность – пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга *задач*, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

– приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

– развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

– формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

– воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры.

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», поэтому на занятиях хора ребята также соприкасаются с разными жанрами фольклора.

Во время распевания хора детям начальной школы не интересно и скучно распеваться на слоги, поэтому я включаю в распевание русские народные потешки. Они просты в исполнении и их можно исполнять с движениями, что позволяет увлечь детей.

В работе над дикцией большую роль играют скороговорки.

Для развития навыка двухголосного пения мы используем русские народные песни.

Первый вариант – это исполнение простой песни каноном.

Второй вариант – один голос поёт мелодию, а другой держится на педали.

Можно при исполнении песен и потешек добавить игру на шумовых инструментах, что позволяет детям развить чувство ритма.

На русских народных песнях хорошо отрабатываются навыки долгого и цепного дыхания, а также канителенного пения.

Репертуар хора разнообразен: это русская и зарубежная классика, и песни современных композиторов, но основную роль играют русские народные песни.

Песни сопровождали русского человека всю его жизнь, с рождения и до самой смерти. Рождался ребенок, и его появление встречали родильными песнями. Потом под песни младенца крестили. Под колыбельные песни малыш засыпал. Взрослые воспитывали и развлекали его, исполняя пестушки, потешки, прибаутки. Когда ребенок подрастал, он, общаясь со сверстниками, пел игровые песенные припевы, заклички дождю, солнцу, радуге, приговорки птицам и насекомым, считалки и дразнилки. Подростком он уже участвовал в молодежных играх и хороводах, на вечерках и беседах запевал вместе с другими новые для себя песни: семейные и любовные, шуточные и плясовые. Когда молодые женились, свадьба проходила только под традиционные свадебные песни. И так во все дни. Песни звучали разные, сопровождая людей во всех делах и заботах. Они помогали жить и работать, заряжали энергией, добавляли душевных сил. Их пели до глубокой старости. И когда,

наконец, человек умирал, его хоронили под печальные, много кручинные песни-причеты. Так всю свою жизнь проживал человек на Руси под песню. И сколько их в памяти народной – сотни, тысячи... Записывают их уже двести лет. И по настоящую пору этот кладезь народной поэзии и музыки не иссякает.

Богатые песенные традиции, доставшиеся нам по наследству, традиции уникальные, потеря которых невозможна, нуждаются в защите и восстановлении. Порвав с духовными традициями, мы обедняем в себе человека, теряем нравственную опору, умаляем способность творить.

Практический опыт воспитания детей через приобщение к народной песенной культуре представлю на примере работы со школьным хором. Занятия в хоре в первую очередь направлены на приобщение детей к прекрасному песенному искусству. Именно приобщение. Поэтому, у нас в детском коллективе поёт каждый, вне зависимости от уровня вокальных данных. Репетиции, выступления – они делают своё дело. Постепенно голос звучит увереннее и чище.

Формирование репертуара – важная сторона деятельности педагога, обучающего детей сольному, ансамблевому и хоровому пению. Через умело составленный репертуар детское хоровое исполнение может приобрести индивидуальный характер, свою особенную манеру и стиль; репертуар также поможет успешно овладеть навыками многоголосного пения и пения без сопровождения.

Воспитание на материале подлинного народного песенного искусства дает детям возможность познать богатство национальной культуры, красоту родного языка, своеобразие и закономерности строения национальной мелодики.

Каждый детский хоровой коллектив прежде всего интересен исполнением своего, местного песенного репертуара. Поэтому основой репертуара детского хора, по возможности, должно быть то, что бытует именно в этой местности, что является наиболее типичным, характерным для нее.

Основа любого репертуара по обучению детей пению обязательно должна состоять из произведений детского музыкального фольклора, так как эти произведения хорошо знакомы детям; легко воспринимаются типы интонирования, которыми исполняются эти произведения; структура мелодики детских песен, лучше всего развивает в естественной природной позиции детский голос, укрепляет его, подготавливает к исполнению более сложных произведений.

Музыкальное занятие, построенное на принципах фольклорного творчества, наиболее эффективно развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребенка, способствует гармоничному сочетанию интонационно выразительного пения и пластики движений. Знакомство с народной песней не только расширяет представление школьников о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе, но и способствует их духовному развитию, воспитанию эстетического отношения к окружающей действительности, значительному обогащению общекультурного кругозора.

Литература

1. *Бородина И. П.* Роль устного народного творчества в духовно-нравственном развитии личности ребенка // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2013. № 24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-v-duhovno-nravstvennom-razvitii-lichnosti-rebenka>.

2. *Валиева И.Л.* Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи // Валиева И.Л., Цомаева М.Р., Гогицаева Е.Б. Культура. Духовность. Общество. – 2014. – № 15. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija-molodezhi>.

3. *Гаранина О.Д.* Кризис духовно-нравственных ценностей как выражение глобального кризиса // Вестник МГУЛ – Лесной вестник. – 2011. – № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krizis-duhovno-nravstvennyh-tsennostey-kak-vyrazhenie-globalnogo-krizisa>.

4. *Глазкова Т.Н.* «Формирование системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в образовательных учреждениях всех видов и типов»: методические рекомендации/ Сост.: Глазкова Т.Н., Коровина Е.В., Кондратюк С.В., Новикова С.Г., Рязанов Д.С./ Под общ. ред. Н.Е. Астафьевой Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2013. – 81с.

5. *Данилюк А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Данилюк Александр, Кондаков Александр, Тишков Валерий. Социальная педагогика. – 2010. – № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-duhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vozpitanija-lichnosti-grazhdanina-rossii-1>.

6. *Джанзакова Ш.И.* Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Джанзакова Ш.И., Шагаева Н.А., Лукпанова Б.С. КПЖ. – 2018. – № 2 (127). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/folklor-kak-sredstvo-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija-mladshih-shkolnikov>.

7. *Науменко Г.М.* Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению: методическое пособие / Г. М. Науменко; ред. Д. В. Смирнов. – М.: Современная музыка, 2013. – 136 с.

8. *Никитченков А.Ю.* Фольклор в системе духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника // Начальная школа плюс: до и после. – 2012. – № 5 – С. 53–57.

9. *Никандров Н.Д.* Духовные ценности и воспитание в современной России / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 2008. – № 9 – с. 3–12.

10. *Подпорина Н.Г.* «Музыкальный фольклор. Репертуарный сборник» // М.: Феникс, 2023.

11. *Топор А. В.* Фольклорные произведения как средство формирования у младших школьников духовных и экологических ценностей / А. В. Топор, А. А. Денисова. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). – Пермь: Меркурий, 2013. — С. 30–32.

12. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Музыка» (для 5–8 классов образовательных организаций). Москва, 2023.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: МУЗЕЙ ОДНОЙ КАРТИНЫ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Библиотека в наше время перестала быть просто местом для хранения и выдачи книг. С развитием информационных технологий система работы сильно изменилась: сегодняшняя библиотека – это информационный и культурно-досуговый центр, динамичный ресурс образования со своими методами работы. Особая форма работы, которая позволяет представить культурное наследие в удобной и доступной форме, объединяет возможности изобразительного искусства, театра и библиотеки, – «библиоперформанс».

Нашему городу посчастливилось стать обладателем уникального Музея одной картины. Но, к сожалению, дети редко бывают там, а некоторые даже не знают о его существовании. Поэтому несколько лет назад мы решили создать такой музей в школьной библиотеке.

Начали мы, конечно, с экскурсии в Музей одной картины. В то время экспонировалась работа И.Е. Репина «Портрет священника Г.С. Петрова». Полотно, расположенное среди других произведений искусства, возможно, и не привлекло бы пристального внимания, но поданное отдельно вызвало огромный интерес: детям захотелось не только больше узнать о живописи, о художниках, но и поделиться новыми знаниями, впечатлениями со сверстниками. При этом все понимали, что увлечь зрителя можно лишь при условии очень серьезной предварительной подготовки.

Сформированный актив наметил основные направления деятельности, создал программу. Каждый член актива собрал группу единомышленников и работал над одной из задач: найти и скомпоновать материал о жизни художника, о его творчестве, о представленной картине; подобрать качественные репродукции; сделать презентацию или видеоролик; подготовить устное выступление.

«Вернисаж в школьной библиотеке» – так мы назвали цикл мероприятий, в ходе которых вниманию учащихся представлялись репродукции картин известных художников («Приезд гувернантки в купеческий дом» Василия Перова; «Сватовство майора» Павла Федотова; «Бурлаки на Волге» Ильи Репина; «Княжна Тараканова» Константина Флавицкого»; «Грачи прилетели» Алексея Саврасова и др.). И можно с уверенностью сказать, что наши встречи с самого начала стали пользоваться большой популярностью. После завершения сеансов зрители еще долго не покидали аудиторию: обсуждали полученную информацию, обменивались впечатлениями, рассматривали репродукции.

Вот уже шесть лет в нашей библиотеке работает небольшой музей. Подготовленные с душой мероприятия приобщают детей к искусству, развивают их эстетический вкус, фантазию, дарят педагогам и школьникам прекрасные эмоции. Особенно же ценно то, что все больше появляется учеников, стремящихся не только посещать сеансы, но и создавать новые программы, выступать в роли организаторов.

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Наша школа находится в одном из самых крупных и современных микрорайонов г. Пензы – в Терновке. Железнодорожная станция, аэропорт, промышленные предприятия, многоэтажные жилые комплексы соседствуют здесь с уютным частным сектором, а улицы названы именами художников Виктора Васнецова, Исаака Левитана, Владимира Боровиковского, Карла Брюллова, Василия Тропинина, Ивана Крамского. Практика показала, что целесообразно разговор об этих великих людях и их творчестве начинать с самых первых лет обучения и осуществлять данную деятельность во внеурочное время по шести направлениям:

– жизнь и эпоха (биография художника – рассказ о его детстве, взрослении, друзьях и семье);

– картинная галерея (придерживаясь хронологии, посмотрим на некоторые работы художника и погрузимся в уникальный мир гения; каждая картина в этом разделе снабжена краткой характеристикой, уточняющей её ценность и «особенность»);

– шедевр (у любого мастера есть свои творческие вершины; в этом разделе представлен один из несомненных шедевров героя урока, история его создания, исторический контекст, опыт воссоздания работы художника);

– знаменитые работы (в этом разделе познакомимся ближе с несколькими наиболее известными картинами художника; перед нашим взором пройдут несколько художественных «сюжетов», рассмотренных как бы через увеличительное стекло);

– стиль и техника (проследить эволюцию творческого метода любого гениального художника – занятие необыкновенно увлекательное; этому и посвящён раздел, в котором помимо анализа стиля даётся описание наиболее существенных тем творчества);

– музеи мира (музейная география творческого наследия любого крупного художника, как правило, широка и прихотлива; ученики попадут в один из таких музеев и совершат интересную экскурсию по нему).

Темы занятий: «Сказка в живописи. Виктор Васнецов», «Охраняя рубежи Родины. Виктор Васнецов «Богатыри»; «Главный передвижник. Иван Крамской»; «Самородок. Василий Тропинин»; «Посол русского искусства. Карл Брюллов»; «Собеседник полей и озёр Исаак Левитан»; «Господин советник. Владимир Боровиковский» и другие.

Начинаем данный курс во втором классе с темы «Сказка в живописи. Виктор Васнецов».

Цель занятия: знакомство с творчеством известного русского живописца Виктора Михайловича Васнецова, приобщение к великому наследию русского изобразительного искусства.

Планируемые результаты: а) личностные: воспитание чувства патриотизма, любви к русскому искусству; формирование положительного отношения к предмету; б) метапредметные: развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей учеников, расширение общего кругозора учащихся; совершенствование умений применять теоретические знания для приобретения новых; в) предметные: знакомство с творчеством

великого русского живописца В.М. Васнецова, систематизация знаний о направлениях и видах изобразительного искусства.

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения.

Формы учебно-познавательной деятельности: коллективная, выполнение индивидуальных заданий.

Использована методика Н.А. Чураковой – уникальная система развития коммуникативных способностей детей на основе работы с живописным произведением, когда учитель приглашает младших школьников «войти в картину», рассмотреть ее при помощи специальных инструментов из картона («зоркое око» – по форме похоже на лупу, «волшебное окно» – рамка, указатель – стрелка).

Оборудование: репродукции картин В.М. Васнецова: «Алёнушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Снегурочка», «Царевна-Лягушка», «Сирин и Алконост», «Мёртвая Царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковёр-самолёт», «Три Царицы Подземного Царства», «Витязь на распутье», «Три богатыря», мультимедийный проект.

В ходе организационного момента учитель просит детей записать и назвать свой домашний адрес, сообщает о том, что в дальнейшем им это пригодится. Затем, на этапе актуализации опорных знаний, начинает свой рассказ, периодически обращаясь к учащимся с вопросами: «С давних пор художники изображали то, что окружало их в повседневной жизни, это были волнующие всех сюжеты и темы: люди, животные, корабли, целые сюжетные и исторические сцены. Соответственно этому в живописи выделилось несколько жанров. Напомните, пожалуйста, какие виды изобразительного искусства вам известны (пейзаж, портрет, натюрморт). Сегодня мы познакомимся с жанровыми картинами, на которых изображен сюжет, то есть жанровая сценка. Художник, о котором мы будем сегодня говорить, писал картины со сказочным и былинно-историческим сюжетами. Можно сказать, что он работал в фольклорном стиле. Может быть, вы догадались, о ком идет речь? Вспомните, с чего мы начали урок. (О Викторе Михайловиче Васнецове; его именем названа улица, на которой живут многие наши одноклассники. Поэтому и начали занятие с записи домашнего адреса.) Итак, сегодня мы познакомимся с творчеством великого русского живописца Виктора Михайловича Васнецова, который писал картины по сюжетам русских былин и сказок.»

Знакомство с новым материалом проходит в игровой форме, с использованием приема театрализации (помогают педагогу заранее подготовленные ученики: исполнение роли Палитры, чтение стихов):

«Берём наших помощниц лупу Зоркое Око и Палитру, отправляемся в путешествие по картине!

– Ух ты! Какой волчище! – с уважением сказала Палитра.

Дети:

– Голова огромная, зубы острые, уши прижаты!

Учитель:

– Как называется эта картина? Прочитаем.

Ученик:

– «Иван-царевич на Сером Волке».

Учитель:

– Страшно зайти в эту картину? Но вам же хочется узнать секрет картины. Значит, надо идти и не бояться, я с вами, помогу вам. Важно понять, где вход.

Ученик:

– Слева нельзя, сразу на волка попадём.

Может, с правого угла?

Палитра:

– Нет! Там болотце. Просто в угу воды не видно: она ряской закрыта. А наискосок видно – там водяные лилии! Волк как раз через болотце перепрыгивает! (С помощью лупы отыскивает лилию.)

Учитель:

– Подумаем, как можно войти в картину, чтобы не попасть под волка и не угодить в болото.

Ученик:

– Войдём сзади волка и пойдём за ним вслед!

Палитра:

– Через болото прыгать будем?

Учитель:

– Предлагаю рассмотреть из зала! Рассматриваем Волка. Язык у Волка высунут. Ему очень тяжело: наездников двое! Мы даже слышим, как он хрипло дышит. А как он сильно оттолкнулся, чтобы болото перепрыгнуть! У царевича даже меч назад отлетел, а у царевны – волосы. (*Рассматривают с помощь лупы.*)

Палитра:

– А царевна ни мертва ни жива от страха. Иван-царевич тоже беспокоится, по сторонам озирается, глаза вытарашил. Погони боится!

Учитель:

– Кто-то за ними страшный гонится! Опасно заходить в картину! Не успеем вовремя из неё выйти!

Палитра:

– Значит, не узнаем тайну картины!

Учитель:

– Ребята обязательно найдут тайну картины. Они уже много знают и умеют! Второй год в школе учатся. Ребята, что красивого вы заметили в правой стороне картины?

Ученики:

– Яблонька нежная и молодая.

Палитра:

– Какие у царевича и царевны одежды красивые!

Рассматриваем через лупу одежду царевны. Какие части её наряда украшены жемчугом и другими драгоценными камнями? Шапка царевича? Какие еще предметы покрыты узорами.

Учитель:

– Кто отгадал главную тайну картины?

– Страшно было, но очень красиво.

Вспоминают сказку: Волк совсем не злой, он спасает царевича и царевну.

Чтение стихотворения Андрея Усачёва «Серый Волк».

О Сером Волке ходят толки:

Что злобны и коварны волки,

Что без особенных затей

Едят старушек и детей!
Да, он напасть на лошадь может,
Трех поросят в минуту сгложет,
Козлят штук семь сожрет за раз...
Но Серый Волк не тронет вас.
Уж если вас полюбит Серый,
Он служит правдой вам и верой,
И вывезет вас из беды,
И принесет живой воды.

Палитра предлагает полюбоваться другими картинами В.М. Васнецова и приглашает всех в виртуальную галерею.

– Опять лес, только холодно тут и зябко. Где это мы оказались? И кто эта девушка в белой шубке? Так ведь это Снегурочка! (*Дети рассматривают картину «Снегурочка».*)

– Вот сидит грустная девушка на берегу тёмного омута и горюет, брата своего выглядит-зазывает. Это картина «Алёнушка», написанная художником к русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Чтение стихотворения Андрея Усачёва «Алёнушка».

Закатилось в чаще солнышко,
Хмурый лес вокруг стеной.
Пригорюнилась Алёнушка,
Как теперь ей жить одной?
Нету с ней ни милой матушки,
Ни родимого отца.
Слёзы капают на камушки
У лесного озерца.
Кто развеет думы горькие,
Кто поможет ей в беде?
Лишь камыш один с осокою
Отражаются в воде.
И родимая сторонюшка
Всё печальней и грустней.
Жаль не ведаёт Алёнушка,
Что случится дальше с ней.
Повстречает счастье девица
И любовь свою найдёт,
Ах, как весело надеяться,
Зная сказку наперёд.

– Что здесь за веселье? Музыка, танцы, гуслиры? Ноги сами в пляс пускаются! Так это Царевна-Лягушка танцует. Одним рукавом взмахнула – озеро появилось; другим махнула – по озеру белые лебеди поплыли! Надо скорее уходить отсюда, пока боярская да купеческая дочки в пляс не пустились, а то ещё вином зальют да костями зашибут.

– Ой, и здесь поют! Только странно как-то. В два голоса. Один голос грустный да протяжный, а другой веселый, да задорный. Так ведь это Сирин и Алконост – мифологические райские птицы; верхняя часть тела у них, как у прекрасных девушек, а

нижняя – птичья. Сирин своим пением нагоняет печаль тоску, а Алконост вызывает у слушателей радостные чувства.

Чтение стихотворения Андрея Усачева «Сирин и Алконост».

На самом древнем из деревьев
Две птицы вещие сидели,
Две райских птицы пели,
Но разный был у них напев.
Вещала птица алконост:
– Как все прекрасно в этом мире!
– Ничто не вечно среди звезд, –
Печально пела птица сирин.
Из сада райского лилась
Песнь радости и песнь печали.
И радость наполняла нас
И грусти мы не замечали.
Но жизнь торопится вперед
И улетает птицей синей...
Все так же алконост поет,
Но слышим мы лишь голос сирин.
На самом древнем из деревьев
Две птицы вещие сидели,
Две райских птицы пели,
Но разный был у них напев.

– А это куда мы попали? Какая странная тишина?! Эй, есть кто живой? Сонное царство какое-то! Ну да, это же «Мертвая Царевна»! А вот и веретено, которым девушка палец уколола. Пойдём дальше, а «Мертвая Царевна» пусть принца своего дожидается!

– О, чучело какое! Да это же Кошей бессмертный! А рядом с ним Василиса Прекрасная! Бедная девушка! Где же Иван-Царевич? Что-то он не очень-то торопится на выручку своей невесты!

– Ух, высоко-то как! А внизу красота какая: горы, реки, моря, страны дальние – невиданные. Весь мир как на ладони. Здорово полетать с Иваном Царевичем на ковре-самолёте!

Чтение стихотворения Андрея Усачева «Ковер-самолет».

Ковер-самолет летал в вышине
Над лесом, горами, полями...
Теперь он в гостиной висит на стене,
Прибитый большими гвоздями.
В соседней квартире лежит его брат,
Возивший к царевне Ивана.
Но к полу прижал его крепко сервант
И три здоровенных дивана.
Покинуть бы тесные клетки квартир
И вновь оказаться на воле,
Чтоб снова увидеть тот сказочный мир,
Где нету ни пыли ни моли.

Ковры вспоминают минувшие дни,
Когда, соревнуясь с орлами,
Легко над землей проносились они,
Махая большими крылами.

– Этих богатырей мы сразу узнали! Здравствуйте, добры молодцы – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович! Охраняйте границу Руси великой. Мы еще встретимся с вами позже, в третьем классе, познакомимся поближе. А сегодняшнее наше путешествие закончилось.»

На этапе закрепления полученных знаний дети вспоминают картины, о которых шла речь («Алёнушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Снегурочка», «Царевна-Лягушка», «Сирин и Алконост», «Мёртвая Царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковёр-самолёт», «Три богатыря»), говорят об особенностях жанровой живописи; в процессе рефлексии обмениваются впечатлениями. Дома им предлагается проиллюстрировать свою любимую русскую народную сказку.

*Е.Б. Осина, У.С. Панкова, В.В. Повалихин, С.В. Халикова,
учителя истории и обществознания МБОУ СОШ № 7 им. В.И. Лебедева*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ В ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА В РАМКАХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

**(По материалам работы стажировочной площадки учителей истории и
обществознания МБОУ СОШ № 7 г. Пензы им. В.И. Лебедева)**

В рамках стажировочной площадки в 2023/24 учебном году рассматривались следующие вопросы:

1. Особенности отбора содержания по курсу «Историческое краеведение» с применением цифровых образовательных ресурсов.
2. Интерактивные формы организации урока в рамках курса «Историческое краеведение» (творческие и игровые технологии), в том числе и моделирование собственных уроков с учётом опыта педагогов школы с использованием предложенных технологий.

По первому вопросу мы предлагаем коллегам следующие цифровые образовательные ресурсы для подготовки занятий по истории Пензенского края.

1. Сайт РОО краеведов Пензенской области (<https://kraeved-pnz.ru/>).



- В разделе «Библиотека краеведа» можно найти оцифрованные книги и сборники на различные краеведческие темы.

- Уникальным является журнал «Пензенское краеведение», архив которого находится в соответствующей рубрике сайта.

2. Краеведческий портал «Пензенские хроники» (<http://www.penzahroniki.ru/>).

- Раздел «Блоги». В данном разделе публикуются работы известных краеведов (В.С. Година, А.И. Дворжанского, О.М. Савина и другие).

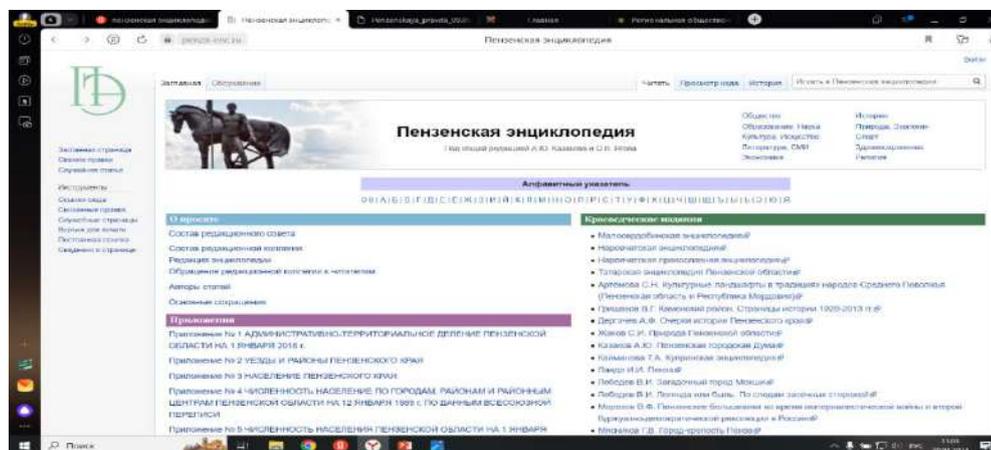
- Раздел «Хроники». Здесь в онлайн-формате можно ознакомиться с тематическими подборками материалов и литературы по указанной теме.

- Раздел «ЖЗЛ». Подборки материалов о некоторых деятелях истории и культуры Пензенского края (И.И. Мозжухин, М.Ю. Лермонтов, Е.П. Лачинов и другие).

- Раздел «Достопамятности». Информация об основных достопримечательностях г. Пензы, упорядоченная по улицам, на которых они находятся.

- Раздел «Библиотека». Представлены книги, авторами которых являются выдающиеся деятели культуры (Р.Б. Гуль, Д.В. Давыдов и др.) и мемуарная литература (А.Х. Бенкендорф, П.А. Вяземский и другие).

3. Электронная версия «Пензенской энциклопедии» (<https://penza-enc.ru/>).



4. Электронная библиотека Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова (<https://dl.liblermont.ru/>):

- Раздел «Последние поступления». Оцифрованные новинки литературы о Пензенском крае и не только.

- Раздел «Самые популярные ресурсы». Самые популярные оцифрованные книги у пользователей за месяц в основном краеведческой направленности.

- Раздел «Ссылки на другие ресурсы». Архив оцифрованных газет «Пензенская правда», «Пензенские епархиальные ведомости», «Наша Пенза».



Фото 1, 2. Учителя истории и обществознания общеобразовательных организаций г. Пензы работают с цифровыми образовательными ресурсами в рамках стажировочной площадки

По второму вопросу педагоги моделировали собственные уроки с использованием интерактивных форм организации урока в рамках курса «Историческое краеведение». Так, учителя истории и обществознания представили **разработку урока «Технология критического мышления на уроках исторического краеведения в 5-х классах».**

Тема исследования «Что в имени твоём?»

В настоящее время мы стоим перед проблемой выбора информации. Необходимы умения не только овладеть ею, но и критически оценить, осмыслить, применить. Получая новую информацию, обучающиеся должны научиться рассматривать её с различных точек зрения, делать выводы относительно её точности и ценности.

Базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трех этапов:

1 этап. Вызов.

Первый этап работы направлен на актуализацию и обобщение имеющихся знаний по изучаемой теме, формирование личностной заинтересованности каждого ученика в получении новой информации. На данном этапе работы необходимо вызвать интерес к теме и мотивировать школьников к активной учебной деятельности.

Например, на данном этапе обучающиеся отвечают на вопросы учителя:

- Зачем человеку имя?
- Как произошли имена?
- Что обозначает твое имя?

2 этап. Осмысление.

Главной задачей второго этапа является создание устойчивой мотивации ученика на активное получение новой информации с последующей ее систематизацией. Мотивация имеет большое значение в ходе урока при изучении нового материала. В процессе такой работы обучающиеся учатся ставить вопросы, определять собственную позицию, выполнять различные логические операции. Задача учителя на данном этапе заключается в том, чтобы с помощью различных методических приемов помочь ученикам отследить сам процесс познания и понимания. На данном этапе применяются такие формы работы, как:

- Работа с отрывком текста из поэм «Гомер» и «Одиссея», в которых дети делают заметки.
- Работа с этимологическим словарем, с книгами и самостоятельная работа с извлечениями.

3 этап. Рефлексия.

Организация работы школьников на третьем этапе направлена на использование учениками полученных навыков, умение производить анализ информации, а на его основе задавать вопросы, корректировать их, выносить оценочные суждения в нестандартных ситуациях. Учитель предлагает сравнить знания в начале и в середине урока (работа с колонками № 1 и № 2: что узнали и что знаем сейчас).

Вопросы:

- Что бы вы хотели еще узнать?
- Хотели бы вы исследовать имена ваших родственников? (заполняется графа 3 «Хотим узнать»).

ЗНАЕМ	УЗНАЛИ	ХОТИМ УЗНАТЬ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время в свете модернизации образования и перехода на новые ФГОС особое внимание уделяется развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий, т.е. применяемой педагогической технологией. К таким технологиям можно отнести игровую технологию.

Внеурочная деятельность, являясь составной частью учебно-воспитательного процесса, направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная познавательная деятельность школьников может быть организована не только в форме факультативов, олимпиад, научных и познавательных кружков, но и в форме использования игровых технологий.

Значение игровой технологии во внеурочной деятельности при решении задач ФГОС состоит в том, что она может быть использована в качестве способа, приема, метода, средства обучающего диалога при решении социальных, нравственных задач.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В. А. Сухомлинский).

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного мира информацией. Во всем мире и в России в частности неизмеримо расширяется предметно-информационная среда.

В жизни людей игра выполняет такие важнейшие функции, как:

- развлекательную (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную (освоение диалектики общения);
- терапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);
- коррекционную (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);

- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Ушинский писал: «Для ребёнка игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что отчасти игра есть его собственное создание».

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Цель игровой технологии: создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от уровня развития детей.

Игры могут классифицироваться по форме (танцы, интеллектуальные, эстафеты, тренинги), по месту проведения (на воздухе, в помещении), по скорости и времени проведения (сезонные, игры-минутки, кратковременные, длительные), по уровню организации (спонтанные, управляемые, стихийные), по количеству участников (индивидуальные, командные), по степени активности (малоподвижные, подвижные, «сидячие»); по содержанию поставленных задач (на знакомство, на сплочение, розыгрыши, познавательные, развлекательные).

В играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и учитель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. Практика показывает, что роль игры в воспитании немаловажна. Игра выступает как подготовительный этап развития ребенка. Поэтому использование игр в воспитательном процессе в наше время – явление не только закономерное, но и необходимое. Активно применяются игровые технологии во внеурочной деятельности по экологии и географии.

Экологическая игра помогает в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей.

1. Содержание *сюжетно-ролевых* имеет экологический характер, необходима возрастная дифференциация. Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования. Игра «Узнай по объявлениям» знакомит детей начальных классов с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания), развивает логическое мышление. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (животное или птица). Деловая игра «Что будет, если ...?» помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения. Для среднего звена. Деловая игра «Береги природу» в форме дебатов для старшеклассников.

2. «Письмо-жалоба». Интересным приёмом в работе с детьми является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода – тех, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу своего края и всей планеты.

3. «Кейс-технология». Метод «Кейс-технология» – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс-технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

4. Квесты. Квесты по экологическим точкам помимо образовательной составляющей включают в себя также интерактивную, активизирующую участника квеста и позволяющую за счет этого успешней закрепить в памяти полученный опыт. Таким образом, это один из самых легко применимых и продуктивных методов привлечения внимания подростков к экологической ситуации. ЭкоГТО – это квест, который дает возможность сдать норматив бережного отношения к природе, показав свои знания об экологии и экологичности и приобретя новые. ЭкоГТО направлен в первую очередь на подростков и молодежь. Это достаточно подвижная активность, которая включает в себя несколько станций, посвященных разным направлениям экологического знания. Решая задания станций, участники набирают баллы для сдачи норматива ЭкоГТО. Отметим, что в нашем проекте нет проигравших, даже при минимальном количестве набранных баллов участник получит памятный сертификат о сдаче ЭкоГТО. Самые результативные участники получают сертификат о сдаче ЭкоГТО с отличием.

В квесте набор из 4 увлекательных станций, их можно провести при помощи печатных материалов.

Станция № 1 "Экомаркет".

Правила станции: участники команды должны из предложенных продуктов собрать наиболее экологичную потребительскую корзину.

Станция № 2 "Мастерская переработки".

Правила станции: задача команды - отгадать, чем были представленные на картинках вещи в "прошлой жизни".

Станция № 3 "Экопризвание".

Правила станции: команда должна по нарисованным на карточках атрибутам отгадать, как именно человек, которому они принадлежат, помогает природе, то есть назвать его экопризвание.

Станция № 4 "Редкий вид".

Правила станции: на картинках изображены 13 самых редких животных России, которые охраняются по национальному проекту "Экология".

Задача команды – угадать правильное название каждого вида.

Во внеурочной деятельности по географии чаще всего применяются обучающие игры, которые по технологии конструирования и игровой методике могут быть имитационными и неимитационными. Если при проведении дидактической игры моделируется изучаемый природный процесс, реальность происходящего явления или события, то такие обучающие игры относятся к группе имитационных игр. К неимитационным играм относятся настольные игры: географические ребусы, кроссворды, шарады, географическое лото, географическое домино, географические игровые кубики и игры-соревнования (географические викторины, олимпиады, уроки-КВН, географические конкурсы «Что? Где? Когда?», географический брейн-ринг).

Имитационные игры в географии представлены довольно широким спектром игр. К ним обычно относят ролевые (игра-путешествие, деловые, театрализованные игры, игровое проектирование, анализ конкретных ситуаций). Основным признаком имитационных игр является деятельность учащихся, в результате которой осуществляется процесс познания, и наличие ролей, определяющих характер этой деятельности и, следовательно, характер процесса познания. Рассмотрим особенности названных нами имитационных игр.

Ролевая игра. Особенность такой игры заключается в моделировании реальной ситуации в соответствии с сюжетом и обозначенными ролями, распределёнными между учащимися класса. При этом она предполагает умение прогнозировать действия ответственных лиц, от которых зависит развитие предложенного игрового сюжета.

Игры-соревнования. К данной группе относятся игры, имеющие в своей основе компоненты школьного географического содержания: географические викторины, олимпиады, уроки-КВН, географические конкурсы, Брейн-Ринги. Им свойственна занимательность, которая связана как с необычной формой проведения занятий, так и с необычной оценкой деятельности учеников. Исключительное значение в игре имеет объективность оценки деятельности уровня знаний учащихся. В случае правильного и более быстрого ответа участник игры получает определённое количество баллов, соответствующих сложности вопроса. При неправильном выполнении задания снимается оговоренное правилами игры соответствующее количество баллов. При этом не нужно бояться отрицательных оценок на одном из этапов. Отказ от практики снятия баллов за неправильный ответ может вызвать ряд непродуманных ответов на последующие вопросы в ходе игры.

Методические рекомендации по разработке и использованию дидактических игр:

1. Цель – получение определенного результата (образовательного, воспитательного).
2. Должны преобладать элементы занимательности и соревновательности.
3. Игра должна обеспечивать широкую, но посильную творческую и мыслительную деятельность учащихся.
4. Атрибуты игры должны быть красивыми, яркими.
5. Правила – просты и понятны всем.
6. Во время игры – дисциплина и порядок.
7. Проводить в быстром темпе, чтобы каждый мог участвовать в игре.
8. Учитель – активный участник игры. Умело регулировать ход игры.
9. Подведение итогов.

Игровая технология - важный элемент процесса обучения.

Игра - это мощный стимул в обучении в рамках внеурочной деятельности, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством игры гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, потому что человеку по своей природе нравится играть, а также потому, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Некоторые учащиеся участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые – решают свои коммуникативные проблемы. Все игры прямо или косвенно помогают достичь образовательных и воспитательных целей за счет интересной деятельности учащихся, эмоционального восприятия материала, непосредственного, живого участия.

3. ФГОС И ФООП В ДОУ

Т.В. Полежаева, педагог-психолог МБДОУ № 142

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

(По материалам стажировочной площадки для педагогов-психологов ДОО
на базе МБДОУ № 142 г. Пензы)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО), ориентирует дошкольные образовательные организации на гуманистический характер взаимодействия педагогов и родителей по вопросам воспитания и обучения детей.

В настоящее время в связи со сложившейся в стране социокультурной и социально-экономической ситуацией объективно возрастает потребность в переосмыслении и переоценке целого ряда психолого-педагогических проблем. Готовность педагогов к работе в соответствии со спецификой социального заказа становится ключевым элементом в успехе проводимых преобразований. Это ориентирует современное дошкольное образование на постановку новых задач и выдвижение новых требований к личности и деятельности педагогических кадров, где ведущее место занимают требования, связанные с формированием определенных квалификационных характеристик, совокупность которых в целом составляет **профессиональную компетентность педагога дошкольного учреждения как субъекта профессиональной деятельности.**

Изменения присущи всему, но в итоге они отражаются на непосредственном исполнителе, конкретном человеке – воспитателе, педагоге, на практике реализующем основы научных нововведений. Стратегические изменения, происходящие в связи с введением в ДОО федеральных государственных образовательных стандартов – непростой процесс, требующий максимального внимания, поддержки, сопровождения педагогов со стороны психологических и методических служб в их профессиональной подготовке. Сопровождение в данном контексте рассматривается как целостный процесс

поддержки и помощи в становлении и развитии личности педагога в профессиональной подготовке посредством действий конкретных специалистов.

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов в профессиональной подготовке – это непрерывный процесс в заданных временных рамках, основанный на взаимодействии и сотрудничестве, целью которого является удовлетворение институциональных и личных потребностей, связанных с профессиональной подготовкой педагогических кадров и качеством образовательных услуг в дошкольном образовании.

Выделяют следующие компоненты сопровождения:

- **Психологическая составляющая.** Нацелена на создание благоприятных условий для успешного профессионального развития каждого педагога, профилактики и коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений в коллективе.

- **Педагогическая составляющая.** Решает задачи преодоления учебных трудностей, решения проблем с выбором образовательного и профессионального маршрута.

Основным методом для реализации, как психологической, так и педагогической составляющей является консультирование (индивидуальное и групповое).

ФГОС ДО нацеливает педагогов дошкольных учреждений на:

- владение навыками коммуникации с педагогическими работниками и родителями (законными представителями) детей по вопросам организации образовательного процесса, присмотра и ухода за детьми в организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования;

- приобретение навыков делового этикета при построении системы взаимодействия с родителями (законными представителями), в том числе сетевого взаимодействия;

- определение педагогических целей собеседований с родителями (законными представителями) при приеме ребенка в группу и об участии его в деятельности в ходе реализации образовательных программ дошкольного образования;

- знание этических норм и психолого-педагогических требований к проведению собеседований с родителями (законными представителями) об особенностях развития ребенка и об участии его в деятельности в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;

- владение основами психологической и конфликтологической культуры.

Поэтому вопрос о профессиональной подготовке педагогов ДОО на сегодняшний день является актуальным, как и вопрос психолого-педагогического сопровождения педагогических кадров ДОО.

С точки зрения психологии, сопровождение – это система профессиональной деятельности специалиста (педагога-психолога), направленная на создание условий для позитивного развития отношений клиента (педагога ДО) в ситуации межличностного взаимодействия.

Комплексный характер сопровождения заключается в том, что оно включает в себя ряд взаимосвязанных и дополняющих друг друга видов деятельности команды специалистов, обеспечивающих: правовую защиту, социальную помощь, педагогическую поддержку, психологическое сопровождение индивидуального развития, социальное воспитание, обучение навыкам социальной компетентности.

Главная цель сопровождения – создание социально-психологических условий для профессионального развития педагога, формирования личностных характеристик,

отвечающих требованиям новых стандартов; с помощью психолого-педагогического сопровождения личностного развития и профессиональной деятельности педагогов оптимизировать профессиональную компетентность каждого педагога и педагогического коллектива в целом, а также создать условия для поддержания позитивного психологического климата, что важно как для работников, так и для клиентов – получателей образовательных услуг, т.е. детей и их родителей.

М.Р. Битянова, Т.Г. Яничева выделяют следующие **задачи сопровождения** в профессиональной подготовке педагога:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса воспитателя и динамики его психологического развития в процессе профессиональной подготовки;
- построение индивидуальной образовательной траектории развития воспитателя на основе формирования устойчивой мотивации познания в соответствии с требованиями ФГОС;
- формирование у педагога способности к самопознанию, саморазвитию, самоопределению;
- создание специальных психолого-педагогических условий для оказания помощи педагогам, имеющим личные и профессиональные проблемы;
- оказание психолого-педагогической поддержки педагогам, реализующим требования ФГОС.

Существует три уровня психолого-педагогического сопровождения:

- индивидуальное;
- групповое;
- институциональное (на уровне детского сада).

Сочетание диагностических, коррекционных, развивающих задач складывается в комплексную психопрофилактическую работу, которая обеспечивает решение проблем, связанных с обучением, профессиональной подготовкой, психическим здоровьем педагогов.

Без них невозможно формирование у рядового работника и администрации образовательной организации потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения педагогов, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

Помимо выбора адекватных методов психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание комплекса условий:

- дифференцированные условия для каждого работника (оптимальный режим нагрузок при профессиональной подготовке);
- коррекционно-развивающая направленность процесса профессиональной подготовки с учётом индивидуальных особенностей каждого педагога;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его доступности;
- здоровьесберегающие условия – оздоровительный и охранный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и

психологических перегрузок, профессионального выгорания, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

Эффективность психолого-педагогического сопровождения определяется как в ходе процесса сопровождения, так и по его окончанию.

Е.И. Казакова выделяет *4 критерия успешности* психолого-педагогического сопровождения:

1) успешность деятельности педагога с точки зрения внешних оценок (администрация, родители) – «педагогическая эффективность»;

2) осуществление профессиональной деятельности без значимых нарушений физического и психического здоровья – «медицинская эффективность»;

3) удовлетворенность своей деятельностью, своим профессиональным статусом – «психологическая эффективность»;

4) связывание своих личных планов и интересов с педагогической деятельностью в перспективе – «социальная эффективность».

В своей работе педагог-психолог применяет целый ряд методов.

К исследовательским методам, которые выполняют функцию не только познавательную, но и диагностическую (страхи, тревоги, ожидания) относят наблюдение, беседу, тестирование, анкетирование.

Методы психологического консультирования.

Во-первых, отдельно выделяют методы **индивидуального и группового** консультирования. При индивидуальном консультировании делается более глубокий анализ педагога, при работе с группой анализ бывает более поверхностным, но возможна организация дискуссии между педагогами, сравнение мнения педагога с мнением коллектива.

Во-вторых, можно выделить методы **активного и пассивного** консультирования. Первая группа основана на активном вовлечении педагогов в процесс обсуждения их проблем и направлений развития, преодоления негативных черт поведения и тренировки необходимых навыков. Вторая группа методов применяется в том случае, когда консультант разъясняет педагогу особенности его личности и поведения, но педагог при этом пассивен.

Дидактические методы. Кроме перечисленных методов работы, специалист (в качестве психолога) занимается педагогической деятельностью. Ведь он не просто психолог, а педагог-психолог, который может проводить различные мероприятия, занятия и практикумы, выступать перед педагогами, родителями. Ему следует в совершенстве владеть всеми современными методами обучения: рассказом, объяснением, лекционным изложением, ведением дискуссий.

Основные характеристики инновационных форм взаимодействия с педагогами.

Инновационная деятельность педагога в современном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса.

К числу наиболее эффективных форм взаимодействия с педагогами относят: семинар-практикум, тренинг, видеотренинг, мастер-класс, викторина, круглый стол, ролевые и деловые игры, методика «Продленная конференция», методика «Аквариум», флэштренинг и др.

Важное значение в работе педагога-психолога имеет формирование психологической компетентности у педагогов, которая является частью психологической культуры педагога

и элементом его профессионализма. Фундаментальным понятием, по мнению Колмогоровой Л.С., на основе которого образуются частные задачи психологического сопровождения в образовательных учреждениях, считается психологическая культура детей, педагогов, родителей.

Большая часть задач и проблем, на которые направлен профессиональный взгляд практического психолога, так или иначе сводится либо к психологической культуре в её конкретных проявлениях, либо к психологическому здоровью человека, участника образовательного процесса.

Наиболее полной является **структура психологической культуры личности В.В. Семикина**. В своей работе он собрал труды многих исследователей и предположил, что в генезисе психологической культуры следует выделять три основных уровня:

- психологическая грамотность;
- психологическая компетентность;
- собственно психологическая культура как развитый механизм личностной саморегуляции.

Успешность формирования психологической культуры педагога связана с наличием у него определенных личностных качеств. Для эффективного воздействия на своих воспитанников, родителей нужно быть искренне заинтересованным в их судьбах, уважать чувство человеческого достоинства, проявлять наблюдательность, психологическую прозорливость, стараться понять их душевное состояние, раскрыть индивидуальные особенности личности; для принятия оптимальных решений в каждой конкретной педагогической ситуации, необходимо обладать уверенностью в своих психолого-педагогических знаниях и не допускать резких эмоций.

Психологическая культура педагога предполагает наличие у специалиста:

- общих знаний по психологии;
- умение использовать приобретённые знания при работе с детьми;
- способность понимать эмоциональное состояние ребёнка;
- умение правильно оценивать педагогические ситуации;
- умение использовать индивидуальный подход к ребёнку.

Психолого-педагогическая культура педагога включает в себя:

- наблюдательность, внимательность, психологическая проницательность, развитые прогностические способности;
- умение адекватно воспринимать себя и окружающих, общаться с разными людьми;
- стремление к эмоциональной стабильности, отзывчивости, доброжелательности, великодушию, милосердию;
- чувство собственного достоинства, самоуважения;
- рефлексия, самоконтроль, критическое мышление;
- способность решать конфликты;
- контроль своих эмоций, сдержанность.

Умение общаться – это искусство слушать и слышать, искусство видеть и чувствовать, умение понять собеседника и донести до него свои мысли.

Необходимо помнить о психологических плюсах в общении педагога с родителями воспитанников и детьми:

- улыбка, имя собеседника, комплимент;
- невербальное общение: позы, жесты, дистанция и манера одеваться;

- открытые, закрытые и зеркальные позы;
- дистанция и позиция;
- манеры одеваться - можно отнести к невербальным средствам общения;
- умение правильно вести беседу;
- важную роль в психологической культуре также играет взаимопонимание;
- межличностное пространство.

Не менее важным и значимым направлением в работе педагога-психолога с участниками образовательного процесса является **формирование конфликтологической культуры**.

Современная жизнь, к сожалению, богата на конфликты. Довольно часто конфликтные ситуации возникают и в процессе общения педагогов с родителями воспитанников. Не всегда их причиной становятся разногласия в вопросах воспитания и развития ребёнка. В состоянии непрекращающегося противостояния взрослые погружаются из-за нежелания и неумения слушать собеседника в агрессивное восприятие критики, элементарную усталость. Внутренняя настроенность на разрешение возникшего конфликта, а также знание некоторых приёмов поможет педагогам справиться с этой проблемой.



Главная цель педагогов ДОО – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя её, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию её воспитательных функций. Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание и уважение к родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной среды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого – педагогической компетентности родителей;

- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Отношения педагогов и родителей детей чрезвычайно парадоксальны и содержат в себе целый ряд противоречий. Поэтому, скорее, стоит ценить и выделять как профессиональное достижение ситуации бесконфликтного, продуктивного общения педагога с семьями воспитанников. Объективный психологический анализ показывает всю сложность этого взаимодействия.

Выделяют наиболее часто встречаемые формы конфликтов в отношениях воспитателей и родителей.

Конфликтные проявления относятся к нескольким сферам: к личности каждого из участников общения, эмоциональной сфере, социальным представлениям, информации.

1. Конфликт «Я». Каждая из сторон или один из участников общения переживает обесценивание своего «Я», сомневается в собственной оценке, переживает уязвимость «Я» и пытается восстановить собственный образ за счёт другого. Важно понимать, что потенциальная агрессия является только формой защиты и лучший способ преодоления разногласий в такой ситуации – укрепить, поддержать личность партнёра по общению, выделив, например, какие-то родительские достижения, успехи ребёнка, поддержав конкретные воспитательные усилия.

2. Конфликт может возникнуть на почве различных эмоциональных состояний, в том числе плохо контролируемых, разнонаправленных. Часто в общении проявляются эмоции, не связанные с конкретной ситуацией, но возникшие в силу предыдущих обстоятельств. Кроме того, в процессе общения воспитателя и родителя велик риск выброса эмоций, т.к. отношения, объединяющие их, как подчёркивалось, на поверку достаточно близки, а именно в близких отношениях мы позволяем себе максимальную эмоциональность. Вместе с тем обе стороны не готовы принять сильные эмоции друг друга, т.к. зачастую не осознают эту близость эмоциональных связей.

3. Меняется общество, меняется социальная ситуация развития и не всегда родитель и педагог синхронизированы в восприятии этих изменений. Представления о правилах поведения и социальных нормах отнюдь не универсальны, что создаёт необходимость их обсуждения и проговаривания. Отметим, что обсуждение правил социального взаимодействия всегда должно быть аргументированным, подкреплённым той реальной пользой, которую дети и взрослые извлекают из их соблюдения.

4. Напряжённость в отношениях нередко возникает в связи с занижением статуса педагога, который воспринимается как обслуживающий персонал, не обладающий особой квалификацией.

5. Поддерживая в общении статус родителя, не стоит заставлять его защищаться. Лучше задать вопрос на компетентность, дать почувствовать уверенность в себе и показать, что вы уважаете в нём профессионала как в вопросах воспитания и развития ребёнка, так и в собственно профессиональной деятельности.

6. Завышение требований в отношении достижений ребёнка, связанное, с одной стороны, с незнанием нормативных показателей развития детей, а с другой – с по-прежнему

доминирующей ориентацией на сверхпоказатели и опережающее развитие, также является скрытым содержанием конфликтов.

Таким образом, подводя итог стратегиям разрешения и профилактики конфликтов с родителями в педагогическом процессе, стоит особое внимание уделить необходимости внутренней настроенности педагога на решение проблемы и переход от эмоционального общения к деловому, конструктивному.

Конфликт – это всегда эмоциональная включённость в ситуацию. Как только удаётся переключиться на деловое взаимодействие – вы встаете на путь разрешения конфликта. Поэтому важно уметь педагогу ДОО договориться с родителями, найти способы выхода из трудной ситуации.

Литература

1. *Аблитарова А.Р., Пионер О.А.* Коммуникативная компетентность как базовый элемент развития педагогической культуры будущего воспитателя. // Дошкольное воспитание.– 2016 г. – № 2 – с. – 10 – 13.

2. *Андреев В.И.* Деловая риторика: Практический курс для творческого саморазвития делового общения, полемического ораторского мастерства. – М.: Народное образование, 1995 – 208 с.

3. *Андреев В.И.* Основы педагогической конфликтологии. – М.: Народное образование, 1995.

4. *Анциупов А.Я., Шипилов А.И.* Конфликтология, – М., 1999.- 551с.

5. *Арнаутова Е.* Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. 2002. № 9. С. 52-58.

6. *Белкин А.С.* Педагогическая конфликтология. – Екатеринбург, 1995.

7. *Белая К.Ю.* Организация методической работы в условиях внедрения стандартов второго поколения. – М.:Академкнига, 2013. – 112 с.

8. *Белая К.Ю.* Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. – М., Сфера, 2010.

9. *Белоногова Г., Хитрова Л.* Педагогические знания – родителям // Дошкольное воспитание. 2003. № 1. с 82 – 92.

10. *Богданов Е.Н.* Психология личности в конфликте. – СПб.: Питер, 2004

11. *Вачков Н.Е.* Основы технологии группового тренинга. Психотехники. – М.: Издательство «Ось-89», 2001

12. *Гришаева Н.* Конфликт в детском саду. Кто виноват ? (Электронный ресурс)

13. *Доронова Т. Н.* Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников ДОУ. – М., 2002.

14. *Ельцова О.М.* Практикум по профессиональной коммуникации педагогов – рекомендации, игры, тренинги.

15. *Свешникова Л.В.* Рефлексивные техники эмоционального состояния детей.

– Волгоград: Учитель, 2010г. – с. 49 – 50.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Структурные компоненты	Критерии	Показатели	Методики диагностики
Конфликтологическая компетентность	Сформированность умений конструктивного разрешения конфликтов	Определение уровня знаний, умений, способностей разрешения конфликта	Тест «Самооценка компетентности и готовности к ведению спора, переговоров, разрешению конфликта» (автор В.И. Андреев)
	Способ поведения в конфликте	Выявление поведения личности в конфликтной ситуации	Методика «Поведение в конфликте» (автор К.Томас)
	Конфликтность личности	Определение уровня конфликтности личности	Тест «Оценка конфликтности личности» (автор В. Ряховский)
Конфликтоустойчивость	Восприятие конфликтной ситуации	Определение уровня конфликтоустойчивости	Экспресс-диагностика устойчивости к конфликтам, (авторы Н.П. Фетискин, В.В. Козлов)
Коммуникативная культура	Коммуникативная толерантность	Определение уровня коммуникативной толерантности	Методика «Диагностика коммуникативной толерантности». (автор В.В. Бойко)
	Самоконтроль в общении	Изучение уровня коммуникативного контроля	Тест на оценку самоконтроля в общении (автор М. Снайдер)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
Тест «Оценка самоконтроля в общении»
(автор М. Снайдер)

Инструкция. Внимательно прочтите десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным – букву «Н».

Текст опросника.

1. Мне кажется трудным искусство подражать повадкам других людей.

2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.

3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.

4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.

5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.

6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.

7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.

8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.

9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.

10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Обработка результатов.

1 балл – начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7 вопросы и за ответ «В» на все остальные. Подсчитайте сумму баллов.

Интерпретация результатов:

0-3 балла – низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас «неудобным» в общении по причине вашей прямолинейности.

4-6 баллов – у вас средний коммуникативный контроль, вы искренни, но не сдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

7-10 баллов – у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо ее чувствуете и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы произведете на окружающих.

Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдеру, постоянно следят за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. Их позиция: «Я такой, какой я есть в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое «Я», мало подверженное изменениям в различных ситуациях.

Анкета «Причины возникновения конфликтных ситуаций в педагогическом коллективе»

Уважаемые педагоги!

С целью выявления причин конфликтных ситуаций в педагогическом коллективе образовательного учреждения просим Вас ответить на следующие вопросы, отметив один вариант ответа.

1. Ваше отношение к конфликтам?

а) позитивное б) нейтральное в) негативное

2. Существуют ли конфликты в Вашем коллективе?

а) да, существуют б) не наблюдаю в) затрудняюсь ответить

3. Каковы, на Ваш взгляд, наиболее значимые причины возникновения конфликтов

между администрацией и педагогами?

- а) нарушение трудовой дисциплины
- б) игнорирование замечаний администрации
- в) неудовлетворенность от взаимодействия «педагог-администратор»
- г) нарушение этики общения
- д) неспособность принятия адекватного решения одной из сторон
- е) ошибки в подборе и расстановке кадров
- ж) ошибки в организации контроля
- з) просчеты в планировании

4. Каковы, на Ваш взгляд, наиболее значимые причины возникновения конфликтов между педагогом и педагогом?

- а) несовпадение взглядов педагогов на одну и ту же проблему
- б) невыполнение работы одним педагогом, повлекшее за собой невозможность выполнения работы другим педагогом
- в) неудовлетворенность от взаимодействия между сторонами
- г) нарушение этики общения

5. Каковы, на Ваш взгляд, наиболее значимые причины возникновения конфликтов между педагогом и родителями?

- а) невыполнение родителями своих обязанностей по воспитанию ребенка
- б) недовольство родителей результатами обученности ребенка
- в) недовольство родителей деятельностью педагога по разрешению конфликтов в коллективе
- г) нарушение этики общения.

Спасибо!

МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ

Анкета

**по выявлению теоретических знаний педагогов в области конфликтологии и интереса
(на основе предложенной Е.Е.Ефимовой)**

Уважаемые педагоги, дайте, пожалуйста, ответы на данные вопросы!

№	Вопрос	Ответ
1.	Приходилось ли вам встречаться с конфликтом? Если да, то как часто?	
2.	Что такое конфликт?	
3.	Какие типы конфликтов вам известны?	
4.	С каким цветом вы ассоциируете конфликт?	
5.	Как вы считаете, можно ли управлять конфликтом?	
6.	Назовите основные этапы динамики конфликта.	
7.	Что для вас конфликтный человек?	

8.	Могут ли конфликты быть полезными?	
9.	Дайте определение понятию «конструктивный конфликт».	
10.	Что такое конфликтоген?	
11.	Какие стратегии поведения в конфликте вам известны?	
12.	Раскройте понятие «межличностный конфликт».	
13.	Опишите ваш последний конфликт, как он разрешился.	
14.	Как вы понимаете понятие «прогнозирование и профилактика конфликта»?	
15.	Что для вас конфликтологическая культура?	
16.	Должен ли педагог обладать конфликтологической культурой?	
17.	Умеете ли вы управлять конфликтом? Если да, то какими способами?	
18.	С кем чаще всего вы конфликтуете?	
19.	Любите ли вы конфликтовать?	
20.	Какие чувства испытываете в конфликте?	

Благодарим за ответы!

**Тест «Самооценка компетентности и готовности к ведению спора, переговоров, разрешению конфликта»
(автор В.И. Андреев)**

Приступая к работе с тестом, Вы должны мысленно представить во всех подробностях и деталях один-два самых последних конфликта, которые у вас возникали. Далее от вас требуется дать самооценку уровня: знаний, умений, способностей, которые вы смогли проявить, реализовать в споре, конфликте, переговорах.

Итак, от вас требуется по 9-балльной шкале дать самооценку того, насколько вы знаете и умеете.

Знаете:

1. Историю зарождения и развития конфликта

1 2 3 4 5 6 7 8 9

2. Психологические и другие особенности участников конфликта и лиц, посвященных в этот конфликт

1 2 3 4 5 6 7 8 9

3. Особенности типов и видов конфликтов

1 2 3 4 5 6 7 8 9

4. Основные приемы и правила ведения спора

1 2 3 4 5 6 7 8 9

5. Основные приемы и правила ведения переговоров

1 2 3 4 5 6 7 8 9

6. Основные приемы и правила разрешения конфликта

1 2 3 4 5 6 7 8 9

7. Сильные и слабые стороны, качества, которые у вас проявляются в конфликтной ситуации и при ведении переговоров

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Умеете:

1. Определить и диагностировать тип и вид конкретно взятого конфликта

1 2 3 4 5 6 7 8 9

2. Пойти на разумные компромиссы

1 2 3 4 5 6 7 8 9

3. Устанавливать контакты даже с враждебно настроенными к вам лицами

1 2 3 4 5 6 7 8 9

4. Применять контрприемы против «грязных» приемов, методов

1 2 3 4 5 6 7 8 9

5. Нейтрализовать действия лиц, которые разжигают конфликт

1 2 3 4 5 6 7 8 9

6. Вести переговоры по разрешению конфликта, даже если противоположная сторона уходит от переговоров

1 2 3 4 5 6 7 8 9

7. Предвидеть и прогнозировать ход развития события, связанных с конфликтом

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Способны:

1. Проявить принципиальность и гибкость в разрешении конфликта

1 2 3 4 5 6 7 8 9

2. Установить диалог и корректно вести споры, переговоры

1 2 3 4 5 6 7 8 9 3. Самокритично оценить ситуацию и прогнозировать развитие событий

1 2 3 4 5 6 7 8 9

4. Проявить выдержку и высоконравственные качества даже в ситуации обострения конфликта

1 2 3 4 5 6 7 8 9

5. Заинтересовать противоположную сторону в положительном исходе событий по разрешению конфликта

1 2 3 4 5 6 7 8 9

6. Видеть возможные тенденции развития конфликта

1 2 3 4 5 6 7 8 9

7. Учитывать и не допускать своих прежних промахов и ошибок

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Итак, Вы можете подсчитать, каков уровень вашей компетентности и готовности к разрешению конфликта. Советуем вам отдельно подсчитать по блокам уровень: знаний, умений, способностей.

№/п	Уровень	Сумма баллов по ответам на 7 вопросов
1	очень низкий	7-14
2	низкий	15-20
3	ниже среднего	21-26

4	чуть ниже среднего	27-33
5	средний	33-38
6	чуть выше среднего	39-44
7	выше среднего	45-50
8	высокий	51-56
9	очень высокий	57-63

**Тест «Оценка уровня конфликтности»
(по В.Ф.Ряховскому)**

Цель: определение уровня конфликтности личности

Выберите один из вариантов:

1. Характерно ли для вас стремление к доминированию, т.е. к тому, чтобы подчинить своей воле других?
 - а) да
 - б) когда как
 - в) нет
2. Если в вашем коллективе люди, которые вас побаиваются, а возможно и ненавидят?
 - а) да
 - б) ответить затрудняюсь
 - в) нет
3. Кто вы в большей степени?
 - а) пацифист
 - б) принципиальный
 - в) предприимчивый
4. Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями?
 - а) часто
 - б) периодически
 - в) редко.
5. Что для вас было бы наиболее характерно, если бы вы возглавили новый для вас коллектив?
 - а) разработал бы программу работы коллектива на год вперед и убедил бы коллектив в ее целесообразности
 - б) изучил бы, кто есть кто, и установил бы контакт с лидерами
 - в) чаще бы советовался с людьми
6. В случае неудач, какое состояние для вас наиболее характерно?
 - а) пессимизм
 - б) плохое настроение
 - в) обида на самого себя
7. Характерно ли для вас стремление отстаивать и соблюдать традиции вашего коллектива?
 - а) да
 - б) скорее всего да
 - в) нет
8. Относите ли вы себя к людям, которым лучше сказать горькую правду в глаза, чем промолчать?
 - а) да

б) скорее всего, да

в) нет

9. Из трех личностных качеств, с которыми вы боретесь, чаще всего стараетесь изжить в себе:

а) раздражительность

б) обидчивость

в) нетерпимость критики

10. Кто вы в большей степени?

а) независимый

б) лидер

в) генератор идей

11. Каким человеком считают вас ваши друзья?

а) экстравагантным б) оптимистом в) настойчивым

12. Против чего вам чаще всего приходится бороться?

а) с несправедливостью

б) бюрократизмом

в) с эгоизмом

13. Что для вас наиболее характерно:

а) недооцениваю свои способности

б) оцениваю свои способности достаточно объективно

в) переоцениваю свои способности

14. Что вас приводит к столкновению и конфликту с людьми чаще всего?

а) излишняя инициатива

б) излишняя критичность

в) излишняя прямолинейность

Подсчет результатов

Вопросы	Оценочные баллы ответов	Уровни развития конфликтности	Суммарное количество баллов
1	а) 1 б) 2 в) 3	1 – очень низкий	14 – 17
2	а) 3 б) 2 в) 1	2 – низкий	18 – 20
3	а) 1 б) 3 в) 2	3 – ниже среднего	21 – 23
4	а) 3 б) 2 в) 1	4 – чуть ниже среднего	24 – 26
5	а) 3 б) 2 в) 1	5 – средний	27 – 29
6	а) 2 б) 3 в) 1	6 – чуть выше среднего	30 – 32
7	а) 3 б) 2 в) 1	7 – выше среднего	33 – 35
8	а) 3 б) 2 в) 1	8 – высокий	36 – 38
9	а) 2 б) 1 в) 3	9 – очень высокий	39 – 42
10	а) 3 б) 1 в) 2		
11	а) 2 б) 1 в) 3		
12	а) 3 б) 2 в) 1		
13	а) 2 б) 1 в) 3		
14	а) 1 б) 2 в) 3		

Низкий уровень – 14-23 балла

Средний уровень – 24-32 балла

Выше среднего уровня – 33-42 балла

**Экспресс–диагностика устойчивости к конфликтам
(авторы Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов)**

Инструкция к тесту.

Оцените по пятибалльной системе, насколько у Вас проявляется каждое из приведенных слева свойств.

1. Уклоняюсь от спора.	5 4 3 2 1	Рвусь в спор.
2. Отношусь к конкуренту без предвзятости.	5 4 3 2 1	Подозрителен.
3. Имею адекватную самооценку.	5 4 3 2 1	Имею завышенную самооценку.
4. Прислушиваюсь к мнению других.	5 4 3 2 1	Не принимаю иных мнений.
5. Не поддаюсь провокации, не завожусь.	5 4 3 2 1	Легко завожусь.
6. Уступаю в споре, иду на компромисс.	5 4 3 2 1	Не уступаю в споре: победа или поражение.
7. Если взрываюсь, то потом ощущаю чувство вины.	5 4 3 2 1	Если взрываюсь, то считаю, что без этого нельзя.
8. Выдерживаю корректный тон в споре, тактичность.	5 4 3 2 1	Допускаю тон, не терпящий возражений, бестактность.
9. Считаю, что в споре не надо демонстрировать свои эмоции.	5 4 3 2 1	Считаю, что в споре нужно проявить сильный характер.
10. Считаю, что спор – крайняя форма разрешения конфликта.	5 4 3 2 1	Считаю, что спор необходим для разрешения конфликта.

Обработка и интерпретация результатов теста.

Подсчитайте общую сумму баллов.

Уровни устойчивости к конфликтам соответствуют следующим показателям:

40-50 баллов – высокий уровень конфликтоустойчивости;

30-39 баллов – средний уровень конфликтоустойчивости;

20-29 баллов – уровень выраженной конфликтности (низкий уровень конфликтоустойчивости);

19 баллов и менее – высокий уровень конфликтности.

**Методика «Диагностика эмоциональных барьеров в межличностном общении»
(автор В. В. Бойко)**

Инструкция. Прочитайте суждения и ответьте «да» или «нет».

Текст опросника.

1. Обычно к концу рабочего дня на моем лице заметна усталость.
2. Случается, что при первом знакомстве эмоции мешают мне произвести более благоприятное впечатление на партнеров (теряюсь, волнуюсь, замыкаюсь или, напротив, много говорю, перевозбуждаюсь, веду себя неестественно).
3. В общении мне часто недостает эмоциональности, выразительности.
4. Пожалуй, я кажусь окружающим слишком строгим.

5. Я в принципе против того, чтобы изображать учтивость, если тебе не хочется.
6. Я обычно умею скрыть от партнеров вспышки эмоций.
7. Часто в общении с коллегами я продолжаю думать о чем-то своем.
8. Бывает, я хочу выразить партнеру эмоциональную поддержку (внимание, сочувствие, сопереживание), но он этого не чувствует, не воспринимает.
9. Чаще всего в моих глазах или в выражении лица видна озабоченность.
10. В деловом общении я стараюсь скрывать свои симпатии к партнерам.
11. Все мои неприятные переживания обычно написаны на моем лице.
12. Если я увлекаюсь разговором, то мимика становится излишне выразительной, экспрессивной.
13. Пожалуй, я несколько эмоционально скован, зажат.
14. Я обычно нахожусь в состоянии нервного напряжения.
15. Обычно я чувствую дискомфорт, когда приходится обмениваться рукопожатиями в деловой обстановке.
16. Иногда близкие люди одергивают меня: расслабь мышцы лица, не криви губы, не морщи лицо и т. п.
17. Разговаривая, я излишне жестикулирую.
18. Обычно в новой ситуации мне трудно быть раскованным, естественным.
19. Пожалуй, мое лицо часто выражает печаль или озабоченность, хотя на душе спокойно.
20. Мне затруднительно смотреть в глаза при общении с малознакомым человеком.
21. Если я хочу, то мне всегда удастся скрыть вою неприязнь к плохому человеку.
22. Мне часто бывает почему-то весело без всякой причины.
23. Мне очень просто сделать по собственному желанию или по заказу разные выражения лица: изобразить печаль, радость, испуг, отчаяние и т. д.
24. Мне говорили, что мой взгляд трудно выдержать.
25. Мне что-то мешает выразить теплоту, симпатию человеку, даже если я испытываю эти чувства к нему.

Обработка и интерпретация данных.

Подведите итоги самооценивания с помощью предложенного ключа.

«Помехи» в установлении эмоциональных контактов	Номера вопросов и ответы по ключу
1. Неумение управлять эмоциями, «дозировать» их.	+1, -6, +11, +16, -21
2. Неадекватное проявление эмоций.	-2, +7, +12, +17, +22
3. Негибкость, неразвитость, невыразительность эмоций.	+3, +8, +13, +18, -23
4. Доминирование негативных эмоций.	+4, +9, +14, +19, +24
5. Нежелание сближаться с людьми на эмоциональной основе.	+5, +10, +15, +20, +25

Какова сумма набранных Вами баллов? Она может колебаться в пределах от 0 до 25. Чем больше баллов, тем очевиднее Ваша эмоциональная проблема в повседневном общении. Однако не следует обольщаться, если вы набрали очень мало баллов (0–2). Либо Вы были неискренни в своих ответах, либо плохо видите себя со стороны.

Если Вы набрали не более 5 баллов, эмоции обычно не мешают Вам общаться с партнерами;

6–8 баллов – у Вас есть некоторые эмоциональные проблемы в повседневном общении;

9–12 баллов – свидетельство того, что Ваши эмоции «на каждый день» в некоторой степени осложняют взаимодействие с партнерами;

13 баллов и больше – эмоции явно мешают устанавливать контакты с людьми, возможно, Вы подвержены каким-либо дезорганизующим реакциям или состояниям. Обратите внимание, нет ли конкретных «помех», которые отчетливо возникают у Вас, – это пункты, по которым Вы набрали 3 и более баллов.

**Опросник «Диагностика наличия эмпатии, толерантности,
конфликтности педагога»**

**(модифицированная методика на выявление уровней эмпатии, толерантности,
конфликтности авторов В.В. Бойко, И.М.Юсупова)**

Инструкция: Ответьте, пожалуйста, на предложенные суждения относительно поведенческих проявлений педагога. Отвечать надо, долго не раздумывая. Поставьте свой ответ в соответствующей колонке.

№	Суждения	Верно	Верно в некоторой степени	Совсем не верно
1.	Ваш коллега ориентирован на конструктивное решение профессиональных задач			
2.	Имеет адекватную самооценку			
3.	Умеет почувствовать настроение другого			
4.	Внимательно относится к проблемам других коллег			
5.	Прислушивается к мнению других			
6.	Выдерживает корректный тон в споре, тактичен			
7.	Считает, что в споре не нужно демонстрировать свои эмоции			
8.	Не раздражается при виде суетливых и непоседливых или медлительных людей			
9.	Спокойно относится к шумным детским играм			
10.	Спокоен, даже если дважды обращаешься к нему по одному и тому же вопросу			
11.	Легко идет на уступки коллегам			
12.	Детям нравится, когда ваш коллега предлагает им свою идею, дело и охотно приступают к совместной деятельности			
13.	Ваш коллега не пройдет мимо расстроенного ребенка			
14.	Ваш коллега считает, что человеку станет легче, если внимательно отнестись к его проблеме			
15.	Считает, что родители должны относиться к своим детям справедливо			

Ключ:

Для анализа результатов каждый ответ оценивается: «верно» - 3 балла; «верно в некоторой степени» - 2 балла; «совсем не верно» - 1 балл.

Интерпретация результатов основывается на средней статической оценке по шкалам.

Конфликтность – вопросы 2, 4, 5, 6, 7. Количество баллов делится на 5.

Толерантность – вопросы 1, 8, 9, 10, 11. Количество баллов делится на 5.

Эмпатийность – вопросы 3, 12, 13, 14, 15. Количество баллов делится на 5.

Уровень проявления толерантности и эмпатийности личности определяется на основе среднестатической оценки (при необходимости провести округление результатов):

1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

Для определения уровня проявлений толерантности, эмпатии и конфликтности по результатам диагностики коллектива вычисляется среднестатистическое значение по формуле: сумма баллов, выставленных каждым участником опроса, делится на количество участников опроса (при необходимости провести округление результатов).

Приложение 2

ТРЕНИНГОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ

Тренинговые игры и упражнения направлены на сплочение педагогического коллектива и развитие навыков взаимодействия в команде, группе, их можно проводить на разных этапах учебного года и включать в тренинги различной направленности.

Задачи:

- сплочение педагогического коллектива, построение эффективного командного взаимодействия;
- создание благоприятного психологического климата, преодоление барьера в межличностных отношениях, развитие коммуникативных навыков.

Т.В. Полежаева, педагог-психолог МБДОУ № 142

КОНСПЕКТ ТРЕНИНГОВОГО ЗАНЯТИЯ НА СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА «МЫ – ОДНА КОМАНДА»

Цель: сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия.

Задачи:

- сформировать доверительные отношения в коллективе;
 - развитие ответственности и вклада каждого участника в решении общих задач;
 - формирование благоприятного психологического климата в группе;
 - осознание каждым участником своей роли, функций в группе;
 - развитие умения работать в команде.
- Здравствуйте! Цель нашего тренинга – это сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия. Сплочение – это возможность для команды стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Как хорошо, когда тебя понимает

и поддерживает твой товарищ, слышит тебя и может помочь. Сплоченный коллектив добивается многих вершин и побед.

Разъяснение правил игры и условий.

Проявление активности, говорить исключительно от себя, слушать друг друга не перебивая, не обсуждать за пределами тренинга происходящие упражнения, каждый участник вправе прервать занятие и покинуть тренинг, лично сообщив об этом коллективу.

Упражнение «Пожалуйста».

Цель: поднять настроение участникам и настроить на дальнейшие упражнения.

Ход упражнения:

Вариант 1. Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выбывает из игры.

Вариант 2. Игра идет так же, как в первом варианте, но только тот, кто ошибется, выходит на середину и выполняет какое-нибудь задание, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т. д. Примечание: с самого начала оговорить, что это шуточное упражнение и не стоит принимать его в серьез (обижаться).

Игра «Сквозь кольцо».

Цель: улучшение координации совместных действий в коллективе.

Ход упражнения. Заранее изготавливается обруч диаметром 1 метр. Участники игры становятся в шеренгу и берутся за руки. Человек, стоящий первым в шеренге, держит обруч в руке. Задача участников – пройти сквозь обруч, не размыкая рук. В конце обруч должен оказаться на противоположном краю шеренги.

Упражнение «Узнай рисунок (хорошо ли вы знаете друг друга)».

Цель: помочь участникам глубже узнать друг друга; создать мотивацию к совместной работе.

Атрибуты: маркеры, листы бумаги.

Ход упражнения: ведущий задает участникам вопрос: «Долго ли вы работаете вместе и хорошо ли знаете друг друга?»

После ответов участников дается следующая инструкция: «Нарисуйте, пожалуйста, за 5 (10) минут свой портрет в этой команде, как вы себя в ней видите, чтобы сказать: «Вот это я». Рисунки подписывать не надо».

После завершения работы ведущий собирает рисунки в общую пачку. Затем он достает каждый рисунок из пачки, прикрепляет к доске (можно перед этим пустить рисунок по кругу, чтобы все рассмотрели его поближе) и проводит его обсуждение с группой по следующим вопросам: Каков этот человек? Кто это может быть?

Участники угадывают автора рисунка. После того, как группа узнала, кто был автором рисунка, ведущий просит его рассказать о себе что-либо дополнительно (по желанию участника).

Упражнение «Фигуры».

Цель: сплочение коллектива, командообразование (распределение ролей участников, динамика группы).

Ход упражнения: вам потребуется веревка длиной равной 1 м, помноженный на количество участников.

Инструкция: Для выполнения следующего упражнения нужно, чтобы вся группа встала в круг. Возьмите в руки веревку и встаньте так, чтобы образовался правильный круг. Теперь закройте глаза и не размыкая их, постройте квадрат. Использовать можно только устные переговоры. Когда вы посчитаете что задание выполнено, дайте мне знать. Задание выполнено?

Откройте глаза. Как вы считаете, вам удалось выполнить задание? Выслушиваем ответы, но не комментируем их.

Сейчас я предложу вам в таких же условиях построить другую фигуру. Сможете построить ее за более короткое время? Хорошо. Предлагаю повторить эксперимент. Закрываем глаза. Ваша задача построить равносторонний треугольник.

Подводим итоги упражнения:

- Вы довольны результатом группы?
- Какие факторы оказывали влияние на успешность выполнения задания?
- На какие из этих факторов вы могли повлиять?
- Какие выводы вы сделаете из упражнения?

Игра «Веселый счет».

Цель: снятие внутреннего напряжения и психологического дискомфорта.

Ход упражнения: ведущий называет любое число, не превышающее количество участников в группе. Согласно этому числу (например, 5) должно синхронно подняться, не сговариваясь 5 человек. Упражнение вынуждает участников предугадывать мысли и действия друг друга. Привлекает повышенное внимание к жестам, взглядам и манерам. Обсуждение. Почему не сразу получилось выполнить задание и что помогло достичь результата.

Упражнение «Говорящие руки».

Цель: эмоционально-психологическое сближение участников.

Ход упражнения: участники образуют два круга: внутренний и внешний, стоя лицом друг к другу. Ведущий дает команды, которые участники выполняют молча в образовавшейся паре. После этого по команде ведущего внешний круг двигается вправо на шаг.

Варианты инструкций образующимся парам:

1. Поздороваться с помощью рук.
2. Побороться руками.
3. Помириться руками.
4. Выразить поддержку с помощью рук.
5. Пожалеть руками.
6. Выразить радость.
7. Пожелать удачи.
8. попрощаться руками.

Психологический смысл упражнения: происходит эмоционально-психологическое сближение участников за счет телесного контакта. Между ними улучшается взаимопонимание, развивается навык невербального общения.

Обсуждение:

- Что было легко, что сложно?
- Кому было сложно молча передавать информацию?
- Кому легко? Обращали ли внимание на информацию от партнера или больше думали, как передать информацию самим?

- Как Вы думаете, на что было направлено это упражнение?

Упражнение «Подарок»

Цель: положительное завершение тренинга, рефлексия.

Время: 3-5 минут.

Описание упражнения. Ведущий – Давайте подумаем, что мы могли бы подарить вашей группе, чтобы взаимодействие в ней стало еще эффективнее, а отношения в ней – более сплоченными? Давайте скажем, что каждый из нас дарит группе. Я, например, дарю вам оптимизм и взаимное доверие. Далее каждый из участников высказывается, что он хотел бы подарить группе.

Давайте наградим себя за успешное плавание аплодисментами!

Психологический смысл упражнения: ритуал, позволяющий завершить тренинг красиво и на положительной эмоциональной ноте.

Обсуждение: «Наш тренинг подошел к завершению. Хочу спросить у Вас, что нового вы сегодня узнали? Что полезного вынесли для себя, для группы? Ну вот, все подарки подарены, игры пройдены, слова сказаны. Вы все были активны, слаженно работали в команде. Не забывайте, что вы – единое целое, каждый из вас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Вместе вы – сила! Спасибо всем за участие!

Рефлексия.

Т.В. Полежаева, педагог-психолог МБДОУ № 142

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ С ПЕДАГОГАМИ ДОО

«КОММУНИКАбельность ПЕДАГОГОВ И БЕСКОНФЛИКТНОЕ ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО»

Цель: формирование представления о природе конфликта, развитие способности адекватного реагирования на различные конфликтные ситуации.

Задачи:

- проанализировать конфликт с точки зрения положительного и отрицательного воздействия на межличностные отношения и на отношение к самому себе;
- показать основные факторы, определяющие поведение в конфликте;
- показать значимость эмоциональной сферы человека и её влияние на общение в ходе конфликта;
- выразить своё видение самого себя в сложной ситуации, дать возможность освободиться от накопившихся эмоций.

Педагог-психолог. Добро и зло, день и ночь, молодость и старость, жизнь и смерть, хочу и надо, сила и слабость, мечта и реальность, бедность и богатство, щедрость и скупость, любовь и ненависть – когда в этом содержательном ряду присутствует конфликт?

Только тогда, когда противоречие рождается и разворачивается в сфере межличностных отношений, между двумя личностями, между двумя субъектами, носителями автономного внутреннего мира, уникального по своему содержанию и не похожего ни на чей другой внутренний духовный мир. Конфликт всегда сопровождается большим психологическим напряжением, а питает это напряжение то, что называется в психологии личностным смыслом. «Личностный смысл» – это, что значимо и затрагивает нашу душу.

До тех пор, пока нет столкновения личностных смыслов, нет конфликтов, есть лишь различные мнения по поводу одного и того же предмета. Кто-то любит тишину, а кто-то

другой любит шумное веселье. И такое противоречие не приведёт к конфликту, пока обстоятельства не столкнут наши интересы в одном и том же месте, в одно и то же время. Невозможно найти двух людей, одинаково судящих об одном и том же предмете. Даже когда вам кажется, что мы думаем совершенно одинаково, всё равно обнаруживаются какие-либо нюансы, подчёркивающие особенности восприятия нами внешнего мира и внутреннего мира другого. Это приводит к тому, что мы не можем не конфликтовать. Как бы сильно мы не хотели, мы никогда не сможем оставить конфликт за бортом нашей жизни. Все наши попытки обойтись без конфликта, уйти от него, избежать его, как правило, успехом не увенчаются. И если это действительно так, то стоит попытаться находить наиболее приемлемый для обеих конфликтующих сторон выход из конфликтной ситуации.

Слово «конфликт» в переводе с латинского означает «столкновение». Английский словарь синонимов даёт такие понятия для термина «конфликт»: борьба, столкновение, несогласие, враждебность, оппозиция.

На основе анализа большого числа отечественных и зарубежных работ Н.В.Гришина предлагает определять социально-психологический конфликт как возникающее и протекающее в сфере общения столкновение, вызванное противоречивыми целями, способами поведения, установками людей в условиях их стремления к достижению каких-либо целей.

Определяющим в происхождении конфликтов выступает соответствующее сочетание объективных и субъективных факторов.

Конфликт – это противодействие субъектов по поводу возникшего противоречия, действительного или воображаемого. Причиной конфликта может стать различие в целях, недостаточная информированность сторон о событии, некомпетентность одной из сторон, низкая культура поведения и др. К сожалению, общепринятой теории конфликтов, которая бы однозначно разъясняла природу их возникновения и влияния их на развитие общества не существует, как впрочем не существует и единой классификации, тем не менее большинство авторов выделяют следующие типы конфликтов: **личностные, межличностные, межгрупповые, внутригрупповые конфликты.**

1. Упражнение «Топаем, хлопаем, приседаем» (сплочение коллектива, стимулирование к совместной работе).

На экране цитата:

А девиз у нас такой:

«Друг за друга мы горой!» (одновременно по сигналу ведущего «гласные» – хлопаем, «согласные» – топаем, «знаки» – приседаем).

2. Упражнение «Музыкальная разминалочка» (создание эмоционально положительной атмосферы среди участников, снятие тревожности и напряжения).

Участники встают парами, играют в ладоши «себе – другу», отходят, выбирая себе другую пару, со словами:

**«До свиданья, я пойду,
Другую пару я найду»**

Когда нашли другую пару, встали друг напротив друга, говорят:

«1, 2, 3, 4, 5, хочу с тобой я поиграть!»

Игра продолжается до тех пор, пока будет создано максимальное количество пар.

3. Игра «Анабиоз» (это состояние организма, при котором жизненные процессы временно прекращаются).

Цель: переход от отчуждённости к контакту.

Наверное, каждому знакомо чувство отчуждения, незримой стеной встающее между двумя людьми: партнёры как бы «деревенеют» друг перед другом, перестают чувствовать и понимать друг друга. Вероятно, знакомо и противоположное ощущение: между людьми возникает абсолютное взаимопонимание, и, словно по незримому каналу, переживания и намерения свободно перетекают от одного к другому.

В предложенном упражнении в миниатюре решается задача перехода от отчуждения к контакту. Работая в роли «реаниматора», участники осваивают различные способы разрушения взаимной изоляции. Участники разбиваются на пары. В каждой паре игроки распределяют между собой роли «замороженного» и «реаниматора». По сигналу «замороженный» застывает в неподвижности, изображая погруженное в анабиоз существо – с окаменевшим лицом и пустым взглядом.

Задача реаниматора (отводится одна минута) – вызволить партнёра из этого состояния, оживить его. Реаниматор не имеет права ни прикасаться, ни обращаться к «замороженному». Всё, чем он располагает, это взгляд, мимика, жест и пантомима. Признаками успешной работы «реаниматора» можно считать произвольные реплики «замороженного», его смех, улыбку и другие проявления эмоциональной жизни.

Критерии выхода из анабиоза, которые могут варьировать от явных нарушений молчания и неподвижности до едва заметных изменений в выражении лица, устанавливаются самими участниками в зависимости от уровня их «квалификации».

4. Упражнение «Плюсы и минусы конфликта».

На конфликт можно посмотреть с разных точек зрения и найти свои плюсы и минусы. Участники делятся на 2 команды.

Первой команде нужно будет записать как можно больше позитивных следствий конфликтных ситуаций, второй команде – описать негативные последствия конфликтов (на работу командам даётся пять минут). Каждая команда затем зачитывает свои варианты.

Подведение итога (слайд).

Н.В.Клюева предлагает следующую характеристику конфликта.

Конструктивные стороны:

- конфликт вскрывает «слабое звено» в организации, во взаимоотношениях (диагностическая функция);
- конфликт даёт возможность увидеть скрытые отношения;
- конфликт даёт возможность выплеснуть отрицательные эмоции, снять напряжение;
- конфликт – это толчок к пересмотру, развитию взглядов на привычное;
- необходимость разрешения конфликта обуславливает развитие;
- конфликт способствует сплочению коллектива при противоборстве с внешним врагом.

Деструктивные стороны конфликта:

- отрицательные эмоциональные переживания, которые могут привести к различным заболеваниям;
- нарушение деловых и личных отношений между людьми, снижение дисциплины;
- ухудшение социально – психологического климата;
- ухудшение качества работы, сложное восстановление деловых отношений;
- представление о победителях или побеждённых как о врагах;
- временные потери, на одну минуту конфликта приходится 12 минут послеконфликтных переживаний.

5. Упражнение «Я в конфликте».

Цель: выразить своё видение самого себя в сложной ситуации, предоставление возможности освобождения от накопившихся эмоций.

Инструкция. Участникам раздаются листы бумаги, все необходимые для рисования материалы. В течение 5 минут нужно нарисовать картину, главная идея которой выражается в ее названии «Я в конфликте». Это может быть автопортрет или абстрактное произведение. Главное – чтобы работа передавала эмоции, которые автор чаще всего испытывает в конфликтных ситуациях, говорила о его способах реагирования на конфликты и особенностях поведения в них.

Предложить желающим участникам рассказать о своей картине.

6. Упражнение «Стакан».

Конфликт бывает разный, не всегда это плохо. Все зависит от длительности конфликтной ситуации (вызвать одного участника).

- Сколько по вашему весит этот стакан? (Ответы)
- Я и сама не знаю. Чтобы это узнать, нужно взвесить. Но вопрос в другом: что будет, если подержать этот стакан в течение нескольких минут?
- Что будет, если подержать в течение часа? Целый день?
- Изменился ли вес стакана на протяжении этого времени?
- Почему усилилась боль в плече и в мышцах? Что нужно сделать, чтобы избавиться от боли?

Точно также происходит и с конфликтами. Если противоречия перерастают в конфликт затяжного характера, это приносит боль, эмоциональную, душевную и даже физическую.

7. Упражнение «Яблоко и червячок».

- Сядьте поудобнее, закройте глаза и представьте на минуту, будто вы яблоко, спелое, ароматное, наливное, которое живописно висит на ветке. Вдруг к вам подползает червячок и говорит: «сейчас я тебя буду есть».

- Чтобы вы ответили ему?
 - Откройте глаза и запишите свой ответ.
 - А сейчас я вас познакомлю со способами выхода из конфликтной ситуации конкуренции, которые предлагают психологи. И вы соотнесёте свой ответ червячку с ними.
1. Полное игнорирование интересов партнёра. **«Сейчас как упаду на тебя и раздавлю».**
 2. Избегание (уклонение) характеризуется отсутствием внимания, как к своим интересам, так и интересам партнёра.

«Вон посмотри , какая там красивая груша висит»

1. Компромисс – достижение половинчатой выгоды каждой стороны.

«Ну, хорошо, откуси половинку, остальное оставь моим любимым хозяевам»

2. Приспособление – повышенное внимание к интересам другого человека в ущерб собственным.

«Такая, видно, у меня тяжёлая доля»

3. Сотрудничество – стратегия, позволяющая учесть интересы обеих сторон.

«Посмотри, на земле уже есть упавшие яблоки, ты их ешь, они вкуснее»

При избегании ни одна из сторон не достигает успеха, при таких формах поведения как конкуренция, приспособление и компромисс, или один из участников оказывается в выигрыше, а другой проигрывает, или оба проигрывают, т.к. идут на компромиссные уступки.

И только в ситуации **сотрудничества** обе стороны оказываются в выигрыше.

Почему одни люди легко общаются со всеми, а у других так не получается.

По-видимому, для успешного общения человек должен сам обладать некоторыми особыми качествами и умениями. У некоторых людей они есть с самого начала, другие при желании могут им научиться.

8. Упражнение "Выбери фразу".

Слово ведущего: "Воспитатель несет ответственность за последствия того, что он говорит. Чтобы речь положительно воздействовала на родителей, нужно выбирать фразы, исключая срабатывание психологической защиты у родителей».

Инструкция. Воспитателям предлагается найти в предложенном перечне:

- 1) пять "неудачных" фраз, которые не следует употреблять;
- 2) "нежелательные" фразы и смысловые ("желательные") пары к ним.

- Выделите, на ваш взгляд, "неудачные" фразы красным цветом. Укажите стрелочкой "нежелательные" фразы в паре с "желательными" так, чтобы стрелка шла от "нежелательной" фразы к "желательной".

Извините, если я помешала.

Я бы хотела.

Вероятно, вы об этом еще не слышали.

Вам будет интересно узнать.

Я бы хотела еще раз услышать.

Мне представляется интересным то, что...

Я пришла к такому выводу, что...

Вы хотите.

Думается, ваша проблема заключается в том, что...

Давайте с вами быстро обсудим.

Как вы знаете...

Хотя вам это и неизвестно.

Пожалуйста, если у вас есть время меня выслушать.

Вы, конечно, об этом еще не знаете.

А у меня на этот счет другое мнение.

Конечно, вам уже известно.

Вы, наверное, об этом слышали.

После выполнения упражнения проходит обсуждение и соотнесение с верными ответами:

"Неудачные" фразы: "Извините, если я помешала...", "Я бы хотела еще раз услышать...", "Давайте с вами быстренько обсудим...", "Пожалуйста, если у вас есть время меня выслушать...", "А у меня на этот счет другое мнение..."

"Нежелательные" фразы в паре с "желательными":

"Я бы хотела..." – "Вы хотите...";

"Вероятно, вы об этом еще не слышали..." – "Вы, наверное, уже об этом слышали...";

"Мне представляется интересным то, что..." – "Вам будет интересно узнать...";

"Я пришла к такому выводу, что..." – "Думается, ваша проблема заключается в том, что...";

"Хотя вам это и неизвестно..." – "Конечно, вам уже известно...";

"Вы, конечно, об этом еще не знаете." – "Как вы знаете..."

9. Упражнение «Осознание уровня удовлетворенности в общении с родителями».

Цель: выяснение удовлетворенности воспитателей общением с родителями воспитанников и ее причин.

Процедура выполнения. Педагоги представляют идеального родителя, с которым было бы приятно и легко общаться. Затем выделяют и пишут в столбик 5 наиболее важных качеств, которыми должен обладать такой родитель.

После этого в воображении необходимо воссоздать образ одного из реальных родителей, с которым общение выстраивается наиболее легко. Приняв условно выраженность каждого из пяти качеств за 100%, нужно оценить в процентах степень выраженности каждого свойства у этого родителя. Полученные условные проценты записываются слева, напротив каждого качества идеального родителя.

Затем педагог воссоздает в воображении образ того родителя, общение с которым наименее приятно, и проводит аналогичным образом оценку его качеств, записав их справа.

Далее воспитателям предлагается сложить все процентные данные по родителю, который нравится больше других, разделить их на 5, тем самым получив условный средний процент удовлетворенности родителем, общение с которым наиболее приятно.

То же самое следует сделать в отношении родителя, который нравится наименее.

Педагоги сравнивают средние проценты, находят разницу между ними.

Чаще бывает так, что средний процент удовлетворенности родителем, который нравится наиболее, значительно больше, чем средний процент удовлетворенности общением с родителем, который нравится менее других. Чем выше полученная разность, тем в большей степени педагогу свойственно создавать некоторую идеальную модель и *«подгонять»* под нее конкретных родителей. Эта установка выражена, если получаемая разность выше 40%.

Затем воспитателям предлагается выделить качество (или качества) личности, по которому расхождение индексов наибольшее.

Ведущий. Такое различие свидетельствует о том, что, вероятно, именно этому качеству придается особое значение в общении с родителями. Например, таким качеством является желание слушать Ваши советы. Родителями, которые безоговорочно следуют Вашим советам, Вы удовлетворены, другими удовлетворены в меньшей степени. В процессе общения пытаетесь *«подогнать»* родителей именно под это качество. Подумайте, не бывает ли так, что родитель, который не соответствует Вашему идеалу, вызывает у Вас раздражение, а отсюда к нему возникает отрицательное отношение.

Попробуйте проанализировать, почему тому или иному свойству Вы придаете такое значение. Не связано ли это с собственным эгоцентризмом. Например, с родителем, который во всем соглашается с Вами, общаться проще, такой родитель доставляет Вам меньше отрицательных эмоций. Подумайте, не важнее ли для Вас собственное эмоциональное благополучие, чем переживание по поводу того, что Вам не нравится в родителе.

Желающие могут поделиться своими наблюдениями.

Анализ упражнения.

1. Зависит ли Ваше общение с родителями от того, как Вы воспринимаете их?
2. Проще ли Вам общаться с родителями, обладающими качествами, которые Вы цените в людях?
3. Можно ли, по вашему мнению, изменить ситуацию?

10. Упражнение «Сэндвич».

Для сообщения негативной информации о ребёнке родителям, наиболее эффективно использовать технику «сэндвича». По принципу сэндвича общение строится так: начало и конец его обязательно должны носить позитивный характер, а середина включать все негативные моменты (которые действительно необходимы).

При таком способе подачи информации о ребёнке акцент следует делать на достижениях ребёнка, даже если они не очень существенны для вас, как для взрослого. Перефразирование содержания в позитивном ключе даёт возможность родителю понять ситуацию и не испытывать при этом дискомфорта и чувства вины за своего ребёнка.

Например: «Ваня сегодня смог целых 10 минут внимательно выполнять задание и ни разу не отвлёкся, будет большим достижением, если мы увеличим это время»

Сравните: «Ваня не может усидеть спокойно больше 10 минут, постоянно отвлекается».

Предложить участникам сгруппироваться и раздать карточки с проблемными ситуациями:

- ребёнок постоянно кусает других детей;
- ребёнок не реагирует на замечания;
- ребёнок мешает играть другим детям;
- ребёнок не сидит на занятии, отвлекает других детей, мешает воспитателю проводить занятие.

Задание для участников. Представить родителю данную проблему по технике «Сэндвич».

Затем каждая группа представляет свои варианты.

Итог. Конфликт по своему образу схож с пирамидой. Фундамент остаётся фундаментом, а вот ступени пирамиды хорошо представлены в методике улучшения взаимоотношений в конфликте Даниэля Дена. Он предлагает всего лишь 4 ступени для разрешения конфликта на ранней стадии:

- 1 шаг – найти время для беседы;
- 2 шаг – подготовить условия;
- 3 шаг – обсудить проблему;
- 4 шаг – заключить договор.

Конфликтная ситуация может породить большое количество раздражения и гнева, и часто необходимо дать негативным эмоциям выход перед тем, как начать общаться!

Т.В. Полежаева, педагог-психолог МБДОУ № 142

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА»

Цель: определить критерии, характеризующие психологическую культуру педагога ДОО.

Задачи:

- настроить участников на работу, помочь раскрыть свои личностные качества, создать условия для эффективного сотрудничества;
- формировать у педагогов навыки взаимодействия, способствующие самопознанию, саморазвитию, саморегуляции, межличностному общению;
- способствовать развитию их позитивного самовосприятия;
- создание благоприятного психологического климата, преодоление барьера в межличностных отношениях, развитие коммуникативных навыков.

1. «Музыкальное приветствие»

Задачи:

- способствовать сплочению коллектива, снятие эмоционального напряжения.

Участники встают парами, друг напротив друга, начинается игра в ладоши «Себе – другу» (4раза).

До свиданья, я пойду. Другую пару я найду (участники образуют новые пары).

Когда пара создана говорят одновременно слова:

«1, 2, 3, 4, 5, с тобой хочу я поиграть»

Снова начинается игра в ладоши «Себе – другу».

2. Упражнение «Скороговорки»

Задача: формирование навыка коллективной работы, тренировка речевого компонента как части психологической культуры.

Педагоги делятся на команды, каждой выдаётся скороговорка, которую необходимо прочитать командой чётко и быстро.

Примеры скороговорок:

- Около ямы три хвоя вялы: на хвой встану, хвой достану.

- Орёл на горе, перо на орле, гора под орлом, орёл под пером.

- Саша – само совершенство, а ещё самосовершенствуется.

- Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.

- Флюорографист флюорографировал флюорографистку.

3. Упражнение «Художественное чтение» (по сказке «Колобок»).

Задача: способствовать формированию навыка интонирования, что обеспечивает восприятие речи педагога участниками образовательного процесса – родителями и детьми.

Педагог-психолог: От интонации человека, педагога зависит его восприятие речи участниками образовательного процесса – родителями воспитанников и самими детьми.

Сейчас я дам вам текст, из которого вам надо прочитать отрывок, но не просто, а определённым способом, так, чтобы сложилось ощущение, что читает:

- человек печальный;

- человек злой;

- человек чрезмерно радостный;

- высокомерный;

- самодостаточный, уверенный.

Участники выполняют. Рефлексия.

4. Упражнение «Лучший вариант – худший вариант»

Задача: развивать навыки коммуникации, уверенного поведения перед публикой и собеседниками.

Педагог-психолог: По статистике, страх публичного выступления или серьёзного проблемного разговора с родителями воспитанников, очень силён. Но на самом деле страх – это позитивная сила, он помогает сосредоточиться, быть более внимательным и собранным. Тем не менее, волнение, переживание выходит на первый план. Чтобы избежать этого, рекомендуют сначала представить самый лучший вариант выступления, затем средний, и, наконец, полный провал.

(Предлагается трём участникам прочитать стихи – успешно, нейтрально, провально).

5. Упражнение «Дар убеждения».

Задача: развивать навыки уверенного поведения перед публикой.

Педагог-психолог вызывает двух участников. Каждому из них даёт конверт, в одном из конвертов лежит листок бумаги. Задача каждого из двоих участников – убедить публику, что листок бумаги у него в конверте. Задача публики определить – кто говорит правду.

6. Упражнение «Составление рассказа».

Задача: способствовать формированию у педагогов умения использовать в речи средства выразительности и разные стили.

Психолог: В деятельности педагога, в речи важно уметь использовать средства выразительности, разные стили, в зависимости от цели выступления. Предлагаю рассказать известную сказку «Курочка ряба», но в разных стилях (см. Приложение).

Научный стиль – характерно оперирование терминами выводами, монотонной окраской.

Публицистический – наиболее часто используется в газетах и журналах.

Художественный – используется много средств выразительности, создаются красочные образы.

Официально-деловой – стиль деловых документов.

Разговорный стиль – характерны естественность, раскованность, более простые речевые обороты.

7. Упражнение «Интервью»

Задача: развивать навыки коммуникации, умение свободно держаться перед публикой.

Каждый участник готовит по одному вопросу для всех членов группы. Вопросы могут касаться личностных особенностей человека – его характера, привычек, интересов. Основное правило – отвечать как можно более полно и откровенно. Участник, готовый первым дать интервью, садится так, чтобы видеть в лицо всех присутствующих. Члены группы по очереди задают вопросы.

8. Тест «Опытный педагог ДОО».

Ведущий: Предлагаю ответить на несколько вопросов, касающихся непосредственно нас – педагогов. Пословицы русского народа помогут составить портрет о вас и вашей деятельности.

1. Педагог детского сада – это...

- а) Добрая лошадка всё сvezёт.
- б) Без матки-пчёлки пропащие детки.
- в) Под трубами повиты, под шеломом взлелеяны, концом копыя вскормленную

2. Педагогический коллектив – это...

- а) В мире, что в море.
- б) У одной овечки да семь пастухов.
- в) Склеенная посуда два века живёт.

3. Обучать детей – значит ...

- а) Что посеешь, то и пожнёшь.
- б) Была бы нитка, дойдёт и до клубка.
- в) В дорогу идти – пятеро лапти сплести.

4. Воспитывать детей – значит...

- а) Служил семь лет, выслужил семь реп, да и тех нет.
- б) Перемелется всё, мука будет.
- в) Наказом воевода крепок.

5. Развивать детей – значит...

- а) Сей день не без завтрака.
- б) Высоко летаешь, да низко садишься.
- в) Палка о двух концах.

6. Работа с родителями – это...

- а) Бумага не купленная, письмо домашнее.
- б) В добрый час молвить, в худой – промолчать.
- в) По способу пешего хождения.

Ключ к тесту.

Если большинство:

а) Вы в большей степени ориентированы на выполнение преподавательской, коррекционно-развивающей и культурно-просветительской функции воспитателя. Следовательно, можно говорить о том, что вы уже обладаете собственным, индивидуальным стилем психолого-педагогической деятельности и правильно выбрали свою профессию.

б) У Вас преобладает мотивация личностного общения с детьми, родителями, коллегами. Это выражается в том, что лучше всего вам удаётся реализация научно-методической и воспитательной функций педагога. Значит, именно вы сейчас больше всего нужны современному дошкольному образованию, чтобы сохранить и возродить лучшие традиции работы старшего воспитателя ДОУ.

в) Приоритетным направлением Вашей деятельности в ДОУ являются управленческая и социально-педагогическая, Вам стоит задуматься над тем, не является ли вашим призванием стать заведующим детским садом.

9. Упражнение «Сближение».

Задача: способствовать формированию осознания важности пространства в общении.

Один участник встаёт в центре, остальные приближаются к нему.

Обсуждение. Какие испытываем ощущения, почему неприятно то или иное положение участников группы по отношению к человеку, когда ощутили для себя ситуацию нарушения личного пространства?

Итог. Осознание важности пространства в общении; установление влияния пространственного расположения партнёров на процесс коммуникации.

Общаясь с родителями воспитанников, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Основа отношения человека к нам закладывается в первые 15 секунд!

10. Упражнение «Покажи сказку» («Колобок»).

Задача: способствовать осознанию важности невербального общения.

Предложить участникам проиграть сказку, не используя слов, а только средства невербального общения.

11. Упражнение «Всем, всем – спасибо за работу».

Приложение

СКАЗКИ

«Курочка Ряба» в разговорном стиле

Жили-были дед да баба, и была у них кура Ряба по кликухе Хаммер. И несла она яйца круглый год.

Однажды снесла Ряба золотое яйцо, которое так шары слепило, прям как цепь у нового русского. Стала курица блатная-преблатная. Дед с бабкой мозгами зашевелили, идею затусили: решили они яйцо разбить, вдруг внутри золота алмаз?

И вот били-били, пыжились, парились - не могут разбить яйца! Только они погрустнели, мышка по столу бежит, крутизна аж прет. Мышь огромной оказалась, и хвостом так размахалась. Уронила яйцо на пол, разревелись дед и баба.

Кура сразу обомлела, перестала петть и села, новое яйцо снесла - не золотое, а простое. Были рады дед и баба, танцевали до утра. И теперь у них свой бизнес: стали кур разводить, да яйца продавать.

«Куручка Ряба» в публицистическом стиле

Рубрика «С места происшествия»

В городе N огромная беда! Всем нам известна крупнейшая фирма по производству золотых яиц Фаберже. Боюсь, что фирма вообще закроется.

Вчера вечером супруги Фаберже изготавливали очередное произведение искусства. А когда они на секунду отвернулись, безжалостная расчетливая огромная мышь разбила яйцо! У курочки Рябы сильнейший стресс.

По прогнозам ветеринаров, курочка больше никогда не будет нести золотые яйца! Куда смотрят власти? Толпы мышей штурмуют наш прекрасный город. До каких пор это будет продолжаться?

В этой ситуации есть только один положительный момент: курочка Ряба стала нести простые яйца, и супруги Фаберже не разорятся.

«Куручка Ряба» в художественном стиле

Жили-были на белом свете бабушка и дедушка. Жили в маленькой, но очень живописной деревушке у голубой реки. Беззаботные и счастливые, они просыпались каждый день с улыбкой на лице.

И была у них в хозяйстве милая наседка - курочка Ряба. Добрая и мечтательная, всегда хотела летать. И вот в один прекрасный день снесла курочка золотое яичко невероятной красоты, блестящее, как солнце.

Думу думали старики и решили разбить творенье. Дед бил, бил - не разбил, бабка била, била - не разбила. Погрустнели дед и баба, заскучали.

Но отважная мышка-норушка бежала по столу, хвостиком махнула и разбила яичко. Сначала расплакались дед и бабка, но потом поняли, что ничего страшного не произошло.

Да и курочка Ряба пообещала снести еще множество яиц. И зажили они, как раньше, - счастливо и беззаботно.

«Куручка Ряба» в научном стиле

Существовали на планете Земля два человека, относящиеся к типу хордовых, подтипу позвоночных, классу млекопитающих, отряду приматов, семейству гоминид, роду Человек (Homo), виду Человек разумный (Homo sapiens) - дед и баба.

И была у них куриная самка отряда птиц по имени Ряба. По каким-то странным стечениям обстоятельств снесла Ряба яйцо из драгоценного металла желтого цвета, ковкого, инертного на воздухе, твердого и прочного, находящегося в I группе периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, атомный номер которого 79, а атомная масса 196, 9665.

И вот Homo sapiens дед попытался разбить яйцо, но не смог этого сделать, так как золото - твердый и прочный металл. Homo sapiens баба также попыталась разбить яйцо, но и в этот раз яйцо не претерпело значительного физического изменения.

Представитель семейства млекопитающих отряда грызунов мышь, жившая на территории деда и бабы незаконно - без прописки, давно разыскиваемая полицией нравов деда и бабы, бежала по зоне питания Homo sapiens - по столу.

По необъяснимой случайности на столе оказалось яйцо. Мышь, в свою очередь, убегающая от представителей власти, смахнула своим обособленным подвижным задним отделом тела золотой запас деда и бабы. Яйцо упало и разбилось.

Вследствие этого Дед и баба стали издавать звуки, называемые рыданиями. Но курица привела Homo sapiens в адекватное состояние данным ею обещанием. Наука поражена появлением на свет говорящей курицы, несущей золотые и простые яйца попеременно.

«Курочка Ряба» в официально-деловом стиле
Заявление ответчика мыши на иск против нее Деда и Бабы

Я, мышь, поселилась на жилплощади Деда и Бабы без их разрешения. У вышеназванных граждан на законных основаниях проживала курочка Ряба. В качестве оплаты Ряба несла яйца, которые поступали в полное пользование Деда и Бабы.

12.09.2006 г. снесла Ряба золотое яйцо. В результате совещания Дед и Баба огласили своим решением разбить яйцо. Но в силу обстоятельств осуществить свое решение им не удалось. Я, гражданка мышь, своим долгом считала поспособствовать людям, сдававшим мне квартиру бесплатно, и разбила яйцо, махнув хвостом. Это обидело Деда и Бабу, доказательством чего стал их совместный плач. Курица Ряба дала обязательство снести простое яйцо, тем самым, успокоив Деда и Бабу.

Прошу суд принять во внимание мои благие намерения и чистосердечное признание.

30.09.06.

Мышь

М.Ш. Семенова, педагог-психолог МБДОУ № 145

ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА
«СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГА
И СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ»

Цель: познакомить с понятием эмоционального выгорания, симптомами его проявления и способами профилактики.

Задачи:

- формировать в педагогическом коллективе благоприятный психологический микроклимат, способствующий сохранению и укреплению психического здоровья педагогов;
- развивать систему профилактики эмоционального выгорания в педагогической среде;
- формировать у педагогов мотивацию к профессиональному самосовершенствованию личности;
- развивать навыки саморегуляции, самоконтроля.

Ритуал приветствия «Прохлопай свое имя по слогам».

Каждый участник прохлопывает свое имя по слогам, затем все участники повторяют.

Упражнение «Имя – профессиональное качество».

Здравствуйте, уважаемые педагоги! (*Участники тренинга сидят на стульях в кругу.*) Давайте поприветствуем друг друга: каждый по очереди, передавая мяч, называет свое имя и какое-либо свое профессиональное качество, начинающееся на первую букву (при затруднении — на вторую) его имени. Например, Ирина — изобретательная, Екатерина — естественная

Мини-лекция «Эмоциональное выгорание педагога».

Представители различных профессий, чья деятельность связана с интенсивным общением, рано или поздно начинают ощущать следующие симптомы: повышенная усталость, снижение самооценки, учащение жалоб на здоровье, ухудшение чувства юмора, упадок сил. Это не что иное, как признаки профессионального (эмоционального) выгорания. Так ваша личность защищает себя от психотравмирующих воздействий.

Профессиональное выгорание — это неблагоприятная реакция человека на стресс, полученный на работе, включающая психофизиологические и поведенческие компоненты.

Почему же это происходит?

Профессия педагога относится к профессиям, требующим постоянного контроля над своими словами и поведенческими реакциями. Эта работа невозможна без определенных усилий, и, как следствие, возникает эмоциональное перенапряжение. В процессе своей трудовой деятельности педагог вынужден общаться с детьми, родителями, коллегами: внимательно выслушивать, сопереживать, быстро принимать решения, сдерживать свои чувства, подбирать слова, нести ответственность за жизнь и здоровье. Причем иногда это общение происходит одномоментно, и даже если все прошло хорошо, чаша эмоций оказывается переполненной, и любое человеческое общение может казаться нежелательным и обременительным. Добавьте к этому многочисленные проверки, увеличение количества групп в детском саду, особо «трудных» детей и «трудных» родителей, нежелательные личностные качества (повышенный уровень тревожности, чувствительности или же эмоциональная сдержанность), невысокий заработок и, как следствие, дополнительная работа по репетиторству и пр. Все это приводит к тому, что эмоциональные веса личности педагога склоняются в сторону неблагополучия, нервного перенапряжения, а там до невроза один шаг.

Вполне естественно встает вопрос: что делать? Чтобы педагогу не оказывать негативного влияния на тех, с кем он общается, и жить в мире с самим собой, следует разобраться с собой, со своими проблемами, то есть нужно начать с себя. Стресс опасен только тогда, когда длится долго. Если человек хочет избежать отрицательных последствий стресса, он может научиться им управлять.

Одним из наиболее эффективных способов профилактики синдрома профессионального выгорания является саморегуляция.

Психическая саморегуляция – это управление своим психоэмоциональным состоянием, которое достигается путем воздействия человека на самого себя с помощью слов, мысленных образов, управления мышечным тонусом и дыханием.

Вот некоторые способы саморегуляции, которые достаточно просты в использовании, весьма эффективны, хотя иногда для их освоения требуется немного терпения.

Способы, связанные с управлением дыханием

Упражнение «Вверх по радуге».

Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая – съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3–4 раза.

Способы, связанные с использованием образов

Использование образов связано с активным воздействием на центральную нервную систему чувств и представлений. Множество наших позитивных ощущений, наблюдений, впечатлений мы не запоминаем, но если пробудить воспоминания и образы, с ними связанные, то можно пережить их вновь и даже усилить.

И если словом мы воздействуем в основном на сознание, то образы, воображение открывают нам доступ к мощным подсознательным резервам психики. *Специально запоминайте ситуации, события, в которых вы чувствовали себя комфортно, расслабленно, спокойно, — это ваши ресурсные ситуации. Делайте это в трех основных модальностях, присущих человеку. Для этого запоминайте:*

- 1) зрительные образы события (что вы видите: облака, цветы, лес);
- 2) слуховые образы (какие звуки вы слышите: пение птиц, журчание ручья, шум дождя, музыка);
- 3) ощущения в теле (что вы чувствуете: тепло солнечных лучей на своем лице, брызги воды, запах цветущих яблонь, вкус клубники).

Упражнение «Золотистый поток» (выполняется под спокойную приятную музыку).

– Сядьте удобно, закройте глаза и послушайте свое дыхание: вдох и выдох.

Теперь представьте, что над вашей головой нежно-голубое чистое небо. И вот вы видите, что оттуда плавно спускается золотистый, искрящийся поток света. Он как будто медленно льется...

Золотистый поток направляется к вам, очень-очень мягко, бережно он касается вашей головы, он обволакивает ее и проникает внутрь... Этот золотистый поток словно волшебный бальзам. Он проникает в каждую клеточку вашего мозга и очищает ее... Он лечит там, где болит, и вымывает все лишнее, что там накопилось...

Теперь золотистый поток спускается по лицу и затылку..

Вот он переместился к шее и по ней медленно стекает к плечам, оставляя после себя чистоту...

Вы чувствуете, как ваши плечи расслабляются, тяжелеют... Вот золотистый поток спускается по вашим рукам... Они тяжелые... И вы видите, как из кончиков пальцев стекает что-то мутное... Это то лишнее, что накопилось в вас... Смотрите, как золотистый сверкающий поток выталкивает это... И вот, наконец, поток с кончиков ваших пальцев сливается такой же чистый, золотистый...

Вы снова возвращаетесь к плечам и наблюдаете, как светящийся поток стекает по вашей груди, по вашим легким... И вы чувствуете, как расправляется ваша грудная клетка, разворачиваются и распрямляются плечи...

Золотистый поток льется по позвоночнику, и он будто освобождается от чего-то... распрямляется... затем поток устремляется вниз... Он очищает таз...

Теперь он стекает по ногам... Очень медленно он продвигается от бедер к коленям... Вы чувствуете, как тяжелеют ваши ноги...

От коленей – к стопам... По стопам он вытекает наружу... Вы видите вытекающий мутный поток... А золотистый поток продолжает вымывать все лишнее... До тех пор, пока наружу не начнет вытекать такой же золотистый, искрящийся поток света...

– Медленно откройте глаза... Здравствуйте, очень чистые, золотисто светящиеся люди!

Обсуждение. «Поделитесь впечатлениями».

Это простой и очень эффективный способ снятия стрессового напряжения. Когда вы слишком расстроены, или обижены, или вы напряжены от гнева, от тревоги, вы сможете использовать это упражнение. Когда вы слишком злы, не принимайте решение, пока не снимите излишнее напряжение и не успокоитесь. Если немного потренироваться, вы сможете проделывать это упражнение с каждым разом все с большими приятными ощущениями.

Способы, связанные с воздействием слова

Известно, что «слово может убить, слово может спасти». Словесное воздействие задействует сознательный механизм самовнушения, идет непосредственное воздействие на психофизиологические функции организма. Формулировки самовнушений строятся в виде простых и кратких утверждений, с позитивной направленностью (без частицы «не»).

Самоприказы – это короткое, отрывистое распоряжение, сделанное самому себе. Применяйте самоприказ, когда убеждены в том, что надо вести себя определенным образом, но испытываете трудности с выполнением. «Разговаривать спокойно!», «Молчать, молчать!», «Не поддаваться на провокацию!» — это помогает сдерживать эмоции, вести себя достойно, соблюдать требования этики и правила работы с учениками.

Самопрограммирование.

Программируйте себя на успех. Сформулируйте текст программы, для усиления эффекта можно использовать слова «именно сегодня»:

«Именно сегодня у меня все получится».

«Именно сегодня я буду самой спокойной и выдержанной».

«Именно сегодня я буду находчивой и уверенной».

Мысленно повторите это несколько раз.

Самоодобрение (самоощереение).

Люди часто не получают положительной оценки своего поведения со стороны.

А это особенно нужно в ситуациях повышенных нервно-психических нагрузок. Но нас никто не поддерживает и не поощряет, и это одна из причин увеличения нервозности, раздражения. Поэтому важно поощрять себя самому.

В случае даже незначительных успехов целесообразно хвалить себя, мысленно говоря: «Молодец!», «Умница!», «Здорово получилось!»

– Находите возможность хвалить себя в течение рабочего дня не менее 3–5 раз.

Упражнение «Комплимент».

Нам всем иногда нужна похвала, приятно получать комплименты. На листе бумаги напишите свое имя и то, за что вы можете гордиться собой начиная фразу: «Я Галина, я молодец потому, что я ..., я горжусь собой, потому что я... и передайте соседу».

А сосед, получив листок, пишет что-либо приятное начиная фразу, например: «Мне нравится в тебе..., я учусь у тебя...» И так листок пройдет по кругу и все участники напишут каждому свое послание.

Получили свои листы? Какие чувства вы испытываете? ваши ощущения? Сохраните эти листы в копилке своего опыта, думаю, бывает очень приятно и полезно для поднятия самооценки и настроения перечитать такое послание, даже через несколько лет.

Закончить наше занятие я бы хотела притчей **«Притча о счастье»**.

Пес увидел щенка, гонящегося за своим хвостом, и спросил:

– Зачем тебе нужно ловить свой хвост?

– Я изучил философию, – ответил щенок, – я решил проблемы мироздания, которые не решила ни одна собака до меня. Я узнал, что лучшее для собаки – это счастье и что счастье мое – в хвосте, потому что он самый точный индикатор счастливого состояния. Ведь когда мне особенно хорошо, хвост начинает активно вилять. Поэтому я гонюсь за ним, а когда поймаю, он будет мой. И я стану обладателем счастья!

– Сынок, – сказал пес, – я тоже интересовался мировыми проблемами и составил свое мнение об этом. Я тоже понял, что счастье прекрасно для собаки и что счастье – в хвосте, но я заметил, что, куда бы я ни пошел, что бы ни делал, он следует за мной и мне не нужно за ним гоняться.

Дорогие коллеги! Пусть счастье станет нашим привычным состоянием и достоянием! Будем счастливыми всегда!!!

Ритуал прощания «Пожелания».

– Давайте закончим наше занятие тем, что передавая мячик, выскажем друг другу пожелания на следующий день. Например: «Я желаю тебе, чтобы твои планы на завтра полностью осуществились», или: «Я желаю, чтобы ты завтра хорошо отдохнул».

Рефлексия.

Наше занятие подходит к концу. Мне хотелось бы узнать:

- Было ли оно вам полезным? Что понравилось и что не понравилось?
- Какие пожелания ко мне? О чем еще хотелось бы поговорить на наших занятиях?

Е.В. Метальникова, педагог-психолог МБДОУ № 143

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «РЕСУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА»

Цель: способствовать личностному и профессиональному росту педагогов, помочь им наладить эффективное взаимодействие с окружающими, скорректировать эмоциональное отношение к себе, осознать свою индивидуальность.

Задачи:

1. Расширение зоны личной уверенности педагогов;
2. Принятие сильных сторон личности, способствующих эффективному взаимодействию с окружающими;
3. Выявление мотивов педагога, побуждающих его к самообразованию.
4. Развитие навыков самоанализа;
5. Углубление процессов самораскрытия, саморазвития;
6. Анализ и осмысление своих жизненных и профессиональных перспектив;
7. Отработка навыков рефлексии.

Ход занятия.

1. Упражнение «Звездпад настроения».

Необходимый инструментарий: ватман, разноцветный картон, клей-карандаш (2-3 шт.).

Описание техники. Подписывается название техники. Рисуются на листе небо (закрашивают лист голубым цветом). Приклеивается карман. Заготавливаются звезды (по количеству участников опроса). Задача каждого педагога - взять звезду, расположить ее на небе.

Психолог объясняет педагогам, что чем лучше настроение, тем будет выше располагаться звезда на небе. Соответственно звезда, расположенная в нижней части листа, означает плохое настроение. Педагоги подписывают звезды именами по желанию.

Алгоритм техники.

1. Определить свое настроение.
2. Взять звезду.
3. Приклеить на определенной высоте, соответствующей настроению.

2. Игра-приветствие «Имя».

Цель: развитие нравственных взаимоотношений, знакомство с особенностями характера участников группы, подчеркивание индивидуальности каждого.

Каждому участнику предлагается назвать свое имя и охарактеризовать себя первой его буквой. Например, Женя - жизнерадостный, Лена - ласковая, Таня - тихая и т. д. После этого участники по желанию повторяют все имена с характеристиками по кругу.

3. Игровое упражнение «Выбери понравившуюся по цвету фигуру».

Цель: деление педагогов на три микрогруппы.

Инструкция: педагогам предлагается выбрать понравившуюся фигуру, каждый участник берет на столе фигуру (например, квадратик красного, зеленого или желтого цвета) и занимает согласно избранному цвету место в одной из трех микрогрупп.

4. Задание «Мотивы, побуждающие педагога к самообразованию».

Цель: выявить мотивы педагога, побуждающие его к самообразованию.

Инструкция: психолог предлагает педагогам взять карточки с описанием мотивов, побуждающих их к самообразованию. Каждой группе участников рекомендуется определиться, какой мотив для них наиболее важен при работе в образовательном учреждении.

- Для меня самообразование – это ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, выступлению, родительскому собранию, общесадовскому мероприятию и др. у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации.

- Для меня самообразование – это желание творчества. Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появляться новое, работа должна вызывать интерес и доставлять удовольствие.

- Для меня самообразование – это стремительный рост современной науки, особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой. Изменения, происходящие в жизни общества, в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение. Если не усваивать новую информацию, может сложиться образ учителя как несовременного человека.

- Для меня самообразование – это конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводя ребёнка в детский сад, просят определить его в группу к «лучшему»

воспитателю. Квалифицированный педагог в условиях описанной конкуренции имеет больше возможностей в отборе воспитанников, определении нагрузки.

- Для меня самообразование – это общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Никто не хочет быть плохим педагогом!

- Для меня самообразование – это материальное стимулирование. Наличие категории, премии, надбавки зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний не добиться более продуктивной работы, которая, естественно, оплачивается выше.

Смысл самообразования выражается в удовлетворении познавательной активности, растущей потребности педагога в самореализации путём непрерывного образования. Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, в умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать над собственным совершенствованием, в том числе профессиональным.

5. Упражнение «Лестница».

Цель: осознание себя как личности, находящейся на определенном промежутке жизненного пути и профессиональной деятельности.

Всем участникам тренинга раздаются листочки со схематичным изображением лестницы, и предлагается внимательно ее рассмотреть и отметить свое местонахождение на лестнице на сегодняшний день.

По мере прохождения упражнения ведущий задает участникам вопросы: - Подумайте и ответьте, Вы поднимаетесь вверх или опускаетесь вниз? - Устраивает ли Вас Ваше местоположение на лестнице? - Что мешает Вам находиться наверху? - Вы в силах устранить причины, которые мешают вам двигаться вверх?

6. Разминка. Игровое упражнение «Встаньте и поменяйтесь местами те, кто...»

Цель: Развитие коммуникативных умений, создание положительного эмоционального настроения. Эта игра поможет узнать друг о друге дополнительную информацию.

Убирается один стул, и водящий, стараясь занять освободившееся место, предлагает поменяться местами тем, кто:

- Кто носит брюки.
- Кто любит яблоки.
- Кто умеет играть на гитаре.
- Кто носит часы.
- Кто побывал на субботнике в этом году.
- Кто делал дома ремонт.
- Кто отдыхал на море.
- Кто посмотрел фильм «С легким паром».
- Кто успел покататься на санках этой зимой и т.п.

Когда правила игры становятся понятны, условия перемены мест усложняются. Теперь вопросы должны касаться особенностей профессиональной деятельности участников, образования, специфики работы с детьми, мотивов участия в тренинге и многого другого. Например, поменяются местами те, кто:

- Кто работает всю жизнь в одном учреждении.
- Кто работает в настоящее время по новой программе.
- Кто любит свою работу.
- Кто работает педагогом уже больше 10 лет.

- Кто мечтал быть педагогом с детства.
- Кто первый раз участвует в конкурсе.

После подвижного упражнения можно спросить желающих: кто, что о ком запомнил; кто хотел бы, чтобы рассказали другие, что о нем запомнили. Таким образом, участники меняются местами.

7. Упражнение «Хочу – не хочу, но делаю...».

Участникам предлагается на отдельных листах написать:

- Три вещи, касающиеся профессиональной деятельности (это могут быть обязанности, занятия, развлечения, дела и т.п.), которые вам хотелось бы делать чаще.

- Три вещи, касающиеся профессиональной деятельности которые вам хотелось бы перестать делать в той мере, в которой вы их делаете, или же вовсе не делать.

Теперь объясните, почему вы не делаете достаточно первого и делаете слишком много второго.

По итогам данного упражнения происходит обсуждение того, что вызвало затруднение со стороны участников тренинга.

8. Игровое упражнение - «Сосуды долга и права».

Цель: актуализировать в своем сознании понятие «потребность»; постараться, приступая к любому делу, «вырастить в себе интерес».

Приступая к любому виду деятельности, надо осознать, что будет владеть человеком: интерес (право) или долг (обязанность). Если интерес – дело пойдет, если долг – надо постараться «вырастить в себе интерес».

Ситуации: незапланированные мероприятия (открытое занятие с детьми, развлечения с детьми); освоение новой комплексной программы; транслирование своего опыта работы (городское мероприятие, участие в конкурсах и т.д.)

Задание для подгрупп: Напишите, что может для вас стать мотивом, чтобы мероприятие из статуса «долг» выросло в статус «интерес».

9. Игровое упражнение – «Воспитание-обучение-игра».

Цель: ознакомившись с позициями великих педагогов прошлого, определить свою позицию в отношении воспитания, обучения, игры именно в вашем ДОУ; научиться, используя немногочисленный и доступный материал, передавать знания воспитанникам в игровой форме.

Материал: листы с цитатами, чистые листы бумаги, ручки, ведерко, формочки, надувной мяч, маленькие мячи.

Педагоги делятся на три группы. Перед каждой группой лежит лист с цитатами.

Например: «Любая психология, которая искусственно удаляет объект своего исследования из его естественного окружения, обречена на ошибку... Нужно принять во внимание не только самих людей, но и то, где они живут, что едят, с кем встречаются, как разговаривают друг с другом» (Л. С. Выготский).

«Воспитание должно не только развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойною, ни счастливою» (К. Д. Ушинский).

«Бойкость речи, бойкость характера не ведут ни к чему полезному для людей, если мотивом слов и поступков бывает не чувство любви к людям. Когда из сферы действия человека исключены гражданские мотивы, то это ведет к измелчанию, а порой к духовному банкротству личности» (Н. Г. Чернышевский).

«Нельзя требовать от группы слишком многого. Здоров ребенок или болен, умен или глуп – каждый должен приспосабливаться к общим законам, не может он быть каким-то исключением» (Я. Корчак).

«Дети подают иногда блестящие надежды, которые потом, с годами, исчезают; следовательно, не природа виновата, а недостаток воспитания служит тому причиной. Я согласен, что один имеет более ума, чем другой; это доказывает только, что один может сделать больше другого, однако не найдешь никого, кто бы не достиг чего-нибудь прилежанием» (Ф. Квинтилиан).

«Руководствуйся при обучении естественными ступенями развития подрастающего человека» (А. Дистервег).

Ход игры.

I этап игры. Педагогам дается 10 минут, чтобы они ознакомились с цитатами и написали, с чем согласны, с чем - нет. Какие цитаты отражают суть воспитания в их ДОУ? Что они могли бы добавить о сегодняшнем обучении и воспитании? (Обсуждение темы - 20 минут.)

II этап игры. Каждой группе педагогов предлагается взять любые предметы реквизита. Через 5-10 минут педагоги должны придумать, как с помощью выбранного ими реквизита в игровой форме сообщить детям какой-то интересный факт или полезную информацию. (Время на демонстрацию – 5-10 минут.)

10. Ритуал прощания. Упражнение «Пожелание по кругу».

Цель: установление обратной связи, анализ опыта, полученного в группе.

Все педагоги стоят в кругу, и каждый передавая друг другу игрушку по кругу высказывает свои пожелания сначала одному, затем другому и так всем участникам тренинга.

ТРЕНИНГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

1. «Пальцы»

Инструкция: Положите руки на колени и переплетите пальцы, оставив свободными большие пальцы рук. По команде «начали» медленно вращайте большие пальцы один вокруг другого с постоянной скоростью и в одном направлении, следя за тем, чтобы они не касались друг друга. Сосредоточьте внимание на этом движении. По команде «стоп» прекратите упражнение.

2. «Ловец блага»

Инструкция: «Чтобы с вами не случилось, во всём старайтесь находить положительные стороны. Давайте потренируемся. Найдите, пожалуйста, положительные моменты в следующих ситуациях:

- вы собираетесь на работу, погода встречает вас проливным дождём;
- вы опоздали на автобус;
- у вас нет денег, чтобы уехать куда-нибудь в отпуск.

Участники называют для каждой ситуации свои положительные моменты. Участник, указавший более 5 положительных моментов в каждой предложенной ситуации, считается «ловцом блага».

3. «Рука к руке»

Цель: создание положительного эмоционального фона.

Водящий произносит фразу: например: «Рука к руке» и все участники игры должны найти себе пару и соприкоснуться со своим партнером руками. Тот кто не успел найти себе пару, становится водящим. Одно правило: каждый раз здороваться с разными участниками.

Например: «спина к спине», «нос к носу», «плечо к плечу», «локоть к локтю», «попа к попе», «стопа к стопе», «колени к коленам».

4. Упражнение «Поиск сходства»

Каждая команда должна написать на листе черты сходства (первая команда) и черты различия (вторая команда) в своей группе. Выигрывает та команда, которая больше напишет сходств или различий за определенное время. Учитывается количество названных сходств и их качество.

Упражнение эффективно, так как участники начинают более внимательно присматриваться друг к другу и обнаруживают, что сходства между ними гораздо больше, чем они думали раньше.

Обсуждение: Ведущий должен постараться подвести участников к мысли: хотя они все такие разные, сходства между ними гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд.

5. Упражнение: «Рисуем себя»

Ведущий предлагает участникам нарисовать себя, но нарисовать необычно. Это может быть ассоциация с растением, животным, насекомым.

Главное правило: рисунок должен отражать самые яркие черты характера. Участник должен постараться рисовать так, чтобы другие члены коллектива не видели его рисунок. Затем по рисункам друг друга педагоги пытаются угадать, кто именно нарисован на том или ином рисунке.

6. Игра: «Передача предметов по кругу».

Цель: обмен настроениями, чувств по кругу.

Ведущий предлагает с помощью пантомимики передать по кругу из рук в руки разные предметы: цветок; горячую картошку; грязь; маленькую бусинку и т.д..

В конце (по кругу) объяснить свои ощущения, что было приятно брать в руки, а что нет.

7. «Волшебный ключик».

Все участники образуют круг. Необходимо пропустить этот ключик с веревкой через каждого участника. Таким образом, чтобы вся команда была связана. Можно обвязать любой участок своего тела (рука, нога, ...).

Затем предлагается сделать определенные движения всем вместе, одновременно:

- один шаг к окошку,
- наклон вперед,
- один шаг к двери.

С помощью этого ключика вы оказались связаны одной нитью. Он будет находиться у нас в саду и напоминать о том, что теперь мы одна команда.

8. Упражнение: «Снежный ком»

Цель: разряжение обстановки.

Участники по очереди называют свое имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени. Следующий по кругу должен назвать предыдущих, затем себя. Таким образом, каждый следующий должен назвать предыдущих, затем себя; а

каждый следующий должен будет называть все больше имен с прилагательными, это облегчит запоминание и несколько разрядит обстановку.

Пример: Сергей строгий, Петр прилежный, Наташа независимая и т.д.

9. Упражнение: «Салфетка»

Каждому участнику дается салфетка, которая сложена в несколько раз. Ведущий дает команды: Оторвать правый угол, затем нижний левый и т.д. Затем салфетка разворачивается. Нужно постараться найти одинаковые салфетки. Их нет. Подвести сотрудников к мысли, что все мы разные и салфетки разные, но

мы все живем в мире и согласии.

10. Упражнение «Мы похожи с тобой тем...»

Участники делятся на две группы. Одна группа образует внутренний круг, другая – внешний. Все стоят лицом друг к другу. Каждый участник внешнего круга говорит своему напарнику: «Мы с тобой похожи...», после чего стоящие во внутреннем кругу отвечают «Мы с тобой отличаемся тем...» Затем делают шаг к новому партнеру. Процедура повторяется до тех пор, пока все не дойдут до своего первого партнера.

Рефлексия: Чем же вы похожи друг на друга и чем отличаетесь?

11. Упражнение «Ассоциации».

Цель: Это очень простое и интересное упражнение поможет каждому участнику тренинга прояснить для себя понятие «команда».

Время: 10–15 минут.

Инструкция: Предлагаю каждому прояснить для себя значение понятия «дружный коллектив». Упражнение, которое мы сейчас с вами проведем, вроде бы простое, но это не совсем так. Вы в этом убедитесь, когда увидите, какими интересными и неожиданными могут быть ответы на многие вопросы.

1. Возьмите ручки и бумагу.

2. Ваша задача — услышать мой вопрос и записать первые же образы, связанные с ним, которые пришли вам в голову.

Если коллектив — это постройка, то она...

Если коллектив — это цвет, то он...

Если коллектив — это музыка, то она...

Если коллектив — это геометрическая фигура, то она...

Если коллектив — это название фильма, то это...

Если коллектив — это настроение, то оно...

Обсуждение: опрос участников по тем ассоциациям, что вы назвали...

- Что вам понравилось в этом упражнении?

- Какие ответы были для вас самыми интересными?

- Какие ответы удивили вас?

- О чем нам говорит это упражнение?

12. Упражнение: «Гусеница»

Описание игры: Для игры понадобятся несколько воздушных шаров – по числу играющих. Сотрудники становятся в колонну в затылок друг другу, положив руки на плечи впереди стоящим. Воздушные шарики зажимаются между животами последних и спинами первых игроков. Дотрагиваться до шариков, поправлять их – нельзя. Передний игрок держит свой шарик на вытянутых руках.

Цель игры – пройти таким образом по некому заданному маршруту.

На пути можно поставить стулья, натянуть веревки, положить какие-то предметы на пол.

Комментарий: Главное, на что стоит обратить внимание, а потом помочь сотрудникам осознать это в ходе обсуждения: как сами педагоги координировали свои действия? Рискнул ли кто-то взять на себя роль лидера, руководителя движения? Что потребовалось от каждого, чтобы удачи достигли все?

13. Упражнение «Пожелания».

Участникам раздаются листочки с именами сотрудников. Каждый должен написать пожелания тому, кто указан на листочке. Затем пожелания даются тому, кому они предназначены. Пожелания должны быть доброжелательными, позитивными.

Рефлексия.

Что понравилось, что не понравилось? Какие выводы сделали для себя? (Высказывания каждого участника.)

14. Ритуал приветствия «Наш дружный коллектив»

Все встают в круг, берутся за руки и поднимают их вверх, встав на носочки, как бы дотягиваясь до солнца, к хорошему, к позитивному, к успеху, к совершенству.

15. Давайте поздравляемся.

Педагоги по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на пути. Здороваться надо определенным образом:

- 1 хлопок - здороваемся за руку;
- 2 хлопка - здороваемся локтями;
- 3 хлопка - здороваемся спинами.

Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время игры.

16. Пожелай другому.

Педагоги садятся в круг. У ведущего в руках мяч.

Ведущий. Начнем нашу работу с высказывания друг другу пожелания на сегодняшний день. Оно должно быть коротким, желательно в одно слово. Вы бросаете мяч кому хотите и одновременно говорите это пожелание. Тот, кому бросили мяч, в свою очередь, бросает его следующему, высказывая ему пожелание на сегодняшний день. Будем внимательно следить за тем, чтобы мяч побывал у всех, и постараемся никого не пропустить».

17. «На что похоже мое настроение сейчас?»

Педагоги сидят в кругу. Мяч передается по кругу. Каждый рассказывает о своем настроении, сравнивая его с каким-либо состоянием, событием или предметом, фруктом, природным явлением и т. п.

18. «Я такой же, как ты».

Ведущий. У меня в руках мячик. Тот, кому этот мячик достанется, бросает его любому педагогу и, обратившись по имени, объясняет, почему он такой же: "Я такой же, как ты, потому что..." Тот, кому бросили мячик, выражает согласие или несогласие и бросает мячик следующему.

19. «Встаньте...»

Все педагоги садятся по кругу.

Ведущий. Я буду называть числа. Какое число названо - именно столько человек должны встать (не больше и не меньше). Например, если я говорю "четыре", то как можно

быстрее должны встать четверо из вас. Сесть они смогут только после того, как я скажу "спасибо". Выполнять задание надо молча. Тактику действий следует вырабатывать в процессе выполнения, ориентируясь на действия друг друга.

20. Упражнение «Оркестр».

Цель: проанализировать, слаженно ли действует коллектив.

Ход игры. На экране через проектор либо на интерактивной доске выводят короткую фразу, в которой есть знаки препинания, кавычки и пробелы («Вместе мы – океан!»).

Задача команды состоит в том, чтобы фраза была произнесена, но без использования слов. Для этого на гласные буквы все должны одновременно хлопать, на согласные реагировать топотом, на знаки препинания, кавычки и пробелы нужно вставать и садиться. Конечно, одновременно.

Итог получается забавный и показательный одновременно: пока члены команды не догадаются посадить в центр того, кто будет «дирижировать» оркестром, выполнить все слаженно не получится.

Рефлексия. Сложно ли было выполнить задание? Что мешало выполнять? Что помогло выполнить?

21. Упражнение «Лабиринт».

Цель: сплочение группы, развитие согласованных действий, умения слушать друг друга.

Материалы: липкая лента для создания контура лабиринта, «препятствия в лабиринте» (кубики, например).

Описание. На земле линиями обозначены контуры лабиринта. В лабиринте есть вход и выход — пункты А и Б соответственно.

Моделирование игровой ситуации. Один из членов команды попал в лабиринт Минотавра, вы можете только наблюдать за ним и руководить его действиями для его спасения.

Правила. Участник, проходящий лабиринт, идет с закрытыми глазами, в полном молчании. Он не может наступать на контуры лабиринта или переступать через них.

Другие участники, находящиеся за пределами лабиринта, руководят его действиями следующим образом: каждый участник произносит только одно слово в порядке очередности, очередность остается постоянной; нельзя касаться участника, проходящего лабиринт.

Дополнительные условия: ограничение по времени выполнения ограничение по количеству попыток.

Критерии для остановки упражнения: нарушение правил; нецелесообразность дальнейшего выполнения.

В случае нарушения правил: участник выходит из лабиринта, и упражнение начинается заново; участник выходит из лабиринта и больше не имеет права ступить в лабиринт; участник выходит из лабиринта и полностью выбывает из упражнения до его окончания.

Результаты: уметь концентрировать внимание на цели; концентрировать внимание на одном участнике, не отвлекаться во время выполнения задания и не создавать трудностей команде; слушать правила и самостоятельно честно контролировать их выполнение; оценивать важность каждого сказанного слова; почувствовать, что от твоего поведения зависит другой человек; полностью довериться команде, не предпринимать каких-либо действий самостоятельно; настраиваться на совместную эффективную работу;

самостоятельно принимать решение, от которого зависит прохождение упражнения; доверять друг другу в выполнении командного задания.

Рефлексия. Что помогло справиться с упражнением? Что ценного можно взять из упражнения для работы команды, чтобы сделать ее еще более эффективной?

22. Техника «Стул»

Цель: развитие доверия группе, сплоченности группы.

Ход упражнения.

Ведущий просит образовать круг. Затем все по команде поворачиваются направо, кладут свои руки на плечи через одного человека, тем самым образуется плотный круг. Затем по команде ведущего участники должны сесть друг другу на колени.

Приложение

ПРАВИЛА КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

Если перед педагогом стоит задача привлечь родителей к сотрудничеству, активному участию в педагогическом процессе ДОО, то целесообразно придерживаться таких правил:

1. Говорите с родителями только о том, судить, о чём вы имеете право, основываясь на собственных знаниях и жизненном опыте.

2. Планируя серьёзный разговор с родителями, не начинайте его утром, на улице, на ходу, на лестнице, в детской раздевалке, а пригласите их пройти в группу и обязательно усадите за стол. Тогда ваши слова будут услышаны, так как родитель вынужден вас выслушать.

3. Не начинайте разговор с родителями воспитанников со слов: «Ой, извините, можно с вами поговорить?», «Не знаю, может быть я не совсем права, но всё таки...».

4. Не надо сравнивать достижения разных детей, не надо вообще их сравнивать. Если всё-таки сравнивать, то только с эталоном, нормой возрастного развития: каждый родитель хочет слышать в первую очередь о достижениях и проблемах развития своего ребёнка; если в первые 10-15 минут разговора он ничего конкретного и убедительного не услышал о своём ребёнке, он постарается закончить разговор.

5. Научитесь говорить строго по делу, приводить конкретные факты, обозначать не только проблему, но и несколько вариантов её решения. Тогда родитель будет воспринимать вас не как критика, а как помощника. Образно говоря, родитель идёт к педагогу как к врачу: не важно, с чем зашёл, важно, с чем вышел.

6. Помните! Самый верный способ настроить родителей против себя – показать им, что вы считаете себя умнее их. Не забывайте, какую цель вы ставите: блеснуть своими знаниями или помочь ребёнку? не старайтесь демонстрировать родителям своё превосходство, употребляя в речи сложные психолого-педагогические термины. Родитель будет вам благодарен за конкретные советы, простые и реально выполнимые рекомендации.

7. Не ставьте задачу завоевать авторитет у всех без исключения родителей, создать со всеми отношения активного сотрудничества, полного взаимопонимания.

«Речевые формулы» для конструктивного общения с родителями.

- Очень хорошо, что Вы подняли этот вопрос, и...
- Спасибо, что Вы обратились с этой проблемой к нам, и мы обязательно ее решим, когда это будет удобно нам с Вами... .

- Я уважаю Ваше мнение, и в то же время вижу эту ситуацию с другой стороны... , а как Вы видите выход из этой ситуации, что мы можем предпринять?. (дождаться первого предложения от родителя)

- Нам это важно, давайте подумаем, как нам решить эту проблему, и избежать данной ситуации в будущем....

Как сформулировать просьбу, чтоб отказать было невозможно?

Универсальные фразы:

- Только Вы... в этой ситуации можете нам помочь

- Как замечательно, что Вы подошли.... Я больше ни к кому не могу обратиться, только к Вам....

- Я знаю, что только Вы справитесь, потому что... Нам очень нужна именно Ваша помощь...

- Только Ваши знания и опыт могут нам помочь... У вас такая светлая голова! Вы такая способная и добрая. Вы мастер на все руки, и вам не составит труда...

Как извиниться?

- Извините, возможно, я не правильно высказала свою мысль...

- Я прошу прощения, что так произошло... .

- Прошу Вас меня извинить за то, что... надеюсь...

Советы педагогам для конструктивного общения с родителями.

- **Не выносите суждений.** Педагогу необходимо избегать суждений типа «Вы слишком мало уделяете времени воспитанию ребёнка», так как эти фразы (даже если они абсолютно справедливы), чаще всего порождают протест со стороны родителей.
- **Не поучайте. Не подсказывайте решения.** Нельзя навязывать собеседнику свою собственную точку зрения и «учить жизни» родителей, так как фразы «На вашем месте я бы...» и им подобные ущемляют самолюбие собеседника и не способствуют процессу общения.
- **Не ставьте «диагноз».** Необходимо помнить, что все фразы воспитателя должны быть корректны. Категоричные высказывания «Ваш ребёнок не умеет себя вести», «Вам нужно обратиться по поводу отклонений в поведении вашего ребёнка к психологу (неврологу)» всегда настораживают родителей и настраивают против вас.
- **Не выпытывайте.** Нельзя задавать родителям вопросы, не касающиеся педагогического процесса, так как излишнее любопытство разрушает взаимопонимание между семьёй и детским садом.
- **Не разглашайте тайну.** Воспитатель обязан сохранять в тайне сведения о семье, доверенные ему родителями, если те не желают, чтобы эти сведения стали достоянием гласности.
- **Не провоцируйте конфликты.** Воспитатель избежит конфликтных ситуаций в общении с родителями, если будет соблюдать все вышеперечисленные правила общения с родителями.

Как говорить с родителями о плохом поведении ребёнка.

Рекомендации педагогам

Педагогам необходимо сообщать родителям не только хорошую, но и негативную информацию о детях, если в этом есть необходимость. Иногда педагог и родитель не в состоянии услышать друг друга из-за тех ролей, которые они занимают в диалоге. Форма

общения влияет на коммуникацию и может привести к эмоциональным конфликтам. Как их избежать?

Рекомендация 1. Эмоционально настройтесь на сотрудничество. Перед общением нужно позаботиться о своём эмоциональном состоянии, в котором вы собираетесь сообщать информацию родителям. Если вы недовольны ситуацией от действий ребёнка, слова могут звучать как критика и осуждение по отношению и к ребёнку, и к родителю. Такое послание родитель воспримет как нападение и начнёт защищаться. Сначала необходимо осознать, что вы разозлились на возникшее препятствие. Если вы недовольны, то в общении с родителями можете занять позицию осуждения. Значит, к сотрудничеству вы сейчас не готовы. Перед разговором нужно эмоционально отсоединиться от ситуации. Переключить своё внимание, чтобы восстановить психологический баланс.

Необходимо подумать, за что конкретно вы переживаете и задать себе вопросы: Какое препятствие эта ситуация создаёт в моей работе как педагога? Какую сложность создаёт для успешной социализации ребёнка? Только после этого нужно настроиться на сотрудничество с родителями. При общении стоит учитывать свои интересы как педагога, и интересы родителя в заботе о ребёнке. Вам нужно аргументировать свою позицию и применить активное слушание. Важно дать понять родителям, что цель у них с воспитателем одна – развивать ребёнка.

Рекомендация 2. Применяйте специальные техники общения.

Если вы будете знать техники эффективного общения с родителями, то вам будет проще избежать конфликта. Рассмотрим особенности работы четырёх техник.

Техника «От негатива к позитиву».

По этой технике сообщать родителям важную информацию о детях нужно в позитивном контексте. Это поможет родителям прислушаться к мнению педагога и настроиться на сотрудничество. С помощью позитивного восприятия родители смогут понять ситуацию, не испытывая чувства стыда и вины за своего ребёнка. Вам стоит перефразировать содержание обращения в позитивном ключе. Примеры в таблице.

Негативная форма	Позитивная форма
Ваш ребёнок плохо себя ведёт, он дерётся с другими детьми.	Ваш сын умеет отстаивать свои потребности и защищать себя. Это важно для жизни. Но ему бывает сложно выразить это безопасным способом. Давайте вместе подумаем, как помочь ему сохранить дружеские отношения с детьми.
Ваш ребёнок гиперактивный, неусидчивый, непослушный.	Ваш сын очень любознательный и всем интересуется во время занятий, даже успевает увлечься чем-то другим. Не сомневайтесь, что он будет эрудированным человеком. Но иногда это мешает ему сосредоточиться, чтобы доделать работу до конца и получить удовлетворённое состояние.
У вашей дочери всегда начинается истерика, когда ей что-то не дают.	Ваша дочка всегда знает, что хочет и способна настаивать на своих желаниях. Это говорит о её целеустремлённости. Но иногда ей бывает трудно справиться с ограничениями. Давайте вместе подумаем, как можем ей в этом помочь.

Техника «Не поиск виноватого, а поиск решения проблем».

В разговоре с родителями по этой технике нужно делать акцент не на обвинении, а на совместном поиске путей решения проблемы. Беседу лучше начать, рассказав о ребёнке что-то хорошее, а затем перейти к неприятным моментам. Когда вы будете сообщать неприятные моменты, вам нужно говорить только о поступке ребёнка, а не его личности. Завершать такой разговор тоже стоит на хорошей ноте.

Пример. Вероника сегодня хорошо усвоила правила в новой игре. Но с правилами на занятиях пока не получается – забрала у Кати альбом и краски. Если с ней учиться играть по правилам дома, то она будет лучше их усваивать на занятиях. Это позволит ей быстрее влиться в детский коллектив. Она у вас очень способная. На данный момент интересуется, как играть в шахматы.

Техника «Речевые штампы для сотрудничества».

Обращайтесь к родителям в виде просьб, а не требований. Например, начинайте разговор с фраз: «Не смогли бы вы...», «Я прошу...»

Также следует проявить внимание, поинтересоваться мнением родителей:

- Вы не замечали, что в последнее время...»
- Как вы думаете, с чем это может быть связано?»

В разговоре с родителями ребёнка вы можете поделиться своими чувствами, с помощью техники «Я - высказывание»:

- Вы знаете, меня очень тревожит, что...
- Я начинаю беспокоиться...
- Мне бы хотелось позаботиться...

Далее предложите родителям совместный поиск решения проблем, что подчеркнёт общность интересов.

Например, скажите:

- Давайте вместе попробуем поступить...
- А если мы будем придерживаться одной стратегии, это поможет ему в...
- Мы сами могли бы помочь Саше в...
- Как мы можем помочь вам в том, чтобы...

Техника «Речевой стиль «адвокат».

Речевой стиль «адвокат» покажет ваше уважение и заинтересованность по отношению к родителям.

Пример фраз:

- Какой бы серьёзной ни была ситуация, мы попытаемся найти из неё выход, и я протягиваю вам руку помощи».

- Я не обвиняю ни Вас, ни Вашего ребёнка в случившемся. Если это произошло, значит, на это есть какие-то причины.

- Для меня важно не выявление этих причин, не выражение своего одобрения или порицания, а оказание помощи в сложившейся ситуации.

- Я воспитатель, и моя профессиональная задача – дать знания ребёнку, которые он сможет использовать в жизни.

Литература

1. Бочарова А. Как говорить с родителями о плохом поведении ребёнка. Рекомендации педагогам // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2018. – №5 – С.30-33).

**РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС И ФОП ДО
(По материалам стажировочной площадки для педагогов ДОО
на базе филиала МБДОУ № 7 г. Пензы)**

На сегодняшний день дошкольное образование претерпевает большие изменения и главное из них - реализация ФГОС ДО и ФОП ДО. Идет не только обновление содержания образования, но и требований к результатам дошкольного образования и условиям, в которых эти результаты должны достигаться.

Детский сад является первоначальным звеном в непрерывной системе образования. Трудовая деятельность дошкольников должна начинаться именно с детского сада – первой ступени в формировании позитивных установок к различным видам труда, базовых знаний о труде и профессиях.

Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности. Ранняя профориентация в детском саду призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).

Необходимо продуманное руководство процессом развития у детей знаний о труде взрослых. Ознакомление с трудом взрослых и профессиями должно осуществляться не на уровне нескольких задач, а как целостный органический процесс.

Работа ДОО в этом направлении строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В образовательных областях «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» задачи по

приобщению детей дошкольного возраста к труду взрослых не обозначены явно, но они решаются косвенно.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практические сферы личности ребенка. Знакомство детей с профессиями на основе интегративного подхода позволяет организовывать различные виды деятельности, подчиненные одной цели – ознакомлению с той или иной профессией.

С 1 сентября 2023 года все ДОУ начали реализовывать Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденную приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028, разработанную в соответствии с ФГОС ДО.

Федеральной образовательной программой ДО в отличие от Федерального государственного образовательного стандарта ДО определены Планируемые результаты реализации Федеральной программы на каждый возрастной период, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

15. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

15.3.2. К пяти годам:

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

15.3.3. К шести годам:

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

29.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

В ФОП ДО в каждой из образовательных областей показана интеграция образовательных задач. Более широко задачи по профориентации представлены в области социально-коммуникативного развития в сфере трудового воспитания.

Задачи по возрастам в области социально-коммуникативного развития в сфере трудового воспитания.

18.4. От 3 лет до 4 лет.

18.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы, участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

18.4.2. Содержание образовательной деятельности.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр; моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог знакомит детей с профессиями ближайшего окружения.

18.5. От 4 лет до 5 лет.

18.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.

18.5.2. Содержание образовательной деятельности.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов для создания продуктов труда.

18.6. От 5 лет до 6 лет.

18.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.

18.6.2. Содержание образовательной деятельности.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

18.7. От 6 лет до 7 лет.

18.7.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

18.7.2. Содержание образовательной деятельности.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Задачи по профориентации обозначены также в области художественно-эстетического развития (приобщение к искусству: уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; конструктивная деятельность: знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями), познавательного развития (расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого).

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Учитывая особенности восприятия детьми явлений окружающего мира, в методических разработках для педагогов дошкольных образовательных учреждений прослеживается следующая логика: сначала детей знакомят с профессиями работников детского сада, затем с профессиональной деятельностью людей в ближайших учреждениях, на предприятиях, причем в каждой новой возрастной группе предусматривается рассмотрение и уточнение знаний по отдельным профессиям.

Очень часто дошкольники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности. Поэтому очень важно с детского сада знакомить ребенка с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требует то или иное занятие.

Ознакомление детей с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о профессии по схеме: название профессии – место работы – трудовые действия – орудия труда и инструменты для работы – результат труда – личностные и профессиональные качества.

Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учётом следующих принципов:

- В первую очередь, конечно же, необходимо организовывать воспитательный процесс на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса (принцип лично ориентированного взаимодействия).

- Материал должен быть доступным, достоверным и научно обоснованным (принцип доступности).

- Ребенок должен иметь право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы (принцип открытости).

- Ребенок должен иметь возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат (принцип диалогичности).

- Для детей должны организовываться экскурсии, наблюдения, трудовые поручения, беседы, развлечения, викторины, игры (принцип активного включения детей в практическую деятельность).

- Не стоит забывать о принципе рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

- Очень важным принципом является принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствии с социальным

заказом и финансовыми возможностями региона. Детей знакомят прежде всего с трудом близких людей ближайшего окружения.

Ведущую роль в трудовой деятельности детей играет семья. Благоприятные условия для воспитания трудолюбия созданы в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, беседуют с детьми о работе. Личный пример родителей является для ребенка очень важным стимулом. Имея положительный пример родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, оказывать помощь, приносить пользу. Рассказывая ребенку о своей профессии, о значении своей работы для общества, ребенку прививаются нравственные мотивы, побуждающие к труду, может быть, и к выбору будущей профессии.

Ранняя профориентация в дошкольном образовании – не выбор профессии ребенком дошкольного возраста, а формирование у него ценностно-смысловой компетенции как запускающего механизма, который обеспечит успешное вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение на следующей ступени образования.

Важность рассматриваемой проблемы послужила основанием для организации **работы стажировочной площадки «Система работы по ранней профориентации дошкольников» для воспитателей ДОО на базе филиала № 1 МБДОУ детского сада № 7 г. Пензы.**

Цель: изучение и практическое освоение методов, подходов и технологий, используемых в организации работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Тематический план стажировочной площадки

№ п/п	Тема занятия
1	<p>Теоретические основы ранней профориентации дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальность проблемы по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых. - Формирование у детей дошкольного возраста представлений о труде взрослых в рамках образовательной программы. - Ранняя профориентация – психологические аспекты. - Использование развивающей предметно-пространственной среды для развития интереса детей к труду взрослых. - Игра как средство знакомства с трудом взрослых. Презентация настольно-печатных, дидактических, интерактивных игр по теме. Мастер-класс по созданию интерактивных игр в программе PowerPoint.
2	<p>Особенности организации работы с детьми 3-5 лет по знакомству с профессиями взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи профориентационной работы с детьми 3-5 лет в ФОП ДО и по парциальной программе «Человек на родной земле». - Из опыта работы с детьми младшего дошкольного возраста "Первые шаги в мире профессий". - Видео занятие «Мы играем в повара». - Взаимодействие детского сада, семьи и социума по ранней профориентации дошкольников. - Составление плана работы по знакомству детей 3-5 лет с профессиями взрослых.

3	<p>Особенности организации работы с детьми 5-6 лет по знакомству с профессиями взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи профориентационной работы с детьми 5-6 лет в ФОП ДО и по парциальной программе «Человек на родной земле». - Моделирование занятия. Деловая игра «Профессии наших родителей». - Создание творческой образовательной среды для формирования продуктивного опыта старших дошкольников в процессе ознакомления с профессиями ближайшего социума. - Виртуальное гостевание как инновационный метод работы по ранней профориентации дошкольников. Мастер-класс «Шаг в будущее: виртуальная экскурсия». - Видео занятие. Квест-игра «Путешествие в город профессий» (старшая группа). - Составление плана работы по знакомству детей 5-6 лет с профессиями взрослых.
4	<p>Особенности организации работы с детьми 6-7 лет по знакомству детей с профессиями взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи профориентационной работы с детьми 6-7 лет в ФОП ДО и по парциальной программе «Человек на родной земле». - Музейная педагогика и её образовательные возможности по профориентации дошкольников. - Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых через проектную деятельность. - Использование образовательных возможностей экологической тропы ДООУ в работе по ранней профориентации дошкольников. - Наглядные методы обучения в работе с детьми по ознакомлению с аграрными профессиями. - Видео занятие «Профессия агронома». - Составление плана работы по знакомству детей 6-7 лет с профессиями взрослых.
5	<p>Итоговое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация работ участников. - Подведение итогов стажировки, обсуждение результатов и дальнейших планов участников.

Приложение

Материалы стажировочной площадки

А.А. Солдаткина, воспитатель филиала 1 МБДОУ № 7

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОДУКТИВНОГО ОПЫТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения (выбора профессии) является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром профессий происходит еще в дошкольном детстве. Чем больше ребенок узнает профессий в дошкольном возрасте, тем легче ему будет определиться в дальнейшем.

От чего же зависит выбор профессии у детей? В первую очередь, несомненно, от среды, окружающей ребенка. Возникает вопрос: можно ли повлиять на этот выбор? Ответ очевиден: конечно, можно, найдем мы ответ во ФГОС ДО. Для этого необходимо создать условия и возможности. И несмотря на то, что перед дошкольниками не стоит остро проблема выбора

профессии, создание условий для формирования позитивных установок к разным видам труда — это первый шаг ребенка к профессиональному самоопределению, можно сказать - шаг в будущее. Что же получается на практике? На практике возникают проблемы. Основная сложность заключается в том, что не все профессии доступны детям для наблюдения, и поэтому остаются за пределами понимания ребенка. Другими словами, возникает дефицит условий. Кроме того, результаты экспертизы дошкольной среды детского сада показали, что в детском саду недостаточно возможностей для самостоятельности, активности, инициативности в образовательной и игровой деятельности.

Возникает необходимость создать в образовательном пространстве детского сада творческую развивающую образовательную среду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста.

Понятие «творческая образовательная среда» мы характеризуем как «совокупность возможностей для развития всех участников образовательного процесса». Создание вышеназванной среды вытекает из следующих идей:

1. Организационно-технологический компонент: новое содержание, где основными механизмами организации образовательного процесса станут индивидуализация, поддержка детской инициативы и самостоятельности, акцент на событийности.

2. Социальный компонент: новые возможности для сотрудничества и взаимодействия. Акцент на развитии социального партнерства.

3. Предметно-пространственный компонент: акцент на развитии субъектности ребёнка, у которого есть возможность строить свою среду.

Чтобы повысить заинтересованность детей к данной теме, значительную часть предметного содержания по теме «Профессии» следует предлагать не в формате традиционных занятий, а формате образовательных событий, проектов, обогащенных игр в центрах активности.

Вся система работы уместилась в несколько простых шагов: «Чем больше я знаю, тем больше я понимаю, когда я понимаю – я уважаю, когда я уважаю – я готов сделать выбор!».

Основной формой знакомства детей с профессиями в ДООУ стали виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия — это новая форма организации образовательной деятельности, способ знакомства с объектами окружающего мира, не посещая в реальности самого места.

Особую ценность представляют видеозаписи, снятые на предприятиях ближайшего социума, основной задачей которых было показать небольшой цикл производства продукта, представить взаимосвязь нескольких профессий внутри одного предприятия. Такой комплексный подход дает возможность не просто показать, как устроен окружающий мир, но и отвечает на любимые детские вопросы: как? откуда? почему? появляется тот или иной продукт.

В основе создания виртуальной экскурсии лежит алгоритм создания обычной экскурсии. Но мы искали новые возможности этой интересной, но сложной в реализации для детей, формы работы. Чтобы максимально поддержать детскую самостоятельность и свободу, нужна была простая, доступная и понятная форма. Так появился план- «помогатор», который мы составили вместе с детьми, подобрав понятные им символы.

Вся работа по знакомству с новой профессией проходит в три этапа, для каждого из которых существуют свои методы и приемы.

Первый этап – мотивационный, где выбирается тема виртуальной экскурсии. Чем выше интерес и мотивация детей к исследованию выбранной профессии, тем качественнее будет виртуальная экскурсия. Следующий шаг: маршрут или содержание экскурсии – это программный материал по теме профессии: ключевые вопросы, по которым дети знакомятся с профессией: Где работает? Что делает? Какая специальная одежда для этого нужна? Какие предметы-помощники? Какие качества для этого нужны? Это 2 этап – практический – этап планирования и реализации замысла экскурсии. Заключительный этап – рефлексивно-оценочный. Его основная задача – оценить эмоциональный отклик ребенка, проанализировать проделанную работу.

Обсудив с детьми, как можно заменить видеоряд и создать экскурсию другими способами, мы получили новые форматы виртуальных экскурсий, которые дали возможность и детям, и родителям стать активными участниками этого увлекательного процесса.

На основе видеозаписей был создан еще один ресурс: игротека «Своя игра». Это авторские дидактические, компьютерные игры, игры с элементами ТРИЗ, видеозагадки по маршрутам экскурсий на предприятия нашего города.

Ведущий вид деятельности для ребенка дошкольного возраста – это игра. Поэтому не стоит забывать о самом главном правиле: ребенку мало знать о профессии, в нее надо поиграть! Следует помнить, что у детей должна быть уникальная возможность изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями. Поэтому готовые мастерские по профессиям и ширмы, которые были похожи на красивые витрины в магазине игрушек, были модернизированы, чтобы дети могли сами сочинять, рисовать, конструировать свое игровое поле в соответствии с собственными интересами.

Изменения коснулись и уличного пространства детского сада. На экологической тропе появился объект «деревенька», где созданы условия для ознакомления детей с профессиями тружеников сельского хозяйства. Предмет особой гордости – экспериментальное поле – дает детям уникальную возможность исследовать, изучать, вести трудовую деятельность. Благодаря взаимодействию всех участников проекта дети получили более глубокие знания о профессиях людей, работающих в поле и людей, участвующих в изготовлении хлебной продукции, их личных и профессиональных качествах, трудовых действиях и взаимосвязи труда людей разных профессий. Дошкольники поняли, что деятельность человека в своей профессии является необходимой основой для его существования, для процветания родного края. На народном «Празднике урожая» дети в стихах и песнях прославляли нелегкий труд людей на земле. Вместе с родителями вязали снопы, собирали колосья, играли в народные игры, водили хороводы.

Основной формой организации взаимодействия в ДОУ стала технология группового сбора, где дети получают прекрасную возможность планировать, обсуждать, выбирать и проявлять инициативу. В зависимости от цели это может быть и детский совет, и рефлексивный круг. Чтобы зафиксировать результаты голосования, совместного планирования или выбора, в группе появились «говорящие зоны», уголки для самовыражения, рефлексии и оценки.

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Благодаря проекту по совершенствованию творческой образовательной среды в ДОУ появляются новые возможности для

сотрудничества с родителями. Яркий пример – творческий марафон профессий «Я хочу быть тоже на тебя похожим». Появилось еще одно запоминающееся событие «Виртуальный гость группы». Кроме родителей, рассказать дошкольникам о своей работе могут другие гости: бабушки и дедушки, старшие братья и сестры воспитанников, спортсмены, писатели, музыканты, которые живут в городе, выпускники детского сада.

Оценивая успешность проекта, хочется отметить, что мы максимально старались использовать все возможности, чтобы достичь желаемой цели. Проект и сегодня успешно растет, развивается как качественно, так и количественно. У проекта появилась своя линейка продуктов, которая будет пополняться и улучшаться. Одним из эффектов стало развитие социального партнерства и сетевого взаимодействия.

Самое главное, что все участники образовательного процесса получили импульс для собственного развития:

- дети – позитивный социальный опыт, возможность быть самостоятельным, активным, инициативным;
- педагоги – возможность использования новых эффективных инструментов, новые векторы и горизонты личностного и профессионального роста;
- родители – возможность общения и включение в жизнь ребенка и детского сада; новые смыслы и возможности в повышении родительской компетентности.

Детский сад благодаря проекту получил возможность стать открытой творческой территорией.

Е. А. Мchedlishvili, воспитатель филиала 1 МБДОУ № 7

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и родителей, в процессе которой дошкольники развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности. Задача педагога в проектной деятельности – активизировать творческую активность ребенка и способствовать проявлению самостоятельности в выборе способа действия в различных ситуациях.

В дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Им свойственна большая эмоциональная отзывчивость, поэтому важно не упустить момент для воспитания в них добрых чувств к окружающим людям и формирования положительного отношения к труду. Необходимо, чтобы дети овладели понятием «профессии», узнали, кем работают их родители, какие трудовые действия они выполняют, какое значение имеет та или иная профессия. В связи с этим возникла необходимость создания и **реализации проекта «Все профессии нужны. Все профессии важны. Очень интересные разные профессии».**

Цель проекта: создание условий для восполнения знаний детей о профессиях, имеющихся в нашем городе, через знакомство детей с профессиями их родителей.

Задачи проекта:

- формировать у детей понятие «профессия»;

- расширять представления детей о профессиях своих родителей (место работы родителей, орудия труда, одежда);
- показать значимость их труда;
- активизировать и обогащать словарный запас детей словами по теме;
- развивать память, мышление, воображение, внимание.
- воспитывать интерес к профессиям, уважение к труду взрослых.

Этапы проекта:

1. Подготовительный (информационно-аналитический).
2. Основной (содержательный).
3. Заключительный.

На *первом этапе* провели опрос детей, из которого были выявлены пробелы в первичных представлениях детей о профессиях, трудовых действиях, орудиях труда.

Собрали информацию и материалы о разных профессиях, подобрали художественную литературу (стихи, рассказы, загадки, пословицы, песни), иллюстрации. Подобрали и изготовили материалы и игрушки для сюжетно-ролевых игр. Были изготовлены лепбуки «Профессии», «Город профессий».

На *втором основном этапе* мы приступили к проведению различных форм работы с детьми по реализации проекта. В непосредственно образовательной деятельности и в повседневной совместной деятельности знакомили дошкольников с разнообразными профессиями, их происхождением с использованием наглядности, атрибутов, предметно-сюжетных картинок. Знакомили детей с литературными произведениями, учили с детьми стихотворения, пословицы и поговорки о профессиях.

Использование дидактических игр значительно расширило представления детей об орудиях труда, трудовых действиях людей разных профессий, их спецодежде. Для этого мы использовали уже имеющиеся игры и изготовили новые игры-ширмы: «Пожарная часть», «Библиотека», «Салон красоты», «Космическая станция», «Аптека», а также макеты полицейской и пожарной машины, кейсбук «Производство», тренажеры для дыхательной гимнастики, различные театры (для обыгрывания ширм).

Полученные знания и свои впечатления воспитанники переносили в совместную и самостоятельную игровую деятельность. Они с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры «Стройка», «Ветеринарная клиника», «Аптека», «Салон красоты», «Магазин», «Столовая» и т.д.

На *третьем этапе проекта* значительно пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы.

Были изготовлены:

- атрибуты к играм «Аптека», «Салон красоты», «Ателье», дидактические игры, ширмы, Кубик Блума «Профессии»;
- тематический альбом с фотографиями на тему «Все профессии нужны. Все профессии важны!»;
- лепбуки «Профессии», «Город профессий»;
- альбомы «Продукция «Молком», «Пензенская кондитерская фабрика», «Хлебокомбинаты №2 и №4», «Продукция предприятий Пензенской области»;
- картотека стихотворений и загадок о профессиях;
- картотека пословиц и поговорок о труде;
- альбом совместных работ на тему «Кем я хочу стать».

Результаты реализации проекта.

Воспитанники:

- сформировано понятие «профессия» – это дело, работа, основной род занятий;
- знают названия многих профессий, узнают по картинкам, называют трудовые действия, орудия труда, особенности профессиональной одежды людей разных профессий;
- знают и называют профессии своих родителей, профессии предприятий г. Пензы;
- понимают значение труда людей разных профессий;
- значительно расширился и обогатился активный словарь детей за счёт введения новых слов, связанных с этой темой;
- стали более самостоятельны, активны, любознательны;
- с удовольствием рассматривают созданные, тематические альбомы, энциклопедии, книги по теме;
- играют в сюжетно-ролевые, дидактические игры.

Родители:

- стали более открытыми, интересуются делами группы;
- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогли реализовать свои творческие способности.

В ходе работы над проектом пополнился наш педагогический опыт. Применение проектной технологии в работе с детьми даёт большие возможности для развития у детей познавательной активности, творчества, самостоятельности. Для педагогов даёт возможность реализовывать свои замыслы, строить перспективы для дальнейшей работы.

Н.А. Вирясова, воспитатель филиала 1 МБДОУ № 7

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С АГРАРНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ

На сегодняшний день среди молодого поколения не так популярны сельскохозяйственные специальности и этому может предшествовать множество различных причин. Одной из таких причин является недостаток информации о мире сельскохозяйственных профессий, низкий уровень профориентации на аграрный сегмент экономики.

Было бы неверно утверждать, что ознакомлению дошкольников с сельскохозяйственным трудом, формированию элементарных навыков ухода за растениями, а также введению в простейший предпринимательский мир не уделяется место в дошкольном образовании. Но представленный формат явно недостаточен.

Проблема ориентации молодого поколения на проживание и работу в своем регионе, а значит, на аграрный сектор экономики остро обозначена рядом федеральных и областных программ. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова в программе «От рождения до школы» рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространёнными в конкретной местности, прививать любовь к своей малой Родине, знакомить с тем, как развивается наша область, какие условия создаются для труда, изучать профессии и предприятия региона для формирования у детей патриотических чувств и гордости за свою Родину.

Подсчитано, что в аграрном секторе экономики трудятся люди более 300 специальностей. Возможно ли изучить все профессии и нужно ли изучать все сельскохозяйственные профессии?!

Парциальная программа «Человек на родной земле» под редакцией Е.Ф. Купецковой рекомендует изучение следующих специальностей:

- знакомство с профессиями овощевода, агронома, цветовода на примере АО «Пензенский Тепличный комбинат»;
- знакомство с профессиями птичницы, цыплятницы и зоотехника на примере АО «Васильевская птицефабрика»;
- изучение профессий тракториста, комбайнера, агронома и шофера на примере фермерских полевых хозяйств области;
- изучение специальностей доярки, телятницы, пастуха, конюха, ветеринара, зоотехника, свиноводки на примере фермерских животноводческих хозяйств Пензенской области;
- изучение профессий садовода и овощевода на примере фермерских плодовых и овощных хозяйств области.

Уже несколько лет коллектив нашего дошкольного образовательного учреждения решает задачи повышения эффективности работы по формированию позитивных установок к различным видам труда у детей дошкольного возраста, что является одним из направлений социально-коммуникативного развития.

Наибольшее значение при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с сельскохозяйственными профессиями имеют наглядные методы обучения:

- подбор демонстрационного материала по теме «Сельскохозяйственные профессии» в виде дидактических картин, объединенных в серии («На ферме», «На птицефабрике», «В поле» и др.);



- подбор демонстрационного материала по теме «Сельскохозяйственные профессии» в виде обучающих картин и карточек;





- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Сельскохозяйственные профессии», размещенных как в центре книги, так и в патриотическом центре;



- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о сельскохозяйственных профессиях и орудиях труда;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Сельскохозяйственные профессии»;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;
- создание интеллект-карт, посвященных профессиям взрослых на селе, в которых информация по теме отображается компактно и наглядно, рассматривать ее не только интересно, но и приятно;
- оформление альбомов с фотографиями по тематике проекта.



Наглядность в ознакомлении детей с аграрными профессиями может быть представлена созданием в группе выставочной игровой зоны «Фермерское хозяйство» со специальной сельхозтехникой и сельхозпродукцией, ярмарочной площадью, где дети знакомятся с понятиями «фермерское хозяйство», «сельхозтехника», «продукция сельского хозяйства», с профессиями необходимыми в сельском хозяйстве. Отдельные элементы выставочной игровой зоны можно использовать при организации сюжетно-ролевых игр.

Кроме того, в патриотическом центре должен быть представлен фотоматериал о родном крае и предприятиях края, о профессиях тружеников села и о продуктах сельского хозяйства, гербарий выращиваемых растений, виды различных круп и зерновых культур, выращиваемых в родном регионе.

Действовать необходимо по принципу «Увидеть – хорошо, а сделать самому – еще лучше». Воспитанники нашего детского сада черпают информацию не только из презентаций, мультфильмов, художественной литературы, но и закрепляют знания в процессе наблюдений и трудовой деятельности. Создание зоны «Огород на окне», выращивание овощных культур на огороде, посев зерновых культур на экспериментальном поле помогает закреплять теоретические знания. Практические занятия организуются постоянно. Дети не только наблюдают за ростом зерновых культур, но имеют возможность сравнивать ростки, колоски, семена; знакомятся с современной техникой и трудом крестьян, пробуют срезать колоски серпом и выбивать зерна цепом.



Таким образом, благодаря целенаправленной работе у воспитанников обогащается и конкретизируется представления о сельскохозяйственной профессиональной деятельности жителей Пензенской области, воспитывается интерес к предприятиям района, воспитываются патриотические чувства к малой Родине.

Узнать, станет кто-нибудь механизатором, ветеринаром или агрономом, пока трудно, но хочется надеяться, что наша работа по профориентации на сельскохозяйственные профессии оставит след в детском сознании, и, возможно, кто-то из наших воспитанников станет достойным продолжателем тех, кто трудится на родной земле во благо своей Родины.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Обновление системы современного дошкольного образования дает понять педагогам, что вхождение ребенка в социальный мир без освоения им первоначальных представлений о профориентации не является успешным. Целенаправленная профориентация детей в общеобразовательных школах начинается только в старших классах, за это время ребята не успевают сделать осознанный выбор, так как перечень предлагаемых профессий и знания о них очень малы. Скрытые резервы профориентации детей таятся еще на этапе первой ступени образования – дошкольной. Столь раннее начало профориентации ребенка заключается не в том, что малышу навязывают то, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить его с различными видами труда и дать первоначальные предпосылки к профориентации.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на формирование у ребенка стремления заниматься социально значимой деятельностью и проявление у ребенка положительного отношения к миру, разным видам труда.

Система работы с дошкольниками по ранней профориентации проводится по 3 направлениям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение труда взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

1. Приближение детей к труду взрослых представляет собой знакомство детей с профессией как на занятии, так и вне. Педагог рассказывает о труде взрослых с показом иллюстраций: что за профессия, где работает (о месте работы), во что одет, что нужно для работы, какими чертами должен обладать и т.п. С развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии.

2. Приближение труда взрослых к детям. Это организованные экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий – на работе (предприятии, учреждении). Данное направление считается наиболее действенным способом ознакомления детей с трудом взрослых, поскольку способствует накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Опыт работы показывает, что экскурсия может заменить серию занятий, так как в процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. С воспитанниками нашего детского сада организовывали экскурсии на кухню, в библиотеку, в кабинет к кастелянше, в медкабинет. С родителями дети посещают поликлинику и магазины.

3. Совместная деятельность взрослого и ребёнка. К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-пространственной развивающей среды.

Согласно ФГОС ДО правильно спроектированная РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации. При проектировании предметно-развивающей среды во всех возрастных группах соблюдаются принципы: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Соблюдение принципов организации РППС позволяет обеспечить эмоциональное благополучие детей, возможность самовыражения, стимулирует игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность детей, возможность экспериментирования.

С 1 сентября 2023 года все ДОО переходят на реализацию Федеральной образовательной программы ФОП. Согласно положениям ФОП 29.3.6 и 31 развивающая предметно-пространственная среда ДО:

- выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности;

- включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей;

- РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению;

- федеральная программа оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса, желательно, чтобы в групповых помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Приобщение детей дошкольного возраста к профессиям взрослых – одно из приоритетных направлений в работе нашего детского сада, над вопросом профориентации педагоги нашего детского сада работают уже 20 лет.

В групповых комнатах оформлены специальные центры по ознакомлению детей с трудом взрослых с игровыми модулями, с соответствующим наглядным материалом, дидактическими играми, сюжетно-ролевыми играми. В данных центрах дети упражняются в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, быть самостоятельными, учатся добиваться поставленных целей в своей самостоятельности.

Предлагаем ознакомиться с наполняемостью центров групповых помещений и направлениями работы в них.

«Центр профессий» знакомит детей с многообразием профессий, помогает представить ребятам, какими являются профессии настоящего, какими могут быть профессии будущего. В данном центре педагоги предлагают вниманию ребят книги с рассказами и стихами о профессиях, лэпбуки по отдельным профессиям, картотеки с пословицами, загадками, поговорками о профессиях и орудиях труда, фотоальбомы «Профессии моих родителей», дидактические игры, которые позволяют познать особенности профессий, расширить представления детей о них: «Кто, чем занимается», «Угадай профессию по описанию», «Кто больше знает профессий», «Кому без них не обойтись?», «Кому это нужно?», «Угадай, что я делаю?», «Кому, что нужно для работы?», «Кто больше назовет действий», «Найди и расскажи по фото» и др.



Центр «Сюжетно-ролевой игры» предполагает познакомить детей с многообразием профессий и является наиболее интересным и привлекательным местом для детей, содержит в себе игрушки разной направленности, изображающие предметы труда и быта для развития предметных действий, элементы костюмов, декорации, бросовый материал, а также предметы, созданные самими детьми (хлебобулочные изделия, бинокли, тарелочки с продуктами, мороженое, рецепты и т.д.). В перечень сюжетно-ролевых игр входят следующие: «Аптека», «Магазин», «Кафе», «Космос», «Путешествия на машине, автобусе, самолете», «Автомастерская», «Почта», «Салон красоты» и др.



В организации пространства для игр используются мобильные напольные ширмы, которые способствуют обогащению сюжетов игры, способствуют развитию умения устанавливать ролевые отношения, вести диалог, создавать обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.



Для сюжетно-ролевых игр во многих группах нашего детского сада используются настольные ширмы предметного и тематического содержания. Ширмы легки, легко переносятся в любой уголок групповой комнаты, безопасны для использования детьми, многофункциональны.

Центр «Спасательная служба» представлен уголками юного пожарного, доктора скорой помощи, полицейского, служб спасения. Центр позволяет расширить представление детей о профессиях данного рода, об их необходимости. Центр наполнен атрибутами одежды и принадлежностей для работы сотрудников полиции, пожарных, служб ЧС, служб скорой медицинской помощи и других машин специального назначения. Также в данном центре вниманию ребят педагоги предлагают дидактические игры «Безопасность жизнедеятельности», «Правила дорожной безопасности», «Правила поведения в экстренных ситуациях», «Опасные и безопасные ситуации».



Интересным развивающим решением для оформления групп являются чехлы на стулья. Для изготовления чехлов мы использовали подкладочную ткань, простую подложку, текстильные застежки, атласные ленты. Удобны чехлы тем, что установить их можно где угодно и легко убрать. Использование чехлов оживляет интерьер и дополняет предметно-развивающую среду группы, помогает быстро собрать детишек в вместе.



Центр «Конструирования» требует свободного пространства для сооружений из крупного строительного материала. Центр расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр с целью возможности использования построек в игре. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Ребятам предлагаются картотеки готовых алгоритмов различных архитектурных строений, автомобилей, машин специального назначения, а также детьми создаются алгоритмы их собственных построек. Развивается представление детей о значимости профессий архитекторов, строителей, машиностроителей.

«Центр природы» включает комнатные растения, календарь природы по временам года, природный материал, материалы для развития трудовых навыков и организации наблюдений за ростом растений. Важным составляющим компонентом такого центра является трудовая деятельность детей в огородах и цветниках ДОУ, которые расположены рядом с участком. В период поздней осени, зимы и ранней весны педагоги оформляют данный центр в группах ДОУ, наполняя его семенами собранными осенью для дальнейшей

высадки их весной. В этом центре детьми совместно с педагогами проводятся различные опыты, эксперименты по выращиванию рассады овощных культур, ребята учатся наблюдать, пробуют себя в профессиях овощевода и цветовода.



«Экспериментальный центр» оснащен материалом для опытно-поисковой работы, который активизируют познавательную деятельность детей. Имеется набор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

«Музыкальный центр» оснащен музыкальными инструментами, фотографиями детских композиторов, дидактическими играми по ознакомлению с профессией музыканта, техническими средствами обучения: магнитофон, аудиозаписи детского музыкального репертуара.

В «Театральном центре» содержатся разные виды театров, театральные костюмы, разные маски, разная атрибутика для представлений. Дети выступают в роли артистов, гримеров, а также работников театра: кассир, контролер, костюмер, режиссер.

В «Центре творчества» размещены материалы, раскраски по ознакомлению детей с профессиями, мастерами по изготовлению народных игрушек, а также материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности. Дети имеют возможность самовыражаться в своем творчестве.

Центр «Медиа» позволяет детям открывать себя в роли ведущих, журналистов, фотографов, корреспондентов, авторов книг, художников, актеров, результатом деятельности, которых является съемка сюжетов, выпуск газет, создание интерактивных папок. РППС в данном центре наполнена муляжами микрофонов, видеокамер, телефонов, фотоаппаратов, мольбертами, наборами юного художника и писателя, ширмой, уголками ряжений, различными видами театра, музыкальными инструментами, портретами композиторов и писателей, картотеками дидактических игр, бесед и др. В этом центре ознакомление детей с трудом взрослых строится с учетом современных образовательных технологий, с использованием ИКТ и является самым интересным для сегодняшних дошкольников.

В методическом кабинете детского сада собрана медиатека с фильмами, снятыми педагогами ДОУ на производствах ближайшего социума, банк презентаций и мультфильмов по различным темам, интерактивные игры по профессиям и производствам г. Пензы, созданные педагогами. Виртуальные дидактические продукты (экскурсии, видеоролики, презентации, игры) для изучения профессий в мобильных интерактивных

мастерских позволяют наглядно показать и смоделировать различные профессиональные ситуации, которые в условиях детского сада невозможно воссоздать.

Область физического развития представлена в группе уголком подвижных и спортивных игр. Играя в игры, соблюдая правила, дети учатся дисциплине, развивают свои физические качества, необходимые для спортивных профессий: тренер, хоккеист, футболист и т.д.

В последние десятилетия в системе дошкольного образования и воспитания большую популярность приобретает музейная педагогика. В детском саду музеи начинаются с малого – тематического уголка, посвящённого какой-либо интересной сфере. По мере пополнения коллекции формируется полноценная музейная экспозиция. Важно, что в создании музеев принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Сотрудникам детского сада необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и музейоведами, и историками. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания. Экспонат – главное «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать своими руками.

Музей спорта – это место, где собраны разнообразные экспонаты, раскрывающие историю спорта, спортивных игр и состязаний, сведения о спортсменах и их спортивной деятельности. Выставки музея меняются в соответствии с планом работы.



В музее космоса созданы условия для совместной познавательной деятельности детей по знакомству с историей развития космонавтики, космонавтами, профессиях людей, связанных с ракетостроением.

Музей народного быта – своеобразная машина времени. За считанные минуты дети вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие в прошлое, познакомиться с национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и такими профессиями, как печник, плотник, столяр, гончар, ткачиха и др.



Территория ДОО также является частью развивающей предметно-пространственной среды. Педагогами и специалистами ДООУ было принято решение **о создании экологической тропы в рамках реализации** на территории детского сада **проекта «Ландшафтный дизайн»**. Экологическая тропа – это специально разработанный или специально оборудованный маршрут в природу с целью развития любознательности и познавательной мотивации, расширение кругозора детей, ознакомление с природой и природными явлениями.

На объектах тропы **реализуем проекты** «Формирование представлений детей 5-7 лет о труде взрослых по выращиванию овощных культур» (знакомство с профессиями агронома, овощевода), «От зерна до каравая» на экспериментальном поле (знакомим с трудом земледельцев: агрономом, трактористом, комбайнером и др.). Ежегодно на поле организуем праздник урожая, воспевая труд земледельцев и его значимость для жителей родного нам Пензенского края.



Неоценимую помощь в пополнении предметно-пространственной развивающей среды могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Таким образом, правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда позволяет углубить практические знания воспитанников, выявить интересы и склонности детей, развивать интерес и умение осуществлять действия. Проводимая профориентационная

работа дает возможность ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд и профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

*Е.Б. Проскорякова, Н.В. Тенишева, О.А. Александрова,
воспитатели МБДОУ № 145*

ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Тип проекта: познавательный-творческий.

Место события: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №145 города Пензы «Радуга».

Длительность проекта: долгосрочный (1 год).

Сроки реализации проекта: 01.09.2023 — 01.09.2024

Участники проекта: дети, родители (законные представители) воспитанников, воспитатели группы, специалисты ДОУ, социальные партнёры.

Актуальность проекта. Согласно ФГОС ДО И ФОП ДО педагогическая задача состоит в создании оптимальных условий, при которых каждый ребёнок мог раскрыть и совершенствовать способности в открытии особенностей и свойств объектов окружающей действительности. Проблематика профориентации дошкольников присутствует в рамках направления «Социально-коммуникативное развитие» и целевого ориентира дошкольного образования, где определено формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Педагогическая целесообразность и новизна проекта.

ДОУ является первой ступенью непрерывного образования человека. В связи с этим образование детей дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей идеологией модернизации общего образования России, согласно которой основным результатом деятельности образовательного учреждения становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а овладение ребёнком набором компетентностей: социальная, коммуникативная, информационная, когнитивная, эмоциональная и компетентность здоровьесбережения.

Профессия – это вид труда, который требует от человека определённой подготовки, знаний и умений. Каждый человек мечтает обрести в жизни свое любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Поэтому очень важно познакомить ребенка с профессиями с детства, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия.

Наблюдения за детьми в игре, индивидуальные беседы с ними о том, где работают их родители, как называются их профессии, чем они занимаются на своих рабочих местах, привели к выводу о том, что дети четырехлетнего возраста мало знают о профессиях: о их названиях, предметах-помощниках, содержании трудовой деятельности; у них не сформировано уважение к труду взрослых.

Формирование представлений детей о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире. И начинать знакомство с профессиями нужно именно с семьи: с мамы и папы, бабушки и дедушки, того, что ближе детям.

Для того чтобы ребенок осмысленно сделал выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить с наибольшим количеством профессий, начиная с профессий родителей. На основании этого и возникла идея создания данного проекта. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию доступных представлений об их ценности, значимости каждого труда.

Цель проекта: расширение и обобщения представления детей о профессиях.

Задачи проекта:

Для воспитателя

1. Создать условия для расширения у детей представления о профессиях.
2. Создать картотеки дидактических игр, пальчиковых игр на тему «Профессии».
3. Подобрать художественную литературу, стихи, загадки, альбомы с иллюстрациями о профессиях.
4. Подготовить информацию для родителей.
5. Разработать конспекты занятий.

Для детей

1. Способствовать формированию представлений у детей о различных профессиях и их особенностях.
2. Способствовать развитию познавательных способностей, расширению кругозора.
3. Содействовать развитию активного словаря детей.
4. Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых, особенно уделить внимание профессиям родителей и сотрудников детского сада.
5. Способствовать формированию нравственных ценностей.
6. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Для родителей

1. Побуждать активно участвовать в совместной деятельности с детьми.
2. Развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности.

Для социальных партнёров

1. Найти формы эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнёрами по вопросам ранней профориентации.

Методическая работа:

1. Создание условий в группе и на территории дошкольного учреждения для ознакомления с профессиями взрослых людей.
2. Подбор литературы и картотеки игр по ознакомлению с профессиями для детей средней группы.
3. Разработка консультативных материалов для родителей, рекомендаций родителям по домашнему чтению на заданную тему.

Ожидаемые результаты:

- у воспитанников сформированы представления о профессиях родителей, а также других профессиях;

- у детей сформированы представления о предметах-помощниках;
- сформировано умение составлять описательный рассказ о профессиях;
- с родителями установлены доверительные и партнёрские отношения.

Методы проекта:

Наглядные: демонстрация наглядного материала (иллюстрации, плакаты, презентации, фотографии, буклеты, мультипликационные фильмы).

Словесные: беседы, объяснение, словесные инструкции, чтение художественной литературы.

Практические: наблюдение, целевые прогулки по детскому саду, решение проблемных ситуаций.

Игровые: дидактические, подвижные, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры.

Использование ИКТ, мульттерапии, телевизора.

Этапы проекта.

Подготовительный этап.

1. Постановка темы, цели, задач проекта, определение методов работы.
2. Подбор методической и художественной литературы по ознакомлению с профессиями взрослых у дошкольников.
3. Подбор пособий, разработка конспектов, материалов и атрибутов по теме проекта, презентаций, мультипликационных фильмов.
4. Разработка тематического планирования мероприятий по формированию знаний о профессиях, их значимости и важности, помощниках — заместителях.

Основной этап.

Работа с родителями:

- оформление наглядной информации: памятка для родителей «Все профессии важны», памятка «Какие профессии в нашем городе», буклет «Профессии моих родителей»;
- проведение индивидуальных консультаций «Выбор профессии»;
- организация бесед с родителями «Воспитание уважительного отношения к труду взрослых»;
- выставка художественной литературы и игр по ознакомлению с трудом взрослых у дошкольников.

Работа с детьми.

1. Беседы о профессиях родителей и сотрудников детского сада.
2. Чтение художественной литературы:
 - С. Михалков «А что у вас?»
 - В. Маяковский «Кем быть?»
 - Б. Заходер «Строители», «Шофер», «Портниха».
 - С. Михалков «Дядя Стёпа - милиционер».
 - Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла».
 - К. Чуковский «Доктор Айболит».
 - С. Маршак «Почта», «Кошкин дом», «Пожар», «Мы военные».
 - А. Барто «Мы с Тамарой».

- Б. Житков «Железная дорога».
 - А. Богдарин «Знакомые профессии».
 - С. Баруздин «Шел по улице солдат».
3. Отгадывание загадок по теме «Профессии».
 4. Рассматривание альбомов «Профессии людей», «Кем быть», «Инструменты».
 5. Организация игр.

Дидактические игры:

«Кто где работает?» Цель: уточнить представления детей о том, где работают люди разных профессий, как называется их рабочее место.

«Кто это знает и умеет?» Цель: расширять представления детей о том, какими знаниями и умениями должны обладать люди разных профессий.

«Кто это делает?» Цель: упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий.

«Кто что делает?» Цель: расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий.

«Исправь ошибку». Цель: учить детей находить и исправлять ошибки в действиях людей различных профессий.

«Кому что нужно для работы?» Цель: расширять и уточнять представления детей о предметах окружающего мира (материалах, инструментах, оборудовании и т.п.), необходимых для работы людям разных профессий.

«Хлопните в ладоши, если это надо для ... (название профессии)». Цель: упражнять в умении соотносить слова и словосочетания с определенной профессией человека.

«Кто больше назовет действий?» (с мячом). Цель: учить детей соотносить действия людей различных профессий.

Педагог называет какую-либо профессию и по очереди бросает мяч детям, которые называют, что делает человек этой профессии.

«Продолжи предложение». Цель: упражнять в умении заканчивать предложения, используя слова и словосочетания, соотносимые с определенной профессией человека.

«Я начинаю предложение, а вы заканчиваете». Цель: закреплять представления детей о значении и результатах труда людей разных профессий.

Если бы не было учителей, то ...

Если бы не было врачей, то ...

Если бы не было дворников, то...

Если бы не было водителей, то ...

И т.д.

«Кто чем занимается». Цель: закрепить названия действий, совершаемых людьми разных профессий.

«Подскажи словечко». Цель. развивать логическое мышление, внимание, память, учить подбирать слова в рифму.

Пальчиковые игры: «Профессии», «Строители», «Поварята», «Доктор», «Профессии наших мам», «Швея», «Прачка», «Парикмахер», «Повар», «Почтальон», «Водитель и лётчик», «Профессии разные есть», «Шофёр», «Наша армия», «Пограничник», «Солдаты».

Подвижные игры:

«Самолет». Цель игры: упражнять детей в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять все движения по сигналу.

«Цветные автомобили». Цель: закрепить цвета светофора (красный, желтый, зеленый), упражнять детей в умении реагировать на цвет, развивать зрительное восприятие и внимание, ориентировку в пространстве.

«Поезд». Цель: развивать у детей умение выполнять движения по звуковому сигналу, закреплять навык построения в колонну, упражнять в ходьбе, беге друг за другом, подготовить детей к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге.

«Такси». Цель: приучать детей двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнёрам по игре.

Сюжетно-ролевые игры:

«Больница». Цель: вызвать у детей заинтересованность к профессии врача; воспитывать сопереживание, чуткое отношение к больному, культуру общения.

«Строители». Цель: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

«Водитель». Цель: закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру; знакомство с правилами поведения в автобусе; учить самостоятельно, создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; способствовать формированию умения применять знания для творческого развития сюжета игры; помогать детям усваивать основные моральные нормы; воспитывать честность в отношениях; упрочить формы культурного, доброжелательного обращения; воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

«Художник». Цель: расширить познавательный интерес к профессиям, активизировать словарный запас; развивать логическое мышление; упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий; совершенствовать стиль партнёрских отношений; развивать коммуникативные навыки детей; обогащать детские отношения опытом совместной творческой деятельности; воспитывать уважение к труду взрослых разных профессий.

5. Рассмотрение иллюстраций: «Профессии», «Угадай, кем работает мама?»

6. Организованная деятельность по ознакомлению с профессиями:

- Конспекты непосредственно организованной образовательной деятельности по рисованию: «Сумка почтальона», «Автобус», «Чайник», «Полосатое кресло», «Зайка».

- Конспекты непосредственно организованной образовательной деятельности по аппликации: «Почтовый голубь», «Троллейбус», «Тарелка с овощами», «Кактус», «Лисичка».

- Конспекты непосредственно организованной образовательной деятельности по лепке: «Крендельки с маком», «Ракета», «Поезд», «Светофор».

- Конспекты непосредственно организованной образовательной деятельности по познавательному развитию: «Все профессии важны», «Продавец цветов», «Продавец», «Почтальон», «Космонавт», «Водитель», «Повар», «Кондитер», «Регулировщик», «Ветеринар».

7. Проведение интервью с детьми «Кем я буду, когда вырасту».

8. Составление рассказов о профессиях родителей.

9. Наблюдение за трудом помощника воспитателя, за работой дворника, за работой охранника, за работой медицинской сестры, за разгрузкой продуктовой машины.

Взаимодействие с родителями:

- Консультации для родителей о роли семьи в формировании интереса у детей к миру профессий.
- Фотовыставка «Профессии наших родителей».
- Составление с детьми рассказов о своей профессии.
- Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

Заключительный этап.

- Фотовыставка «Профессии наших родителей».
- Подведение итогов.

Н.С. Морозова, воспитатель филиала 2 МБДОУ № 147

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ – ЭКСКУРСОВОД»

(Из цикла «Все профессии нужны, все профессии важны»)

Краткая аннотация педагогического проекта «Профессия экскурсовод».

В авторском проекте представлен системный подход к знакомству с профессией экскурсовода в рамках ранней профориентации старших дошкольников. Проведен опрос, разработаны презентация, интерактивные игры для закрепления знаний. Отобран материал для работы с родителями воспитанников по данной проблематике. Данные дидактические и методические материалы в практической деятельности можно использовать при разработке программ по профориентации дошкольников.

Пояснительная записка

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

В проекте проводится интегрированная работа по развитию речи со старшими дошкольниками с ролевой деятельностью ребёнка (выполняет роль экскурсовода) и подготовкой их к обучению в школе. Введение не только традиционной формы работы в данном направлении подтверждают ФГОС ДО, которые выделяют основные ориентиры обновления содержания воспитательно-образовательной системы в рамках дошкольного учреждения, дают ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка. Для реализации идеи и замысла проекта было необходимо применение новых инновационных форм работы с детьми, что помогло избежать однотипности целей и функций обучения в направлении ранней профориентации в детском саду.

В зависимости от способностей, психологических особенностей, темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий начиная с ближнего окружения, с профессиями родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном

эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развивать у воспитанников веру в свои силы путем поддержки их начинаний. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Таким образом, для того чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан **педагогический проект «Профессия – экскурсовод»**.

Цель проекта: знакомство с профессией экскурсовод в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальную практическую ситуацию и через «виртуальные» экскурсии, закрепление знаний с помощью интерактивных игр.

Задачи проекта по формированию элементарных представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессиях взрослых:

- развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых;
- развитие эмоционально-положительного отношения к человеку труда;
- формирование представлений о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда;
- формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей профессии «экскурсовод».

Формы и методы работы с дошкольниками:

- опрос;
- демонстрация презентации из цикла «Все профессии нужны, все профессии важны» (о работе экскурсовода);
- рассказы воспитателей и родителей о посещении музеев;
- расширение экспозиции «Родной сердцу Пензенский край» с помощью родителей;
- развитие речи (знакомство с терминами, обучение правильному произношению слов, запоминание стихов и загадок);
- моделирование сюжетно-ролевой игры (проведение экскурсии детьми для воспитанников средней группы детского сада);
- видеозаписи;
- интерактивные игры.

Алгоритм ознакомления с профессией в презентации:

- Название профессии.
- Место работы.
- История возникновения профессии.
- Обязанности.
- Личностные качества.

- Подготовка по данной специальности.
- Польза труда для общества.

Ожидаемые результаты работы с детьми по вопросу ранней (детской) профориентации:

- у детей сформируется начальное и максимально разнообразное представление о профессии;
- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых;
- разовьется чувство уважения к людям с профессий «экскурсовод»;
- дети познакомятся с основными правилами поведения во время экскурсий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели и родители.

Продолжительность: проект рассчитан на 1 месяц.

Реализация проекта.

Работа по проекту предполагает деление деятельности на три этапа:

Этап	Работа по проекту
I (организационный)	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение опроса (Опросник Л. В. Куцаковой). - Разработка и утверждение тематического плана. - Подбор методического сопровождения. - Подготовка наглядного материала. - Создание презентации в PowerPoint, интерактивных игр для выявления знаний детей и закрепления нового материала. - Получение видеоматериалов от филиала 1 МБДОУ детского сада № 7 г. Пензы.
II (практический)	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с профессией в процессе презентации. - Занятие по развитию речи (знакомство с новыми словами по темам: «Экскурсия», «Экспозиция», «Гид», «Экскурсовод», заучивание наизусть стихов, закрепление правильного произнесения слов). - Подготовка с помощью родителей в группе экспозиции «Родной сердцу Пензенский край». - Выбор с помощью интерактивной игры «знатоков пензенских достопримечательностей» (экскурсоводов-краеведов). - Подготовка и проведение детьми экскурсии по нашей выставке для детей средней группы, консультация для родителей «Вклад семьи и дошкольного образования в раннюю профориентацию дошкольников». - Знакомство с «виртуальными экскурсиями», реализация тематического плана через «виртуальное» посещение предприятий г. Пензы. - Организация совместной и самостоятельной деятельности детей по закреплению темы.
III (итоговый)	Проведение повторного мониторинга, анализ и обобщение опыта.

Тематический план

Сроки	Цели	Форма работы	Материал, оборудование
1 неделя	Уточнить знания детей о профессиях	Опрос	Опросник Л.В. Куцаковой
	Познакомить детей с профессией экскурсовода, в занимательной форме визуально показать ситуации и условия для деятельности данного специалиста, сообщить необходимые условия для работы по данной профессии и способы её освоения	Просмотр презентации	Презентация «Профессия – экскурсовод». Автор Морозова Н.С.
2 неделя	Выявить знания у детей по теме «Родной сердцу Пензенский край». (Те дети, которые справились наиболее успешно приняты в школу экскурсоводов)	Участие в интерактивной игре	Интерактивная игра «Родной сердцу Пензенский край». Автор Морозова Н.С.
	Развивать у детей стремление заниматься социально значимой деятельностью	Взаимодействие с родителями	Консультация для родителей «Вклад семьи и дошкольного образования в раннюю профориентацию дошкольников»
		Работа по развитию речи	Подготовка экскурсоводов
3 неделя	Предоставить возможность использовать свои силы в доступном виде деятельности	Моделирование сюжетно-ролевой игры	Экскурсия, проводимая детьми, для воспитанников средней группы детского сада.
4 неделя	Расширять знания детей о производствах и специализированных комплексах в родном городе	Виртуальные экскурсии по предприятиям г. Пензы	Видео материалы филиала 1 МБДОУ № 7 г. Пензы

	Закреплять полученные знания по теме	Прохождение интерактивной игры и обсуждение с детьми результатов	Интерактивная игра «Предприятия города Пензы». Автор Морозова Н.С.
	Проанализировать и обобщить опыт	Проведение повторного мониторинга и оформление проекта	Диагностическая методика Г.Ф. Урунтаевой и Т.И. Гризлик

Результат реализации проекта

В процессе реализации проекта дети не только расширили кругозор и получили знания о профессии экскурсовода, но и в ходе видео экскурсий познакомились с разнообразными предприятиями родного города, уже на этом возрастном этапе стали выбирать профессии на будущее, причем не только ориентируясь на профессии своих родителей, стали больше интересоваться, какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела. Таким образом, у ребят значительно повысилась познавательная активность, желание выполнять трудовые поручения, а также они стали проявлять более уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда.

Т. И. Манянова, воспитатель филиала 1 МБДОУ № 7

ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ПОВАРА План-конспект занятия для детей 3-4 лет

Цель занятия: формировать знания у детей о профессии повара.

Задачи занятия:

- Дать представление о профессии повара и предметах, необходимых для его работы.
- Способствовать развитию познавательной активности.
- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме.
- Воспитывать уважение и интерес к профессии повара, желание помогать взрослому.

Оборудование: одежда для воспитателя (пиджак и колпак белого цвета, пиджак и колпак синего цвета), муляжи фруктов и овощей, кухонная посуда и инвентарь повара, фотоальбом «Наши повара», детские фартуки и колпаки повара.

Формы и методы: сюрпризный момент, проблемная ситуация, беседа, диалог, дидактические игры, продуктивная деятельность детей, анализ.

Ход организации образовательной деятельности:

Компоненты образовательной деятельности	Действия воспитателя	Действия детей
Вводная часть (мотивационный компонент)		
Мотивация	Играет с детьми на ковре. - Глазки проснулись? Проснулись.	Играют вместе с

Целеполагание	<p>(Закрываем глазки руками и открываем.) - Ушки проснулись? Проснулись. (Закрываем ушки руками и открываем.) -Ротик проснулся? Проснулся. (Закрываем ротик руками и открываем.) -А животик проснулся? Проснулся. (Закрываем животик руками и открываем.) - Кашей накормили его? А кто же нам сварил кашу? - Ребята, я так хочу с вами поиграть! Я тоже повар! Надевает синий халат и колпак. - Я же повар, у меня и форма есть и колпак. - Может я неправильно оделась? Где же мне посмотреть, какая одежда у повара? Подводит к тому, что можно посмотреть в альбоме «Детский сад».</p>	<p>воспитателем</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отвечают, что воспитатель не похож на повара. У повара другая одежда.</p> <p>Предлагают свои варианты</p>
Основная часть (операционно-деятельностный компонент)		
Методы, способствующие решению поставленных задач	<p>Рассматривает альбом вместе с детьми. - Кто изображен на фотографии? - А почему вы так решили? У повара специальная одежда для приготовления еды: поварской колпак, пиджак и брюки. Повар должен быть чистоплотным, мыть руки перед приготовлением еды. Внимательным, чтобы не пересолить еду или чтобы еда не пригорела. А еще должен быть очень аккуратным, чтобы не обжечься во время приготовления еды. И, конечно, же трудолюбивым и любить свою работу. - Каким должен быть повар Ваня? Маша? Алена? - Что необходимо повару для приготовления еды? - Из чего он готовит еду? - Какие блюда вы знаете? Что готовят вам повара в нашем детском саду? Проводит игру «Подбери костюм повару» Просит детей помочь выбрать правильную форму. - Вот теперь я настоящий повар! - Где же нам приготовить обед?</p>	<p>Отвечают</p> <p>Отвечают</p> <p>На стойке висят разные костюмы. Выбирают костюм повара</p> <p>Предлагают пройти в</p>

	<p>Проводит с детьми пальчиковую гимнастику. - Приготовим с вами салат? Мы капусту рубим! (2р.) (прямыми, напряженными ладонями имитируем движения топора: вверх - вниз). Мы капусту режем! (2р.) (Энергичные движения прямыми ладонями вперед - назад). Мы капусту жмём! (2р.) (Энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно на двух руках, то поочередно) Мы морковку трём! (2р.) (пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх - вниз по ладони другой руки) В кухонном уголке разложена посуда и продукты. За столом сидят куклы. - Ребята, а что мы приготовим нашим куклам на обед? - Что нам понадобится для приготовления супа? - А какие продукты нам нужны? - Ой, а время то уже много! Я одна не успею приготовить обед! Может мне хочет кто-нибудь помочь?</p>	<p>кухонный уголок.</p> <p>Выполняют движения</p> <p>Отвечают.</p> <p>Выбирают посуду</p> <p>Включаются в деятельность</p>
Заключительная часть (аналитический компонент)		
<p>Рефлексия. Обобщение полученных знаний.</p>	<p>Задание на рефлексию: - Что бы вы стали настоящими поварами, нужно надеть специальную одежду. Предлагает детям костюмы повара для игры. Вместе с детьми готовит обед для кукол.</p>	<p>Надевают фартуки и колпаки</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>

Литература

1. *Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.* Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
2. Афоризмы по теме «Работа, труд». URL: <http://www.aforizm.info/theme/rabota-trud/>
3. *Буре Р. С.* Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
4. *Гусева Т.* Кем быть? // Поём, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 73-82.
5. *Детство.* Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 244с.

6. *Климов Е. А.* Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 304 с.

7. *Кондрашов В. П.* Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, 2004. – 52 с.

8. *Куцакова Л. В.* Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 128 с.

9. *Потапова Т. В.* Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: Сфера, 2005. – 64 с.

10. *Шаламова Е. И.* Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 207 с.

11. *Шорыгина Т. А.* Беседы о профессиях. Метод. Пособие. – М.: Гном, 2013. – 96 с.

12. *Шорыгина Т.А.* Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2017.

**Конспекты занятий победителя и призёров
муниципального этапа областного конкурса на лучшую
методическую разработку конспекта занятия по развитию речи
детей старшего дошкольного возраста**

Е.В. Васина, учитель-логопед МБДОУ № 99, победитель конкурса

**ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
ТЕМА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПТИЦЫ СЧАСТЬЯ»
(Для детей 6-7 лет)**

Интеграция образовательных областей: ОО «Развитие речи», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Цель. Систематизация знаний и формирование лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста на основе лексической темы «Птицы».

Задачи.

1. Коррекционно-обучающие:

- формировать связную речь (составление предложений с опорой на мнемо-графические схемы

с использованием частицы «не» и союза «как»; словосочетаний с предлогами и без);

- формировать умения устанавливать причинно-следственные связи (например, пингвин не летает, значит, не все птицы умеют летать и т.п.).

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать предметный, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Птицы»;

- развивать слухоречевое внимание и память (игра «Отгадай птицу по голосу», артикуляционная гимнастика);

- развивать умение образовывать притяжательные прилагательные, сложные слова, закрепление умения изменять существительные по падежам и числам с предлогами и без.

3. Воспитательные:

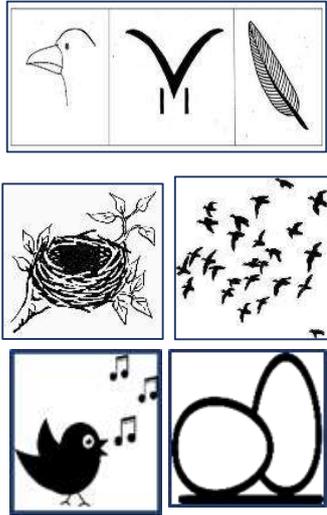
- воспитывать умение дружить, сострадать, помогать другу в беде.

Оборудование. Авторская мультимедийная презентация «Путешествие Птицы счастья», стаканчики с шариками внутри (по количеству детей), щепная Птица счастья, карточки с изображением птиц (ворона, гусь, петух, кукушка, аист, утка) – по количеству детей, тактильные дощечки в мешке, мнемо-графические схемы признаков птиц (см. Приложение к конспекту).

Формы и методы. Беседа, рассуждение, вопросы поискового характера, создание проблемной игровой ситуации; практические методы: дидактические игры; наглядные: рассматривание картинок, презентация.

Планируемые результаты образовательной деятельности. Дети расширят знания о мире птиц, их разнообразии, уточнят словарный запас по изучаемой теме, поупражняются составлять предложения с опорой на мнемо-графические схемы, закрепят умение образовывать притяжательные прилагательные, составлять словосочетания с именами существительными в разных падежах в единственном и множественном числе; при решении проблемной игровой ситуации предложат свои варианты решения. В ходе знакомства с героем дети постараются понять его эмоциональное состояние, испытают сочувствие и сопереживание, стремление к поддержке и предоставлению реальной помощи.

Ход организации образовательной деятельности

Компоненты образовательной деятельности	Действия и предполагаемые вопросы воспитателя	Предполагаемые действия детей и ответы на вопросы	Презентация
Вводная часть			
Мотивация	<p>1. Организует беседу с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а вы любите фокусы? - И я. Предлагаю показать фокус. - Подходите к столу. Что лежит на столе? - Попробуйте без помощи рук достать шарик из стакана. Кто знает, как это сделать? Я вам подскажу: подуйте в стакан с силой. Что шарик сделал? - А он разве умеет летать? - Но он полетел, почему? - А кто умеет летать по настоящему? - А еще? 	<p>Свободное общение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Да! - Стаканчик, а в нем шарик. <p>Экспериментируют с предметами (шариком в стакане). Отвечают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Птицы. - Насекомые, летучие мыши. 	<p><i>Слайд 1</i></p>  <p>На доске, по мере высказываний детей, педагог выставляет мнемокарточки, обобщающие знания о признаках птиц.</p>
Актуализация знаний	<p>2. Актуализирует знания детей по теме «Птицы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А чем птицы отличаются от насекомых? - А что вы еще знаете о птицах? - А каких птиц вы знаете? 	<p>Высказывания детей из личного опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У них есть клюв, перья, два крыла, две лапы. - Они собираются в стаи, выют гнезда, умею петь, несут яйца. - Зимующих, перелетных, домашних, диких, хищных... 	

Основная часть

В группу «влетает» щепная птица (см. слайд 2).

1. Задание на образование сложных слов.

- А эту птицу вы знаете?

- И я ее не знаю.

- Рассмотрим ее? Какая она?

- Хотите узнать ее историю? Тогда садитесь поудобнее и внимательно слушайте.

2. Рассказывает детям историю о Птице счастья:

«На далёком севере в Архангельской губернии жил -был охотник.

Зима на севере долгая, холодная: то вьюга, то метель, то сильная стужа.

А в этот год зима задержалась надолго – выстудила человеческое жильё, и заболел у охотника младший сынишка.

Болея долго, исхудал, побледнел; ни врач не помог, ни знахарь.

Горе охотнику. Жалко сынишку. Спросил охотник у сына: «Что же ты хочешь?»

Тихо-тихо прошептал мальчик: «Хочу увидеть солнышко...» А где его возьмёшь на севере?

Задумался охотник, истопил очаг, чтоб теплее стало. Но огонь не солнышко.

Папа очень хотел, чтобы сыночек выздоровел, и со всей любовью, на которую способен отец, сделал из тонких щепочек птицу. Повесил птицу над кроватью сына, и птица вдруг ожила:

закружилась, задвигалась в струях горячего воздуха, что шёл от печи.

Мальчик проснулся, увидел птицу и, почувствовав огромную любовь своего папы,

- Нет.

- Деревянная, длиннохвостая, длинношеяя, ширококлювая...

- Да.

Слушают рассказ педагога.

Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



<p>Постановка цели занятия</p>	<p>засмеялся и воскликнул: «Ну, вот и солнышко!» Случилось чудо! С этого дня ребёнок стал быстро поправляться. Когда малыш совсем выздоровел, он стал самым счастливым мальчиком на свете, он подбросил свою птичку вверх и закричал: «Лети по свету! Найди свою стаю! Ветер подхватил птичку, и она отправилась искать свою стаю и прилетела к нам. Но прилетела она к нам очень грустная и печальная. Она не смогла найти свою стаю. И не смогла узнать, что она за птица. Как мы можем помочь ей?</p> <p>- Как здорово, что вы готовы помочь этой птице найти свою стаю и узнать кто она!</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>- Тогда подготовимся и выполним упражнения для язычка.</p> <p>- Выполните упражнение не во втором ряду, не «Лошадку» и не «Качели». Какое упражнение мы выполним?</p> <p>- Выполните упражнение не в первом ряду, не «Толстяк» и не «Качели». Какое упражнение я загадала?</p> <p>- А теперь запомните и выполните упражнения в том порядке, в каком я назову: толстяк, лошадка, качели, маляр.</p> <p>4. Задание на образование притяжательных прилагательных:</p> <p>- Пока птица летела к нам, она видела много разных стай. Посмотрите на экран. Чьи стаи она видела?</p> <p>- А совы собираются в</p>	<p>Предлагают варианты помощи госте. Формулируют цель дальнейшей деятельности.</p> <p>С помощью индивидуальных зеркал делают артикуляционную гимнастику.</p> <p>- Упражнение «Чищу зубы».</p> <p>- Упражнение «Забор».</p> <p>Запоминают последовательность упражнений и самостоятельно выполняют их.</p> <p>Образуют притяжательные прилагательные с опорой на слайд экрана.</p> <p>- Она видела утиную (волчью, пингвинью, гусиную, голубиную) стаю.</p> <p>- Нет. Совы не собираются в стаи.</p> <p>- Сова одиночная птица.</p> <p>- Волчья стая не птичья.</p> <p>Делают вывод о том, что не только птицы собираются в стаи, но и некоторые животные, такие как волки.</p>	<p><i>Слайд 8</i></p>  <p><i>Слайд 9</i></p>  <p><i>Слайд 10</i></p> 
---------------------------------------	--	---	---

стаи?

- Раз сова не в стае, значит, она не стайная птица, а какая? Подберите слово «наоборот» к слову «нестайная».

- Все ли эти стаи были птичьими?

- Какой сделаем вывод?

- Свою стаю наша птица так и не нашла. Расстроилась. Загрустила. Пусть не грустит, может быть, она не стайная птица, а какая ...?

Педагог обращается к птице: «Не переживай, наша любимая птичка, **не все птицы собираются в стаи**».

5. Проводится физкультминутка.

- А мы продолжаем помогать нашей гостье.

- Хоровод мы заведем – стаю птичкину найдем!

6. Задание на развитие слухового внимания, глагольного словаря:

- Мы выяснили, что это за птица?

- Что же делать?

- Отправляемся дальше. Пока эта птица летела, слышала, как птицы поют. И расстроилась, что она не умеет петь.

Действительно, многие птицы славятся своим пением. Послушайте голоса птиц и узнайте, кто это?

- Верно, это петух. Петух что делает? (гусь -? ворона -? кукушка -? утка -?).

Отвечайте предложением из двух слов.

- А как поёт аист?

- Какой сделаем вывод?

- Пусть наша птичка не расстраивается, мы узнали о ней что-то новое, что именно?

Разместите эту информацию на доске.

7. Задание на образование

- Птица одиночка, как сова.

Прикрепляют графическую схему на доску.

Идут в хороводе по кругу, проговаривая слова: «Птица летала, друзей искала, друзья дорогие, друзья золотые». В центре стоит ведущий, держит птицу и крутится вокруг своей оси в

противоположную сторону. После слов детей он говорит: «С птицей стою, друзей ищу.» На кого птица покажет, про того и говорить буду добрые слова. Например, «Дима, ты хороший, добрый, с тобой интересно. Давай дружить!»

Слушают в аудиозаписи голоса

птиц и поднимают карточку с изображением той птицы, голос которой они услышали.

- Петух кукарекает и т.д.

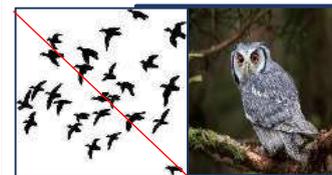
- Он не умеет петь, он стучит клювом.

Дети делают вывод о том, что **не все птицы поют**.

- Наша птичка не умеет петь, как аист.

Размещают информацию на доске.

На доске:



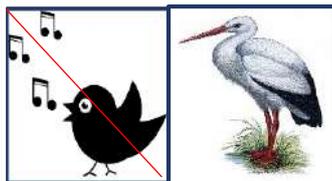
Слайд 11

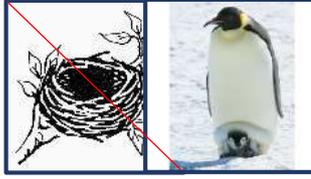


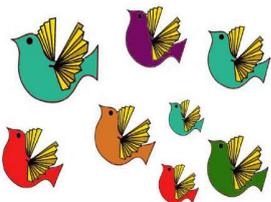
Слайд 12



На доске:



	<p>формы имени существительного родительного падежа во множественном числе с предлогом «из»:</p> <p>- Мы узнали о нашей деревянной птичке еще что-то новое, но так и не помогли ей узнать, кто она. Грустно. Что же делать?</p> <p>- Наша необычная птица заметила, что птицы вьют гнезда. Но и гнезда она не умеет вить. Опять она загрустила.</p> <p>- А из чего умеют вить гнезда птицы? Они используют разнообразный материал. Посмотрим какой?</p> <p>- Доставайте из мешочка дощечки и называйте материал, из которого птицы вьют гнезда.</p> <p>- А из чего делают гнезда пингвины?</p> <p>- Какой сделаем вывод?</p> <p>- Что нового мы узнали о нашей гостье?</p> <p>Разместите эту информация на доске.</p>	<p>- Узнавать дальше что-то новое о нашей птичке.</p> <p>По очереди вынимают из мешочка тактильные дощечки и отвечают на вопрос.</p> <p>- Птицы вьют гнезда из травы (прутиков, веток, глины, пуха, ракушек).</p> <p>- Пингвины не вьют гнезд.</p> <p>Дети делают вывод о том, что не все птицы строят гнезда.</p> <p>- Наша гостья не вьет гнезда, как пингвины. Размещают информацию на доске.</p>	<p>Слайд 13</p>  <p>На доске:</p> 
Заключительная часть			
<p>Подведение итогов</p> <p>Определение перспективы на дальнейшую</p>	<p>- Вспомним все, что узнали о нашей гостье.</p> <p>- Что мы узнали о нашей птичке?</p> <p>- Мы много о ней узнали. Но не узнали одного. Что это за птица. Вы поняли? Вспомните, какие стали папа и мальчик, когда появилась эта птичка у них?</p> <p>-Точно! Не беда, что она не несет яиц и не вьет гнезда, но зато она умеет дарить радость и счастье людям. Как называется такая птица?</p> <p>-Дорогая гостья, мы узнали, что ты за птица, ты – Птица счастья. И теперь ты у нас. И мы обязательно станем еще счастливее. У тебя была</p>	<p>Опираясь на мнемографические схемы, дети рассказывают, что узнали о птице. (Она не стайная птица, как сова, она не поет, как аист. Не вьет гнезд, как пингвин.)</p> <p>Предлагают свои варианты.</p> <p>- Они стали счастливыми, радостными.</p> <p>Дети делают вывод о том, что это Птица счастья.</p>	<p>На доске:</p> 

<p>совместную деятельность с педагогом</p>	<p>мечта найти свою стаю, несмотря ни на что. - Может быть, исполним ее желание? Как? - Какую бы вы хотели сделать? - Пусть каждый из вас подумает, кому из близких, друзей или просто знакомых людей грустно, одиноко. А, может быть, кому-то из них нездоровится? Сделайте для них своих птичек с любовью, только так ваши птички станут Птицами счастья. А эта птица захотела остаться с нами. Она нашла здесь своих друзей.</p>	<p>Предлагают свои варианты (способы) изготовления птиц для стаи Птицы счастья из разного материала.</p> <p>Делятся своими мыслями о том, кому бы они хотели сделать и подарить Птицу счастья. Планируют дальнейшую деятельность по созданию птиц.</p>	<p>Слайд 14</p> 
---	---	--	---

Приложение

1. Мультимедийная презентация к занятию «Путешествия Птицы счастья»

 <p>Слайд 1</p>	 <p>Слайд 2</p>
 <p>Слайд 3</p>	 <p>Слайд 4</p>



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



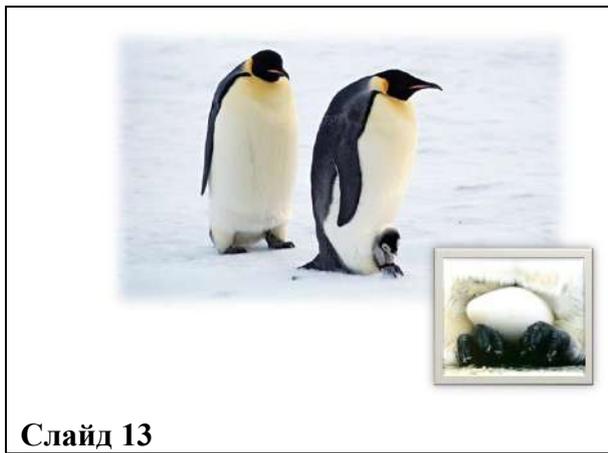
Слайд 10



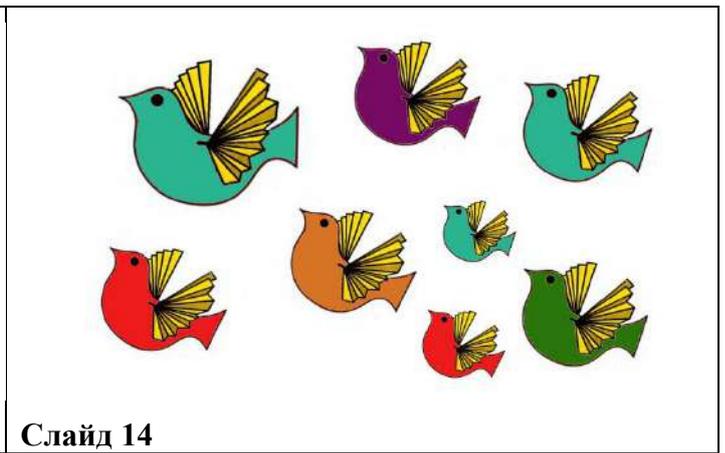
Слайд 11



Слайд 12



Слайд 13



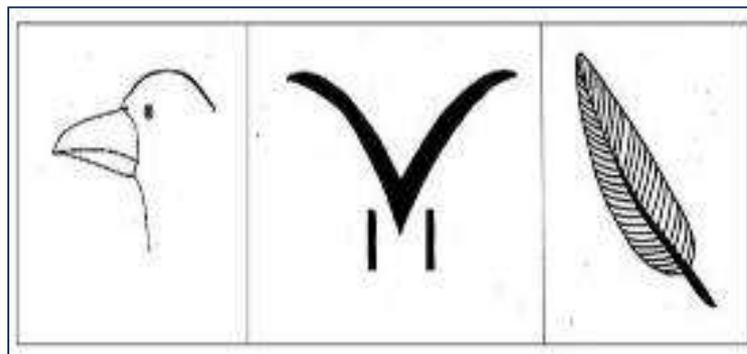
Слайд 14

2. Тактильные дощечки в мешочке (для организации игры «Из чего сделано гнездо?»)

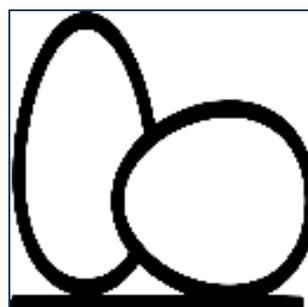


3. Мнемо-графические схемы признаков птиц

- Основные признаки птиц: наличие клюва, наличие крыльев и лап, тело покрыто перьями.



- Дополнительные признаки птиц: поют, вьют гнёзда, несут яйца, образуют стаи.



4. Комплект предметных картинок для занятий по развитию речи и обучению грамоте (для организации игры «Отгадай птицу по голосу»)



М.А. Лузина, воспитатель МБДОУ № 139, призер конкурса

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А.А.ФЕТА «МАМА, ГЛЯНЬ-КА ИЗ ОКОШКА...» (Для детей подготовительной группы)

Возраст детей: 6 – 7 лет.

Количество детей: 10 чел.

Цель: вызвать интерес и любовь к художественной литературе.

Задачи:

- познакомить детей со стихотворением А. А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка...».
Помочь запомнить стихотворение при помощи мнемотаблицы; упражнять детей в подборе прилагательных и глаголов к слову «снежинка»; подбирать однокоренные слова к слову «снег»; способствовать расширению и обогащению словарного запаса детей; продолжать учить детей внимательно слушать художественные произведения;

- развивать способность детей воспринимать поэтическую речь; развивать память детей, интонационную выразительность речи; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы; развивать творческое воображение; мелкую моторику рук; аккуратность в работе с клеем; развивать способность детей работать в парах, помогать друг другу.

- воспитывать интерес к художественной литературе; любовь к природе; дружеские взаимоотношения, способствовать развитию эмоций и чувств детей.

Предварительная работа: рассматривание репродукций картин Левитана «Золотая осень», «Первый снег»; слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского из альбома «Времена года» («Октябрь», «Ноябрь»); рассматривание снежинок на прогулке; заучивание

стихотворений А. А. Фета «Ласточки пропали», А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!»; Якова Акима «Первый снег»; дидактические игры «Когда это бывает?», «Осенние приметы», «Скажи, какой?» (лист осенний); рассматривание книг с изображением поздней осени, рисование на тему «Золотая осень» и «Грустная осень».

Материал и оборудование: детские книги, сборники русских поэтов со стихами об осени и начале зимы А.А. Фета, А.С. Пушкина, Я.Л. Акима; книги о зиме; большая снежинка, разделённая на лучи (пазлы); книжная полка для выставки; магнитные доски, разрезные карточки с символами к мнемотаблице.

Материал для продуктивной деятельности: панно-фон с изображением зимы, цветная бумага (двусторонняя), вата, ватные палочки, ватные диски, клей, кисти, салфетки, ножницы, простой карандаш.

Ход занятия

Включается диапроектор. На стене демонстрируется видеозапись с вечерним кругом накануне. (Дети с педагогом делились впечатлениями о прошедшем дне. Одни показывали свои рисунки о зиме, другие демонстрировали книги на зимнюю тематику, которые они принесли из дома. Работ оказалось много и ребята предложили оформить из них выставку. Выставка получилась интересной. Вместе с педагогом дети решили начать предстоящий день именно с неё.)

Дети подходят к выставке, которую оформили накануне.



- Ребята, посмотрите на рисунки, на книги. Что вы можете рассказать?

(Дети рассказывают о том, что они рисовали. Другие говорят о книгах: называют стихи поэтов).

- Ребята, какая у нас получилась выставка? *(Интересная, яркая, познавательная, разноцветная, творческая, занимательная, литературная, художественная и т.д.)*



Кто-то из детей замечает незнакомую книгу. Если этого не происходит, педагог предлагает ещё раз внимательно рассмотреть выставку.

- Что вы заметили? (Дети говорят о незнакомой книге. Педагог берёт её.)

- В этой книге есть стихотворение замечательного поэта, с которым вы уже знакомы. (Педагог выставляет портрет А.А. Фета).

Дети называют Афанасия Афанасьевича Фета.

- Сегодня я познакомлю вас с ещё одним его стихотворением. Оно называется «Мама, глянь-ка из окошка...» Присядьте поудобнее и послушайте.

Первичное чтение педагога.

↑**Мама!**(воскликнуть) глянь-ка из **окошка**↓—/
Знать,/ вчера ↑**недаром** (недаром) кошка
Умывала нос:↓/

↑Грязи нет↓/, весь двор ↑**одело**/,
↑**Посветлело**/, ↑**побелело**↓/-
Видно, ↑**есть** мороз↓.// (читать с удивлением, восхищением, громко)

↑**Не колючий**/, **светло-синий**/
По ветвям развешан ине↓/ —
↑Погляди **хоть ты!**↓/

Словно кто-то ↑**тороватый**/
Свежей/, **белой**/, **пухлой** ватой/
Все убрал кусты.↓// (читать наблюдательно, завораживающе, средним тоном)

↑Уж теперь **не будет** (протяжно) спору↓:
За салазки/, ↑да и в гору
Весело бежать!↓/

↑**Правда**, мама?/ Не откажешь,↓/
↑**А сама** (протяжно), наверно, скажешь↓/:
↑«Ну/, **скорей** гулять!»↓//

- О чем это стихотворение? (*О первом снеге.*)
- С каким чувством я читала это стихотворение? (*С радостью.*)
- Почему? (*Радость от первого снега.*)

Вторичное чтение. - Сейчас я ещё раз прочитаю это стихотворение, а вы послушайте. Если вам встретятся незнакомые слова, после чтения мы их разберём. Слушайте внимательно, мы будем его заучивать. (*Педагог второй раз читает стихотворение.*)

Словарная работа:

- Какие незнакомые слова, выражения встретились вам? (Тороватый, салазки)
- Слово «тороватый» - это значит «щедрый, ловкий».
- Как вы сами объясните значение слова «салазки»? (санки)

Беседа по содержанию стихотворения.

Игра «Ответь словами из стихотворения»

- Что сказал ребёнок маме? (Мама, глянь-ка из окошка..!)
- Что делала вчера кошка? (Умывала нос)
- Каким увидел ребёнок двор утром из окна? (*Грязи нет, весь двор одело, Посветлело, побелело.*)
- А был ли мороз? (Видно, есть мороз.)
- Что хочет сделать малыш? (За салазки, да и в гору весело бежать!)
- Что же скажет ему мама? («Ну, скорей гулять!»)
- От чьего имени автор написал это стихотворение? (От мальчика)
- Кого поэт мог представить вместо мальчика? (Себя, когда он был маленьким.)
- Правильно. А.А.Фет описал свои чувства, которые он испытывал в детстве при виде первого снега.
- Как вы думаете, причём здесь *кошка, умывающая нос и первый снег*? (Есть такая примета: если кошка моет нос, то это к гостям).
- Кто же здесь гость? (Первый снег. Он ненадолго.)- Что так обрадовало ребёнка, выглянувшего в окно? (Снег)
- Какие эмоции вы испытали, слушая это стихотворение? (Радость)
- Каким голосом нужно позвать маму, чтобы она скорее пришла? (Громким, радостным).
- Попробуем. (Дети вместе с педагогом повторяют строки радостным голосом).
- Каким голосом прочитать о том, что ребёнок рассматривает в окно «Грязи нет, весь двор одело, посветлело, побелело — видно, есть мороз. (Не быстро, тише). Дети пробуют.
- Как прочитать строки, где ребёнок хочет идти гулять? «Уж теперь не будет спору: за салазки, да и в гору весело бежать!» (С радостью, громко, быстро)
- В конце ребёнок, как бы упрощивает маму выйти погулять. Каким голосом это надо прочитать? (По тише.)
- Какие бы вы подобрали слова к слову «снег»? (Подбор однокоренных слов) (Снеговик, снежинка, снежный, снегопад, Снегурочка, подснежник)



(Педагог читает текст, а дети подбирают карточки и вывешивают их в нужном порядке на доске.)



Чтение стихотворения детьми по желанию.

- Кто смелый, выходите и стихотворение прочтите.

(Дети по желанию читают стихотворение (2 – 3 реб.))

Дидактическая игра «Скажи, какая?» (пазлы) (Подбор прилагательных к слову «снежинка»)

- Ребята, а из чего состоит снег? *(Из снежинок.)*

- Падая с неба, одна снежинка раскололась на мелкие лучики. Её надо собрать. На каждый лучик надо подобрать слово на вопрос «какая?» снежинка. *(Дети берут по одной части, говорят слово и собирают целую картинку «Снежинка»: пушистая, холодная, липкая, хрустящая, белая, хрупкая, серебристая, блестящая, лёгкая, морозная, влажная, плотная, робкая, маленькая, крохотная, ажурная, хрустальная, прозрачная, красивая, неповторимая и т.д.)*

- Вот какая снежинка получилась!

- Что могут делать снежинки? *(Падать, кружиться, летать, порхать, виться, сверкать, ложиться, хрустеть, таять, лепиться, серебриться, ломаться, слепить и т.д.)*

Продуктивная деятельность.

(Дети подходят к панно «Зима»)

- Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы к нам скорее пришла зима в гости? (Сделать для неё подарки).

- Чтобы их сделать, надо вспомнить «зимние слова». (Снег, мороз, ёлка, снеговик, снежинка, санки, лыжи, коньки, горка и т.д.)

- Подумайте, какой подарок, сувенир можно изготовить из этих слов?



- Посмотрите, на столе лежит много разного материала. Чтобы работа шла быстро, выберите себе пару. Каждая пара будет мастерить свою поделку из этого материала. Сначала, договоритесь, что вы будете делать, из какого материала. (Дети между собой советуются, а потом сообщают о своих решениях. Проходят к столам, берут себе нужный материал и садятся на места. Если какая-то пара сделала свою поделку, то они подходят к панно и прикрепляют её. И так все остальные.)

- Что у нас получилось? Как всё это можно назвать? (Картина, панно, панорама, коллаж, выставка, галерея.)

Рефлексия:

- Что вам больше всего понравилось на занятии? (Дети делятся своими впечатлениями).

Результативность: дети расширили своё представление о творчестве великого русского поэта; познакомились с особенностями чтения стихотворения-просьбы, передавали с помощью интонации настроение поэта; совместно с педагогом объясняли значение незнакомых слов в тексте: «тороватый», «салазки»; читали стихотворение наизусть по мнемотаблице; дети подбирали прилагательные, глаголы к слову «снежинка»; подбирали однокоренные слова к слову «снег»; своими руками смастерили «подарки» для прихода Зимы.

И.А. Десятникова, воспитатель филиала МАДОУ ЦРР д/с 150, призер конкурса

СОЧИНИМ ЗАГАДКИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ (Для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать представление об алгоритме составления загадок;
- закреплять навыки составления загадок с опорой на мнемотаблицу;

- совершенствовать умение сравнивать и сопоставлять свойства предметов и явлений;
- закреплять навык использования в речи союза с частицей «а не»;
- способствовать обогащению словарного запаса детей посредством подбора определений к существительным;
- активизировать в словаре дошкольников слова-действия (глаголы);
- развивать творческое мышление, воображение, интерес к речевому творчеству;
- способствовать созданию доброжелательной обстановки в группе, воспитывать умение действовать сообща, помогать друг другу.

Оборудование: письмо в конверте, заготовки с чистыми мнемотаблицами (2 колонки по 3 строчки), предметные картинки со схематичными изображениями птиц, снега, солнца, лейки, идущего человека и др., клей-карандаш на каждого ребенка, фломастеры, магнитная доска.

Предварительная работа: составление описательных рассказов, составление мнемотаблиц по коротким стихкам, отгадывание загадок.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, посмотрите, как красиво за окном. Полюбуйтесь. Что вы видите? (Ответы детей)

Воспитатель. Напомните пожалуйста, как называется время года, которое сейчас идет? (Осень.)

Какие определения можно подобрать к слову «осень»? Какая она? (Золотая, дождливая, урожайная, хмурая, нарядная, красивая, грустная и др.)

Воспитатель. Помните, мы совсем недавно писали письма дошколятам из Санкт-Петербурга и Казани? Сегодня нам тоже пришло письмо. Вот оно. Но прислали его дети не из другого города, а из другой страны. Это письмо из Кении. Знаете, где она? Она находится в Африке. Это очень красивая страна, славится тем, что там обитают пять видов основных африканских животных: лев, слон, носорог, буйвол и леопард. Мы обязательно подробно познакомимся с этой необычной страной, но сегодня ребята из Кении обратились к нам с просьбой. Они пишут, что у них никогда не бывает золотой осени, а им так хочется узнать про это необычное время года.

– Вы согласны помочь детям из Кении побольше узнать о золотой осени?

Ваши предложения? (Сделать фотографии, нарисовать рисунки, записать видео с рассказом об осени.)

– Воспитатель. Замечательные идеи! Мы обязательно и фотографии сделаем, и поделки, и видео запишем. Может еще и пошалим немного с ребятами из Африки? Скажите, вы любите загадки? Предлагаю вам придумать загадки про осень и загадать их кенийским детям!

Для начала небольшая разминка для ума, послушайте внимательно и отгадайте загадки!

– Утром мы во двор идём –

Листья сыпятся дождём,

Небо хмуро, солнца нет,

Просто наступила... *(Не лето, а осень.)*

– Облетели листья с клёна,

Клен стал к осени ... *(Не зелёным, а голым)*

Воспитатель. Понравились вам мои загадки? Повеселила я вас? А теперь мы научимся составлять настоящие загадки. Проходите к столам.

Хочу рассказать вам, как придумать загадку про дождь. Будем говорить, каким бывает дождь и составлять мнемотаблицу (это мы уже умеем делать.) Все необходимое лежит у вас на столах.

Итак, каким бывает дождь осенью и что он делает? Дождь какой? (Холодный, грибной, грустный.)

Что дождь делает? (Идет, капает, поливает.)

Вставим в левую колонку таблицы соответствующие картинки. А теперь скажите, что бывает таким же?

Что бывает холодным? (Снег, лед.)

Что бывает грибным (Суп, лужайка.)

Кто бывает грустным? (Человек.)

Что может поливать? (Лейка.)

– Добавим подходящие картинки во вторую колонку таблицы.

Теперь читаем нашу загадку и между картинками добавляем слова «А не».

Холодный, а не снег. Грибной, а не суп. Грустный, а не человек. Поливает, а не лейка.

Грустный, а не человек.

Пример заполнения мнемотаблицы

Воспитатель: Составим еще загадку, про осенний листок.

Подумайте, какой он? (Золотой, желтый, яркий.)

Что он делает? (Летит, падает, кружится.)

Что бывает золотым? (Солнце, одуванчик, дышленок.)

Кто может летать? (Самолет, птица, бабочка.)

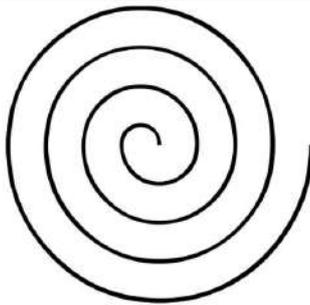
Что может кружиться? (Юла, балерина, планета.)

Вставьте подходящие картинки в нашу таблицу.

Предлагаю вам прочитать загадку про осенний листок. Кто желает? Напоминаю, что между картинками в таблице нужно вставить сочетание «А не».

Золотой, а не солнце. Летит, а не птица. Кружится, а не балерина.

Пример заполнения мнемотаблицы

Воспитатель. А сейчас взбодримся немного, выходите на ковер!

Беленькое облако (руки изображают округленную тучку)

Поднялось над крышей (поднимаем руки над головой)

Устремилось облако (выпрямить руки)

Выше, выше, выше (потянуться руками вверх)

Ветер это облако (покачивать руками из стороны в сторону над головой)

Зацепил за ручку (сцепить руки над головой) Превратилось облако (присесть)

В дождевую тучку (руками описать большой круг перед собой и опустить.)

А теперь попробуйте сами составить загадки. У вас на столах лежат карточки. Вам нужно придумать загадку о том, что изображено на картинке. Я подготовила много заготовок для мнемотаблицы, а если они не подходят, то картинку можно нарисовать. И через несколько минут мы послушаем ваши загадки.

«Серая, а не ворона. Летит, а не самолет. Плачет, а не ребенок» (Тучка.)

«Разноцветный, а не радуга. Как гриб, а не съедобный» (Зонт.)

«Дует, а не вентилятор. Качает, а не колыбель. Воет, а не волк» (Ветер.)

Воспитатель: Ребята, у вас получились замечательные загадки.

Понравилось вам их составлять? Что оказалось самым интересным в процессе? Что было самым сложным?

Как вы думаете, ребятам из Кении ваши загадки помогут узнать больше об осени? Предлагаю вам красиво оформить наши таблицы с загадками и подготовить их к отправке в Африку.

Т.В. Егрячева, воспитатель филиала МБДОУ № 88, призер конкурса

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЛЕСА (Для детей подготовительной группы)

Цель: развитие связной речи через сочинение сказок.

Задачи:

- учить составлять сказки по воображению с опорой на предмет, используя образные художественные средства и представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, середина, концовка);

- совершенствовать лексико-грамматические категории речи (употребление существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами -ик/-ищ, -онок/-енок), синтаксический строй языка, навыки звукового анализа слов;

-закреплять знания о диких животных средних широт, их внешнем виде и образе жизни с опорой на мнемотаблицу;

- развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие, мышление, общую, мелкую моторику, творческое воображение;

- воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, доброжелательность, навыки сотрудничества, любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: контейнер с фасолью, плоскостные фигуры диких животных, белая магнитная доска, незаконченная картина «В лесу», сундук с предметами для сочинения сказки, шаблоны «следы животных», мнемосхема, песочные часы, мяч, декорации, объёмные фигуры диких животных.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, схемы предложений, картинки с изображением животных, карандаши, смайлики.

Предварительная работа: просмотр слайдов с изображением диких животных наших лесов и их детенышей, беседа о жизни и местах обитания диких животных. Прослушивание записей голосов животных, ознакомление со схемой описания животного, вывешенной в центре экспериментирования.

Заучивание загадок о диких животных, разучивание пальчиковой гимнастики «Есть у каждого свой дом», «Белка». Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк», рассказов

Е.Чарушина «Лисята», «Кабан-секач». Разучивание подвижной игры «На водопой». Составление простых предложений с опорой на схему.

Ход занятия

Вводная часть.

Воспитатель с детьми играют с мячом в игру «Вопрос–ответ». Бросая мяч, педагог задает вопросы. Дети, поймав мяч, отвечают.

Какое животное тянет плуг, воз и сани? (Лошадь)

Воду можно разлить, а горох? (Рассыпать.)

У волчицы волчонок, у собаки...? (Щенок.)

Как называется сок из сливы? (Сливовый.)

Как называется варенье из вишни? (Вишневое.)

Какое слово короче “ручка” или “карандаш”? (Ручка.)

Цветок из бумаги? (Бумажный.)

Мост из дерева? (Деревянный.)

Сумка из кожи? (Кожаная.)

Как называется профессия человека, который выдает книги для чтения?
(Библиотекарь.)

Лиса из пластилина? (Пластилиновая.)

Основная часть.

Воспитатель приглашает детей подойти к столу, на котором находится контейнер с фасолью и предлагает по одному опустить руки в него, найти плоскостную фигуру животного, а затем рассказать, кого они достали.

Воспитатель задает вопросы:

Какие это животные, что у них общего? (Дикие животные.)

Почему их так называют? (Они живут в лесу, сами строят себе жилье и добывают пищу.)

Педагог приглашает детей к магнитной доске, на которой закреплена недорисованная картина, говорит ее название «Животные леса», и задает вопросы:

Что нарисовано на картине? (Дуб, елка, кусты.)

Что забыл нарисовать художник? (Обитателей леса, диких животных.)

Педагог предлагает дополнить картину изображениями животных, используя плоскостные фигуры в качестве трафарета.

Воспитатель спрашивает каждого ребенка, где они нарисуют животных.

Вопросы воспитателя:

Где ты нарисуешь белку? (Нарисую белку на дубе.)

Какая белка получилась? (Рыжая, забавная, маленькая.)

Где нарисуешь зайца? (Нарисую зайца под кустом.)

Какого зайца нарисовал? (Белого, косоного, смешного.)

Где нарисуешь волка? (Волк стоит между дубом и березой.)

Какой получился волк? (Серый, страшный, зубастый.)

Кто хочет нарисовать лису? (Нарисую лису за кустами.)

Какая лиса получилась? (Рыжая, хитрая, ловкая.)

Воспитатель говорит, что получилась очень красивая картина, хотя дети нарисовали не всех животных и просит рассказать о других животных, которых можно встретить в лесу? (еж, кабан, лось).

Вопросы детям:

Чем занимаются эти животные в лесу? (Добывают пищу, выращивают детенышей.)

Какое у них жилище? Где они живут? (В норе, дупле, берлоге.)

Педагог предлагает поиграть в игру «Самый внимательный» и ответить на вопросы:

Найдите на картине животное, в названии которого есть звук «в»? (Это волк.)

Определите место звука «в» в слове? (Стоит в начале слова.)

Найдите на картине животное в названии, которого есть звук «ц»? (Это заяц.)

Определите место звука «ц» в слове? (Стоит в конце слова.)

Найдите на картине животное в названии, которого есть звук «л»? (Это белка, лиса.)

Определите место звука «л» в слове белка? (Стоит в середине слова.)

Определите место звука «л» в слове лиса? (Стоит в начале слова.)

Воспитатель приглашает детей занять место за столами, предлагает выполнить пальчиковую гимнастику.

Прилетела к нам одна полосатая пчела.	Дети машут ладошками.
Вместе с ней шмелёк-шмелёк и красивый мотылёк, два жука и стрекоза.	По очереди загибают пальцы, прикладывают к глазам два кружка из указательных пальцев изображая стрекозу.
Все они жужжали в воздухе летали.	Машут ладошками, как крыльями.
А потом устали взяли и упали.	Руки кладут на стол.

Воспитатель предлагает детям загадать друг другу загадки. Для этого каждый ребенок выбирает себе карточку, на которой изображено дикое животное, никому его не показывает и, используя мнемосхему, описывает его. Другие дети должны отгадать, какое животное изображено на картинке.

Дети составляют описательный рассказ, используя мнемосхему:

Это животное большого размера. Его тело покрыто шерстью коричневого цвета. У него большие лапы. Он живет в берлоге, питается рыбой, ягодами. Издаёт звук р-р-р, рычит» (Медведь.)

Аналогичное описание зайца, лисы, белки, волка, мышки, ежа.

Воспитатель предлагает взять схему предложения, и выполнить задание в парах.

Вопросы педагога:

Что означает каждая полоска на схеме? (Слово.)

Из скольких слов будет состоять предложение? (Предложение из трех, четырех слов.)

Что обозначает полоска с уголком? (Полоска с уголком - это первое слово в предложении.)

Как пишем первое слово в предложении? (С заглавной буквы.)

Что ставим в конце предложения? (Точку, восклицательный или вопросительный знак.)

Воспитатель предлагает придумать предложения соответствующие схеме.

Ответы детей: Лиса живет в норе. Заяц любит морковь.

Воспитатель приглашает детей на ковер для проведения физкультминутки.

Мы пришли в осенний лес! Сколько здесь вокруг чудес!	Дети шагают на месте
Справа березка ветвями шумит	Вытягивают руки вправо

Слева ель на нас глядит!	Вытягивают руки влево
На опушке зайчик скачет. Словно белый мягкий мячик. Раз прыжок, и два прыжок – Вот и скрылся наш дружок.	Прыгают на месте

Воспитатель обращает внимание детей на следы животных (следы из картона). Ребята отгадывают, кому они принадлежат.

Ответы детей: следы зайца – заячьи, волка – волчьи, лисы – лисьи и т.д.

Воспитатель предлагает детям пройти походкой этих животных и расположиться на полянке.

Вопросы воспитателя:

В каких сказках можно встретить этих зверей? («Лисичка сестричка», «Волк и семеро козлят», Теремок», «Колобок».)

Ребята, вспомните, из каких частей состоит сказка? (Зачин, середина, концовка.)

С каких слов начинается сказка? (Жили-были, в некотором царстве, в некотором государстве.)

Что происходит в середине сказки? (Какое-то событие.)

Какими словами заканчивается сказка (Сказка ложь, да в ней намек, вот и сказке конец, а кто слушал молодец.)

Какие герои в сказках встречаются? (Добрые, злые.)

Кто вам больше нравится, тот, кто поступает плохо или тот, кто поступает хорошо? (Добрые герои, смелые.)

А сказка получится, если будут только положительные герои, или только отрицательные? (Не получится, будет скучно.)

В сказках всегда происходят чудеса? (Да.)

Какие волшебные предметы встречаются в сказках? (Волшебный гребень, ковер-самолет, волшебный горшочек, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка.)

Предлагает детям побыть в роли сказочников и придумать свою сказку, используя героев из волшебного сундука, в котором находятся объемные фигуры диких.

Воспитатель говорит, что нужно выбрать имя для персонажа, придумать, каким будет его характер.

Педагог предлагает разделить на две группы и сочинить сказку. Дети делятся на две группы по интересам и симпатиям. Воспитатель предлагает ориентироваться в работе по песочным часам (3 минуты.)

Воспитанники, объединившись в группы, обсуждают сюжеты своих сказок.

Дети рассказывают придуманные сказки.

Пример детской сказки.

Жила-была принцесса Лиса, и был у нее друг Еж. Они каждый день встречались в лесу и беседовали о путешествии в страну сладостей. Но однажды охотник решил поймать Лису. Еж узнал об этом и позвал на помощь Волка, Лягушку, Белку и Медведя. Они придумали план, как обхитрить охотника. Бросили звери волшебный гребень. Вырос из гребня непроходимый лес. Не смог охотник через него пробраться. Так звери спасли лесу. Принцесса Лиса поблагодарила друзей и пригласила на чаепитие, где они вместе мечтали о путешествии.

Воспитатель хвалит детей за то, что сказки получились интересные и поучительные.

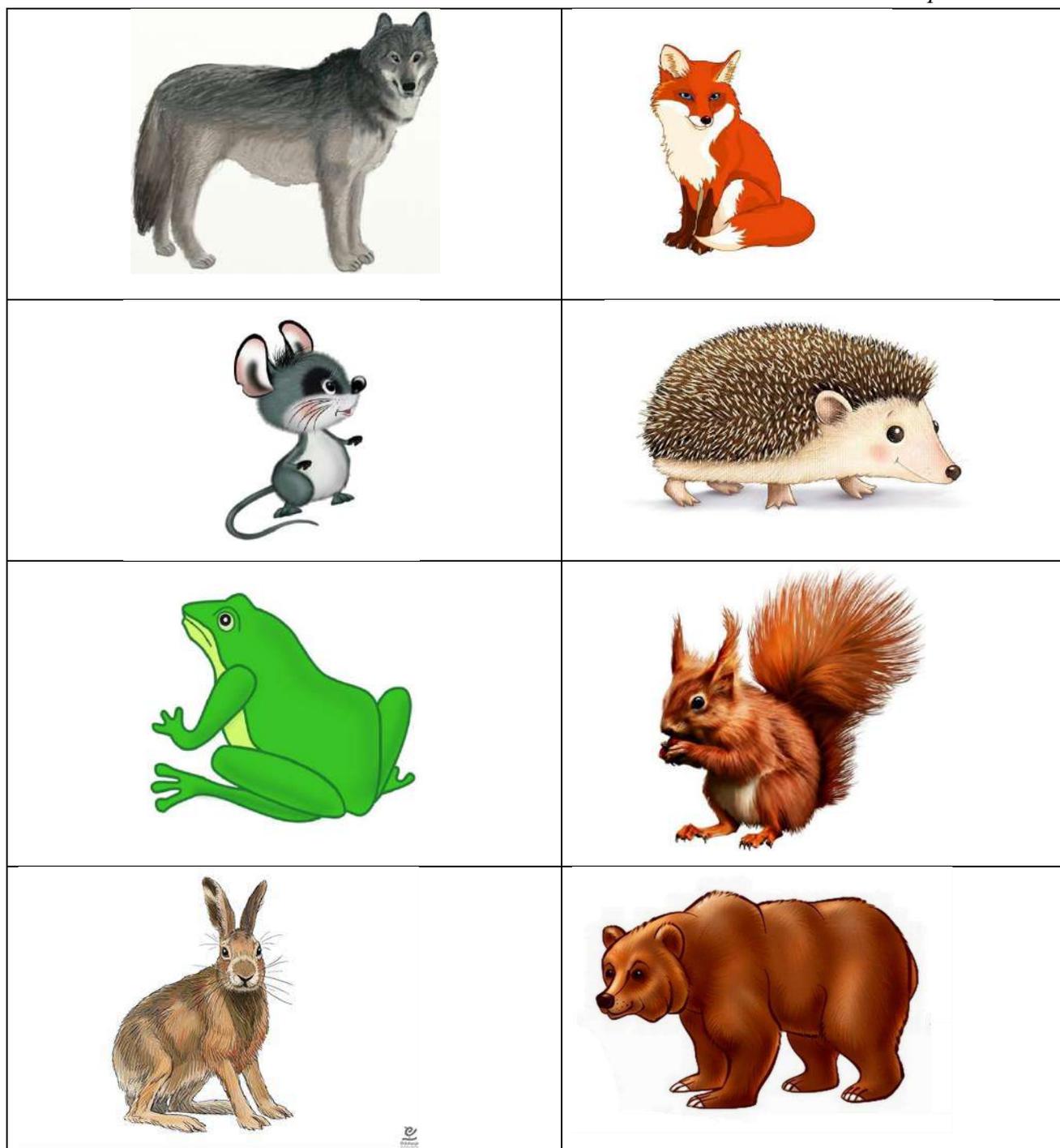
Заключительная часть.

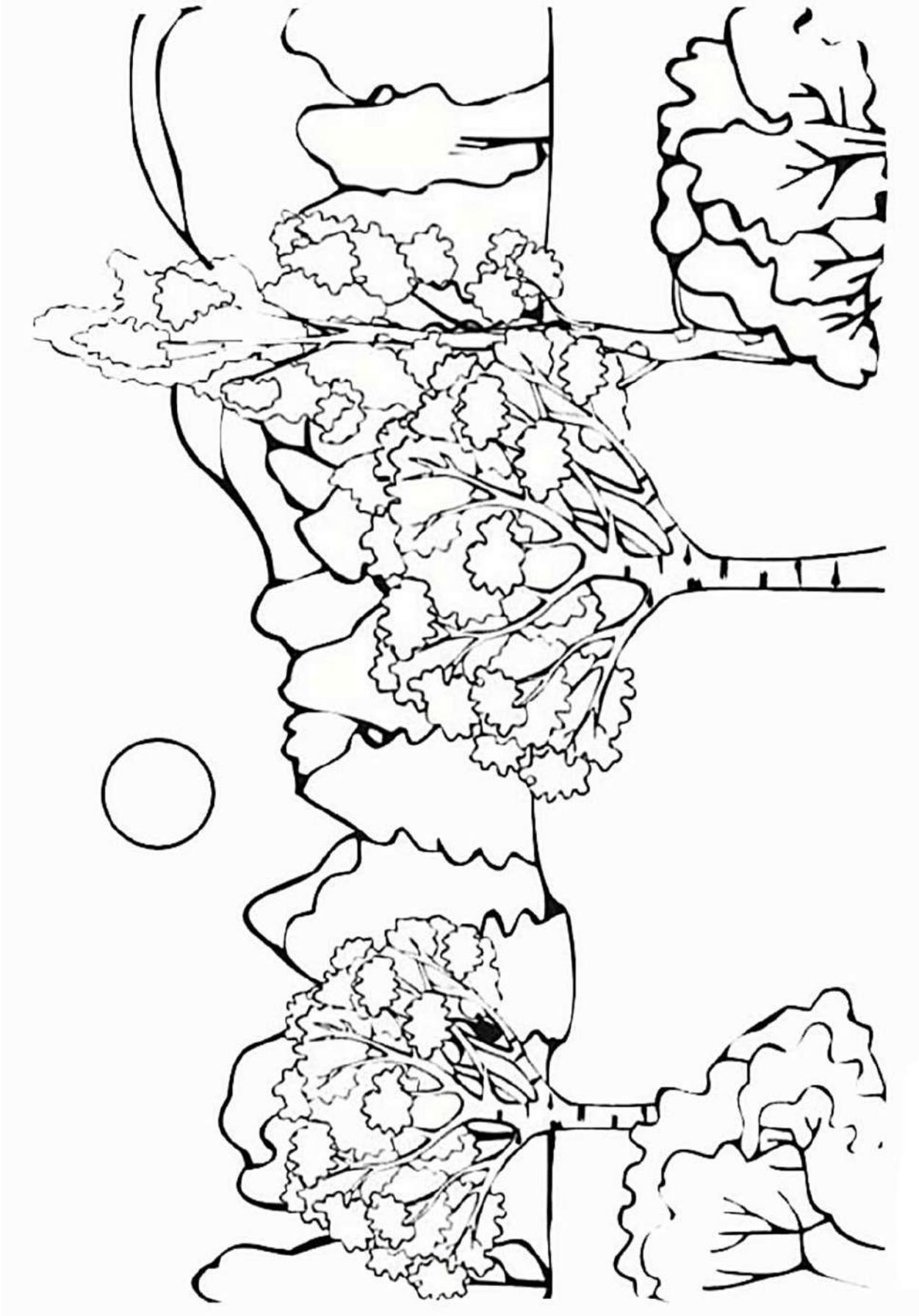
Воспитатель спрашивает детей, что особенно понравилось на занятии и в чем испытывали трудности.

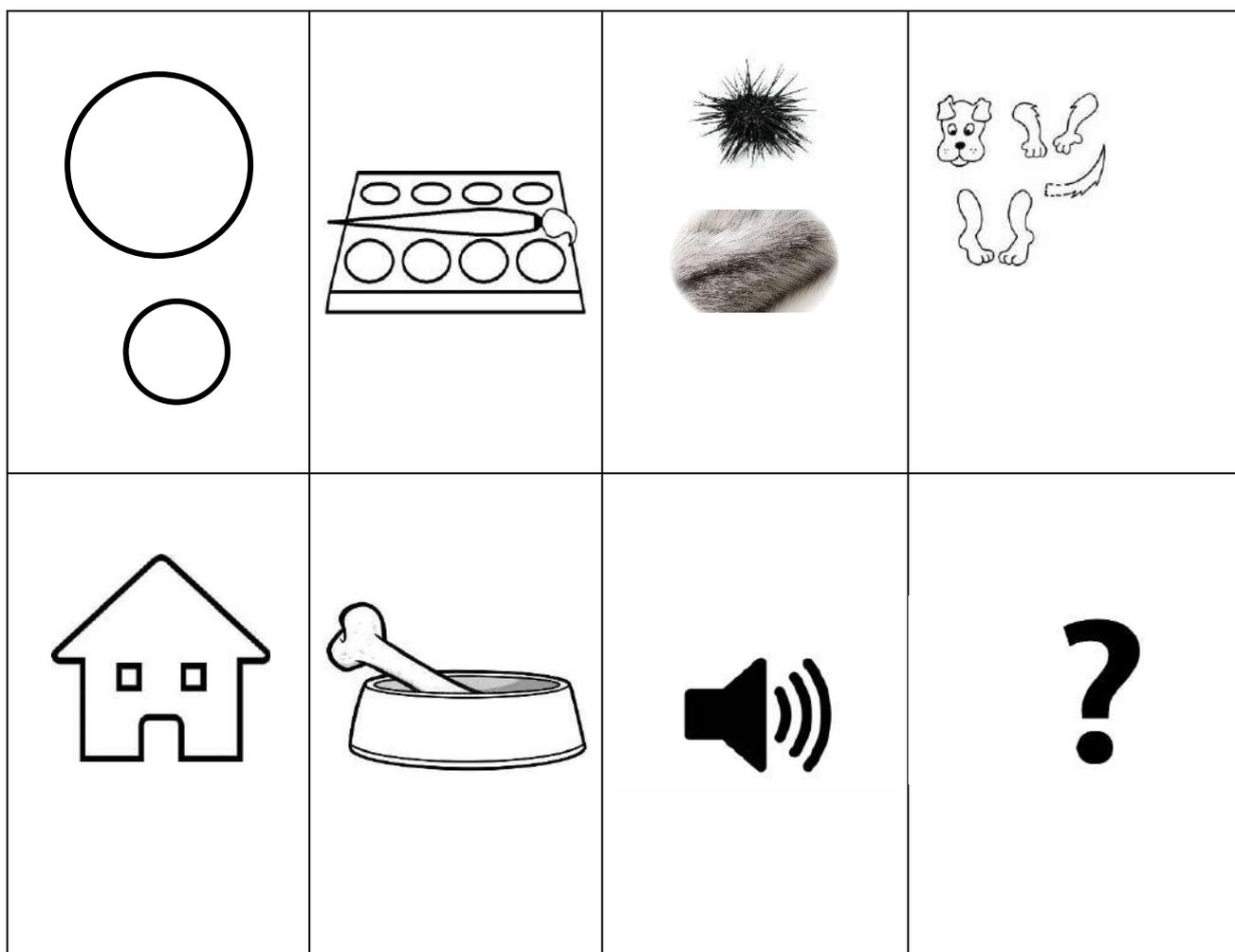
Ответы детей.

Воспитатель предлагает детям выбрать смайлик настроения и описать свои эмоции от занятия, а затем создать иллюстрации к своей сказке.

Приложение







А. С. Усанова, воспитатель филиала МБДОУ № 8, призер конкурса

«ТРАНСПОРТ»
(С использованием ТРИЗ-технологий
для детей старшей группы)

Цель: систематизировать знания детей о транспорте.

Задачи:

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
2. Упражнять в умении объединять предметы по одному признаку, системно мыслить по отношению к объекту; устанавливать причинно-следственные связи, высказывать свои идеи, делать выводы, умозаключения.
3. Формировать умения: составлять небольшие рассказы по теме, согласовывать слова в предложениях, определять место звука в слове, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.
4. Закреплять знания детей о транспорте, его составных частях и их функциях; порядковый счет в пределах.

5. Совершенствовать умение детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.
6. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение радоваться достигнутому результату не только своему, но и товарищей.

Оборудование. Демонстрационный материал: арка, письмо, сундучок, мяч, мнемотаблица «Транспорт», карточки: автобус, самолет, корабль, волшебная палочка; декорация «Теремок».

Раздаточный материал: предметные картинки, маски по теме «Транспорт».

Методы и приемы: постановки целей и мотивации деятельности детей (сюрпризный момент – письмо от Винтика и Шпунтика); игра-драматизация “Теремок на новый лад”, противоречия: игра “Хорошо-плохо”, создание проблемных ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, мнемотаблица по теме «Транспорт», игровые задания.

Предварительная работа:

беседы, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, заучивание стихотворений по теме «Транспорт», дидактические игры: «Собери транспорт», «Назови профессию», «Автомульти», «Угадай транспорт», «Пешеходы и водители»; просмотр мультфильмов «Грузовик Лева», «Доктор Машинкова», «Олли. Веселый грузовичок».

Интеграция: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Ход занятия

Звучит знакомая детям мелодия «Путешествие в автомобиле».

Воспитатель, приглашая детей в круг, интересуется, как они добираются до детского сада.

Предполагаемые ответы детей: на машине, велосипеде, самокате, автобусе и т. д.

Вопросы к детям	Предполагаемые ответы
На чем еще можно добраться?	На самолете, вертолете, воздушном шаре.
Как все это можно назвать одним словом?	Транспорт.
Что такое транспорт?	Это машины, которые перевозят людей и грузы.
Где мы можем встретить транспорт?	На улице, в небе, на воде, в космосе.

(Приложение 1, рис. 1.)

Воспитатель обращает внимание детей, на то, что в группе появился предмет (сундучок в виде автомобиля), которого раньше не было. Предлагает найти его. Дети находят, открывают и обнаруживают внутри машины разного назначения, предметные картинки по теме «Транспорт» и теме «Письмо».

Дети просят воспитателя прочить.

Текст письма: «Здравствуйтесь, дорогие ребята! Пишут вам мастера-механики Винтик и Шпунтик из Цветочного города. Мы слышали, что вы самые воспитанные, веселые и умные дети в вашем детском саду. Любите интересные игры и задания, много знаете о транспорте. Это наши любимые увлечения. Поэтому, посоветовавшись, мы решили пригласить вас в гости. В гостях вы сможете поиграть, пофантазировать, обыграть известную сказку. Попасты в наш город можно через портал, а пропуском вам послужат карточки с заданиями, находящиеся в конверте. Надеемся, вам понравится ваше путешествие».

Педагог побуждает детей отправиться в путь, выполнив задания.

Работа с карточками «Веселые звуки» (Приложение 1, рис. 2)

Дети выбирают картинки с изображением транспорта. На обратной стороне полоски – схемы звукового состава слова с одним выделенным звуком. Воспитанники интонационно выделяют в слове звук и определяют его мягкость и твердость.

Воспитатель сообщает детям о том, что они добрались до Цветочного города, где живет множество малышей и малышек, которые очень любят свои машины и ласково называют... Предлагает детям угадать, как жители города ласково называют свои машины. А помогут им в этом, карточки, с помощью которых они попали в Цветочный город.

Игра «Назови ласково»

Дети делятся на две команды. Строятся в шеренги друг напротив друга. Игроки первой команды по очереди показывают свои карточки, называя транспорт, вторая команда называет машину, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. Затем меняются.

Воспитатель говорит, что девочкам, живущим на Цветочной улице, очень нравится считать проезжающий мимо транспорт. Но они плохо знают цифры и часто ошибаются. Предлагает показать, как правильно нужно считать.

Игра «Раз, два, три, четыре, пять! Надо транспорт посчитать!»

Дети по очереди с закрытыми глазами достают из сундучка автотранспорт, считают. Например: «Один автомобиль, два автомобиля, три автомобиля, четыре автомобиля, пять автомобилей».

Работа по мнемотаблице.

Воспитатель рассказывает детям, что Винтик и Шпунтик задумали написать письмо своим друзьям в город Змеевку и рассказать о машинах, которые они построили, но писать они не умеют. Педагог обращается к детям с вопросом о том, как еще можно рассказать о новых машинах.

Дети предлагают нарисовать рисунок, сделать аппликацию, записать аудиописьмо и отправить электронной почтой.

Воспитатель просит детей разделить на три команды и пройти в мастерскую, где Винтик и Шпунтик оставили свои изобретения. (Делятся на три команды. На столах у детей машины и мнемотаблицы) (Приложение 1, рис. 3).

Воспитатель спрашивает каждую команду, о чем они будут рассказывать.

Предлагает рассмотреть из каких частей состоит мнемотаблица и с помощью вопросов уточняет, как дети будут составлять рассказ (Приложение 1, рис. 4).

Предполагаемый рассказ детей. Автомобиль состоит из дверей, окон, руля, колес, двигателя, фар, сидений. Желтого цвета, имеет прямоугольную форму. Сделан из металла. Относится к наземному виду транспорта. Перевозит людей и багаж. Заправляется бензином. Управляет автомобилем водитель.

Физкультминутка «Летит, плывет, едет».

Звучат чередуясь аудиозаписи звуков: летящего самолета, шума моря, движущегося автомобиля. Дети выполняют соответствующие движения – летим, плывем, едем.

Воспитатель говорит, что Винтик и Шпунтик хорошо разбираются в машинах, но затрудняются ответить, каких качеств в транспорте больше: хороших или плохих. Спрашивает детей, как помочь Винтику и Шпунтику разобраться. Дети предлагают использовать помощницу – волшебную палочку.

Игра «Хорошо – плохо» (Приложение 1, рис. 5).

Дети садятся в круг. В руках у ребенка волшебная палочка, на противоположных концах которой, закреплены красная и синяя звезда. Ребенок озвучивает положительное качество, и поворачивает палочку синей звездой вверх, при описании отрицательного – красной.

Дети называют хорошие и плохие качества: перевоз людей, багажа, быстро попасть на море, много аварий, пробки на дорогах, загрязняет воздух.

Педагог предлагает детям пофантазировать и обыграть сказку “Теремок на новый лад”. (Приложение 1, рис. 1).

Дети выбирают и одевают маски: автобус, автомобиль, вертолет, корабль, поезд, мотоцикл, грузовик, самолет, трактор.

Воспитатель объясняет детям, что в теремок могут попасть только те машины, которые назовут одно свойство, объединяющее два автомобиля.

Например: Автомобиль: Автобус, пусти меня в теремок.

Автобус: Скажешь, что у нас общего, пущу.

Автомобиль: У нас есть колеса.

Дети разыгрывают сказку.

Воспитатель: Игра получилась очень веселой и интересной, дети проявили себя, как настоящие актеры. Объясняет, что путешествие подошло к концу, пришло время возвращаться. Предлагает поделиться своими впечатлениями с помощью кубика эмоций.

Дети возвращаются через портал в группу. Воспитатель просит детей сделать большой круг.

Вопросы к детям:

Какая игра вам показалась самой интересной?

Какая самой трудной?

Какая игра вам показалось самой легкой?

Что нового вы узнали сегодня?

Как вы думаете, где вам могут пригодиться полученные сегодня знания?

Ребята, как вы думаете, как мы можем выразить слова благодарности жителям Цветочного города?

Дети предлагают сделать открытки, нарисовать рисунки, слепить из пластилина экологически чистые машины, сконструировать автомобиль будущего из конструктора.

Педагог приглашает детей в уголок изодетельности.

Приложение 1

Уголок «Маски, карточки с заданиями, письмо»



Уголок «Веселые звуки»



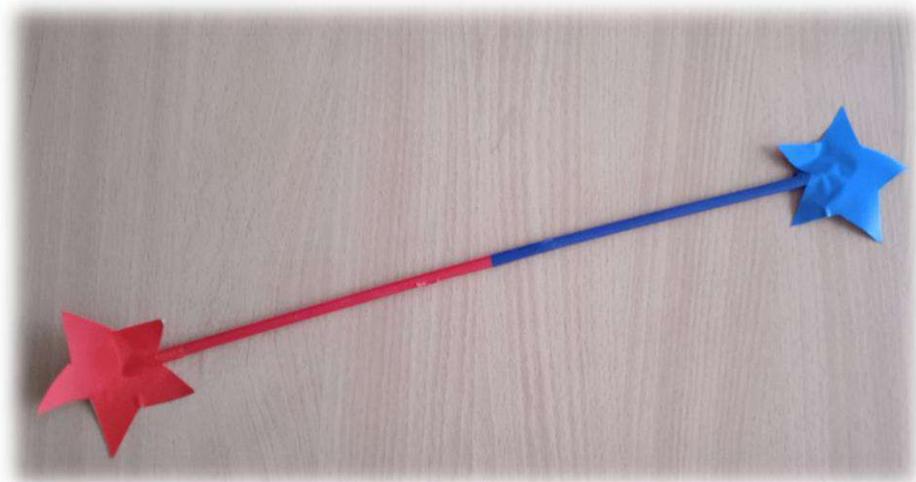
Уголок «Мастерская Винтика и Шпунтика»



Уголок «Мнемотаблица»



Уголок «Волшебная палочка»



Результативность.

Занятие по развитию речи с использованием ТРИЗ-технологий по теме: «Транспорт» проводилось с группой детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет.

Занятие является одним из цикла занятий по развитию связной речи у дошкольников.

Образовательная деятельность построена с учетом принципа интеграции образовательных областей речевого развития, познавательного развития, физического развития, социально- коммуникативного развития. Содержание работы на занятии направлено на совершенствование речи как средства общения.

Логичность изложения содержания образования основана на поэтапном построении занятия, взаимосвязи этапов и четкости перехода от одного этапа к другому. Сюжет занятия построен в виде игровой ситуации.

В предварительной работе были проведены беседы, дети рассматривали иллюстраций, читали рассказы, заучивали стихотворения по теме «Транспорт», играли в дидактические игры: «Собери транспорт», «Назови профессию», «Автомульты», «Угадай транспорт», «Пешеходы и водители», смотрели мультфильмы «Грузовик Лева», «Доктор Машинкова», «Олли. Веселый грузовичок».

На организационном этапе был создан позитивный настрой у воспитанников для включения их в образовательную деятельность. Воспитанники были приглашены Винтиком и Шпунтиком в Цветочный город. Дети с интересом приняли игровой сюжет.

Главная задача основного этапа занятия – закрепить умение составлять рассказ по мнемотаблице, используя накопленные ранее знания.

В структуру занятия включены игры и игровые упражнения на совершенствование диалогической и монологической стороны речи, расширение и активизацию словаря, которые способствовали активной речевой деятельности детей.

Словесная игра «Веселые звуки» способствовала формированию умений определять место звука в слове, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.

В игре «Назови ласково» дети учились использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Физкультминутка «Летит, плывет, едет» была направлена на совершенствование умений детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.

В игре «Хорошо – плохо» дети учились выделять в предмете положительные и отрицательные стороны.

Драматизация сказки «Теремок на новый лад» помогла детям развивать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения.

На заключительном этапе детям было предложено поделиться своими впечатлениями. Дети охотно делились, и на кубике эмоций не было ни одного грустного смайлика.

Фактический ход занятия соответствовал запланированному времени. На протяжении занятия ребята чувствовали себя комфортно, проявляли интерес, активность, самостоятельность, отвечая на вопросы воспитателя, с удовольствием выполняли предложенные задания. Воспитанники показали умение контролировать свои ответы и ответы других детей, помогали друг другу при затруднениях с ответами.

Цель занятия достигнута, дети систематизировали свои знания о транспорте. Использование игровых приемов способствовало проведению занятия в комфортной эмоционально-окрашенной обстановке.

Раздел III

На пути к профессии: перспективный опыт профориентационной работы со школьниками

*Е.А. Макарова, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 11
с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля,*

*Е.В. Шабнова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 1
с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ДОБРОВОЛЬЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**(На примере организации детского объединения «Сообщество независимых
экскурсоводов» в МБОУ СОШ № 11 г. Пензы)**

Решение многих актуальных проблем современного общества существенным образом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности подрастающего поколения, поэтому гражданское развитие личности представляет собой важнейшую составляющую образовательного процесса. Эффективными формами развития общественных инициатив и гражданской ответственности, укрепления личности человека в российском обществе выступают добровольчество и реализация волонтерских проектов.

Добровольческая деятельность.

Добровольчество сегодня – это институт развития общественной и гражданской активности населения, технология повышения социальной ответственности граждан и развития личности. Развитие системы школьного добровольчества дает возможность активизировать участие юных граждан в жизни общества, сформировать у молодежи бережное отношение к окружающей среде, повысить уровень сплоченности населения при решении социальных проблем, которые невозможно решить с помощью иных инструментов. Волонтерская деятельность в школе является важным ресурсом для реализации программы воспитания и социализации обучающихся, который поможет педагогам использовать новые

форматы реализации детской инициативы, а также следовать общероссийским образовательным трендам. Вовлечение школьников в волонтерство способствует формированию у них ценностей социального служения, воспитанию социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации. Сегодня развитие добровольчества среди детей приобрело системный характер. Это связано, в первую очередь, с их растущим желанием участвовать в волонтерских мероприятиях, а также с реализацией последовательной государственной политики [3].

Процесс вовлечения школьников в добровольческую деятельность может быть разделен на три этапа:

1. Выявление интересов школьников (для включения обучающихся в волонтерскую деятельность необходимо выяснить их интересы и внутренние потребности).
2. Знакомство с социально значимыми проблемами (на данном этапе школьники знакомятся с различными направлениями волонтерства посредством обсуждения социально значимых тем, а также через включение в процессы решения социально значимых проблем, как правило, связанных с городом их проживания, территориальными особенностями).
3. Вовлечение в решение социально значимых задач современности (посредством вовлечения в социальную практику во время уроков и во внеурочной деятельности школьники выполняют задания, решают проблемы, взаимодействуют друг с другом и окружающей действительностью).

Алгоритм становления школьного волонтерского отряда, предложенный к реализации Ассоциацией волонтерских центров

Этап	Описание	Результат
Рабочая группа	Набор инициативных школьников, проявивших себя, и/или знакомых с волонтерской деятельностью	Создана рабочая группа для организации отряда (не менее чем из 3 человек)
Информационная кампания	Информирование школьников о создании волонтерского отряда	Все обучающиеся школы проинформированы о создании отряда
Вводное занятие	Рассказ заинтересованным школьникам в игровой форме о возможной деятельности отряда, мотивация учащихся педагогом к занятию волонтерской деятельностью	Заинтересованные школьники узнали о возможной деятельности отряда и данном виде волонтерской деятельности. Часть ребят готовы посещать сборы школьного волонтерского отряда на постоянной основе
Организационный сбор	Определение детьми, каким будет их волонтерский отряд	Разработаны миссия, ценности, цель, принципы работы отряда
Сбор-планирование	Совместно с педагогом планирование деятельности, определение основных направлений работы, ответственных	Составлен план мероприятий, определены концепции основных мероприятий, назначены ответственные
Организация текущей деятельности отряда	Проведение образовательной программы для членов отряда	Составлен учебный план, проведены занятия
Деятельность рабочих групп	Подготовка волонтерских акций и проектов рабочими группами.	Подготовлены планы проведения акций и разработаны проекты
Реализация дел (с последующим	Реализация волонтерских акций и проектов.	Проведен анализ выполненных дел, определены плюсы и минусы

анализом)	Взаимодействие с внешней средой	проведенных акций и мероприятий
Корпоративные мероприятия	Проведение мероприятий для волонтеров с целью создания корпоративной идентичности и мотивации к дальнейшей деятельности	Проведены корпоративные мероприятия для сплочения и создания корпоративной идентичности

Создание Сообщества независимых экскурсоводов.

В сентябре 2016 года в нашей школе по инициативе представителей ученического самоуправления был запущен проект по созданию сообщества независимых экскурсоводов «SchoolTOUR», целью которого является разработка и проведение тематических экскурсионных маршрутов по культурным и историческим достопримечательностям Пензы для обучающихся общеобразовательных организаций нашего города. Состав сообщества (актив) – 19 обучающихся 7-10 классов, которые прошли соответствующее обучение:

- курс «Основы туризма» в Национальном открытом университете «Интуит»;
- курс подготовки экскурсоводов на базе Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова;

- практико-ориентированные занятия с экскурсоводом И.М. Сердечной (компания-ментор ООО «ПРОСТО-тур»). В ходе встреч участники Сообщества обсуждали особенности проведения экскурсий, специфику работы экскурсовода, а также пробовали свои силы в моделировании экскурсионных маршрутов.

Разработанные Сообществом пешие экскурсионные маршруты имеют следующие особенности:

1. Они являются тематическими (каждый маршрут – это удивительная история, посвященная одному из наших земляков, чьи имена прославили Пензу далеко за её пределами: Д.В. Давыдову, В.Э. Мейерхольду, И.И. Мозжухину и др.).

2. Каждый экскурсионный маршрут является легкодоступным (относительно транспортных артерий города).

3. Все «смысловые узлы» маршрутов находятся в шаговой доступности, что позволяет пройти все объекты за 1-1,5 часа.

4. Каждый маршрут подкрепляется средствами изобразительной и цифровой наглядности (подобраны фото- и видеоматериалы, разработаны онлайн-викторины, созданы онлайн-анкеты обратной связи и др.).

Апробация экскурсионных маршрутов проходила с приглашением экспертов: специалистов ТО «Беркут», экскурсоводов Н.В. Зименковой и И.М. Сердечной, родителей обучающихся нашей школы. Следует отметить, что родители принимают активное участие в разработке маршрутов, выступают в качестве помощников и вместе с ребятами посещают государственный архив Пензенской области, а также, как уже было отмечено, являются участниками апробации всех экскурсионных маршрутов.

С целью информирования жителей города о деятельности Сообщества мы также уделяем особое внимание изготовлению информационных буклетов и продвижению сайта проекта.

После успешной апробации экскурсионных маршрутов члены Сообщества независимых экскурсоводов начали подготовку к проведению экскурсионных сессий для

классных коллективов нашей школы (в рамках реализации регионального проекта «Культурная суббота»).

В 2023/24 учебном году представители Сообщества получили приглашение к участию в запуске образовательных променадов для обучающихся, родителей и педагогов «История в историях о Пензе» (в рамках реализации муниципальной практики «Выходные с пользой»). Особый интерес вызвали экскурсионные маршруты **«Последняя любовь гусарского сердца»** и **«В гости к королю немого кино»**. Экскурсионный маршрут **«Последняя любовь гусарского сердца»** рассказывает о жизни и творчестве героя Отечественной войны 1812-1814 года, выдающемся поэте XIX века Денисе Васильевиче Давыдове, о его связях с Пензой и Пензенским краем, о самом загадочном периоде его жизни, связанным с любовью к пензенской дворянке, красавице Евгении Золотаревой. Экскурсионный маршрут **«В гости к королю немого кино»** посвящен жизни и творчеству Ивана Ильича Мозжухина.

Экскурсоводы Сообщества независимых экскурсоводов регулярно принимают участие в благотворительных акциях (при поддержке общественных организаций). Например, в сентябре 2023 года была проведена благотворительная виртуальная экскурсия «В гости к королю немого кино» для участников областного проекта «Дети войны». В феврале 2024 года – благотворительная экскурсия «Я покажу тебе Пензу» для белгородских детей, находящихся в Пензенской области на отдыхе. В марте 2024 года – благотворительная экскурсия «Последняя любовь гусарского сердца» для родителей нашей школы, весь сбор средств от которой направлен в поддержку Пензенского отделения Российского детского фонда. О необходимости финансовой поддержки данной некоммерческой организации участникам Сообщества рассказала Ю. Степашкина, куратор направления «Культурная программа».

В 2024 году юные экскурсоводы Сообщества независимых экскурсоводов получили приглашение на участие в долгосрочном фестивале «Сурский краеФест», финал которого состоится в сентябре 2024 года. В рамках этого фестиваля волонтеры каждую неделю выполняют различные задания по реализации своего проекта. На данный момент ведётся активная работа по апробации и реализации комплексной театрализованной экскурсии «Пенза доктора Дапертутто». Результаты работы систематически размещаются в официальной группе ВКонтакте, в сообществах «Сурский краеФест» и «СНЭ SchoolTOUR».

Волонтеры как представители «Движения Первых» принимают активное участие в конкурсе «Лига экскурсоводов».

В рамках реализации данного проекта осуществляется и профориентационная работа: учащиеся примеряют на себя роль экскурсоводов, редакторов, совершенствуют навыки проектной и исследовательской деятельности, изучают историю родного края, выстраивают тесную связь и взаимодействие с родительской общественностью.

Проект «Сообщество независимых экскурсоводов» получил положительную оценку общественности. Наивысшим достижением стала победа на Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» в секции «Туристско-экскурсионная».

В заключение отметим, что применение добровольческих практик открывает для общеобразовательных организаций новые возможности в реализации детской инициативы и организации воспитательной работы.

Литература

1. Богданов Е.В. Добровольческое движение как фактор личностного развития. // Социальная педагогика и социальная работа в Сибири. – № 1/2 (4/5). – Омск, 2003.

2. *Трофимова Н.В.* Участие в волонтерской и благотворительной деятельности студентов колледжей: возможности, задачи, перспективы // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2016. № 9-10 (113). – С. 45–49.

3. *Федоров А.С., Зотова В.А., Метелев А.П.* Модель школьного добровольческого отряда. Методическое пособие. – М.: Перо, 2018. – 101 с.

4. Методические рекомендации по направлению деятельности «Гражданская активность» / Арсеньева Т.Н., Загладина Х.Т., Коршунов А.В., Менников В.Е. - М.: МПГУ, 2016.

5. Методические рекомендации по работе с волонтерами (добровольцами) для руководителя организации / Авт.- сост. А.В. Ковтун, А.А. Соколов, А.П. Метелев / Под ред. Т.Н. Арсеньевой. – М.: Ассоциация волонтерских центров, 2017.

Е.В. Володина, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 60

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

В 2023 году Министерство просвещения Российской Федерации разработало и внедрило во всех школах страны единую модель профориентационной деятельности (профминимум), которая призвана систематизировать занятия по профориентации, помочь школьникам определиться с выбором высшего или среднего учебного заведения для поступления, способствовать развитию рынка труда и ускорению экономического роста России. В связи с этим перед педагогами встала непростая задача – погрузиться в новый методический материал, который нужно будет подавать детям в увлекательном и доступном для них формате.

Несомненно, одним из эффективных инструментов в этой сфере является проектная деятельность, направленная на достижение определенной цели и позволяющая школьникам приобрести не только знания и навыки в определенной области, но и определить свои профессиональные интересы и предпочтения. В сравнении с другими видами учебной деятельности она обладает рядом преимуществ.

Во-первых, проектная деятельность позволяет учащимся активно взаимодействовать с реальным миром: они имеют возможность погрузиться в определенную область, изучить ее особенности, провести исследования и решить конкретные задачи. Такой опыт помогает школьникам понять, насколько им интересна эта область и соответствует ли она их профессиональным амбициям.

Во-вторых, проектная деятельность способствует развитию ключевых компетенций, которые необходимы в современном мире: дети учатся работать в команде, принимать решения, планировать свою деятельность, анализировать информацию, аргументировать свои точки зрения и т.д. Все эти навыки являются важными в профессиональной деятельности и помогут успешно адаптироваться к будущей работе.

Ключевую роль в организации проектной деятельности играет учитель: он создает атмосферу доверия, поддерживает и мотивирует учащихся, помогает с определением темы и целей проекта, координирует работу, следит за тем, чтобы поисковая деятельность была направлена на достижение определенного результата, интересного и посильного. И здесь очень полезен бывает опыт работы педагога в иной сфере. Знаю это по личному опыту:

основное моё профессиональное образование – архитектор, карьеру учителя начала сравнительно недавно, пройдя профессиональную переподготовку. Могу с уверенностью утверждать, что именно навыки архитектора помогают мне выстраивать систему мер, направленных на выявление у школьников склонностей к определенным видам деятельности, на формирование готовности к труду, на помощь в выборе профессионального пути.

Одно из наиболее эффективных мероприятий, в котором мне довелось участвовать в роли наставника, – муниципальный кластерный проект «ПРОдвижение58», в целях и задачах которого в качестве основной заявлена проблема профориентации школьников. Из предложенных направлений наши старшеклассники выбрали дизайн. Несмотря на то, что проект носил творческий характер, в команду вошли ученики, имеющие совершенно разные интересы: для каждого нашлась своя роль. Работа выстраивалась по определённому алгоритму, предложенному организаторами мероприятия.

Одна из важных составляющих творческого проекта заключалась в изучении сути работы людей таких профессий, как дизайнер, архитектор, визуализатор, ландшафтный дизайнер. Ученики, занятые исследовательской работой, погрузились в мир архитектуры, расширили свой кругозор. Чтение и анализ источников информации стали основой для собственного творчества. Участники проекта почувствовали себя настоящими профессионалами.

Перед нами стояла задача разработать образ доски почёта как малой архитектурной формы. Вместе с командой мы наметили план действий. Начали, конечно же, с изучения аналогов. Ребята попутешествовали по городу, сделали множество снимков известных в городе досок почёта, детально их изучили, обсудили и только потом приступили к созданию своего эскиза. Подключились художники и дизайнеры.

Следующий этап работы – творческий поиск выразительного решения будущего рисунка, формы рисуемого объекта и характерных для него дизайнерских решений. Формат мастер-класса помог мне не только рассказать о том, как можно вести эскизный поиск образа объекта, но сформировать у обучающихся определенные навыки, увлечь их данным видом деятельности (рисунок 1).

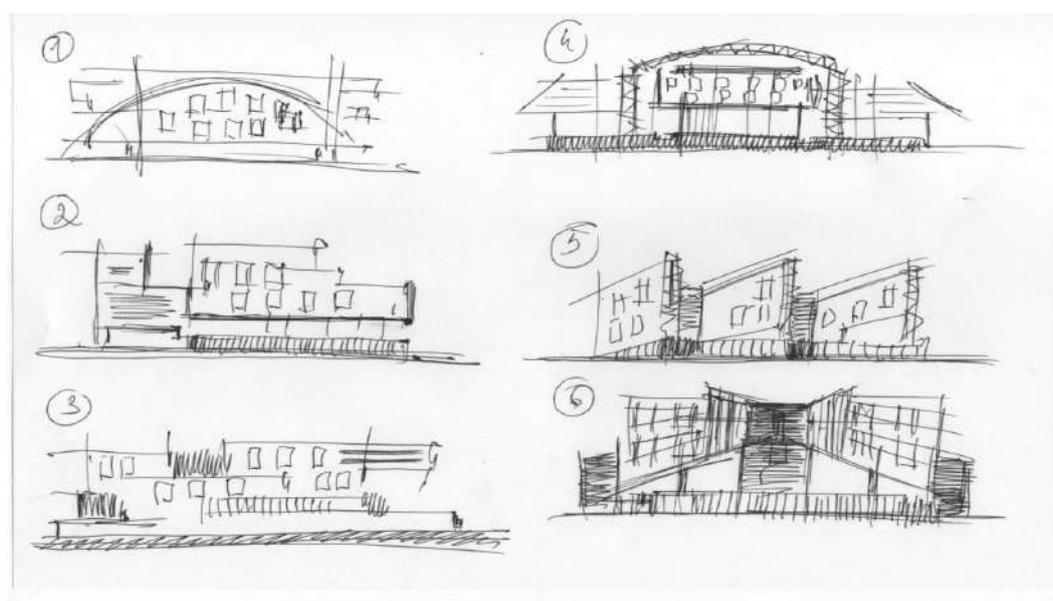


Рисунок 1. Эскизный поиск идеи проекта (обучение ручной графике)

Ребята были поражены, узнав, сколько возможностей есть у специалистов творческих профессий! Интересным моментом для них был этап взаимодействия с настоящим рекламным агентством, которое занимается реализацией подобных проектов. После консультаций проработка образа завершилась. Из лучших вариантов был выбран тот единственный, который мы взяли за основу (рисунок 2).



Рисунок 2. Проработка образа

Далее визуализатор и дизайнеры приступили к работе в графических программах (рисунки 3, 4).



Рисунок 3. Работа в специальных профессиональных программах (AutoCad, Blender)

Увлекательной работой оказалось такое направление, как ландшафтный дизайн. Наши участники изучили мир цветов и растений, которые могли бы быть нам полезны в благоустройстве территории вокруг объекта проектирования.

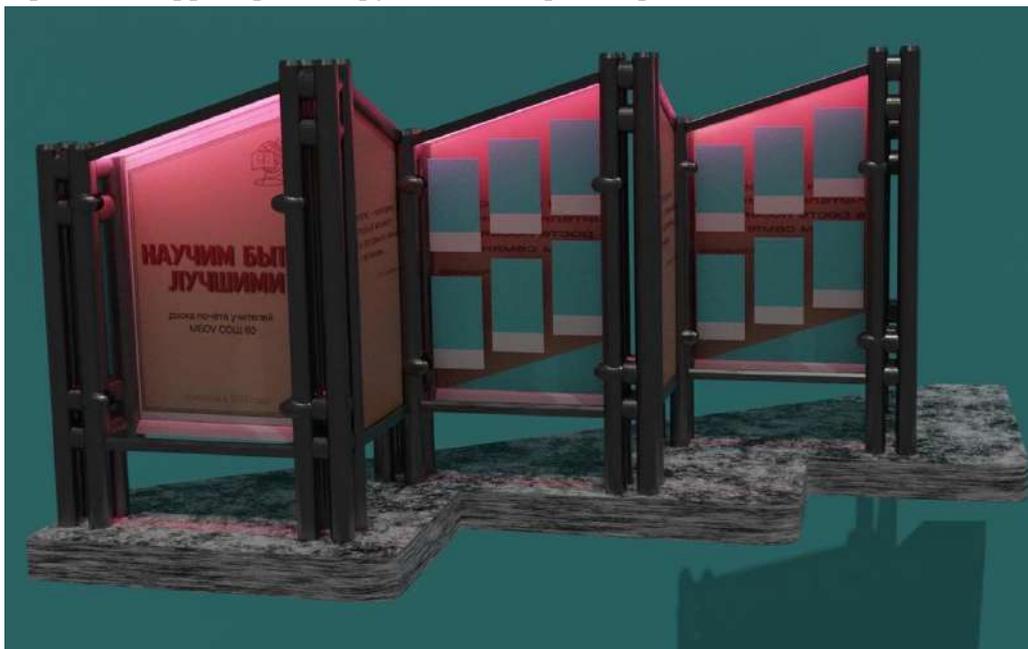


Рисунок 4. Работа в специальных профессиональных программах (AutoCad, Blender)

Самым наглядным этапом проекта оказался заключительный – создание макета доски почёта. Здесь на помощь к нам пришли организаторы проекта – Центр дополнительного образования.



Рисунок 5. Совместная работа с организаторами проекта

Совместно с преподавателем Центра ребята выполнили макет на специальном оборудовании с применением лазерной резки фанеры.



Рисунок 6. Применение специального оборудования для реализации макета проекта

Выпущенный нами альбом чертежей «Эскизный проект доски почёта» был дополнен пояснительной запиской. В установленные сроки команда полностью закончила работу, оформила ее согласно всем требованиям. Защиту проекта проводил наш капитан – мастер слова.

Высокая оценка жюри (победа в направлении «Дизайн») порадовала всех, но главное – это все-таки то, чему научился каждый участник. Во-первых, совместная деятельность способствовала развитию коммуникативных навыков учеников. Они учились работать в команде, обмениваться идеями, слушать мнения других и аргументированно отстаивать свои. Проект предоставил им возможность научиться эффективно коммуницировать, разбираться во множестве точек зрения и находить компромиссы – все это будет особенно полезно в будущей жизни и работе. Во-вторых, работа над проектом помогла ученикам развить в себе креативность и умение думать нестандартно. В процессе творчества они научились искать вдохновение в окружающем мире, использовать новые и смелые подходы к решению задач, а также проявлять оригинальность. В-третьих, ученики освоили новые технологии и программы, познакомились с современными инструментами и методами работы, что дало им возможность улучшить свои профессиональные навыки и быть в тренде современной технологической эры: они научились использовать компьютерные программы для создания и визуализации своих идей, а также эффективно представлять свои проекты в цифровом формате.

Отдельно хотелось бы сказать о профессиях, которые впоследствии выбрали дети – участники проекта. Капитан нашей команды, имея навыки коммуницирования и аналитический склад ума, в данный момент обучается на юридическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета. Ребята, в обязанности которых входили связь с общественностью, решение вопросов затрат и составление сметы проекта, выбрали для себя экономическое и юридическое направление. Весомый вклад в исполнение и визуализацию проекта внёс ученик – будущий IT-специалист, сейчас обучается на факультете информационных технологий в Пензенском государственном университете. Девочки-художники, сегодняшние десятиклассницы, планируют поступать в учебные

заведения дизайнерского и строительного направления. Все они отмечают, что участие в подобных проектах помогло почувствовать собственную индивидуальность и значимость, способность влиться в процесс общей проектной деятельности, познакомиться при этом с разными профессиями и получить новые знания и навыки.

*Е.Г. Сапожникова, заместитель директора по научно-методической работе,
учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии «САН»*

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(Из опыта работы по реализации проекта «Создание электронной газеты «гимназист» с рубрикой «Великой Победе посвящается...»)

Нравственные понятия и любовь к Родине не возникают сами по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на личность, начиная с самого детства, поэтому формирование нравственных ценностей должно стать основой воспитания молодого поколения. А. С. Макаренко писал: «Патриотические качества успешно формируются тогда, когда воспитанники знают о происходящих в стране событиях... Повседневно воспитываются в духе беззаветной любви к Родине».

Проектная деятельность учащихся как одно из требований ФГОС современной школы позволяет погрузить учащихся в непрерывный поток деятельности, стимулирующей процессы их личностного развития. Дети развивают свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Уже через год мы будем отмечать 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, которая по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам не имела себе равных за всю историю нашего государства. Эта трагедия затронула каждую семью, прошла через сердце каждого россиянина. Все меньше и меньше остаётся участников и свидетелей тех страшных событий, и очень важно в связи с этим рассказывать подрастающему поколению о тех, кто вёл ожесточённую борьбу с фашистами на полях сражений, кто в тылу не покладая рук, не жалея сил, трудился на благо Родины, о пережитых боли и лишениях – о том, что называют правдой о войне.

Чтобы сохранить память о героях Великой Отечественной войны, донести до учащихся информацию о тех далёких событиях, мы решили разработать проект, в рамках которого можно было бы создать газету «Гимназист» с рубрикой «Великой Победе посвящается». Для большей информативности и активизации интереса учащихся решили выпускать её в необычном варианте, то есть с электронным приложением, включив в него видеоработы учащихся нашей гимназии о пензенцах – ветеранах войны.

В проекте были задействованы все учащиеся МБОУ гимназии «САН» г. Пензы, которые представили информацию о своих родственниках в виде статей, презентаций, собственных документальных фильмов. Собранный материал размещен на официальном сайте гимназии и доступен для просмотра всем желающим.

**Паспорт проекта «Создание электронной газеты «Гимназист»
с рубрикой «Великой Победе посвящается...»**

1. *Название проекта:* «Создание электронной газеты «Гимназист» с рубрикой «Великой Победе посвящается...»

2. *Руководитель проекта:* Сапожникова Е. Г. (учитель русского языка и литературы).

3. *Участники проекта:* учащиеся МБОУ гимназии «САН» г. Пензы

4. *Тип проекта:*

- по предметно-содержательной характеристике: исследовательский, творческий;
- по комплексности: межпредметный (объединяет несколько учебных дисциплин: литературу, русский язык, информатику, историю);
- по характеру контактов: внутришкольный;
- по продолжительности: долгосрочный.

5. *Цель проекта:* сохранение исторической памяти и преемственности поколений на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне, формирование нравственных начал в детях путем ознакомления с событиями Великой Отечественной войны через создание электронной газеты "Гимназист".

6. *Задачи проекта:*

1) познакомить учащихся с основными событиями ВОВ, пробуждая у молодого поколения уважение к подвигу защитников Отечества, чувство гордости за свою Родину, историческую память;

2) создать условия для раскрытия творческих способностей и самореализации детей, развивать самостоятельность в поисках необходимой информации, умение использовать полученные знания на практике;

3) собрать сведения о героях войны, тружениках тыла, детях войны, создать о них фильмы и разместить материал в электронном выпуске газеты;

4) учить бережному отношению к семейной истории, к фотографиям и наградам, уважительному отношению к старшему поколению;

5) способствовать развитию интереса детей к истории своей Родины, её прошлому и настоящему;

6) научиться формировать газету как источник информации для учащихся, учителей и родителей, развивать умение пользоваться компьютером, программами для создания газеты.

7. *Сроки реализации проекта:* сентябрь 2019 года – май 2020 года.

8. *Предполагаемый продукт проекта:*

- электронная и печатная газета «Гимназист», которую планируется выпускать не реже 1 раза в четверть;
- издание спецвыпусков газеты.

9. *Актуальность проекта.*

Данный проект соответствует требованиям современного общества, имеет огромное нравственное, практическое, интеллектуальное значение в воспитании обучающихся: помогает учащимся выразить свои мысли, распространить их в обществе, лучше познать и организовать себя, открыть мир, проявить свою социальную активность, даёт возможность попробовать себя в роли корреспондента, издателя газеты, создателя документального фильма. В каждом выпуске газеты открыта рубрика, посвящённая событиям войны и ветеранам.

10. *Практическая значимость.* Создание газеты ориентировано на знакомство читателей (учащихся, родителей, учителей) не только с важными новостями из жизни гимназии, но и историческими событиями страны, именами героев-пензенцев.

11. *Этапы работы над проектом.*

<i>Этап</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1. Организационный	Планирование, составление вопросов для анкетирования. Опрос
2. Деятельностный	– Организация команды и распределение ролей. – Сбор информации, работа с документами и другими архивными материалами, оформление полученной информации в виде статей, видеороликов, презентаций. – Обучение основам издательского дела, знакомство с компьютерными программами Microsoft Office Publisher, Sony Vegas Pro, сайтом www.canva.ru . – Работа над выпуском газеты
3. Итоговый	Презентация газеты нашим читателям – учащимся, родителям и работникам гимназии

12. *Распределение ролей в проектной группе.*

Главный редактор газеты: Пресняков С.

Верстальщик-оформитель: Сапожников С.

Корреспонденты: Мартышкова В., Пшечук Я., Пресняков С.

Журналисты: заинтересованные учащиеся гимназии.

13. *Методы, приемы, средства, использованные учителем в работе с учениками:* поисковый; метод анализа и обобщения; графические методы представления результатов; количественная и качественная обработка социологического опроса.

14. *В работе над проектом учащимися освоены следующие приемы:*

– анализ литературы и существующих практик, моделирование, экспертная оценка существующей реальности, конструирование, рефлексивный анализ собственной деятельности;

– приемы умственной деятельности: анализ, синтез, конкретизация, обобщение, абстрагирование, сравнение, выявление существенного, доказательство;

– приемы работы: консультации; изучение различных источников; выбор источника исследования; интервьюирование; оформление таблиц, диаграмм, компьютерной вёрстки газеты, презентации; создание видеороликов и документальных фильмов; работа в сети интернет.

15. *Реализация проекта.*

1. *Обсуждение темы проекта, разработка основных идей, формулировка гипотезы.*

Проведен опрос среди учащихся и учителей гимназии по вопросам:

1) Есть ли необходимость издания газеты в нашей гимназии?

2) Знаете ли вы героев-пензенцев?

3) Назовите их имена.

4) Какие важные события Великой Отечественной войны вы готовы назвать?

5) Назовите даты, когда это происходило.

Результаты опроса.

Положительно ответили на первый вопрос 75% респондентов, отрицательно – 10%, не определились с ответом на поставленный вопрос 15 %. Проанализировав результаты, мы пришли к выводу, что большая часть учащихся и учителей признает необходимость издания газеты.

На вопрос «Знаете ли вы героев-пензенцев? Назовите их имена» лишь 12% респондентов ответили положительно, назвав при этом своих родственников – участников Великой Отечественной войны.

Из важных событий Великой Отечественной войны были названы большинством Сталинградская битва, блокада Ленинграда, но указать даты этих событий затруднялись.

Таким образом, мы видим, что, к сожалению, далеко не все учащиеся и учителя располагают информацией о событиях и героях 1941-1945 годов.

2. Планирование.

Мы решили создать газету с электронным приложением, разработав рубрику «Великой Победе посвящается...», составили план действий и распределили роли среди участников проекта.

3. Поисковая работа. Сбор информации.

Собирая информацию, работая с документами и другими архивными материалами, ребята почувствовали сопричастность к историческим событиям, побывали в музее, увидели военные экспозиции, с интересом слушали о героях-земляках, участниках Великой Отечественной войны. Храбрость и мужество воинов-пензенцев при защите своей Родины явились примером для подражания не только создателям газеты, но и всем её читателям.

Считаем, что особенно важным результатом стала преемственность разных поколений, их сближение и понимание. Для подбора материала многие дети обзванивали родных, некоторые впервые узнали фамилию, имя, отчество деда, прадеда и других родственников – участников Великой Отечественной войны. Дети взглянули на родных людей с непривычной для них стороны: как на участников исторических событий, прочувствовали ценность семейных фотографий и наград.

Мы с ребятами смотрели, слушали и читали лучшее, что написано о войне, вели поисковую работу, вдумывались в историю, не прерывая диалог с теми, кто помнит войну. Журналисты познакомились с тружениками тыла, с ветераном Великой Отечественной войны Молодцовым В. П., создали о нём документальный фильм и книгу. Дети общались с этими людьми, предлагали помощь, создавали видеоролики-рассказы о них.

4. Обучением основам издательского дела.

Участники проекта обучались основам издательского дела, знакомились с компьютерными программами Microsoft Office Publisher, Sony Vegas Pro и платформой для графического дизайна www.canva.ru.

5. Основные рубрики газеты: «Страничка истории», «Это интересно», **«Великой Победе посвящается»**, «А мы из Пензы», «Сенсация», «Они отличились», «Наше творчество», «Спортивная колонка», «Читаем книги о войне».

6. Необходимое оборудование: компьютер, интернет, сеть, принтер, бумага, краска, фотоаппарат, видеокамера.

7. Первые выпуски газеты.

Сверстали 3 выпуска газеты «Гимназист» и презентовали его нашим читателям – учащимся, родителям и работникам гимназии. Тираж газеты составил 40 экземпляров, а электронный вариант представлен на сайте гимназии.

16. Продукт.

Собранный материал помог нам создать выпуски газеты «Гимназист». Продукт проекта посвящается ветеранам, труженикам тыла, тем, кто помнит войну. Подрастает новое поколение детей уже XXI века. Для них Великая Отечественная война – это далёкая история. Но историю своей страны необходимо знать и ради будущего ничего не забывать. Созданный продукт проекта увлекает читателей не только интересной и полезной информацией, но и способом ее подачи: через электронное приложение, позволяющее увидеть и услышать самих ветеранов-пензенцев.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, с её прошлым, не зная того, как любили, берегли и защищали свою страну наши предки: отцы, деды и прадеды. Мы, педагоги, можем способствовать формированию интереса детей к тому, без чего воспитать патриота невозможно. Именно поэтому своим проектом попытались осветить великий подвиг народа в годы Великой Отечественной войны.

Важным показателем эффективности реализации проекта является востребованность печатного и электронного изданий газеты «Гимназист»: мы увидели, насколько интересна и нужна такая газета. В процессе работы над проектом повысился интерес детей к военной тематике, к истории своей Родины, были также созданы все условия для раскрытия творческих способностей детей, развития их самостоятельности в поисках необходимой информации, умения использовать полученные знания на практике.

Т.В. Плаксина, педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 19, руководитель городского методического объединения школьных библиотечек

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Считается, что профориентационная работа в библиотеках – это система трех основных взаимосвязанных направлений:

1. Профессиональное информирование – предоставление знаний о различных профессиях, способах и путях их приобретения, информации о системе учебных заведений.
2. Профессиональное консультирование – помощь молодежи в выборе профессии с учетом индивидуального призвания, склонностей, здоровья.
3. Профессиональная адаптация – помощь вхождению личности в новые для нее условия труда и социального окружения.

Самой доступной и важной для школьной библиотеки целью считается подготовка читателя к выбору профессии, то есть:

- формирование интереса к проблеме выбора профессии;
- формирование общественно значимых мотивов и знания «правил» выбора профессии.

Предполагаемый результат – формирование готовности к выбору профессии, интерес к этой проблеме, формирование профессиональной направленности личности.

Мы вряд ли можем повлиять на выбор конкретной профессии. Это скорее работа психологической службы и родителей, так как предполагает глубокую индивидуальную работу с теми, кто делает выбор.

Представление о конкретной профессии, условиях ее получения и работы по ней, перспективах продвижения, материальных условиях и других аспектах профориентации возможно через погружение, экскурсии на предприятия, встречи со специалистами.

Учитывая, что в 2023/24 учебном году с 6 по 11 класс классными руководителями в городе Пензе проводится еженедельная работа в рамках курса профориентационных занятий «Россия – мои горизонты», у подростков формируется первоначальная готовность к профессиональному самоопределению, они знакомятся с миром профессий, востребованных на федеральном и региональном рынке труда.

Проанализировав опыт работы школьных библиотек города и источники информации по данной теме, можно выделить различные формы и методы работы, направленные на помощь подростку в выборе профессии. Это такие формы, как массовая – по параллелям, групповая (в ГПД) и индивидуальная работа (по запросу обучающихся).

Все формы можно классифицировать в зависимости от методики воздействия:

- наглядные (выставки творчества, книжные выставки, тематические стенды и т.п.).
- вербальные или словесные (читательские конференции, устные журналы, беседы и т.п.);
- практические (конкурсы, тренинги, практикумы и т.п.).

Наглядные формы позволяют обозначить ключевые вопросы, привлечь внимание к теме. Это могут быть информационные стенды со сведениями о специальностях, факультетах, подготовительных курсах, востребованных профессиях на региональном рынке труда.

Примерная тематика информационных стендов:

- «В мире мнений».
- «Личность и общество».
- «Сделай свой выбор».
- «Профессия и Я».
- «Я выбираю профессию».

Книжные выставки содержат информацию о мире профессий, правилах выбора профессии, о формах профессионального образования. Выставки как формы наглядной и массовой работы дают возможность читателям ознакомиться с имеющимися в библиотеке книгами, журналами, мультимедийными изданиями, а иногда и с не всегда доступными и редкими материалами или художественными произведениями.

Цикл выставок «Календарь профессий» предусматривает праздничные дни отдельных профессий (по отраслям производства): «Есть такая профессия...», «Дело, которому ты служишь».

В целях профессионального информирования в библиотеках важно регулярно готовить подборки литературы и ознакомительные стенды к профессиональным праздникам. Например, это такие праздники, как День леса, День учителя, День строителя, День работников культуры, День медработника и другие значимые для региона праздники.

Вербальные (словесные) формы.

Беседы. При подготовке беседы предусматривается перечень вопросов для обсуждения, наглядные материалы, список рекомендуемой литературы. Для участия в беседе можно пригласить представителя профессии, о которой идет речь.

Устный журнал («Люди в белых халатах», «Твоя профессия», «Кто нас одевает», «В мире профессий» и другие) представляет собой сообщения, подготовленные детьми, каждое

сообщение составляет одну страницу журнала. Чтобы журнал был интересным, можно включать в него просмотр видеоматериалов, слайдов, устраивать встречи с представителями различных профессий.

Пресс-конференции способствуют самообразованию школьников (4,5 классы). При подготовке к пресс-конференции участников делят на группы для выполнения заранее определенных заданий:

1. Подготовить сообщение на тему пресс-конференции.
2. Оформить наглядное пособие.
3. Составить кроссворд.
4. Подобрать интересные факты и т.д.

В каждой группе определяется основной выступающий, представляющий интересы данной группы. Оформляется выставка литературы. При проведении пресс-конференции заслушиваются доклады, участники отвечают на вопросы друг другу, подводятся итоги.

Практические формы.

Квест-игра дает возможность игрокам на практике отработать знания о профессиях. Участники приобретают коммуникативные навыки, умение продуктивно работать в команде, находить компромиссы для достижения общей цели, что также важно для любой профессии.

Решение кроссвордов тренирует память и расширяет кругозор. Часто применяю в своей работе кроссворды, что позволяет ребятам усваивать и закреплять знания в игровой форме. Кроссворд тем интереснее, чем больше новых знаний в нем содержится. Современные IT-технологии помогают быстро создать кроссворд на любую тему.

Одной из новых форм работы библиотеки может стать создание электронных викторин. За основу можно взять возможности гугл-форм.

Все эти формы и виды работ позволяют в доступной игровой форме привлечь внимание младших школьников к проблемам самоопределения и повысить мотивацию к чтению не только художественных произведений, но и научно-справочной и энциклопедической литературы.

Полезные ссылки

1. Тест на профориентацию для школьников. <https://skysmart.ru/articles/useful/test-na-proforientaciyu-dlya-shkolnikov>
2. На сайте <https://journal.tinkoff.ru/list/career-advice/> представлены материалы о профессиональном самоопределении школьников, предпрофильной подготовке. Кем быть: 7 бесплатных и недорогих тестов на профориентацию для школьников.
3. <https://ria.ru/20240304/professii-1776484918.html> Самые востребованные профессии в России в 2024 году – это те, где спрос на специалистов превышает предложение. Какие навыки потребуются для того, чтобы стать успешным, как выбрать сферу деятельности, чтобы не остаться без работы, список профессий, которые нужны российским работодателям, – в материале РИА Новости.

Литература

1. *Амоша Л.И.* Праздник профессий. // Досуг в школе.– 2006. – № 11.– С. 10 – 14.
2. *Козловский О.В.* Как правильно выбрать профессию: методики, тесты, рекомендации. – М. – 2016. – 800 с.
3. *Климов Е. А.* Как выбирать профессию. – М., 1990. – 167 с.

4. Кузнецов Г. А. Профорентация в школе: новые направления работы. //Библиотека в школе. – 2019. – № 1, 2. – С. 11.

5. Резанкина Г. В. Секреты выбора профессии, или Путеводитель выпускника. – М., 2005. – 112 с.

Приложение

Примерная тематика массовых мероприятий по профориентации

- «Все работы хороши – все профессии важны».
- «Выбор профессии – путевка в жизнь».
- «Выбор профессии – выбор будущего».
- «В поисках призвания».
- «Достойный труд – достойное будущее».
- «Если бы я стал...».
- «Зову в свою профессию».
- «Как рубашка в поле выросла».
- «Как рождаются вещи».
- «Мое профессиональное будущее».
- «Престиж рабочей профессии»
- «Профессии вокруг нас».
- «Профессии в лицах».
- «Профессии нашего города».
- «Профессии разные нужны, профессии разные важны».
- «Путешествие во времени».
- «Старт в профессию».
- «Ступеньки карьеры».
- «Твой выбор».
- «Трудовые династии».
- «Трудом велик и славен человек!»
- «Умелые руки».
- «Чем пахнут ремесла».
- «Человек славен трудом».
- «Чтобы время не остановилось».
- «Экспедиция в мир профессий».

ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В современном пространстве любая противоречивость вполне допустима, да и как иначе, если миру актуальны и процессы глобализации и нанопроцессы. Парадоксы не допустимы в процессе воспитания детей младшего школьного возраста. Именно поэтому только в сотворчестве учителя, воспитанников и их родителей была выстроена предлагаемая парадигма предпрофессионального развития. Она создавалась по внутренней потребности нашего коллектива и актуальна для каждого его участника, носит прикладной характер. От теории – к практике, от инновации – к традиции, от сердца – к сердцу: такова траектория рожденного пространства предпрофессионального становления воспитанников.

В результате применения программы на практике сформированы предметные знания и навыки: о мире профессий, навыки и знания человека в той или иной профессии, инновационной деятельности как вида предпринимательства. Кроме этого, сформированы метапредметные знания и навыки, умения информационной культуры, коммуникативные умения: коммуникативная культура, взаимоуважение, разрешение конфликтов, а также умение выражать точно свои мысли, эффективно работать в группе, общаться с клиентами и т.п.

В XXI веке меняется парадигма развития человеческих ценностей, и наша задача – суметь сохранить баланс иррационального и рационального в них.

Фундамент профориентации закладывается у малышей уже в детском саду, когда они играют в песочнице в магазин, в дочки-матери..., и как продолжение – в младшем школьном возрасте. Что же такое профессиональная ориентация?

Профессиональная ориентация, профориентация, выбор профессии или ориентация на профессию (лат. *professio* — род занятий и фр. *orientation* – установка) – система мер, направленных на оказание помощи молодёжи в выборе профессии.

Цель нашей работы – ранняя профессионализация в условиях учебного пространства и внеучебного пространства.

Нами была создана профессиональная мастерская. Девизом стали слова академика А.Г. Асмолова *«Детская игра – это первый профориентатор ребёнка»*.

Ожидаемый результат от работы мастерской (на протяжении 4 лет).

1. Школьник ответит себе на вопросы:
 - Насколько многообразен мир профессий. Ценность труда.
 - Какова роль семьи в его жизни вообще и профессиональной в частности?
 - Какие личностные и профессиональные качества нужно воспитывать в себе для успешного освоения выбранной профессии?
 - Как зарабатывать деньги?
2. Мастерская позволит детям поближе, конкретнее познакомиться со своей семьей (традициями, умениями мам, пап, бабушек, дедушек, брата, сестры и т.д).
 - Через традиции и членов семьи даст возможность детям познакомиться с миром профессий мам, пап, бабушек, дедушек и т.д. Выработать уважительное отношение к любому труду, к людям любого труда (ведь это самые близкие люди) как высшей ценности общества.

- Глубже понять, что «моя семья» – жемчужина в ожерелье России. Попытаться задуматься о решении огромной проблемы общества, проблемы «отцов и детей», о связи поколений.

Формирование традиции единства деятельности «Родители – дети – педагоги» – основная позиция работы. Чем шире субъектная база, тем шире воспитание. Родители становятся активными участниками воспитательного процесса.

Меняется формат родительских собраний. Мы готовим и проводим их, используя принципы, формы и методы развивающего обучения, в частности – групповая работа; совместное планирование; рефлексия собственной деятельности, проектирование решения возникших проблем. Родители сами выводят формулы воспитания, определяют цели воспитания, ищут средства достижения этой цели, придумывают формат работы, в том числе, профориентационной и т.п.

Нет традиций – нет коллектива, поэтому первой нашей **задачей** стало исследование семьи, а школьная семья продолжение личной семьи. И, конечно, пришли к выводу, что наиболее эффективный способ решения семейных, проблем взаимоотношения в классе – общее дело. Как говорил французский писатель Башлар: «Делу дело учит».

Появляется общее дело, у нас оно связано с профориентацией ребенка всегда (игра, поход, путешествия, праздник, слёт родителей и детей, конференции и т.п.).

Практика показала, что неформально выстроенное сотрудничество детей, родителей и учителя способствует высокой результативности и формированию внутренней позитивной мотивации совместной деятельности всех участников процесса.

Из анализа возрастных особенностей детей, проводимых исследований мы с родителями наметили программу действий мастерской по блокам: 1 блок – 1 класс, 2 блок – 2 класс, 3 блок – 3 класс, 4 блок – 4 класс.

1 блок «Моя семья – жемчужина в ожерелье России».

Цель: познакомиться самому ближе со своей семьей и познакомить новую семью класса со своей семьей.

Основная профориентационная задача: формирование у школьников общих представлений о роли труда в жизни людей.

2 блок «В мире профессий. Профессиодром».

Цель: знакомство с особенностями профессий близких людей.

Основная профориентационная задача: расширить представления о разных профессиях.

На данном этапе активна роль родителей, «князей рода» (так мы называем наших многоуважаемых бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек). Основу пространства профессии занимают мастер-классы родителей по своей профессии.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребёнок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального плана. Один раз в четверть проходят сразу 3-5 мастер-классов по профессии мамы, папы, «князей рода» по станциям.

Мы вывели основу занятия:

1. Узнать профессию.
2. История профессии.
3. Познакомиться и «окунуться» в профессию.
4. Выявить особенность профессии, какими знаниями, качествами, характером должен обладать человек этой профессии.
5. Могли ли я быть ... и освоить эту профессию. Почему?

Приёмы, форму проведения мастер-класса выбирали сами родители вместе с учителем.

3 блок «Хочу все сам».

Вернёмся к возрастным особенностям детей 3-4 класса.

Третий класс – переломный период в жизни детей. Именно с третьего года обучения они начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию. На этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается *вербальное мышление*, то есть мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития *восприятия, внимания, памяти*. В этом возрасте мотив «хочу» меняется на мотив «надо», другими словами, появляется произвольность.

Освоив определенные представления о разнообразных профессиях, в 1 и 2 классах школьнику необходимо их как-то использовать. Всем понятно, что большинство детей ещё не могут реализовать себя, даже частично, в той или иной профессиональной сфере потому, что еще у них нет достаточного количества ресурсов: знаний, умений и готовности. Но у них есть сильно выраженная потребность в самопознании, в том числе и в самопознании в профессиональной сфере. На этой стадии занятия характерна направленность на выявление у детей собственных качеств, имеющих отношение к той или иной профессии, прояснение их содержания, оценка их уровня развития.

Каждый ребёнок с раннего детства отвечает не задумываясь на вопрос «Кем ты будешь?»

Цель этого блока: дать возможность ребёнку самому выбрать профессию и попытаться её представить.

Основная профориентационная задача: помочь ребёнку выявить особенности собственных качеств, имеющих отношение к той или иной профессии, прояснение их содержания, оценка их уровня развития.

Это своего рода мастер-класс, который проводит сам ребёнок или группа детей по выбранной на данный момент профессии. Дети с родителями играют по той же схеме, что и во 2 блоке.

Кто-то проводит мастер-классы, кто-то создает настольную игру. Дети занимаются тем делом, которое для них интересно. Задача родителей меняется. Их задача – ставить по ходу игры «ловушки» – трудности в выбранной детьми профессии.

4 блок «Я – предприимчивый человек».

Цель: исследовать способы получения дохода своим трудом (своей профессией). Надо оговориться, что мы не претендуем на то, чтобы дети освоили этот вид деятельности.

Главная профориентационная задача: выявить соотношение «моя профессия и бизнес».

В этом блоке особое внимание уделяется благотворительности. Дети смогут ответить на вопрос «Куда можно потратить деньги, заработанные своим трудом?»

Таким образом, дети примеряют на себя роль «профессионала» в выбранной ими профессии, у них возникнет интерес к другим профессиям, желание заниматься благотворительностью и др., а самое главное – они определяют роль своей семьи в своей жизни.

Следует отметить то, что первый и основной результат деятельности нашей мастерской – в коллективе родителей и детей установилась ситуация стабильной комфортности и радости сотворчества, сложился механизм сотворчества по выстраиванию нашей деятельности в рамках просветительства и оснащения наших воспитанников нужным инструментарием для дальнейшего выбора профессии.

Может ли ребенок через года выбрать не то, на что он ориентирован сейчас? Конечно. Но отвергнув, он уже точно будет знать ответ на вопрос, как? Как продолжить поиск своего профессионального мира дальше? Какая профессия ему больше подойдет? Какая – точно не его!? Согласитесь, что в данном случае уменьшить варианты выбора – это тоже значимо.

В процессе нашего совместного творчества нужная информация в необходимом контексте и психологическом сопровождении откладывается в сознании и памяти детей, становясь фундаментом компетенций.

Таким образом, наша работа по построению предпрофессионального пространства школьника эффективна, полезна, нужна как детям, так и родителям.

И полностью можно согласиться со словами А.С. Макаренко «Ничто так не укрепляет коллектив, как традиция».

Для нас – это профессиональная традиция.

Т. В. Егорова, педагог-психолог МБОУ СОШ № 20

СИСТЕМА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(По материалам стажировочной площадки для педагогов-психологов образовательных организаций на базе МБОУ СОШ № 20)

Проблема профессионального самоопределения является одной из важнейших в вопросах реформирования образования, поскольку затрагивает социализацию обучающегося, его успешную самореализацию в жизни.

Под профессиональным самоопределением понимается «действие молодого человека по самоанализу, самопознанию и самооцениванию собственных способностей и ценностных ориентаций, действий по пониманию степени соответствия собственных особенностей требованиям выбираемой профессии и действия по саморазвитию у себя способностей и возможностей в процессе профессиональной подготовки и обучения с целью достижения более полного соответствия самого себя относительно выбранной профессии и профессии относительно собственных устремлений» (И.С. Кон). Подготовка обучающегося к самостоятельному и осознанному социально-профессиональному самоопределению – это основная идея создания профориентационной системы школы.

В последнее время все чаще старшеклассникам сложно сделать профессиональный выбор. Наш мир меняется, появляются новые запросы общества, совершенствуется система

ЕГЭ, а следовательно, возникают риски профессионального самоопределения. Поэтому в настоящее время классный руководитель, школьный психолог сталкиваются с проблемой профессионального выбора у обучающихся, с ситуациями, когда ученик не готов принять решение какие экзамены сдавать, кем быть и в какой вуз поступать.

В исследовании «Готов ли ты к выбору профессии?», проведенном среди учащихся 8,9 классов, было выявлено, что 17% респондентов имеют низкий уровень подготовленности к выбору будущей профессии, 63% – средний, и только 20% подростков готовы к профессиональному самоопределению на высоком уровне. Можно сделать вывод, что у учеников есть определённые трудности с выбором профессии. Не все чётко знают особенности той или иной профессии, некоторые ребята не знают, где можно выучиться на данную специальность, у части учеников выявлен страх провала на экзамене.

Выбор профессии начинается с профессионального самоопределения. На сегодняшний день *основными рисками профессионального самоопределения являются:*

1. Не всегда старшеклассники могут адекватно оценить свои возможности по сдаче учебного предмета. Как правило, ученику приходится выбирать тот предмет, который нужен для поступления в вуз, а не тот, который он лучше знает.

2. При сдаче экзамена дети не всегда набирают необходимое для поступления в вуз количество баллов, и у детей нет запасного варианта поступления.

3. Правильному выбору профессии часто мешают установки родителей на выбор профессии ребёнку не по способностям и склонностям, а по престижности профессии, доступности её получения, возможности трудоустройства.

4. Выбор профессии под влиянием друзей. Позиция микрогруппы может стать решающей в профессиональном самоопределении. Но когда ученик идёт вслед за товарищем, возникает трудность – отсутствие реального интереса к учёбе в вузе и к последующей трудовой деятельности.

По данным центра социально-профессионального самоопределения Института содержания и методов обучения РАО:

- около 50% обучающихся затрудняются соотнести профессиональный выбор со своими реальными возможностями и с потребностями рынка труда;

- 67% обучающихся не владеют информацией о требованиях к её «соискателю» и не владеют умениями анализа своих возможностей в профессиональном выборе;

- 44% обучающихся не обеспечены сведениями о возможностях обучения интересующей сфере деятельности;

- до 20% поступающих в систему начального профессионального образования оказываются непригодными к избранной профессии;

- до 30% выпускников трудоустраиваются не по специальности;

- 46% учащихся ориентированы в выборе профессии на поддержку со стороны взрослых.

Для минимизации рисков профессионального самоопределения обучающихся школы мы вышли на опыт системы профориентационной работы города Санкт-Петербурга «Наша новая профориентация».

Опираясь на концепцию данной программы предпрофильной и профильной подготовки подрастающего поколения, мы вышли на новый уровень в деятельности общеобразовательных школ, которая предполагает внедрение профориентационного нетворкинга «Обучающиеся + родители + работодатели» и профориентационных проектов для школьников 1-11 классов «Мир будущего». Нами была разработана система,

направленная на формирование профессионального самоопределения обучающихся школы «Знания – Опыт – Успех».

Цель школьной профориентации – не разовая помощь в профессионально-образовательном выборе девятиклассника или одиннадцатиклассника, а подготовка обучающегося к самостоятельному и осознанному социально-профессиональному самоопределению. И это самоопределение ему придётся совершать не раз и не два, а постоянно на протяжении всей жизни, причём в условиях высокой степени неопределённости. Вряд ли тут помогут рефераты и классные часы «о профессиях», диагностические тестирования, дни открытых дверей, и тому подобные разовые мероприятия. Скорее всего, требуется нечто иное: собственный практический опыт профессионального самоопределения, осмысленный сначала при помощи педагогов, а потом и самостоятельно.

В своей работе мы постарались развести «консультативную» и «образовательную» профориентацию. Консультативная профориентация – комплекс услуг, оказываемых по запросам населения и направленный на помощь в профессиональном выборе.

Образовательная профориентация – комплекс программ и проектов, которые должны быть введены в массовую образовательную практику и направлены на формирование у всех обучающихся умений и компетенций, необходимых для социально-профессионального самоопределения.

Основные инструменты консультативной профориентации – диагностика и консультирование.

При этом используются различные виды и формы деятельности, в том числе:

- районные и городские олимпиады, конкурсы, выставки, ярмарки, фестивали профессионального мастерства;

- индивидуальное и групповое консультирование по вопросам профессионального самоопределения;

- дни открытых дверей в профессиональных образовательных организациях, экскурсии в учебные заведения, на предприятия и в музеи, посвящённые становлению и развитию отраслей экономики и профессий;

- ярмарки профессий, временная занятость несовершеннолетних граждан (в возрасте от 14 до 18 лет) в свободное от учебы время (как профессиональные пробы с целью привлечения к трудовой деятельности) – молодёжный центр «Юность».

Основные инструменты образовательной профориентации – три содержательных модуля, предусмотрено поэтапное введение их в образовательный процесс.

Первый модуль – система организации проектной деятельности для обучающихся 1-11 классов «Будущие и Мы»

При этом используются различные виды и формы деятельности, в том числе региональные проекты:

- Проект «Образование для жизни» интегрирует работу по реализации региональных проектов «Обучение через предпринимательство» и «ПромТур» («Развитие промышленного туризма в образовательных учреждениях Пензенской области») и школьных проектов профориентационной направленности «PRO 100 профессия», «Галерея трудового почета и славы», «Взаимодействие «Школа–вуз».

- Фестиваль «Новигатор» в рамках регионального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)».

Школьный модуль. Нами были составлены методические рекомендации по разработке профориентационных проектов, так как данные проекты отличаются от образовательных (6 этапов и каждый имеет свой собственный практический результат). Некоторые темы проектных работ даются в соответствии с возрастным цензом. Предлагаю познакомиться с клеше, которые предлагаются детям 3-10 классов для подготовки профориентационных проект.

С сентября 2016 года в школе реализуется Всероссийский проект «Засобой в профессию», в рамках которого проводятся мероприятия для учащихся средних и старших классов. В октябре 2023 года совместно с членами Совета старшеклассников «Лидер», с учащимися 5-х классов проводилась квест-игра «Дорога в страну профессий». Основная цель игры: содействовать расширению общей осведомленности подростков о мире профессий. Пятиклассники познакомились с профессиями разных сфер деятельности: транспорта, медицины, бытовых услуг и др. За время прохождения станций ребята не только показали свои знания в области профессий, но и познакомились с новыми профессиями, условиями и орудиями труда, попробовали свои способности в различных видах профессиональной деятельности. В начале ноября совместно с членами Совета старшеклассников «Лидер» прошла игра КВН по теме «Все работы хороши, все профессии нужны». В игре приняли участие команды 6,7-х классов. За каждой командой был закреплён тьютер – старшеклассник, который помогал участникам подготовить приветствие, резюме и другие задания. Игра проходила в весёлой и непринуждённой обстановке. Конкурсы знакомили ребят с новыми и востребованными профессиями в нашем регионе, учили составлять резюме. Все команды были находчивы и полны желания победить.

Такие формы профориентационной работы с учащимися 5-11 классов позволяют охватить большое количество учащихся (624 человека), в интересной и доступной форме познакомить подростков с востребованными профессиями на рынке труда, активизировать познавательную активность учащихся старших классов при подготовке заданий для обучающихся 5-8 классов.

Второй модуль – сеть площадок профориентационного нетворкинга «РРР»: Ребенок + Родитель + Работодатель

Используются различные виды и формы деятельности, в том числе образовательные платформы:

- Образовательная программа Sber Z. «Школьный акселератор: развитие бизнес-идей школьников 8-11 классов».

- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее».

Основной инструмент ПН – коммуникативные площадки, в рамках которой обеспечены условия встречи, знакомства и диалога учащихся, родителя и работодателя. И здесь мы предлагаем дидактические ролевые проекты, которые могут быть соотнесены с ролевой игрой.

На сегодня идет разработка цифровой платформы «Профориентационная карта города», обеспечивающей представление всех предстоящих нетворкинг-мероприятий на карте города в режиме реального времени с возможностью предварительной записи на них школьников, их родителей и других участников.

Нетворкинг (в широком смысле) – деятельность по созданию системы полезных для бизнеса или профессиональной деятельности социальных контактов, связей, актуальных

либо перспективных. Использование понятия «нетворкинг» в профориентационном контексте требует, прежде всего, выявления тех субъектов, между которыми целесообразно выстраивание связей, полезных для достижения целей профориентации.

Социальная миссия профориентации состоит в том, что она призвана сбалансировать профессионально-карьерные намерения человека с потребностями экономики в квалифицированных кадрах определенного профиля и уровня подготовки. Этот тезис, который является давно утвердившимся в отечественной профориентологии и который мы вполне разделяем, указывает на двух основных или конечных пользователей профориентационной работы: 1) человек, находящийся в ситуации профессионального самоопределения и 2) работодатель, находящийся в поиске актуальных или перспективных кадровых ресурсов. Если мы выбираем предметом своего интереса профориентационную работу с возрастной группой «дети, подростки и молодёжь», то первый из указанных субъектов требует уточнения: в качестве заказчиков и благополучателей ранней профориентации выступают обучающиеся и их родители (семьи либо законные представители).

Таким образом, субъектное пространство профориентационного нетворкинга может быть представлено как «треугольник взаимодействия PPP»: Ребёнок – Родитель – Работодатель. В этом треугольнике образовательные организации, педагоги, психологи, профконсультанты играют значимую, но всё же вспомогательную роль квалифицированных посредников (провайдеров). В иных случаях пространство профориентационного нетворкинга может строиться и без участия образовательных организаций – речь идёт о корпоративных моделях профессиональной ориентации, получившими большое распространение в нашей стране на протяжении последнего десятилетия. Такие модели могут быть представлены, например, корпоративными классами ПАО «Газпром» (где роль школы сводится лишь к предоставлению классных помещений), корпоративными олимпиадами Госкорпорации «Росатом», системой профориентационных мероприятий с детьми и подростками разных возрастов от ПАО «ФГК «РосГидро» и т.д. Все эти модели по своему эффективны: как показывает эмпирический анализ имеющихся практик, их влияние на профессиональное самоопределение выпускников школ заметно выше, чем влияние профориентационной работы, проводимой организациями профессионального и высшего образования и особенно самими школами.

Определим ключевые интересы и цели каждого из субъектов «треугольника»:

- *работодателю* нужны выпускники, профессиональное самоопределение которых обладает заранее заданными свойствами, соответствующими кадровым потребностям работодателей (например: лояльность к данной конкретной компании; корпоративный патриотизм; преданность бренду; готовность не только отдавать фирме свои профессиональные компетенции, но и существенную часть своей личности; готовность испытывать определенные ограничения и даже терпеть определенные лишения ради работы именно в данной компании и т.д.);

- *родителю* нужно гарантированное счастливое и безоблачное будущее для своих детей (что, по наблюдению Н. С. Пряжникова, нередко выражается расхожей формулой «чтобы у моих детей всё было, а им бы за это ничего не было»);

- *обучающемуся* нужно найти себя во взрослом мире, добиться успеха, завоевать достойное место в социуме и в то же время обеспечить себе возможности для профессиональной и личностной самореализации.

Обозначенные цели не столько противоречивы, сколько лежат в совершенно разных смысловых пространствах. Взаимодействие между субъектами, интересы которых настолько различны, можно охарактеризовать метафорами – например, «разговор представителей разных народов, каждый из которых говорит на своём языке и не понимает других». Для любителей психологии может подойти образ «пересекающихся трансакций» по Бёрну, хотя, повторимся, здесь это только метафора.

В этой ситуации цели ни одного из трёх участников не смогут быть по-настоящему достигнуты (что и происходит на практике, вызывая нарастающую неудовлетворённость друг другом работодателей и работников, детей и родителей, родителей учащихся и их будущих работодателей), если некий дополнительный субъект не возьмёт на себя роль контактора, переводчика и медиатора. Этим «дополнительным субъектом», очевидно, и должны стать образовательные организации; особое направление их деятельности, которое мы условно обозначили ролью «контактора, переводчика и медиатора» – не что иное, как *профориентационный нетворкинг*.

Основной инструмент профориентационного нетворкинга – коммуникативная площадка, в рамках которой обеспечены условия для встречи, знакомства и диалога учащегося, родителя и работодателя. В качестве одного из возможных вариантов такой площадки может стать школа, колледж или вуз.

В то же время, помимо общих гармонизирующих задач по отношению к взаимодействию трех субъектов, у системы образования существуют и частные задачи:

по отношению к обучающимся – педагогическое сопровождение их профессионального самоопределения (содействие становлению субъектной позиции, формирование необходимого набора «профориентационно значимых компетенций» посредством серии погружений в реальный социально- профессиональный контекст и с использованием практикоориентированных форм сопровождения профессионального выбора (профпробы и др.);

по отношению к родителям – коррекция и, более того, реформирование воззрений на мир труда и профессий, распространенных в родительском сообществе, разоблачение множества мифов и стереотипов восприятия; преодоление деформаций в ценностных основаниях профессионально-трудовой деятельности, восстановление ценности профессионализма; одним словом – активная работа с тем содержанием родительского сознания, которое чаще всего и является главным препятствием на пути самостоятельного и эффективного самоопределения детей;

по отношению к работодателям – гуманизация их кадровой политики.

Не секрет, что именно в многообразии технологий и форматов, их оригинальности и яркости, нацеленности на восприятие современными детьми и подростками заключается один из важнейших факторов профориентационной работы с обучающимися. Идея профориентационного нетворкинга (далее – ПН) позволяет максимально разнообразить профориентационную деятельность со школьниками и студентами, рационально сочетая эффективность и привлекательность.

Технология проектирования ситуаций ПН. Каждая ситуация профориентационного нетворкинга включает в себя пять составляющих:

1. *организаторы* (чаще всего в этой роли выступают образовательные организации различного типа и/или предприятия-работодатели);

2. *адресаты* (школьники, их родители, работодатели; в ряде случаев – педагогический и административный персонал образовательных организаций);

3. *приглашённые участники* (среди которых могут быть, в различном соотношении, представители муниципальных органов власти, служб занятости, организаций профессионального и высшего образования, студенческого самоуправления, молодёжных объединений, успешные предприниматели, медийные персоны и т.д.);

4. *территория* (школа, колледж, вуз, учебный центр или производственная зона предприятия, нейтральная территория ит.д.);

5. *тематика* работы коммуникативной площадки.

Различные сочетания обозначенных пяти элементов определяют многообразие форматов профориентационного нетворкинга. Из пяти типов элементов, как из деталей конструктора, складываются вариативные нетворкинг-ситуации. Соответственно, проектирование ситуаций профориентационного нетворкинга представляет собой перебор различных комбинаций, обозначенных выше элементов и поиск наиболее оптимальной комбинации в соответствии с поставленными целями и имеющимися возможностями. Для этого может быть использован следующий **алгоритм**.

Первый шаг – изготовление карточек. Для удобства проектирования каждый тип элементов рекомендуется оформить в виде комплекта карточек определённого цвета.

Возможные **организаторы ситуаций ПН** (красные карточки):

- школа,
- организация дополнительного образовательного образования детей,
- колледж /техникум;
- вуз;
- предприятие-работодатель;
- объединение работодателей,
- специализированный центр профориентации;
- служба занятости;
- органы муниципального управления;
- родительское объединение;
- молодёжное объединение;
- пустые красные карточки для заполнения непосредственно по ходу работ (2-3 шт.)

Возможные **адресаты** (зелёные карточки):

- старшие дошкольники;
- школьники 1-4кл.;
- школьники 5-7кл.;
- школьники 8-9кл.;
- школьники 10-11кл.;
- родители школьников (1-4, 5-7кл.);
- родители школьников (8-9, 10-11кл.);
- представители предприятий-работодателей;
- педагоги, занятые в профориентационном процессе;
- пустые зелёные карточки (2-3шт.);

Возможные *приглашённые участники* (желтые карточки):

- родители школьников;
- представители школьного (студенческого, молодёжного) самоуправления;
- специалисты предприятий – профессионалы;
- представители кадровых служб предприятий;
- руководители предприятий;
- успешные предприниматели;
- медийные персоны;
- руководители района, города;
- представители служб занятости, представители силовых структур;
- пустые жёлтые карточки (4-5шт.);

Возможная *территория* проведения ПН-мероприятия (голубые карточки):

- школа;
- колледж / техникум (аудитория, зал);
- колледж / техникум (мастерская, полигон);
- вуз (аудитория, зал);
- вуз (лаборатории, производственные участки);
- предприятие-работодатель (учебный центр);
- предприятие-работодатель (производственная территория);
- бизнес-инкубатор;
- технопарк;
- библиотека;
- музей;
- стадион;
- кафе;
- под открытым небом;
- пустые голубые карточки (4-5шт.).

Второй шаг – раскладывание «пасьянсов». Каждый «пасьянс» по форме представляет собой комбинацию карточек различных цветов, а по сути – не что иное, как тот или иной вариант ситуации ПН, иначе говоря – первичная схема будущего профориентационного мероприятия. При раскладывании «пасьянсов» используются следующие правила. **Каждая ситуация профориентационного нетворкинга должна иметь свой содержательно-смысловой «фокус».** В пасьянсе это отражается следующим образом: карточек каждого цвета не должно быть слишком много. Иногда возникает соблазн спроектировать «универсальную» ситуацию, которая нацелена на всех возможных адресатов сразу и позволяет «одним махом» решить множество задач. Этого соблазна необходимо избегать, поскольку подобный замысел, будучи воплощён на практике, оказывается предельно бесформенной, бесструктурной и бессюжетной, а следовательно, и совершенно неэффективной ситуацией нетворкинга. Опыт регионов и отдельных организаций показывает, что под каждый тип адресатов и под каждый тип задач должна быть спроектирована своя особая ситуация профориентационного нетворкинга. Так, очевидно, что вопросы выбора колледжа или вуза в свете интереса к будущей профессии должны обсуждаться на иных площадках, нежели кейсы эффективного построения карьеры от успешных специалистов и руководителей, даже если те и другие адресованы одним и тем же категориям обучающихся.

Третий шаг – определение последнего элемента проектируемой ситуации ПН, а именно – рамочной темы коммуникативной площадки. В качестве основных вариантов тематического поля проектируемого ПН-мероприятия могут быть обозначены:

- состояние и особенности регионального и местного рынков труда;
- профессиональные обязанности, технология, условия труда и другие особенности работы по тем или иным профессиям, требования к работникам;
- кадровая и социальная политика предприятий-работодателей;
- возможные варианты трудоустройства на предприятии («точки входа», стартовые должности, зарплаты и условия труда) и дальнейшие карьерные маршруты;
- пути и условия получения определенных профессий, специальностей;
- модели поведения выпускников на рынке труда (в данном районе, регионе, а также на основе профессиональной мобильности, на основе самозанятности, в онлайн и т.д.);
- опыт построения профессиональной карьеры успешных профессионалов, руководителей, бизнесменов, выпускников конкретной школы /колледжа /вуза и т.д.

Как видим, тематика ситуаций ПН строится преимущественно вокруг вопросов карьерной навигации. Это позволяет, во-первых, создать высокую внутреннюю мотивацию для всех участников встречи, в силу чего деловые межличностные отношения завязываются в ситуации естественного содержательного общения, а не в ходе неких взаимных «смотринок» работодателей и будущих работников. Во-вторых, как уже отмечалось, ПН-мероприятия решают важные задачи формирования профориентационно значимых компетенций, в том числе связанных с проектированием персонального профессионально-образовательного маршрута и корректировкой карьерных планов. На коммуникативных площадках происходит освоение и осмысление соответствующей информации, в том числе в ситуациях обсуждений и дискуссий; проходят краш-тесты (проверка на прочность) собственные взгляды, решения и планы обучающихся; происходит развенчание ложных взглядов, стереотипных и мифологических представлений о сфере профессионального образования, о мире труда и профессий.

Возникает вопрос: всегда ли тема профориентационного нетворкинга должна определяться на основе уже сложившегося пасьянса, исходя из сформированной комбинации остальных элементов? Опыт показывает, что это требование не обязательно. Предлагаемый алгоритм работы с ПН-конструктором носит примерный характер; на практике работа с ним может выполняться в различной логике. Можно начать работу либо с проектирования ситуации на основе карточных пасьянсов, либо с поиска подходящей темы, либо с формулировки цели (ожидаемого результата) ПН-ситуации, с учётом которой затем будут уточняться все её элементы.

Четвёртый шаг – проектирование сценария, исходя из целей, тематики, места проведения и участников. По характеру сценария все ПН-мероприятия могут быть поделены на две категории:

- 1) слабо структурированные ситуации профориентационного нетворкинга;
- 2) хорошо структурированные ситуации.

Пример слабо структурированной ПН-ситуации – классическая ярмарка вакансий, не предполагающая какого-либо сюжета, отражённого в программе. Её результативность зависит исключительно от активности самих участников, которая, как правило,

возникает спонтанно, когда завязывается взаимодействие между посетителем (студентом, выпускником, взрослым человеком, находящимся в поиске работы) и «человеком у стенда» (представителем предприятия-работодателя, кадрового центра или службы занятости). Достоинство такой формы работы – исключительно неформальный характер взаимодействия всех участников, «запрограммированная» персонализация и индивидуализация всего процесса.

Недостатки:

- рутинный характер, не предусматривающий эмоционально ярких, увлекательных либо остро проблемных моментов (один из тех случаев, о которых сказано: «профорентация порой напоминает диспансеризацию»);

- возможность низкой активности и вовлечённости всех участников, особенно тех, которые не знают, «что именно им делать», и не обладают достаточными коммуникативными компетенциями;

- как следствие – возможная низкая результативность всей ситуации профориентационного нетворкинга.

Примеры высоко структурированных ПН-ситуаций приведены далее (см. раздел «Методические разработки ситуаций профориентационного нетворкинга. Опыт Самарской области», мероприятия «Урок от профессионала», «Стартовая площадка» и другие). ПН-ситуации, относящиеся к данной категории, обладают следующими особенностями:

- мероприятие имеет определённый сценарий, предполагающий чередование различных этапов, что оформляется в виде программы;

- для всех участников (или для отдельных категорий) предусмотрены определенные роли – спикер, экскурсовод, дискуссант, ведущий, задающий вопросы и т.д., а также различные виды деятельности (поисковая, коммуникативная, рефлексивно-ориентировочная, игровая или др.). В связи с этим, необходимым условием успешного проведения мероприятия является подготовка детальных методических рекомендаций для тех категорий приглашённых участников, которые будут активно задействованы в той или иной роли.

Пятый шаг – окончательная детализация мероприятия, включая разработку плана его подготовки и проведения, что предполагает определение сроков, необходимых ресурсов и ответственных. В ряде случаев предусматриваются пресс- и пост-релизы, рассылаемые в местные СМИ. Ещё один немаловажный момент – разработка названия («бренда») – оригинального, яркого, привлекательного, понятного для всех категорий адресатов и в то же время отражающего суть дела.

Представленная технология может стать содержательной основой для проект-сессии, тематического педсовета, производственного совещания в образовательной организации, посвящённого проблемам совершенствования профориентационной деятельности организации или предприятия. Результатом её практического использования станет собственный пакет методик профориентационного нетворкинга, учитывающих локальные и местные особенности и нацеленных на системное решение комплекса профориентационных задач.

Третий модуль – сетевые циклы профессиональных проб

Форматы профориентационной работы, называемые профессиональными пробами, также различны – от игр и мастер-классов до сложных практических заданий и программ ранней профессиональной подготовки.

При этом используются различные виды и формы деятельности, в том числе:

- профессиональные пробы на базах профессиональных образовательных организаций, вузов, предприятий;
- опытно-экспериментальная работа в ЦТО.

Инновационная модель «Школа – учреждение профессионального образования» предусматривает организацию профессиональной подготовки учащихся общеобразовательных учреждений на базе учреждений профессионального образования с выдачей соответствующих документов (свидетельство об уровне квалификации). Это обеспечивается посредством заключения соглашений (договоров) учреждений общего и профессионального образования, интеграции учебных планов и программ.

Наша школа заключила ряд соглашений о совместной деятельности в области образования с Пензенским государственным университетом, Пензенским государственным университетом архитектуры и строительства, Центром технологического образования.

Школьники получают возможность пройти профессиональную подготовку по востребованным в регионе рабочим профессиям с получением соответствующего документа.

- конкурсы профессионального мастерства «Лучший по профессии», «Кванториум»;
- дети и молодежь занимаются техническим творчеством и осваивают новые технологии;
- образовательные программы – САПР (система автоматизированного проектирования), ОВПО (основы выбора профессии), ОЭ (основы электродинамики).

В рамках внеурочной деятельности «Я и образ профессии» педагог-психолог, классный руководитель знакомят учащихся 9-х классов с основами жизненного и профессионального самоопределения. Изучая данный предмет, подростки готовятся свободно и осознанно выбирать варианты своего жизненного и профессионального будущего. Комплекс активизирующих опросников, психологических методик, упражнений, представленных на уроках, позволяет учащимся получить информацию о своих индивидуальных качествах и степени их соответствия требованиям выбираемой профессии, а также активизировать процесс профессионального и личностного самоопределения и построения личной профессиональной перспективы.

Применение данной программы даёт положительные результаты, к окончанию основной школы 95% детей выстраивают свой профессиональный план на ближайшие три-четыре года, ориентируясь при этом не только на внешние мотивы выбора профессии, но и на соответствие своих индивидуальных качеств требованиям выбираемой профессии.

Диагностические методики по профориентации обучающихся

АНКЕТА «ОРИЕНТАЦИЯ»

Инструкция. Напротив каждого высказывания зачеркните цифру, соответствующую степени Вашего желания заниматься этим видом деятельности (0 – вовсе нет, 1 – пожалуй, так, 2 – верно, 3 – совершенно верно).

Я ХОЧУ

(мне нравится, меня привлекает, я предпочитаю)

1	Обслуживать людей.....	0	1	2	3	
	Заниматься лечением.....	0	1	2	3	
	Обучать, воспитывать.....	0	1	2	3	
	Защищать права и безопасность.....	0	1	2	3	
	Управлять людьми.....	0	1	2	3	
2	Управлять машинами.....	0	1	2	3	
	Ремонтировать оборудование.....	0	1	2	3	
	Собирать и налаживать технику.....	0	1	2	3	
	Обрабатывать материалы, изготавливать различные предметы и вещи.....	0	1	2	3	
	Заниматься строительством.....	0	1	2	3	
3	Обрабатывать тексты и таблицы.....	0	1	2	3	
	Производить расчеты и вычисления.....	0	1	2	3	
	Перерабатывать информацию.....	0	1	2	3	
	Работать с чертежами, картами и схемами.....	0	1	2	3	
	Принимать и передавать сигналы и сообщения.....	0	1	2	3	
4	Заниматься художественным оформлением.....	0	1	2	3	
	Рисовать, фотографировать.....	0	1	2	3	
	Создавать произведения искусства.....	0	1	2	3	
	Выступать на сцене.....	0	1	2	3	
	Шить, вышивать, вязать.....	0	1	2	3	
5	Ухаживать за животными.....	0	1	2	3	
	Заготавливать продукты.....	0	1	2	3	
	Работать на открытом воздухе.....	0	1	2	3	
	Выращивать овощи и фрукты.....	0	1	2	3	
	Иметь дело с природой.....	0	1	2	3	
А	Работать руками.....	0	1	2	3	
	Выполнять решения.....	0	1	2	3	
	Воспроизводить имеющиеся образцы, размножать, копировать.....	0	1	2	3	
	Получать конкретный практический результат.....	0	1	2	3	
	Воплощать идеи в жизнь.....	0	1	2	3	
Б	Работать головой.....	0	1	2	3	
	Принимать решения.....	0	1	2	3	

	Создавать новые образцы.....	0	1	2	3	
	Анализировать, изучать, исследовать, наблюдать, измерять, испытывать, контролировать.....	0	1	2	3	
	Планировать, конструировать, проектировать, разрабатывать, моделировать.....	0	1	2	3	

Инструкция. Напротив каждого высказывания зачеркните цифру, соответствующую степени Вашего желания заниматься этим видом деятельности (0 – вовсе нет, 1 – пожалуй так, 2 – верно, 3 – совершенно верно).

Я МОГУ

(способен, умею, обладаю навыками)

1	Знакомиться с новыми людьми.....	0	1	2	3	
	Быть чутким и доброжелательным.....	0	1	2	3	
	Выслушивать людей.....	0	1	2	3	
	Разбираться в людях.....	0	1	2	3	
	Хорошо говорить и выступать публично.....	0	1	2	3	
2	Искать и устранять неисправности.....	0	1	2	3	
	Использовать приборы, машины, механизмы.....	0	1	2	3	
	Разбираться в технических устройствах.....	0	1	2	3	
	Ловко обращаться с инструментами.....	0	1	2	3	
	Хорошо ориентироваться в пространстве.....	0	1	2	3	
3	Быть сосредоточенным и усидчивым.....	0	1	2	3	
	Хорошо считать в уме.....	0	1	2	3	
	Кодировать информацию.....	0	1	2	3	
	Оперировать знаками и символами.....	0	1	2	3	
	Искать и исправлять ошибки.....	0	1	2	3	
4	Создавать красивые со вкусом сделанные вещи.....	0	1	2	3	
	Разбираться в литературе и искусстве.....	0	1	2	3	
	Печь, играть на музыкальных инструментах.....	0	1	2	3	
	Сочинять стихи, писать рассказы.....	0	1	2	3	
	Рисовать.....	0	1	2	3	
5	Разбираться в животных или растениях.....	0	1	2	3	
	Разводить растения или животных.....	0	1	2	3	
	Бороться с болезнями, вредителями.....	0	1	2	3	
	Ориентироваться в природных явлениях.....	0	1	2	3	
	Работать на земле.....	0	1	2	3	
А	Быстро выполнять указания.....	0	1	2	3	
	Точно следовать инструкциям.....	0	1	2	3	
	Работать по заданному алгоритму.....	0	1	2	3	
	Выполнять однообразную работу.....	0	1	2	3	
	Соблюдать правила и нормативы.....	0	1	2	3	
Б	Создавать новые инструкции и давать указания.....	0	1	2	3	
	Принимать нестандартные решения.....	0	1	2	3	

Легко придумывать новые способы деятельности.....	0	1	2	3
Брать на себя ответственность.....	0	1	2	3
Самостоятельно организовывать свою работу.....	0	1	2	3

МЕТОДИКА «ОПРОСНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ» (Модификация теста Голланда)

Каждый человек по своим личностным качествам подходит к определенному типу профессий. Данная модификация теста Голланда, основанная на соотнесении типов профессии с индивидуальными особенностями человека, призвана помочь выбрать профессию с учетом, в первую очередь личностных особенностей.

1 этап.

Инструкция. Вам необходимо как бы «примерить» на себя шесть утверждений, касающихся различных типов профессий, найти им место в таблице и отметить.

	Абсолютно верно	Скорее верно	Неверно	Не знаю
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Утверждение 1. Ты – практик, склонный заниматься конкретными делами. Предпочитаешь работу, приносящую конкретные, осязаемые результаты для себя и для других. Тебя не пугает физический труд. Тебя интересует работа с техникой, требующая практического склада ума, хорошо развитых двигательных навыков.

Утверждение 2. Ты, скорее, теоретик, чем практик. Тебе нравится заниматься изучением, исследованием какой-либо проблемы, получением новых знаний. Ты предпочитаешь работу, приносящую радость познания, а иногда и радость открытия, работу, требующую абстрактного склада ума, способностей к анализу и систематизации информации, широкого кругозора.

Утверждение 3. Ты – "коммуникатор", любящий работать с людьми и для людей, поэтому тебя, вероятно, заинтересует работа, связанная с обучением, воспитанием, обслуживанием клиентов, оказанием помощи нуждающимся и т.п. Тебе интересна эмоционально насыщенная, живая работа, предполагающая интенсивное взаимодействие с людьми и умение общаться.

Утверждение 4. Тебе нравится работать с документами, текстами, цифрами, в том числе с использованием компьютерных средств. Работа спокойная, без особого риска, с четким кругом обязанностей. Она может быть связана с обработкой информации, с расчетами, вычислениями, требующими точности, аккуратности, усидчивости. Тебе хотелось бы избежать частого общения, необходимости управлять другими людьми и отвечать за их действия.

Утверждение 5. Ты – организатор, ориентированный на активную преобразовательную деятельность. Ты предпочитаешь работу, дающую относительную свободу, самостоятельность, обеспечивающую положение в обществе, превосходство над другими, материальное благополучие; работу азартную и рискованную, требующую инициативности, предприимчивости, воли, умения брать ответственность на себя.

Утверждение 6. Ты, вероятно, "свободный художник". Тебе подходят виды деятельности, дающие возможность творческого самовыражения, где нет жесткого режима, формальностей; работу, дающую простор фантазии, воображению, требующую развитого эстетического вкуса, специальных способностей (художественных, литературных, музыкальных).

2 этап.

Инструкция. Предположим, что после соответствующего обучения ты сможешь выполнять любую работу. Из предложенных ниже пар профессий надо выбрать одну, которая тебе больше подходит (исходя из твоих способностей и возможностей). Рядом с названием профессии в скобках стоит код. В бланке ответов напротив кода выбранной профессии поставь знак "+". Подсчитай количество плюсов в каждой строке. Например, из пары "инженер" - "социолог" тебе интереснее профессия социолога. Код этой профессии - 2. Значит, в бланке ответов в графе "код профессий" надо поставить "+" рядом с цифрой 2. Если содержание профессии не совсем понятно, пользуйся словарем профессий на стр. 40-49.

Код профессии	Выбор (фиксировать плюсом)	Сумма плюсов
1		
2		
3		
4		
5		
6		

- Инженер (1) - социолог (2)
- Кондитер (1) – священнослужитель (3)
- Повар (1) - статистик (4)
- Фотограф (1) - торговый администратор (5)
- Механик (1) - дизайнер (6)
- Философ (2) - врач (3)
- Эколог (2) - бухгалтер (4)
- Программист (2) - адвокат (5)
- Кинолог (2) - литературный переводчик (6)
- Страховой агент (3) - архивист (4)
- Тренер (3) - телерепортер (5)
- Следователь (3) - искусствовед (6)
- Нотариус (4) - брокер (5)
- Оператор ЭВМ (4) - манекенщица (6)
- Фотокорреспондент (5) - реставратор (6)
- Озеленитель (1) - биолог-исследователь (2)

Водитель (1) - бортопроводник (3)
Метролог (1) - картограф (4)
Радиомонтажник (1) - художник по дереву (6)
Геолог (2) - переводчик-гид (3)
Журналист (5) - режиссер (6)
Библиограф (2) - аудитор (4)
Фармацевт (2) - юрисконсульт (3)
Генетик (2) - архитектор (6)
Продавец (3) - оператор почтовой связи (4)
Социальный работник (3) - предприниматель (5)
Преподаватель вуза (3) - музыкант-исполнитель (6)
Экономист (4) - менеджер (5)
Корректор (4) - дирижер (6)
Инспектор таможни (5) - художник-модельер (6)
Телефонист (1) - орнитолог (2)
Агроном (1) - топограф (4)
Лесник (1) - директор (5)
Мастер по пошиву одежды (1) - хореограф (6)
Историк (2) - инспектор ГАИ (4)
Антрополог (2) - экскурсовод (3)
Вирусолог (2) - актер (6)
Официант (3) - товаровед (5)
Главный бухгалтер (4) - инспектор уголовного розыска (5)
Парикмахер-модельер (6) - психолог (3)
Пчеловод (1) - коммерсант (5)
Судья (3) - стенографист (4)

Подсчитай количество плюсов в бланке ответов. Максимальное количество плюсов указывает на принадлежность к одному из шести профессиональных типов.

1. Реалистический тип.

Профессионалы данного типа склонны заниматься конкретными вещами и их использованием, отдают предпочтение занятиям, требующим применения физической силы, ловкости. Ориентированы в основном на практический труд, быстрый результат деятельности. Способности к общению с людьми, формулировке и изложению мыслей развиты слабее.

Чаще люди этого типа выбирают профессии механика, электрика, инженера, агронома, садовода, кондитера, повара и другие профессии, которые предполагают решение конкретных задач, наличие подвижности, настойчивости, связь с техникой. Общение не является ведущим в структуре деятельности.

Инженер, кондитер, повар, фотограф, механик, озеленитель, водитель, метролог, пчеловод.

2. Интеллектуальный тип.

Профессионалы данного типа отличаются аналитичностью, рационализмом, независимостью, оригинальностью, не склонны ориентироваться на социальные нормы.

Обладают достаточно развитыми математическими способностями, хорошей формулировкой и изложением мыслей, склонностью к решению логических, абстрактных задач.

Люди этого типа предпочитают профессии научно-исследовательского направления: ботаник, физик, философ, программист и другие, в деятельности которых необходимы творческие способности и нестандартное мышление. Общение не является ведущим видом деятельности.

Сфера общения в таких видах деятельности ограничена и не является ведущей, что вполне устраивает данный тип личности. Коммуникативные и организаторские способности развиты слабо, но зато прекрасно развиты исполнительские качества.

Философ, эколог, биолог-исследователь, геолог, генетик, орнитолог, антрополог.

3. Социальный тип.

Профессионалы данного типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы, способны к сопереживанию, умению понять эмоциональное состояние другого человека. Обладают хорошими вербальными (словесными) способностями, с удовольствием общаются с людьми. Математические способности развиты слабее.

Люди этого типа ориентированы на труд, главным содержанием которого является взаимодействие с другими людьми, возможность решать задачи, предполагающие анализ поведения и обучения людей. Возможные сферы деятельности: обучение, лечение, обслуживание и другие, требующие постоянного контакта и общения с людьми, способностей к убеждению.

Священнослужитель, врач, тренер, следователь, бортпроводник, переводчик-гид, юристконсульт, преподаватель вуза, экскурсовод, судья.

4. Артистический тип.

Профессионалы данного типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью и скоростью мышления, высокой эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Обладают хорошей реакцией и обостренным восприятием. Любят и умеют общаться.

Профессиональная предрасположенность в наибольшей степени связана с актерско-сценической, музыкальной, изобразительной деятельностью.

Дизайнер, литературный переводчик, манекеница, художник по дереву, режиссер, музыкант, дирижер, художник-модельер, хореограф, художник-модельер.

5. Предприимчивый тип.

Профессионалы данного типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социальной активности, лидерству; имеют тягу к приключениям (возможно, авантюрным). Обладают достаточно развитыми коммуникативными способностями.

Не предрасположены к занятиям, требующим усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей. Профессии: предприниматель, менеджер, продюсер и другие, связанные с руководством, управлением и влиянием на разных людей в разных ситуациях.

Торговый администратор, адвокат. Телерепортер, брокер, фотокорреспондент, журналист, предприниматель, менеджер, директор, товаровед, коммерсант.

6. Конвенциональный тип.

Профессионалы данного типа практичны, конкретны, не любят отступать от задуманного, энергичны, ориентированы на социальные нормы.

Предпочитают четко определенную деятельность, выбирают из окружающей среды цели и задачи, поставленные перед ними обычаями и обществом. В основном выбирают профессии, связанные с канцелярскими и расчетными работами, созданием и оформлением документов, установлением количественных соотношений между числами, системами условных знаков, такие как: бухгалтер, патентовед, нотариус, топограф, корректор и другие, направленные на обработку информации, предоставленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов. *Статистик, бухгалтер, нотариус, оператор ЭВМ, картограф, экономист, корректор, топограф, бухгалтер.*

ДИАГНОСТИКА СКАЗКОЙ

1. Какая сказка нравилась в детстве (фильм, мультфильм, какое-то произведение)?
2. Какой персонаж в сказке нравился?
3. Чем персонаж занимался по жизни (суть его жизни)?
4. Написать предназначение героя в одном предложении.
5. Враги персонажа. Их девиз.
6. Как выглядел персонаж? Во что он одет? Есть ли отличительные черты, указывающие, что это он?
7. Как персонаж зарабатывал на жизнь? Что было источником достатка (изобилия) для него?
8. Чем персонаж похож на меня?
9. Друзья персонажа.
10. Стратегии, которые помогают персонажу сражаться с трудностями.

Приложение 2

Копилка профориентационных игр

М.Ю. Страчкова, педагог-психолог МБОУ СОШ № 47

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «АССОЦИАЦИЯ»

Цель игры: выявить истинное отношение школьников к разным профессиям и, по возможности, подкорректировать это отношение.

Условия проведения игры. Участвует весь класс (учащиеся 3-4 классов). Время на первое проигрывание – 15 минут, последующие проигрывания – по 5-7 минут. Для игры необходима классная доска.

Процедура проведения игры. Игра начинается без явно выраженного подготовительного этапа (вхождение в игру осуществляется на первых 2-х этапах).

1 этап. Объявляется название игры и по желанию выбираются 3 главных игрока.

2 этап. Объявляются условие игры:

Инструкция. Сейчас 3 человека выйдут из класса, а класс загадает какую-либо профессию. Потом 3 человека войдут и попробуют угадать ее с помощью ассоциативных вопросов. Например: «Какого цвета эта профессия?», «На какую мебель похожа?» и т.д.

Целесообразно потренироваться на одном примере. Взять для разбора профессию «врач-терапевт» и показать, что цвет этой профессии скорее всего белый, запах – что-то связанное со спиртом, мебель – стеклянный шкаф или кушетка.

3 этап. Далее ведущий дает *инструкцию* отгадывающим: «Каждый из вас может задать только по 2 таких вопроса. Сейчас вы выйдете в коридор и в течение 2-3 минут продумаете

свои вопросы. Когда будете задавать вопросы, конкретно указывайте, кому именно вы их задаете. После этого каждый из вас будет иметь по одной попытке угадать профессию».

4 этап. 2-3 человека выходят из класса. Класс быстро загадывает профессию, а ведущий предупреждает всех, что спросить могут каждого, поэтому надо быть готовым к правильным, но не наводящим ответам.

5 этап. Ведущий приглашает отгадывающих, которые по очереди задают вопросы классу. Сам ведущий кратко записывает на доске вопросы-ответы, следит за тем, чтобы вопросы задавались конкретным учащимся, а не всему классу, следит за динамикой игры.

6 этап. Когда все вопросы и ответы произнесены (и записаны на доске) ведущий предлагает в течение одной минуты обдумать трем отгадывающим свои ответы. В этот момент он предлагает классу посмотреть на доску и молча подумать, чьи ответы на ассоциативные вопросы были не очень удачными.

7 этап. Отгадывающие называют свои варианты ответов. Эти ответы могут не совсем совпадать с угаданной профессией, например, загадана профессия «военный летчик», а ответы такие: «космонавт», «милиционер», «автогонщик». Как видно, «военный летчик» и «космонавт» довольно близки. Право определить, отгадали школьники профессию или нет, должно быть предоставлено классу. Однако окончательно этот вопрос решается после обсуждения. Загаданная профессия, естественно, называется.

Обсуждение игры. Отдельно обсуждается правильность каждого ответа на ассоциативный вопрос. Если класс не согласен с ответом, можно попросить ученика, давшего такой ответ, дать объяснение: нередко эти объяснения бывают разумными. Например, в одной игре была загадана профессия «милиционер», на вопрос «какого цвета профессия?» был дан ответ: «черно-белая». Оказалось, что школьник имел в виду милицейский жезл. При выявлении неудачных ответов классу предлагается тут же придумать ответы, более соответствующие загаданной профессии; участвовать в этом может и ведущий, корректируя таким образом представления учеников о профессии. У отгадывающих можно спросить также, какие ответы лучше всего помогли им, а какие, наоборот, ввели в заблуждение. После корректировки ответов можно уточнить, кто же выиграл.

Диагностические возможности игры. Игра позволяет выявить эмоциональное отношение к разным профессиям, и, поскольку роль этого отношения сильно влияет на выбор профессии, ведущий получает довольно важную информацию о классе в целом и об отдельных учащихся, так как за один урок в игре могут принять активное участие многие школьники.

Г. С. Дубинина, педагог-психолог МБОУ СОШ № 35

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «СТАЖЕРЫ-ИНОПЛАНЕТЯНЕ»

Игра предназначена для учащихся 7–9-х классов (в усложненном варианте – для учащихся 10, 11-х классов).

Цель: знакомство с основными структурными подразделениями различных предприятий и организаций, формирование умения соотносить качества личности работника с требованиями профессий.

Игра занимает около 45 минут. Для ее проведения требуется обычная классная доска.

До объявления названия игры следует выбрать двух добровольцев на главные роли. Далее оглашается название игры и ведущий дает учащимся следующую инструкцию.

Инструкция. Планета Земля недавно установила контакт с другой цивилизацией. Начался период интенсивного изучения друг друга: наши специалисты посещают открытую планету, а специалисты оттуда прилетают к нам. Представьте, что два специалиста-инопланетянина, изучающие профессии, прибывают на какое-либо типичное земное предприятие (учреждение, фабрику, завод, фирму). Они хотят не только понаблюдать за работой различных профессионалов, но, по возможности, и сами попробовать поработать, как бы «постажироваться». Посмотрим, насколько это получится у наших гостей из космоса. В роли инопланетян выступят два наших добровольца, а все остальные будут исполнять роли руководителей различных служб предприятия. Что это за предприятие, мы определим с вами немного позже.

После этого все вместе (и руководители, и инопланетяне) уточняют, какое предприятие (учреждение, фабрику, завод, фирму) они хотели бы рассмотреть в игре. Ведущий записывает название этого предприятия на доске и обязательно уточняет, что именно производит данное предприятие.

Далее участники вместе определяют, какие основные службы функционируют на данном предприятии. Ведущий может подсказать учащимся названия типичных подразделений: дирекция, планово-экономический отдел, бухгалтерия, отдел кадров, отдел сбыта и снабжения, транспортная служба, охрана и т.п. Ведущему нужно учитывать интересы учащихся, их ориентацию на определенные профессии.

В зависимости от профиля организации могут быть выделены: вычислительный центр, конструкторские отделы, конкретные производственные цеха и участки, а также склады, столовые, рекламные службы, административно-хозяйственные службы, пожарная охрана и даже социально-психологические подразделения. Ведущий выписывает названия 10-15 таких подразделений на доске в таблице (пример заполненной таблицы для предприятия «Автомобильный завод» см. ниже). Можно также отдельно представить основные структуры предприятия в виде несложной схемы, но на доске основные подразделения (и соответствующие профессии) обязательно должны быть представлены в виде перечня. Ведущему следует помнить, что из-за ограниченного времени игры просто невозможно записать все возможные службы, поэтому рассматривается лишь то, что интересует учащихся. После этого двум главным игрокам (инопланетянам) предлагается выйти на 2–3 минуты в коридор и подумать над тем, какой внешний облик имеют инопланетяне. По условию игры он не должен сильно отличаться от облика жителей нашей планеты. Рост инопланетян не может превышать трех метров, а вес — пятисот килограмм. Затем игроки должны быстро и схематично нарисовать на доске, как они выглядят, и кратко рассказать о некоторых своих особенностях (достоинствах и недостатках).

Пока инопланетяне находятся в коридоре, ведущий с оставшимися игроками обсуждает, каким образом можно определить готовность инопланетных существ к работе на земле. Для этого он быстро рисует на доске необычное существо и предлагает одному из учащихся представить себя на месте начальника службы нашего предприятия. Этот учащийся должен попытаться объяснить, сможет ли такое существо успешно трудиться в его службе.

Далее приглашаются инопланетяне, быстро рисуют свое изображение на доске, кратко объясняют, что они изобразили, и отвечают на уточняющие вопросы. Ведущий должен проследить за тем, чтобы вопросов было немного, иначе игра превратится в пресс-

конференцию. После этого игроки высказываются о пригодности стажеров-инопланетян к работе по земным профессиям. Сначала говорят «руководители» подразделений.

Порядок высказывания следующий:

- учащийся просит слова (поднимает руку, как это часто делается и на «взрослых» производственных совещаниях);

- называет свое подразделение (он выбирает его самостоятельно из перечня, записанного на доске);

- говорит, смогут ли инопланетяне работать по типичной для данного подразделения профессии, и обязательно объясняет, почему он так считает.

В таблице, нарисованной на доске, ставятся соответствующие знаки напротив конкретных подразделений (например, если, по мнению «руководителя», инопланетяне не подходят для данной профессии, то ставится знак «минус», если подходят — «плюс», а если мнение неопределенное — знак вопроса). Далее по этому поводу кратко могут высказаться и остальные игроки (насколько они согласны с доводами только что выступившего «руководителя»).

Только потом, в завершение, кратко высказываются и основные игроки: смогут они работать в качестве стажеров по рассматриваемой профессии или нет и почему. В таблице, нарисованной на доске, ставятся соответствующие знаки напротив конкретных подразделений (например, если по мнению инопланетян, они не подходят для данной профессии, то ставится знак «минус», если подходят — «плюс», а если мнение неопределенное — знак вопроса). Свое мнение может выразить и ведущий, корректируя ошибочные представления учащихся. Но если их мнения и обоснования окажутся в основном верными, то ведущему лучше промолчать. Мнение ведущего также отмечается в отдельной колонке в таблице. Разобравшись с одной профессией, ведущий предлагает перейти к другому подразделению и просит кого-нибудь выступить в роли «руководителя» и т.д. Обычно за одну игру удается рассмотреть 7-10 профессий.

Необычная игровая инструкция, а главное, использование необычных «возможностей» привносят в занятие дополнительный интерес и интригу. Если в ходе игры будут возникать шутки и смех, следует отнестись к ним с пониманием, ведь сама игра провоцирует воображение. Спокойно надо относиться и к ситуации, когда главные игроки (инопланетяне), «хохмы ради» изобразят на доске нелепое существо. Затем может оказаться, что и для этого существа подойдут некоторые профессии. Естественно, шутки могут касаться представленных образов инопланетян и существующих земных профессий, но не должны быть направлены на личности участников. Ведущий должен обязательно следить за этим.

Если учащиеся проявят пассивность и не будут стремиться выступать в роли «руководителей» подразделений, ведущий может использовать следующие приемы. Уважительно обращаться к конкретным учащимся по именам и отчествам, например: «А что нам скажет Иван Иванович, начальник транспортного цеха?» Не нужно «застрывать» на каком-то подразделении, если оно не вызывает интереса. Если ведущий все-таки считает, что данное подразделение обязательно надо обсудить, то он сам может выступить в роли «временного руководителя».

В заключение игры участники обсуждают, явилась ли в целом удачной «стажировка» инопланетян на земле. Часто обнаруживается, что даже инопланетяне (сильно отличающиеся от обычных людей) все-таки пригодны для многих земных профессий.

Пример заполненной таблицы для предприятия «Автомобильный завод»

Подразделения и профессии автомобильного завода	Мнения инопланетян	Мнения класса	Мнение ведущего игры
Цех сборки автомобилей	+	+++--	?
Испытательный полигон	+?	+++	+
Отдел технического контроля	+	+	+
Планово-экономический отдел	+	+	+
Администрация предприятия	-?	--?	?
Бухгалтерия	+	+-	+
Охранное подразделение	+	++?	+
Столовая	-?	?-----	-

Г. С. Дубинина, педагог-психолог МБОУ СОШ № 35

**ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ»
(Модификация игры «Рассказ из существительных»)**

Цель: помощь в профессиональном самоопределении обучающихся.

Смысл игрового упражнения — повысить уровень осознания участниками типического и специфического в профессиональной деятельности того или иного специалиста.

Упражнение проводится в кругу.

Количество играющих: от 6-8 до 15-20 человек.

Время проведения: 15-25 минут.

Основные этапы.

1. Ведущий определяет вместе с остальными игроками, какую профессию интересно было бы рассмотреть. Например, группа захотела рассмотреть профессию “фотомодель”.

2. Общая *инструкция*. Сейчас мы совместными усилиями постараемся составить рассказ о типичном трудовом дне нашего работника — фотомодели.

Это будет рассказ только из существительных. К примеру, рассказ о трудовом дне учителя мог бы быть таким: звонок — завтрак — звонок — урок — двоечники — вопрос — ответ — тройка — учительская — директор — скандал — урок — отличники — звонок — дом — постель.

В этой игре мы посмотрим, насколько хорошо мы представляем себе работу фотомодели, а также выясним, способны ли мы к коллективному творчеству, ведь в игре существует серьезная опасность каким-то неудачным штришком (неуместно названным "ради хохмы" дурацким существительным) испортить весь рассказ.

Важное условие: прежде, чем назвать новое существительное, каждый игрок обязательно должен повторить все, что было названо до него. Тогда наш рассказ будет восприниматься как целостное произведение. Чтобы лучше запоминать названные существительные, советую внимательно смотреть на всех говорящих, как бы связывая слово с конкретным человеком.

3. Ведущий может назвать первое слово, а остальные игроки по очереди называют свои существительные, обязательно повторяя все, что называлось до них. Если игроков 6-8

человек, то можно пройти два круга, тогда каждому придется называть по два существительных.

4. При подведении итогов игры можно спросить у участников: Получился целостный рассказ или нет? Не испортил ли кто-то общий рассказ своим неудачным существительным? Если рассказ получился путанным и сумбурным, то можно попросить кого-то из игроков своими словами рассказать, о чем же был составленный рассказ, что там происходило (и происходило ли?).

Можно также обсудить, насколько правдиво и типично был представлен трудовой день рассматриваемого профессионала.

Опыт показывает, что игра обычно проходит достаточно интересно. Участники нередко находятся в творческом напряжении и могут даже уставать, поэтому больше двух раз проводить данное игровое упражнение не следует.

Не менее интересно может быть проведено аналогичное упражнение, но уже на тему “Сон из жизни...” (какого-либо специалиста). В этом случае возможно более творческое и бурное фантазирование участников, поскольку речь идет о необычной, почти, “мистической” ситуации, связанной с загадочным миром снов.

Литература

1. Большая психологическая энциклопедия. — М., 2007.
2. Большая энциклопедия психологических тестов. - М.: Эксмо, 2007.
3. *Гурова Е. В.* Профориентационная работа в школе: Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2007.
4. *Кон И. С.* Психология ранней юности. — М.: Просвещение, 1988.
5. Наша новая профориентация. Научно-методическое пособие: Приложение к научно-методическому журналу «ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования» /ISSN2308-6939/.
6. *Фридман Л. М.* Психология детей и подростков: Справочник для учителей и воспитателей. — М., 2003.
7. Школа профессий будущего. Образовательная (просветительская) психолого-педагогическая программа [Электронный ресурс] / Г. А. Белая, О. П. Белякова, Ю. Ю. Валисава и др./ГУ Ярославской области «Центр профессиональной ориентации и психологической поддержки «Ресурс». –Доступ: <http://eduidea.ru/communities/14/publics/1736>.

*Л.В. Копылова, З.С. Стрижкова, методисты МБОУДО
«Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ (Методический проект)

Пояснительная записка

Образовательная деятельность МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы ориентирована на создание условий для личностного развития учащихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения. «Центр развития творчества детей и юношества» – многопрофильное учреждение дополнительного

образования, в котором ежегодно занимаются более 2000 учащихся в возрасте от 5 до 18 лет по 4 направленностям: художественной, социально гуманитарной, физкультурно-спортивной и технической.

Воспитывающая деятельность в рамках общеобразовательных общеразвивающих программ реализуется на основе Программы воспитания МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы. Одним из модулей Программы воспитания является модуль «Профориентация» – совместная деятельность педагога и учащегося с целью подготовки учащихся к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Акцент делается на поиске инновационных приемов и форм профориентационной работы с детьми, на мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению. Содержание работы по проекту имеет методологическую основу и включает в себя профессиональное просвещение, профессиональное консультирование и психологическую поддержку всех участников проекта. В основе этой работы – формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессии и деятельности на основе способностей, приобретённых в системе дополнительного образования. Реализация проекта позволяет педагогическому коллективу выстраивать профориентационную работу комплексно и системно.

Комплексное использование инновационных технологий – проблемной, проектной, технологии интегрированного, коммуникативного обучения, технологии создания ситуации успеха – создаёт условия для развития качеств, необходимых в любой профессиональной деятельности: критического мышления, творческой самостоятельности, элементов исследовательских и проектных умений и навыков, активной жизненной позиции, трудолюбия, умения доводить начатое до конца.

Цель проекта: формирование и развитие личностных компетенций учащихся, необходимых для построения будущей профессиональной траектории.

Задачи проекта:

1. Формирование у учащихся мотивации на осознанный выбор будущей профессии.
2. Разработка и реализация комплекса мероприятий по просвещению субъектов образовательного процесса в вопросах профориентации.
3. Внедрение методов и механизмов мониторинга, диагностики и прогнозирования профессионального самоопределения учащихся.
4. Создание методической базы в области профориентации.

Участники проекта: учащиеся, родители и педагоги Центра.

Проект реализуется с 2022 года.

Ожидаемые результаты:

Для учащихся

- Познакомятся с наиболее востребованными профессиями в России, профессиями будущего.
- Активизируют процесс личностного и профессионального самоопределения.
- Сформируют адекватное представление о своем потенциале.
- Научатся успешно адаптироваться в условиях современной жизни.

Для педагогов

- Приобретут профессиональный опыт по формированию компетенций личностного самосовершенствования учащихся.

- Изучат принципы обоснованного выбора профессии.

- Апробируют эффективные формы, приёмы и технологии профориентационной работы.

Для родителей

- Получат базовые навыки сотрудничества с детьми в процессе планирования профессионального пути с учётом интересов и способностей ребёнка.

- Расширят представление о современных профессиях, профессиональном образовании, интересах и способностях детей.

Проект позволит учреждению занять в образовательном пространстве города свою нишу в системе профориентации, станет результатом обобщения опыта педагогического коллектива Центра по профориентационной деятельности. Проект обновляется и дополняется.

Содержание проекта. Механизм реализации

Задачи	Содержание работы	Ожидаемые результаты этапа
Подготовительный этап		
Подготовить теоретическую базу и практическую основу по профориентационной работе в условиях дополнительного образования.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение нормативной базы по профориентационной работе. 2. Диагностика профессиональных предпочтений учащихся. 3. Обучение педагогов (семинары, мастер-классы, консультации). 4. Изучение лучших практик по профориентационной работе. 	Разработка комплекса мероприятий для учащихся разных возрастных категорий по профориентационной работе в условиях дополнительного образования.
Основной этап		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать методическую базу в области профориентации. 2. Реализовать комплекс мероприятий по просвещению субъектов образовательного процесса в вопросах профориентации. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение в содержание общеобразовательных программ тем, модулей по профориентации, разработка индивидуальных образовательных маршрутов. 2. Мониторинг метапредметных результатов и индивидуального развития личности учащегося. 4. Совершенствование работы Школы педагогического мастерства «Слагаемые успеха»: семинары, Педагогическая гостиная, инновационная площадка «Мои находки», мастер-классы. 5. Психолого-педагогическая помощь родителям в вопросах профориентации. 6. Апробация лучших практик работы по профориентации с учащимися. 7. Участие в областном конкурсе образовательных практик по 	Создание условий для профессиональной самореализации учащихся. Вовлечение учащихся в социальную практику, развитие их созидательной активности.

	обновлению содержания и технологий дополнительного образования.	
Рефлексивно-оценочный этап		
Сформировать у учащихся готовность к самостоятельному выбору направленности обучения и сферы будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими компетенциями и способностями, приобретёнными в дополнительном образовании.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговые педсоветы; ежегодное проведение аттестации учащихся по завершению общеобразовательных программ. 2. Участие в муниципальном кластерном проекте «ПРОдвижение». 3. Проведение конкурса профессионального мастерства среди учащихся Центра. 3. Представление опыта на городском методическом совете. 4. Подготовка и выпуск сборника методических материалов из опыта работы Центра по профориентации. 5. Обсуждение итогов проекта. 6. Перспективы развития проекта. 	Формирование навыков soft skills и hard skills

Описание хода реализации проекта и его результатов

На подготовительном этапе.

С целью изучения профессиональных предпочтений среди учащихся Центра был проведён мониторинг. Анализ результатов показал, что 100% учащимся нравится заниматься в творческих объединениях Центра.

На вопрос, с какой целью они посещают объединения, 65% заявили, что пришли учиться любимому занятию, 5% – получить дополнительные знания, 20% – приобрести новых друзей, лишь 10% – получить помощь в выборе профессии и специальности.

55% учащихся на вопрос о том, в чём помогают занятия в данном объединении, ответили – для освоения школьной программы; 25% – для повышения авторитета у родителей и сверстников и только 20% – в выборе будущей профессии.

На вопрос о том, что дают им различные мероприятия в объединении, лишь 20% респондентов отметили – получение информации по выбору профессии.

Выявлены следующие данные по влиянию факторов на выбор профессии:

45% – информация из Интернета, других средств массовой информации;

25% – советы родителей;

10% – советы и примеры родственников;

20% – советы педагогов дополнительного образования.

По итогам мониторинга в объединениях прошли беседы на темы «Профессии, которые мы выбираем», «Как достичь успеха в профессии» и другие. Оказалось, что далеко не все понимают, как правильно распорядиться знаниями и применить на практике умения и навыки, полученные в дополнительном образовании. Многие учащиеся не понимают, какими навыками и способностями нужно обладать, чтобы добиться успеха в той или иной деятельности.

Первичные выводы мониторинга стали для методистов Центра триггером для разработки методического проекта по профессиональной ориентации. Педагогами Центра были изучены:

- нормативно-правовые аспекты профориентационной работы;
- методические рекомендации по организации профориентационной работы среди учащихся;

- итоги исследования Агентства стратегических инициатив и Центра образовательных разработок «Сколково» по анализу и прогнозированию будущего рынка и представленного в Атласе новых профессий. Для педагогов Атлас интересен тем, что в нём определён перечень компетенций, которые будут востребованы работодателями будущего, выделены критические навыки, которые будут нужны в будущем, – надпрофессиональные компетенции. Педагоги также ознакомились с всероссийским проектом «Билет в будущее» по ранней профориентации учащихся 6–11-х классов.

Методическое обеспечение профориентационной работы в Центре

Психолого-педагогические семинары	<p>«Инновационные подходы в организации образовательного процесса: перезагрузка в контексте национального проекта «Образование».</p> <p>«Педагогические технологии».</p> <p>«Инновационное развитие образовательной среды Центра на основе формирования компетентностной культуры участников образовательного процесса».</p> <p>«Формирование позитивного социального опыта учащихся».</p> <p>«Ранняя профориентация учащихся – залог осознанного выбора профессии».</p> <p>«Эффективные практики профориентационной работы в воспитательном пространстве Центра как ресурс результативной работы».</p>
Консультации	<p>«Построение индивидуального образовательного маршрута для учащихся в системе дополнительного образования детей».</p> <p>«Метод проектов».</p> <p>«Психолого-педагогическая поддержка профессионального самоопределения учащихся».</p> <p>«Профориентационная работа с учащимися и их родителями – основа предпрофессиональной подготовки».</p> <p>«Приемы педагогических технологий, способствующих развитию личности учащихся».</p> <p>«Проектирование занятия с позиции формирования универсальных учебных действий в процессе реализации общеобразовательной программы».</p>
Методические объединения по направленностям	<p>«Организация работы по профориентации учащихся в условиях дополнительного образования».</p> <p>«Интернет-ресурсы в профориентационной работе педагогов дополнительного образования».</p>

В ходе обучения у педагогов сложилось понимание, что любая профессиональная деятельность созвучна с коммуникативными навыками, с умением применять универсальные учебные действия в жизни. Главное в профориентационной работе с детьми – научить ребёнка ставить и достигать цели, принимать верные решения, управлять своим вниманием, временем и эмоциями, решать задачи в команде, творческим, способным к самообучению и обучению. Педагоги получили общие сведения о профессиях, способах развития компетенций, условиях выбора профессионального пути через введение в общеобразовательную программу дополнительных разделов и тем.

На основном этапе.

К основному этапу был разработан комплекс мероприятий по профориентационной работе для учащихся разных возрастных категорий.

Работа велась системно: сначала были перечислены навыки, отрабатываемые в объединении, затем подбирались способы отработки навыков и их диагностирования. Для ориентации в мире профессий и для повышения интереса детей к обучению педагоги перевели все отрабатываемые навыки в картинку – знак, понятный учащимся и родителям. В итоге получились «Карты навыков и умений, приобретенных на занятиях по дополнительной программе». Карта выполнялась для каждого детского объединения.

Педагоги формируют у учащихся мотивацию к познавательной деятельности, осознание своих потребностей и возможностей. В процессе занятий учащиеся знакомятся с различными видами трудовой деятельности, с особенностями и перспективами близких к их видам деятельности профессий, возможностями профессионального роста. Педагоги показывают учащимся, какие профессии связаны с их видом деятельности, какой у них потенциал, какие требования предъявляются к тому, кто хочет ими овладеть.

Популяризируя профессии, педагоги дополнительного образования расширяют кругозор учащихся о перспективе применения навыков. Многие навыки soft skills и hard skills педагоги дополнительного образования отрабатывают на занятиях. Это умение убеждать, находить подход к людям, лидировать, межличностное общение, ораторское искусство, работа в команде, эрудированность, креативность, технические навыки, навыки публичных выступлений и многие другие. Такой богатый багаж дает возможность нашим выпускникам и их родителям сделать уверенный профессиональный выбор.

Используется форма наставничества «Учащийся-учащийся», при которой один из учащихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами. Это позволяет ему оказывать весомое влияние на наставляемых. Учащиеся-наставники получили опыт приобретения профессиональных навыков благодаря технологии профессиональных проб. Это апробировано в «Народных (образцовых) коллективах» хореографической студии «Инсайт» и фольклорном ансамбле «Зёрнышко». Главное – идёт формирование интереса к педагогической профессии, её популяризация.

В программы вводятся модули по профориентации. Их содержание формируется вокруг базовых понятий изучаемой дисциплины с учетом целей программы, ориентированных на личностный рост учащегося. Содержание модулей социокультурной практики представляет собой совокупность практико-ориентированных форм деятельности (проекты, акции, операции и т.п.). Освоение учащимися современных социальных практик и организация социально-профессиональных проб по модулям способствует решению задач позитивной социализации учащихся.

Пример использования технологии профессиональных проб – создание в детском объединении по журналистике фотовыставки «Рабочие профессии в лицах». Ребята получили опыт в допрофессиональной деятельности, представления о профессии журналиста, представления о себе, своих качествах. Эта практическая проба сил помогла учащимся соотнести образ «Я» с «образом профессии», определить предпочтения в конкретных формах журналистики – интервьюировании и фотожурналистике.

Ежегодно в Центре организуется детский фестиваль проектов. Фестиваль объединил учащихся разных возрастных категорий и детских объединений. На нём были представлены самые разные проекты: от исследовательских работ дошкольников до социально значимых

проектов старшеклассников. Педагоги совместно с учащимися разработали проекты по профориентации: «Мы и будущее», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Профессии наших родителей». Активно участвуя в проектной деятельности, учащийся овладевает широким спектром знаний, умений, навыков, коммуникативных отношений, ценностных ориентаций, получает определенный жизненный опыт, позволяющий ему в будущем рационально и эффективно организовывать свою жизнедеятельность. Проектная деятельность позволяет решать разнообразные комплексные образовательные задачи развития интересов детей, помогает им расширять свой практический и социальный опыт, открывая возможности для практической, творческой самореализации.

Важное значение в процессе формирования первичных компетенций, необходимых для того, чтобы стать социально активными гражданами, имеет волонтерская деятельность. Она дает учащимся возможность принимать правильные решения, приобщаться к решению определенных социальных проблем. Формирование социально-гражданской активности учащихся происходит через формирование потребности совершать добрые поступки, проявлять заботу о других, бескорыстно помогать людям. Ежегодно учащиеся Центра принимают участие в благотворительных акциях «Зверятam в зоопарке», «Кулёк добра», «Защитим природу», «Крышка для крыши» и благотворительных мероприятиях для больных детей, ветеранов.

В соответствии с Программой воспитания Центра по модулю «Профориентация» разработаны и проводятся оригинальные по форме и содержанию мероприятия для учащихся.

Взаимодействие с учреждениями общего, среднего, высшего образования, культуры, спорта и других отраслей составляет целостную систему сопровождения социального развития ребенка в рамках единого социокультурного и образовательного пространства и позволяет наиболее полно решать задачи по профориентации. В рамках данного взаимодействия Центр получает возможность привлекать для решения своих задач материальные, организационные, кадровые и другие ресурсы организаций-партнёров. Взаимодействие осуществляется по нескольким направлениям.

Параллельно ведётся просветительская и консультативная работа с родителями: встречи родителей с психологом «Как определиться с выбором профессии подростку», «Помощь родителей в профориентации детей», проведен цикл занятий на тему «Подросток выбирает профессию».

Рефлексивно-оценочный этап.

Дважды в год в Центре проводится мониторинг результатов обучения по программам. В том числе отслеживаются уровень освоения универсальных учебных действий: учебно-интеллектуальные, учебно-коммуникативные и учебно-организационные умения. Сравнительный анализ данных показывает высокий и средний уровень развития в пределах 98-100%.

Активное участие в мероприятиях, конкурсах различного уровня позволяют учащимся формировать активную жизненную позицию, сознательное отношение к труду, уверенность в своих силах, коммуникабельность – те качества, которые необходимы в любой сфере деятельности. Так, застенчивые малообщительные дети благодаря психологической и педагогической поддержке превращаются в активных, общительных, позитивно настроенных, уверенных в своем будущем молодых людей.

Применяемые на занятиях технологии взаимообучения, творческих мастерских позволяют создать условия для развития творческого потенциала учащихся, для поддержки интереса к своему виду деятельности, для оттачивания мастерства. Благодаря использованию этих технологий у учащихся постепенно формируется внутренняя готовность самостоятельно и осознанно планировать и реализовывать перспективы своего жизненного и личностного развития. Учащиеся детских коллективов регулярно проводят мастер-классы для учащихся других творческих объединений и для родителей.

Выпускники наших коллективов являются студентами различных высших учебных заведений, неизменно их объединяет успешность и активная жизненная позиция. Среди них: старосты учебных групп, участники волонтерского движения, мероприятий всероссийского, регионального и городского уровня. Многие выпускники получают профильное образование и приходят работать в учреждения дополнительного образования психологами, педагогами дополнительного образования. Некоторые работают в частных мастерских или организуют собственное дело.

Полноценная профориентационная помощь, сопровождающая ребенка с дошкольного возраста, дает ему уверенность в будущем профессиональном выборе и позволяет обоснованно подойти к построению индивидуальной траектории личностного развития. Заинтересованность Центра в обоснованном выборе профессии его выпускниками аргументирована: в процессе обучения формируются навыки и компетенции, позволяющие быть востребованными на рынке труда. Ценность дополнительного образования заключается и в возможности личностного развития, и в практической составляющей успешного выстраивания профессиональной карьеры.

Методический проект «Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования как ресурс развития личности учащегося» является открытой системой, будет дополняться и изменяться.

Литература

1. Атлас новых профессий <https://new.atlas100.ru/>
2. Билет в будущее <https://bvbinfo.ru/>
3. *Ильина Т.И.* Подготовка школьников к сознательному выбору профессии // Биология. – 2010. – № 15.
4. *Климов В.А.* Развивающийся человек в мире профессий. – Обнинск, 2006.
5. *Кулагин Б.В.* Основы профессиональной психодиагностики. – М., 2006.
6. Мир профессий: Человек – техника. Человек – природа. Человек – человек. Человек – знаковая система / Сост. Р.Д. Каверина. – М., 1998.
7. *Михайлина М.Ю., Павлова М.А., Нелюбова Я.К.* Сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников: диагностика, рекомендации, занятия. – Волгоград, 2009.
8. Методики определения степени эффективности организации профориентационной работы со старшеклассниками / С. Козыренцева, Л.М. Волкова. – Минск, 2010.
9. *Пряжников Н.С.* Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. – М., 2002.
10. *Пряжников Н.С.* Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники (8–11 классы). – М., 2006. – 288 с.

11. *Резапкина Г.В.* Акцентуация и выбор профессии // Школьный психолог. – 2010 – № 20.
12. *Резапкина Г.В.* Я и моя профессия. Программа профессионального самоопределения: Учеб.-метод. пособие. – М., 2004.
13. *Родионов В.П.* Мотивационный профориентационный тренинг//Школьный психолог. – 2011. – № 6.
14. *Самоукин А.И., Самоукина Н.В.* Выбор профессии: путь к успеху. Тесты и рекомендации. – СПб., 2006.
15. *Симонян Р.* Выбор профиля и психолого-педагогическая поддержка девятиклассников // Школьное планирование. – 2008. – № 6.
16. *Сухарева Е.П.* Без ошибок: Занятия по профориентации для старшеклассников // Классное руководство и воспитание школьников. – 2010. – № 5.

М.В. Селюкина, методист МБОУДО «ЦРТДиЮ» г. Пензы
А.Е. Кулькова, педагог дополнительного образования
МБОУДО «ЦРТДиЮ» г. Пензы

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ КАК ОСНОВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

В настоящий момент очевидна актуальность деятельности по профессиональной ориентации учащихся в учреждениях дополнительного образования. Она существенно расширяет представления учащегося о своем творческом потенциале, обеспечивает возможность его успеха в избранной сфере, способствует формированию и развитию у него мягких навыков – надпредметных компетенций, которые важны для успеха в любой сфере деятельности. В последнее время профориентационная работа активно развивается в общеобразовательных учреждениях. Задача дополнительного образования – не дублируя школу, найти в этой области свою нишу.

Одной из эффективных форм профориентационной работы стала организация образовательных практик. **Образовательная практика** в дополнительном образовании – это особый подход к организации учебного процесса, который предусматривает активное вовлечение учащихся в практическую деятельность для более глубокого усвоения знаний и формирования навыков, а также предпрофессиональной подготовки. Это не просто теоретическое изучение учебного материала, но и его практическое применение, экспериментирование, самостоятельное исследование и творческая работа. Образовательная практика рассматривается как:

1. Основанная на сознательном целеполагании деятельность педагога: постановка цели и задач образовательной деятельности, выбор методов и технологий обучения, реализация педагогического замысла, диагностика результативности образовательной практики.
2. Основанная на сознательном целеполагании деятельность учащегося, направленная на приобретение актуальных для него знаний, компетенций, получение опыта практического применения знаний, изменение самого себя, своих личностных качеств.

Особенности организации образовательной практики рассмотрены на примере деятельности детского объединения «Маленькая редакция» МБОУДО «ЦРТДиЮ» (образовательная область – журналистика).

Ключевая идея практики: осознанное освоение учащимися навыков работы с разными видами информации (текстовой, визуальной, аудиальной) посредством профессиональных проб в области журналистики с целью самоопределения.

Опыт у учащихся в допрофессиональной деятельности формируются через:

- представление о себе, своих качествах и особенностях (Образ «Я»);
- представления о профессии журналиста («Образ профессии»);
- соотнесение Образа «Я» с «Образом профессии» (практическая проба сил).

Актуальность образовательной практики выражена в том, что в процессе её реализации учащиеся 13-16 лет получают опыт самостоятельной творческой деятельности в ходе создания медиапродукции – фотовыставки. У них формируются навыки сбора и обработки информации, умения общаться с источниками информации, навыки самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому конструированию информационного продукта. Тема практики «Рабочие профессии в лицах» способствует воспитанию уважения к рабочим профессиям, осознанию их значимости в современном мире, что влияет на систему ценностных отношений учащихся, стимулирование процессов, способствующих качественному изменению личности.

Цель практики – формирование у учащихся представления о профессии журналиста через выполнение практического задания - создания фотовыставки «Рабочие профессии в лицах» (с использованием технологии профессиональных проб).

Задачи практики:

- провести диагностику индивидуальных качеств учащихся;
- ознакомить учащихся с личностными и профессиональными требованиями, необходимыми для успешной работы в жанре интервью и фотожурналистики;
- изучить теоретическо-практическую информацию о специфике работы, особенностях жанра интервью и фотожурналистики;
- ознакомить с типичными для данной профессии видами деятельности непосредственно на производственных площадках под руководством педагога;
- освоить практические приёмы и операции.

Этапы и содержание профессиональных действий.

1. Подготовка педагога к практике: изучение понятия профессиональных проб, алгоритма работы.

2. Подготовка мотивирующего занятия, включение учащихся в профессиональные пробы с учетом субъектной позиции. Проведение диагностики учащихся на выявление их склонностей к выполнению работ, связанных со сбором и анализом информации, к литературному творчеству, фотоискусству.

3. Составление ментальной карты выставки.

4. Мастер-классы, упражнения, практические задания для формирования умения вести поиск необходимой для выполнения задания информации, умения интервьюирования, создания текста интервью, создания фотопортретов.

5. Договор с социальными партнерами: ППО ЭВТ им. В.А. Ревунова, Российский станкостроительный завод «Станкомашстрой», Пензтяжпромарматура.

6. Сбор информации о посещаемом объекте, проведение экскурсии.

7. Подготовка и проведение интервью со специалистами предприятий Пензы.
8. Фотографирование специалистов в рабочей обстановке.
9. Обработка аудиозаписи и фотографий.
10. Монтаж выставки в цифровом и печатном виде.
11. Подготовка презентации.
12. Проведение презентации фотовыставки «Рабочие профессии в лицах» в Центре современного искусства «Дом Бадигина» (выставочный зал).
13. Распространение материала в социальных сетях и на сайтах предприятий и учреждений.
14. Анализ проведенной работы.

Базовая педагогическая технология практики – технология профессиональных проб. Профессиональная проба – профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

В основу технологии профессиональных проб положена идея профессора С. Фукуямы (Япония), согласно которой профессиональная проба выступает наиболее важным этапом в области профессиональной ориентации, так как в процессе ее выполнения учащийся получает опыт той профессиональной деятельности, которую он собирается выбирать или уже выбрал и пытается определить, соответствует ли характер данной деятельности его способностям и умениям.

В содержании профессиональной пробы выделяют несколько этапов: вводно-ознакомительный, подготовительный и исполнительский. На каждом этапе решаются конкретные задачи.

№	Этап	Содержание профессиональных действий
1	Вводно-ознакомительный, диагностический	Решаются мотивационные задачи. А также задачи по определению интересов, увлечений учащихся, их отношения к различным сферам профессиональной деятельности. Средство получения необходимой информации анкетирование, тестирование, ознакомительная беседа. Полученная информация дает возможность определить состояние общей готовности учащегося к выполнению профессиональной пробы.
2	Подготовительный	Накапливается информация о знаниях и умениях учащихся в области той профессиональной деятельности, в которой предполагается проведение пробы. Учащиеся знакомятся с реальной деятельностью специалистов в процессе посещения предприятий, встреч с профессионалами из области трудовой деятельности, предполагаемой для выполнения профессиональной пробы. На данном этапе решаются дидактические задачи по приобретению теоретических знаний. Этот этап предусматривает формирование у учащихся представлений о данном виде деятельности, которую им

		предстоит выполнять в ходе профессиональной пробы. Это могут быть: краткое изложение теоретических сведений, связанных с технологией; упражнения с рабочим инструментом, инструкционными, технологическими картами, чертежами; выполнение простейших технологических операций, графических, измерительных, вычислительных работ; подробное консультирование; показ правильных рабочих действий, движений, приемов и т.д.
3	Исполнительский	<p>Включает комплекс теоретических и практических заданий, моделирующих основные характеристики предмета, целей, условий и орудий труда.</p> <p>1) Практическое выполнение заданий профессиональной пробы.</p> <p>Оно осуществляется по схеме: задание – условие – результат. Перед учащимися ставится задача (<i>задание</i>) определенной степени трудности (уровня сложности), проблемности, оговариваются <i>условия</i>, которые необходимо соблюдать при выполнении заданий, и определяется тот продукт деятельности (<i>результат</i>), который учащийся должен получить по завершении цикла профессиональной деятельности.</p> <p>Задания выполняются на <i>трех уровнях сложности. Первый уровень сложности</i> – самый простой, исполнительский. Задания <i>второго уровня сложности</i> содержат элементы творческого характера, предусматривают внесение в изготавливаемый продукт новизны и оригинальности. Задания <i>третьего уровня сложности</i> предполагают самостоятельную деятельность школьников – планирование, постановку промежуточных и конечных целей, принятие решения, анализ и самооценку результатов деятельности.</p> <p>2) Общее подведение итогов и рекомендации на будущее.</p> <p>Профессиональные пробы завершаются подведением итогов. Это может быть беседа, в ходе которой выясняется, изменились ли профессиональные намерения учащихся, какие трудности и сомнения они испытывали при выполнении пробы. При подведении итогов выполнения этапов педагог подчеркивает, какие индивидуальные черты учащегося не позволили ему выполнить задание на требуемом уровне (например, невнимательность, излишняя подвижность или пассивность и др.), и дает необходимые рекомендации.</p>

Образовательная практика решает следующие **воспитательные задачи**:

1. Педагогическое сопровождение в формировании компетенций коммуникации и кооперации учащихся, помощь в получении ответов на вопросы: как строить свои отношения со сверстниками в процессе совместной работы, как определить свою роль в реализации

общего дела, как выстроить общение со специалистами – людьми рабочих профессий. Предоставление возможности приобретения нового социального опыта.

2. Педагогическое сопровождение профессионального выбора, которое поможет учащемуся ответить на вопрос: подходит ли ему профессия журналиста.

3. Педагогическое сопровождение овладения учащимся нормами общественной жизни и культуры, помощь в ответе на вопросы: какова значимость рабочей профессии, какие качества личности формирует определенная рабочая профессия, как за профессионалом рассмотреть личность, как повысить популярность рабочих профессий с помощью своей медиапродукции.

Образовательные и социальные результаты.

В результате участия в практике учащиеся научились:

- собирать и обрабатывать информацию;
- брать интервью;
- обрабатывать аудиозаписи и создавать тексты в жанре интервью;
- делать фотографии в жанре портрета;
- обрабатывать фотографии в программе Photoshop;
- делать монтаж фотовыставки;
- проводить экскурсии.

Получен опыт (социальные результаты):

- взаимодействия учащихся с людьми рабочих профессий;
- работы в группе по технологии профессиональных проб;
- работы на базе Центра современного искусства «Дом Бадигина».

Также результатом являются соотнесение личностных качеств учащихся с профессиональными качествами журналиста и фотокорреспондента, и самоопределение учащегося в том, какая роль ему ближе – фотокорреспондента или журналиста.

Для **отслеживания уровня сформированности умений и навыков** по образовательной практике педагог использовал следующую технологию оценки. За единицу измерения взята самостоятельность, потому что самостоятельность рассматривается как интегральное качество личности учащегося. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения учащимся учебных заданий.

- Низкий: учащийся выполнил задание с помощью педагога.
- Средний: учащийся выполнил задание с подсказкой педагога.
- Высокий: учащийся самостоятельно справился с выполнением задания.

Критерии эффективности освоения образовательной практики

Уровни	Высокий	Средний	Низкий
Работа с источниками информации	Умеет собирать, обрабатывать и анализировать информацию, а также преобразовывать ее в материалы информационных жанров журналистики	Умеет собирать, обрабатывать и анализировать информацию, преобразовывать ее в материалы информационных жанров журналистики с подсказкой педагога.	Умеет собирать, обрабатывать и анализировать информацию, преобразовывать ее в материалы информационных жанров журналистики только с помощью педагога.

Работа в жанре интервью	Знает жанр интервью и умеет его отличать от других жанров, знает виды интервью, умеет создавать творческие работы в жанре интервью.	Знает жанр интервью и умеет его отличать от других жанров, знает виды интервью, умеет создавать творческие работы в жанре интервью с подсказкой педагога.	Знает жанр интервью и умеет его отличать от других жанров, знает виды интервью, умеет создавать творческие работы в жанре интервью только с помощью педагога.
Работа в жанре фотопортрета	Знает специфические особенности жанров фотожурналистики. Умеет самостоятельно создавать творческие работы в жанре фотопортрета, умеет их обрабатывать в фоторедакторе.	Знает специфические особенности жанров фотожурналистики. Умеет самостоятельно создавать творческие работы в жанре фотопортрета, умеет их обрабатывать в фоторедакторе с подсказкой педагога.	Знает специфические особенности жанров фотожурналистики. Умеет самостоятельно создавать творческие работы в жанре фотопортрета, умеет их обрабатывать в фоторедакторе только с помощью педагога.

Литература

1. Дидактический материал по курсу «Твоя профессиональная карьера» / Под ред. С.Н. Чистяковой. – М.: Просвещение, 1998. –148 с.
2. *Климов Е.А.* Психология: критерии готовности обучающихся к профессиональному самоопределению / Е.А. Климов; под ред. Чистяковой С. Н. – Л. – М.: Филология, 1998. – 528 с.
3. Профессиональные пробы школьников / Под ред. С. Н. Чистяковой. - М.: Просвещение, 2000. – 20 с.
4. Профессиональные пробы: технология и методика проведения методическое пособие для учителей 5-11классов / С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев, П.С. Лернер, А.В. Гапоненко; под ред. С.Н. Чистяковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. –192 с.
5. *Пряжников Н.С.* ПрофорIENTATION в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы)/ Н. С. Пряжников. – М.: ВАКО, 2005. – 228 с.
6. *Рябцева И.В.* Комплект программ профессиональных проб в учебном процессе для школьников 6-8 классов. – Новокузнецк: ИПК, 2004. – 100 с.

Раздел IV

Учителю на заметку

Н. В. Филатова, учитель географии СОШ № 59 им. Е.П. Паролина

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ (По итогам работы стажировочной площадки)

В 2023/24 учебном году на базе МБОУ СОШ № 59 г. Пензы им Е.П. Паролина была организована стажировочная площадка «Музейная педагогика как средство формирования метапредметных и личностных результатов в условиях реализации ФГОС третьего поколения», участниками которой стали 45 учителей и методистов города Пензы.

Цель стажировочной площадки заключалась в совершенствовании методического уровня педагогов, в овладении ими технологией музейной педагогики для формирования метапредметных и личностных результатов учащихся.

Задачи стажировочной площадки:

– Совершенствование учебно-методического и информационно-технологического обеспечения учебно-воспитательного процесса педагогов с учетом современных тенденций развития образования.

– Разработка и внедрение в практику музейных квестов. Использование аудиогuida, чат-ботов и других цифровых помощников в музейном пространстве.

– Содействие повышению квалификации педагогических работников по вопросам формирования краеведческой компетенции, создание условий для актуализации опыта обучающихся.

Музейная педагогика — это метод обучения, который использует музейные коллекции и экспонаты для образовательных целей. В современных условиях, когда реализуется ФГОС третьего поколения, музейная педагогика приобретает особую актуальность. Связь урочной и внеурочной деятельности с рабочей программой воспитания может осуществляться с помощью музейной педагогики [2].

Основные цели музейной педагогики:

1. Формирование метапредметных результатов: музейная педагогика помогает учащимся развивать мышление, критическое отношение к информации, аналитические навыки и способность к синтезу знаний. Метапредметные результаты охватывают различные навыки, не относящиеся к конкретным предметам.

2. Формирование личностных результатов: музейная педагогика способствует развитию личности учащихся, их самосознанию, эмоциональной устойчивости, творческому мышлению и умению принимать решения. Личностные результаты определяют уровень интегрального развития человека [1].

Основные задачи музейной педагогики:

1. Развитие творческого мышления и критического отношения к окружающему миру.

2. Повышение культурной грамотности и развитие умения адекватно ориентироваться в культурной среде.

3. Формирование умения анализа, синтеза и коммуникации, необходимых для успешного общения и сотрудничества.

4. Развитие эмоциональной сферы и умения эффективно управлять своими эмоциями.

Музейная педагогика в ФГОС третьего поколения может быть реализована через следующие *методы*:

- ✓ Экскурсии, мастер-классы, квест-игры в музеях и выставочных залах.
- ✓ Использование музейных коллекций и документов в учебном процессе.
- ✓ Организация тематических мероприятий и мероприятий по изучению исторического наследия.

- ✓ Разработка и проведение экспериментальных проектов, связанных с музеями и культурными учреждениями [5].

Первое занятие стажировочной площадки (17 ноября 2023 года) было направлено на общее знакомство с понятием музейной педагогики, с ее разнообразием и возможностями использования на разных уровнях общего образования. Открытие стажировочной площадки началось с ожившей картины, которую продемонстрировали обучающиеся 3Б класса, победители регионального этапа Всероссийского фестиваля «Праздник эколят – молодых защитников природы». Руководитель площадки, учитель географии Филатова Наталья Владимировна, познакомила педагогов с наиболее успешными школьными проектами «Музей у порога школы» и «Терновский краеведческий музей». Учитель истории Горбачева Светлана Николаевна представила гостям мероприятие «Школьный музей», «Система организации внеурочной деятельности по созданию музея. Учащиеся 9-х классов провели экскурсию в школьном музее на тему «Учителями славится Россия» и рассказали о выдающихся педагогах нашей школы, в том числе о первом директоре Евгении Павловиче Паролине.

На втором занятии стажировочной площадки (24 января 2024 года) участники познакомились с основными методами музейной педагогики, стали активными участниками квест -игры «Музей в чемодане». Получили информацию о возможности использования аудиогuida, чат-ботов, Q-кодов и других цифровых помощников в музейном пространстве. Это занятие провела учитель истории и обществоведения Щербакова Елена Петровна.

Третье занятие состоялось 10 апреля 2024 года. Филатовой Натальей Владимировной, учителем географии, была раскрыта роль музейной педагогики в формировании целостности личности и представлен проект «Природный музей под открытым небом». Участники стажировочной площадки познакомились с одним из новых направлений музейной педагогики – создание интерактивного музея семьи. Участникам были представлены основные этапы и итоги этого проекта. Щербакова Е.П., учитель истории и обществознания, поделилась опытом внеклассной работы по теме «Исторические персоналии как «музейные маячки» в историко-культурном пространстве музейной педагогики».

Занятия стажировочной площадки получили живой отклик у всех участников. Педагоги выразили пожелание продолжить проведение таких творческих площадок для учителей.

Представленный педагогический опыт использования музейной педагогики в образовательном процессе продемонстрировал возможность интеграции знаний различных учебных предметов, что способствует развитию метапредметных навыков у обучающихся, а также стимулированию развития личностных качеств, таких как самостоятельность, творческое мышление и мотивация к изучению новой информации [3].

Таким образом, музейная педагогика является важным компонентом образовательного процесса, способствующим достижению метапредметных и личностных результатов в условиях реализации ФГОС третьего поколения [6].

Литература

1. *Берестнева Е. А.* Музейная педагогика: методы и технологии обучения. – М.: Академический проект, 2014. – 256 с.
2. *Биркенмайер У.* Музейная педагогика: Опыт, методы, инструменты. Музейная педагогика. М.: Академия, 2004 – С. 3–12, 23–41.
3. *Витковский В. В.* Музейная педагогика: Теоретические аспекты и методические подходы». Музейная педагогика. – М.: Московский университет, 2006. – С 42–56, 57–72.
4. *Дмитриев А. В.* Музейная педагогика: Теория и методика. Музейная педагогика-М.: Московский университет, 2006. – С.115–128.
5. *Быховский Я. С.* Образовательные веб-квесты// Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99» [Электронный ресурс] / <http://ito.bitpro.ru/1999>.
6. *Василевская Е.В.* Сетевое взаимодействие как механизм методического сопровождения работы с одаренными детьми // Методист. – 2010 – № 9. – С. 21–25.

С.В. Фомичёв, заместитель председателя предметной комиссии ЕГЭ по физике Пензенской области, учитель физики МБОУ СОШ № 58 им. Г.В. Мясникова

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ВЫЯВЛЕННЫХ ТИПИЧНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ И ОШИБОК ОБУЧАЮЩИХСЯ

**(По итогам работы постоянно действующего семинара для учителей физики
«Подготовка к ЕГЭ по физике-2024»)**

В 2023/24 учебном году для учителей физики г. Пензы на базе МБОУ СОШ № 58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова при содействии МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы проводился постоянно действующий семинар «Подготовка к ЕГЭ по физике».

Цель семинара – совершенствование преподавания учебного предмета и обеспечение применения единых согласованных принципов и подходов к оцениванию пробных экзаменационных работ участников единого государственного экзамена.

В ходе практических занятий по решению и проверке работ учащихся было выяснено, что процесс подготовки к ЕГЭ эффективнее начинать с проведения диагностических работ, которые позволят дифференцировать будущих выпускников на группы по уровню подготовки и выстроить для каждой группы свою траекторию подготовки к экзамену.

Обучение группы школьников с низким уровнем подготовки связано с регулярным повторением базовых формул из кодификатора, выполнением заданий по предложенному образцу или алгоритму с систематической проверкой вычислительных навыков.

При этом необходимо использовать технологии уровневой дифференциации, чтобы обеспечить возможность обучающимся усваивать не только базовый минимум стандарта образования, но и продвигаться на более высокий уровень. Для этой группы выпускников важно учесть тот факт, что частные законы и формулы у данных обучающихся усвоены лучше важнейших фундаментальных законов, а заучивание формул идет без осмысления сущности физических процессов. Необходимо либо систематически включать разнообразные задания, проверяющие освоение теоретического материала, в проверочные работы, либо увеличивать долю индивидуальных устных ответов обучающихся на уроках при проверке домашних заданий.

Понимая вышесказанное, в 2024 году составители КИМ ЕГЭ по физике провели большую работу по систематизации первой части КИМ. Работая со спецификацией и кодификатором, учитель должен понимать, что для сдачи экзамена на минимальный балл школьникам с низким уровнем подготовки достаточно решать базовые задачи: 1-4 в механике, 7-8 в МКТ и термодинамике, 11-13 в электродинамике и 16 в квантовой физике. Эти задания не требуют глубокого понимания фундаментальных законов, достаточно применение одной формулы и простейшие вычисления, преобразования. На данном этапе обучающийся должен видеть четкие ориентиры в виде тех учебных заданий, которые нужно научиться выполнять. Это позволит ученику уверенно выполнять задания по алгоритму, быть спокойным за результат и переходить за счёт сэкономленного времени к решению более сложных задач, требующих больших энергозатрат и времени.

В процессе коррекционной работы с обучающимися с низким уровнем подготовки целесообразно поддерживать тесные межпредметные связи с учителями математики. Индивидуальная работа школьников на уроках физики может осуществляться на всех этапах урочной деятельности.

В работе с обучающимися с минимальным начальным уровнем подготовки при подаче материала целесообразно применять индуктивный метод: сначала сообщать основное, легко принимаемое к пониманию, затем добавлять более сложные, но необходимые знания. В процессе освоения учебного материала целесообразно использовать опорные схемы, обобщающие таблицы. Индивидуальные пробелы в предметной подготовке могут быть компенсированы за счет получения обучающимся индивидуальных заданий по повторению определенного учебного материала. Обучающийся должен видеть четкие ориентиры в виде учебных заданий, которые ему нужно научиться выполнять. Это позволит ему выстроить индивидуальную траекторию развития.

Обучение группы школьников с базовым уровнем подготовки должно быть направлено на создание условий для прочного осознанного освоения учебного материала и развитие функциональной грамотности через структурирование учебного материала в соответствии с планируемыми результатами и критериями оценки достижения базового уровня освоения данной единицы содержания. Необходимо больше внимания уделять задачам повышенного уровня сложности с использованием нескольких формул, в том числе и через применение учителем тренировочных работ, включающих задания КИМ ЕГЭ; переходить от решения стандартных алгоритмических задач к решению задач измененного содержания и применению уже отработанных навыков в измененной ситуации.

Для обучающихся с высоким уровнем подготовки рекомендуется уделять внимание оформлению решения расчетных и качественных задач с учетом требований, изложенных в критериях оценивания в демонстрационном варианте; добиваться формирования устойчивого навыка развернутых устных ответов, логически выстроенных физических обоснований. Для поддержания высокого уровня мотивации данной группы обучающихся к изучению физики необходимо изучать материал, выходящий за рамки программы школьного курса. Для реализации вышеперечисленного в учебной деятельности данной группы обучающихся целесообразно использовать технологии: проблемного, проблемно-модульного обучения, критического мышления, решения исследовательских задач и др.

В работе со всеми группами учащихся, независимо от их уровня подготовки, необходимо:

- увеличить количество рассматриваемых заданий на основе графических зависимостей, на определение по результатам эксперимента значений физических величин (косвенные измерения), на оценку соответствия полученных выводов имеющимся экспериментальным данным, на объяснение результатов опытов и наблюдений на основе известных физических явлений, законов, теорий;

- совершенствовать навыки анализа и понимания задач с развернутым ответом, чтобы в процессе решения исключить «узнавание» и «заучивание» задачи, приводящее к подмене реальной ситуации;

- формировать у обучающихся навыки самостоятельного подбора необходимых и достаточных условий, выполнение которых позволит использовать предложенные законы и формулы при решении расчётных задач высокого уровня сложности;

- при записи ответа в задаче обращать внимание обучающихся на корректность числового ответа с точки зрения физических законов и здравого смысла;

- при решении задач с развернутым ответом требовать от обучающихся реализации таких необходимых шагов, как: запись формул, их математические преобразования и подстановка значений величин в конечную формулу. Не допускать действий «в уме»;

- не ограничиваться систематическим решением задач вычислительного характера, а рассматривать примеры решения задач «в общем виде», делая акцент на физический смысл ситуации, увеличивая количество таких задач в старших классах и настаивать на решении задачи «в общем виде», даже если задача вычислительная;

- при разработке оценочных материалов для текущего, тематического и пограничного контроля учитывать необходимость включения комплексных заданий, предполагающих синтезирование знаний из нескольких разделов курса физики, а также заданий, требующих обоснования решения с опорой на изученный материал, по возможности используя материалы банка заданий ЕГЭ, опубликованные в открытом сегменте ЕГЭ на сайте ФИПИ <https://fipi.ru/>, а также возможно использование материалов сайта РЕШУ ЕГЭ <https://phys-ege.sdangia.ru/>.

Задача семинара «Подготовка к ЕГЭ по физике» – сформировать у учителя понимание того, что на каждом этапе освоения образовательной программы для каждого обучающегося необходимо проводить объективную оценку его достижений, своевременно выявляя дефициты, принимая соответствующие меры по их устранению, которые будут обеспечивать постепенное достижение высоких результатов у каждого ученика.

*Е.А. Ведюшкина, заместитель директора, учитель физики МБОУ СОШ № 51;
С.Н. Токарева, учитель физики МБОУ СОШ № 32*

**РАЗРАБОТКА И ЭФФЕКТИВНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПО ФИЗИКЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС И ФОП ООО
(По итогам работы стажировочной площадки)**

Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера.

Джон Дьюн

В новой редакции федерального проекта «Современная школа» приоритетная роль отводится обеспечению возможности повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников через создание муниципальной системы научно-методического сопровождения как значимого фактора эффективности образовательных реформ. Любое изменение в системе образования должно начинаться с изменения учителя.

В 2023/24 учебном году проводилась муниципальная стажировочная площадка для учителей физики города по проблеме «Разработка и эффективная реализация рабочей программы по физике в соответствии с ФГОС и ФОП ООО». Данное мероприятие планировалось с целью совершенствования профессиональных компетенций учителей физики в области работы с нормативными документами и разработке рабочей программы по физике в соответствии с ФГОС и ФОП ООО.

С помощью рабочей программы учитель планирует и организует образовательный процесс, а также управляет им. Разработка рабочей программы связана с принятием обновленного федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 и Приказ Минпросвещения РФ от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования») и утверждением федеральной рабочей программы по учебному предмету (Приказ Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»).

Рабочая программа по физике обязательно должна учитывать и другие федеральные документы:

- Концепция преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. решением Коллегии Министерства просвещения РФ, протокол от 3 декабря 2019 г. N ПК-4вн).

- Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по физике для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 12.04.2021 г. № 1/21).

Успешное введение обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, реализация федеральной основной образовательной программы невозможны без системной и целенаправленной работы педагогов по изучению и эффективной реализации

рабочих программ по учебным предметам. Первоначально необходимо убедиться, что в содержании программы и предметных результатах по ФГОС нет принципиальных расхождений, иначе необходимо дополнить содержание программы недостающими темами.

Рабочая программа по физике для 9 класса разрабатывается на основе ФГОС и ФООП ООО с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы, а также особенностей класса и школы.

При разработке рабочей программы по физике необходимо учитывать следующие принципы:

Принцип деятельностного подхода: обучение должно быть построено на основе активной деятельности учащихся.

Принцип системности: содержание учебного материала должно быть представлено в виде целостной системы знаний и умений.

Принцип дифференциации и индивидуализации: обучение должно учитывать индивидуальные особенности учащихся и их уровень подготовки.

Принцип преемственности: обучение физике в 9 классе должно опираться на знания и умения, полученные учащимися в 7, 8 классах.

Принцип научности: содержание учебного материала должно соответствовать современному уровню развития физической науки.

В вышеперечисленных документах отмечается, что в качестве учебного предмета «Физика» не только «вносит существенный вклад в формирование естественнонаучной картины мира обучающихся и предоставляет наиболее ясные образцы применения научного метода познания...», но и «готовит российских граждан к жизни и работе в условиях современной инновационной экономики». При этом выделяется два основных направления: подготовка обучающихся к продолжению образования и дальнейшей профессиональной деятельности в области физико-технических наук и формирование естественнонаучной грамотности и интереса к науке. В первом случае речь идет о мотивации обучающихся к более глубокому изучению физики в основной школе и дальнейшему обучению в классах с углубленным изучением предмета. Во втором случае – об основной практико-ориентированной цели обучения большинства школьников, а именно о формировании естественнонаучной грамотности. Подчеркивается, что «человек, не обладающий минимальной естественнонаучной грамотностью, будет жить в плену мифов и предрассудков, а не доказательных суждений, не сможет оперировать фактическими данными для обоснования своей точки зрения, не будет осознавать важность научных исследований и их связь с материальным окружением и состоянием окружающей среды».

Четко прослеживаются все составляющие естественнонаучной грамотности, присутствуют требования формирования умения объяснять физические явления в контексте жизненных ситуаций, умений наблюдать физические явления и проводить измерения и исследования одной физической величины от другой, интерпретировать результаты различных опытов. Практико-ориентированный характер обучения связан с освоением физических явлений, проявление которых мы наблюдаем в окружающей жизни, а также с пониманием физических принципов действия различных технических устройств. В предметных результатах ФГОС по физике есть элементы читательской грамотности в части приобретения опыта работы с различными источниками информации физического содержания.

В обновленных ФГОС сформулированы максимально конкретные требования к предметам всей школьной программы соответствующего уровня, позволяющие ответить на вопросы: что конкретно школьник будет знать, чем овладеет и что освоит. Новые ФГОС также обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание.

В обновленных ФГОС осуществлено приращение требований к метапредметным результатам через усложнение действий, поглощение и синтез нескольких действий, увеличение самостоятельности деятельности учащегося, введение новых видов деятельности (например, креативное мышление при решении жизненных проблем).

В деятельностной форме практико-ориентированные задачи, которые необходимо решать при изучении физики в основной школе, можно представить следующим образом:

- распознавать проявление физических явлений и свойств тел в окружающем мире, выделяя их существенные свойства/признаки;

- объяснять физические процессы и свойства тел в контексте ситуаций практико-ориентированного характера; выявлять причинно-следственные связи и строить объяснение с опорой на изученные свойства физических явлений, физические законы, закономерности и модели;

- использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; осознавать необходимость применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

- характеризовать физические основы и принципы действия технических устройств и промышленных технологических процессов и на этой базе осознавать необходимость соблюдения правил безопасного использования технических устройств;

- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; понимать особенности естественнонаучного исследования; проводить прямые и косвенные измерения, исследование зависимости физических величин с использованием прямых измерений; применять методологические умения для критического анализа информации физического содержания;

- использовать при выполнении практико-ориентированных заданий различные источники информации физического содержания; интерпретировать информацию для получения выводов; на основе имеющихся знаний и путем сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;

- работать в группе при выполнении учебных проектов и исследований практико-ориентированного характера; распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами; применять методы исследования, соответствующие поставленной цели; следить за выполнением плана действий и корректировать его; адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.

Требования к предметным результатам по физике отражают последовательные этапы изучения физических явлений и процессов: распознавать – описывать – объяснять.

В парадигме образования «Образование в течение всей жизни» значительное место занимает информационная составляющая. Соответственно, серьезное внимание уделяется формированию читательской грамотности: работе с учебной и научно-популярной

информацией, базирующейся на навыках самостоятельного (критичного) мышления, которое необходимо современному молодому человеку для дальнейшего профессионального становления, необходима целенаправленная и комплексная подготовка, включающая широкий спектр не только информационных знаний, но и универсальных учебных действий, которые присваиваются школьниками в процессе обучения работе с учебной и научно-популярной информацией, связанной с поиском, извлечением и критическим анализом информации, способствующей самостоятельному «добыванию» и «производству» на ее основе новых знаний.

Текст физического содержания – это описание некоторой ситуации (физического явления (процесса), технического устройства) на естественнонаучном языке. В программе изучения физики работе с текстами отводится значительная роль: параграфы учебных пособий – особый вид текста естественнонаучного содержания, специальные тексты для формирования функциональности полученных знаний, задания ОГЭ, основанные на текстовой информации.

Выделим требования к работе с информацией, представленной в тексте физического содержания:

- дать количественную характеристику какого-то компонента ситуации;
- установить наличие или отсутствие некоторого отношения между компонентами;
- определить вид отношения;
- найти последовательность требуемых действий;
- применить информацию из текста физического содержания в измененной ситуации для получения логически связанного обоснования ответов с позиции физической науки на вопросы к тексту.

Можно выделить следующие виды текстов:

1. Текст с описанием различных физических явлений или процессов, наблюдаемых в природе или в повседневной жизни. Задания к ним могут проверять: понимание информации; понимание смысла физических терминов; умение выделить описанное в тексте явление или его признаки; умение объяснить описанное явление при помощи имеющихся знаний.

2. Тексты с описанием наблюдения или опыта по одному из разделов школьного курса физики. Задания к ним могут проверять: понимание информации; умение выделить (или сформулировать) гипотезу описанного наблюдения или опыта, понимание условий проведения, назначения отдельных частей экспериментальной установки и измерительных приборов; умение определить (или сформулировать) выводы.

3. Тексты с описанием технических устройств. Задания к текстам могут проверять: понимание информации; понимание смысла физических терминов; умение определить основные физические законы (явления, принципы), лежащие в основе работы описанного устройства; умение оценивать возможности безопасного использования описанных технических устройств.

4. Тексты, содержащие информацию о физических факторах загрязнения окружающей среды или их воздействии на живые организмы и человека. Задания могут проверять: понимание информации; понимание смысла физических терминов; умение оценивать степень влияния описанных в тексте физических факторов на загрязнение окружающей среды; умение выделять возможности обеспечения безопасности жизнедеятельности в условиях воздействия на человека неблагоприятных факторов.

5. Тексты общекультурного содержания. Такие тексты отражают общекультурную составляющую физики, и в них может быть затронут широкий круг проблем: физические основы современного миропонимания; эстетические основы науки и научного творчества; история физики и техники; творчество, взгляды и убеждения ученых, деятелей культуры и искусства; изучение и сохранение материальных памятников культуры. Задания могут проверять: понимание информации, имеющейся в тексте; понимание смысла физических терминов; умение оценивать степень важности описанных в тексте взглядов и убеждений ученых, деятелей культуры и искусства для современности; умение оценивать степень значимости описанных в тексте физических явлений, технических устройств и т.д. для жизни общества, умение определить (или сформулировать) выводы.

Для эффективной реализации рабочей программы по физике на уроках в 9 классе необходимо использовать активные и интерактивные методы обучения, которые позволяют вовлечь учащихся в образовательный процесс и повысить их мотивацию к изучению предмета.

К активным методам обучения относятся:

- Проблемное обучение.
- Исследовательский метод.
- Проектная деятельность.
- Дискуссии и семинары.

К интерактивным методам обучения относятся:

- Деловые и ролевые игры.
- Мозговой штурм.
- Работа в малых группах.
- Использование компьютерных технологий.

Использование активных и интерактивных методов обучения позволяет:

- Повысить интерес учащихся к физике.
- Развить у учащихся умения самостоятельно добывать знания и применять их на практике.
- Формировать у учащихся коммуникативные и социальные навыки.

Цифровая трансформация образования призвана сместить акценты в обучении с освоения умений по работе с данными, информацией и знаниями на освоение умений применять знания в новых ситуациях. Исходя из материалов Всемирного экономического форума, таких образовательных результатов должен достичь каждый обучающийся. Без этого не удастся решить проблему подготовки кадров для цифровой экономики и преодолеть негативные тенденции, которые цифровая трансформация порождает на рынке труда.

Остановимся на описании содержательных характеристик тех существенных изменений, которые произошли и происходят в сфере образования в результате активного и систематического использования цифровых технологий в образовательных целях.

К позитивному влиянию на развитие образования процесса использования цифровых технологий можно отнести следующее:

- реализация гипертекстовой и гипермедийной форм представления учебного материала, позволяющих значительно увеличить его объем, расширив как тематику, так и спектр его представления, облегчая поиск, интерпретацию, выбор нужного содержательного аспекта;

- реализация новых форм и методов обучения адекватно современным научно-исследовательским методам познания изучаемых закономерностей природных явлений и социальных проявлений как реально протекающих, так и виртуально представляющих на экране реальные или абстрактные объекты, процессы;

- появление принципиально новых средств обучения, функционирующих на базе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) как аналоговой, так и цифровой формы реализации (электронный учебник, информационная система образовательного назначения, цифровой образовательный ресурс, компьютерные диагностические средства автоматизации контроля учебной деятельности и пр.), использование которых существенно повышает мотивацию обучения и обеспечивает самостоятельность при решении учебных задач;

- расширение видов учебной деятельности (автоматизация поиска, обработки, формализации, продуцирования, тиражирования учебной информации; создание электронного (цифрового) образовательного ресурса; управление моделями изучаемых объектов, процессов, представленных на экране; экспериментально-исследовательская деятельность на базе виртуального лабораторного оборудования и пр.).

В структуру рабочей программы по предмету входит тематическое планирование, которое педагог будет составлять на основе программы, но с учетом особенностей школы и даже класса.

Большую помощь в этом оказывает использование конструктора рабочих программ на сайте edso.ru/konstruktor. Пошаговая инструкция и видео по авторизации и составлению рабочей программы сразу представлено непосредственно на сайте, что весьма удобно. Действуя пошагово, учитель выбирает ступень обучения, а также профильность обучения.

Программа не привязана к конкретному учебнику, что позволяет учителю использовать различные ресурсы в своей работе. Функционал конструктора позволяет менять как последовательность изучения разделов, так и комбинировать темы внутри раздела, можно вносить изменения внутри класса: менять темы местами. В зависимости от типа урока к каждому уроку прилагается электронный конспект с различными типами заданий (анимация, тесты в различных видах взаимодействия с учащимися, видео-объяснение, практико-ориентированные задания, задания на формирование функциональной грамотности учащихся). Приятной неожиданностью является привязка материала к конкретному региону (для это необходимо ввести свою область в соответствующем поле). Так, в теме «Механические колебания» появляется информация о многих планетариях, в частности о нашем Пензенском планетарии появляются историческая справка и данные о длине маятника Фуко. Электронный конспект позволяет работать со всем классом, а также при техническом обеспечении кабинета индивидуально с учащимися. Этот же ресурс позволяет работать с учащимися длительно болеющими, а также при дистанционном обучении, что несомненно будет влиять на качество знаний учащихся. В дальнейшем планируется возможность внесения ссылки на эти ресурсы в электронном журнале. Ко всему прочему постоянно происходит добавление информации к каждому уроку, а также добавляется количество уроков, имеющих полную электронную версию конспекта, что позволяет проводить уроки на новом качественном уровне.

Итогом деятельности любого учителя является итоговая государственная аттестация. Для успешной сдачи ГИА работа ведется на протяжении всех лет изучения физики. Задания в формате ОГЭ и ЕГЭ необходимо давать детям регулярно, чтобы формат заданий не

вызывал затруднений при их выполнении на экзаменах. Этого можно достигнуть, применяя официальный открытый банк заданий ФИПИ, различные цифровые ресурсы Интернета, печатные издания. Все более актуальным является создание заданий, которые нельзя реализовать с помощью бумажных тестов. Об этом неоднократно на методических семинарах говорит Камзеева Елена Евгеньевна.

Одним из вариантов создания подобных тестовых заданий является работа в среде LEARNINGAPPS. Эта платформа позволяет создавать различные виды заданий, а также использовать их библиотеку заданий. Интересным новшеством является представление ссылки в виде QR кода для этих заданий. Неудобством является возможность автоматизированной проверки выполнения. Но такие задания в приоритете при создании территориальных квестов, интерактивных заданий, которые учащиеся всех возрастов всегда выполняют с особым интересом, что расширяет их кругозор, влияет на межличностные отношения, развивает функциональную грамотность обучающихся.

Одним из видов развития функциональной грамотности является создание логико-смысловых моделей. Посредством этих моделей высвобождается время для отработки умений и навыков учащихся, у них формируется логическое представление об изученной теме, разделе или курсе в целом, создаются условия для развития критического мышления, а также эти модели способствуют формированию опыта и инструментария учебно-исследовательской деятельности; направлены на творческое освоение нового опыта, поиска и определения личностных смыслов и цен, облегчают учителю подготовку к уроку, усиливают наглядность изучаемого материала.

В работе стажировочной площадки кроме нормативных и методических документов РФ были использованы и другие источники информации, которые рекомендованы педагогам для подробного изучения.

Полезные ссылки

1. <https://efizika.ru/html5/08/index.html>
2. <https://resh.edu.ru/>
3. <https://mosobr.shkolamoskva.ru/>
4. <https://www.oecd.org/pisa/test/other-languages/pisa-2018-global-competence-test-questions.htm>
5. http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_sl.html
6. <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>

Г.Ф. Холоднева, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 64

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРУГОВ ЭЙЛЕРА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В настоящее время день современного человека, в том числе и школьника, начинается с просмотра ленты новостей в социальных сетях. Очень часто желаемые пять минут могут превратиться в целый час. Почему же так происходит? Что нас там так привлекает? Ответы всем уже давно известны. Привлекают нас яркие картинки и минимальное количество текста. Восприятие информации происходит через графические изображения.

Уроки изобразительного искусства – это почти всегда практика. Когда же нужно уделить время теории, обобщить знания по теме, вспомнить определения, сходства и различия, учителю поможет прием визуальной организации информации «Круги (диаграммы) Эйлера».

Автор метода – Леонард Эйлер (1707-1783), немецкий, швейцарский и даже российский (он много лет проработал в Петербургской академии наук и внес существенный вклад в развитие русской науки) математик, механик и физик, – так писал о названных его именем схемах: «Круги подходят для того, чтобы облегчить наши размышления». Действительно, круги Эйлера – это некая геометрическая схема, которая помогает находить или делать более наглядными логические связи между явлениями и понятиями, а также изображать отношения между каким-либо множеством и его частью.

Использование данного педагогического приема эффективно на любом этапе урока. Например, при изучении темы «Пейзаж настроения» в 6 классе, прежде чем объявить тему урока, на этапе актуализации знаний, можно предложить учащимся рассмотреть картины «Золотая осень» И. Левитана, «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Утро в сосновом лесу» И. Шишкина (рисунок 1) и ответить на вопрос: «Что общего между этими произведениями искусства?» Шестиклассники самостоятельно размышляют и делают доступные выводы и обобщения: на всех трех картинах изображен пейзаж, пейзаж именно русский, объединяет их общая идея – любовь к Родине.



Рисунок 7. Прием «Круги Эйлера» при изучении темы «Пейзаж настроения»

Круги Эйлера помогают при использовании не только индуктивного метода, но и дедуктивного: они способствуют быстрому прохождению учебного материала, активнее развивают абстрактное мышление.

Например, при изучении темы «Жанры живописи в изобразительном искусстве» круги Эйлера помогут детям освоить понятия «жанры живописи» и «виды живописи» (рисунок 2).



Рисунок 2. Прием «Круги Эйлера» при изучении темы «Виды живописи»

Учитель сообщает определенные сведения, вместе с детьми иллюстрирует их конкретными примерами:

- жанр отвечает на вопрос «что нарисовано?», вид «на чем нарисовано?»;
- основных видов живописи, которые изучаются в школе, три: станковая, монументальная, декоративная;
- станковая живопись выполняется на холсте или панно;
- монументальная живопись – работы более масштабные, которые располагаются на элементах архитектурных сооружений;
- декоративная живопись может быть и станковой, и монументальной (поэтому мы рисуем круг, относящийся к двум предыдущим сразу); к особенностям декоративной живописи относятся: нарушение перспективы, изменение пропорций, отсутствие объема, наличие контура и орнамента.

Отдельное внимание хочется уделить рефлексии как обязательному этапу урока, соответствующего основным требованиям ФГОС. Завершая занятие, можно предложить детям обсудить следующие вопросы: «Что побуждает человека рисовать? Какие потребности он испытывает, когда берет в руки карандаши или краски?» Мотивы данной деятельности совершенно разные: одни рисуют то, что нравится, но это не всегда получается; другие – то, что получается, но такая деятельность не всегда приносит удовлетворение, радость; третьи видят в рисовании основу своей будущей профессии. В процессе обсуждения приходим к выводу: человек творческой профессии будет по-настоящему успешен только при объединении всех названных мотивов деятельности (рисунок 3).



Рисунок 3. Прием «Круги Эйлера» на этапе рефлексии

Использование приема «Круги Эйлера» помогает максимально экономить учебное время, делает урок интересным и продуктивным. Школьники быстро и эффективно запоминают информацию, овладевают следующими элементами логических действий: анализ объектов с целью выделения признаков; синтез – составление целого из частей; выбор критериев для сравнения, классификации объектов; выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений.

Работа с кругами Эйлера прекрасно вписывается в образовательный процесс, отвечает требованиям ФГОС, помогает как успешным учащимся, так и испытывающим те или иные затруднения (рисунок 4).



Рисунок 4. Прием «Круги Эйлера» при реализации ФГОС

СИТУАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ОБЖ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Опасность надо предвидеть, по возможности избегать её
и в случае необходимости действовать.

*Яцек Палкевич, основатель
первой в Европе школы выживания*

Безопасность является одной из базовых потребностей каждого человека как в повседневной жизни, так и в экстремальных условиях. Поэтому одним из существенных условий формирования безопасного поведения школьников является поиск технологий, методов и приёмов обучения, способствующих формированию практических умений и навыков, развитию качеств личности обучающихся, которые обеспечивают личную безопасность и безопасность окружающих в различных экстремальных ситуациях.

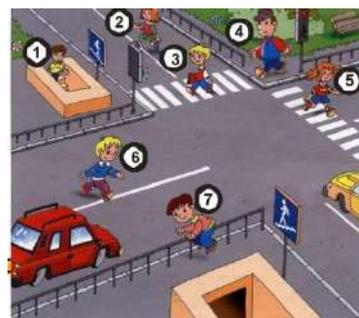
В преподавании курса ОБЖ особое место занимают технологии и методы, основанные на имитации и моделировании. Одним из таких методов является разбор (решение) конкретных ситуаций, часто называемый методом ситуационных задач. При организации ситуационного обучения предполагается, что обучающиеся приобретают и пополняют знания на основе анализа ошибок и нарушений других людей, попавших в экстремальную ситуацию. Конечная цель ситуационного обучения – сформировать у школьника навыки аналитического поведения – предвидению опасных ситуаций, оценке и прогнозированию их развития, принятию целесообразных решений к действиям с целью предупреждения возникновения экстремальной ситуации или смягчения тяжести её последствий.

При подготовке к занятиям педагог подбирает сюжеты, соответствующие теме урока, методически их прорабатывает и выбирает наиболее эффективный способ предъявления ситуации обучающимся. Методически правильно построенный анализ ситуаций позволяет школьникам приобретать знания, обогащаться опытом безопасной деятельности, учиться избегать ошибок и неверных решений в экстремальных ситуациях, сознательно влиять на события в окружающей среде. При отборе к уроку ситуационных задач педагог должен помнить, что их содержание должно формироваться из существующих и доступных всем жизненных ситуаций.

Следует отметить, что ситуационные задачи по основам безопасности жизнедеятельности имеют широкую классификацию. По содержанию они подразделяются на следующие типы:

– **Ситуация-иллюстрация.** Такая ситуация, как правило, изображается схемой или рисунком. С помощью различных презентационных материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения.

Например. Рассмотрите картинку. Найдите пешеходнарушителя. Какие ошибки он допустил? Кто правильно переходит дорогу? Объясните, почему.



– **Ситуация-проблема.** Ситуация, для которой характерен поиск решения проблемы.

Например. Ты с бабушкой едешь в электричке. Она сошла на платформу, а ты не успел. Твои действия? Поясни, почему ты поступишь именно так, а не иначе?

– **Ситуация-оценка.** Ситуация, которая может возникнуть в реальной жизни, ее решение существует изначально, его нужно оценить как верное или неверное и предложить свой вариант решения.

Например. Ситуация представлена отрывками из рассказа Джека Лондона «Любовь к жизни».

«...Он выбирал себе дорогу от одного открытого места к другому, стараясь идти по следу того, кто прошел тут раньше».

«...Срывал бледные ягоды кустарника, клал их в рот, жевал и глотал. Человек знал, что ягоды совершенно непитательны, но терпеливо продолжал жевать».

«Он ощупью старался отыскать между скалами обрывки сухого мха. Собрав кучу, он зажег огонь и поставил на него кипятить свой котелок».

«Он развернул свою поклажу и стал считать свои спички. Их было шестьдесят семь. Он разделил их на небольшие пакеты, которые завернул в непромокаемую вощеную бумагу, и положил одну пачку в пустой кисет для табака, другую – за подкладку измятой шляпы, третью – под рубашку у тела».

Оцените поведение героя рассказа, оказавшегося в экстремальной ситуации в природной среде. Сформулируйте алгоритм действий человека, попавшего в условия вынужденной автономии в природной среде.

– **Ситуация-упражнение.** Ситуация, в которой обучающиеся становятся активными участниками процесса и тренируются в выполнении отдельных действий.

Например. Играя в футбол, ваш одноклассник сильно ударился головой, получив при этом сотрясение мозга. Ваши действия по оказанию первой помощи до приезда «скорой помощи».

Указанные четыре типа ситуационных задач отличаются не только по своим дидактическим функциям, но и по объему решаемых проблем: если задачи первого и второго типов, как правило, не рассчитаны на длительный промежуток времени, то задачи третьего и четвертого типов могут быть положены в основу целого практического занятия. В этом они по технологии своего осуществления приближаются к полноценным кейсам.

Рекомендуется начинать процесс решения задач с первого – минимального уровня, при котором учитель получает возможность определить уровень сформированности предметных результатов обучающихся по теме. Это можно сделать на основе разбора ситуаций-иллюстраций, которые учитель использует на уроках, излагая учебный материал, касающийся сначала опасных природных процессов и явлений и далее – техногенных аварий, их последствий и мероприятий по защите населения. Конкретные ситуации становятся наглядными и хорошо запоминаются, так как сопровождаются визуализацией вербальной информации. Содержательное наполнение задач минимального уровня ограничивается требованиями образовательного стандарта и фактически может представлять прямое преобразование текста учебного пособия. Ключевыми к этим задачам могут стать вопросы: Кто? Что?

Обучающиеся, успешно справившиеся с задачами минимального уровня, объединяются в малые группы (2-4 человека) для решения более сложных задач второго (общего) уровня.

Задачи второго уровня предназначены для понимания обучающимися ситуации, умения логически мыслить и действовать в ней. Получение навыка логического обдумывания своих действий в условиях экстремальной ситуации уменьшает вероятность возникновения паники и величину стрессового воздействия, усиливает волевые качества личности, настраивая на поиск защитных действий. Задачи второго уровня состоят из двух или более логически связанных задач минимального уровня. Ключевыми к этим задачам могут быть вопросы: Почему? Как? Решая задачи этого уровня, обучающиеся могут помогать друг другу, работая в парах, группах или индивидуально. Учитель в это время поочередно работает с каждой группой, являясь консультантом. По типу задачи второго уровня чаще всего представляют собой ситуации-проблемы.

Ситуационные задачи третьего уровня предназначены для развития у обучающихся умений выбрать средства и способы защиты в ЭС, прогнозировать их дальнейшее развитие, а также выявить ошибочные действия и их последствия. На этом этапе происходит переход к задачам-оценкам и далее – к задачам-упражнениям. Например, ученику предлагается проанализировать ситуацию по заметке, статье из газеты о ЧС, обращая внимание на характер, причины, последствия, людские и материальные потери.

Важной технологической особенностью метода ситуационных задач можно считать высокую трудоемкость процесса поиска, отбора, анализа, дидактической адаптации, визуализации информации в области безопасности жизнедеятельности.

Применение ситуационных задач на уроках ОБЖ позволяет обучающимся не только получить предметные знания, но и способствует формированию мировоззрения безопасного поведения и ответственности за последствия своей деятельности.

Литература

1. *Ситка И. В.* Учебно-методический комплекс для подготовки будущих учителей к безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях / И. В. Ситка // Наука и школа. – 2015. – №4. – С. 24 – 29.
2. *Ситка И. В.* Совершенствование методики подготовки студентов педагогических вузов к безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях / И. В. Ситка // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2010. – № 3, Т. 2. – Чебоксары, 2017. – С. 203 – 210.
3. *Абрамова С. В.* Безопасность жизнедеятельности: Учебник и практикум / Абрамова Светлана Владимировна; Соломин В.П. /Отв. ред. – М.: Юрайт, 2017. – 399. – (Профессиональное образование). – ISBN 978–5–534–02041-0: 120.39.
4. *Ситка И. В.* Безопасность жизнедеятельности: Сб. ситуационных задач для пед. вузов: учебное пособие / И. В. Ситка, Н. В. Софронова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2018. – 215 с.
5. *Ситка И. В.* Ситуационные задачи в курсе «Безопасность жизнедеятельности» в вузе / И. В. Ситка // Материалы I Междунар. науч.-практ. Интернет-конф. (1 – 10 декабря 2008 г.). – М., 2009. – С. 32 – 33.
6. *Ситка И. В.* Комплекс средств обучения для подготовки будущих учителей к безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях / И. В. Ситка // Воспитательное пространство: проблемы, поиски, решения: Материалы науч. тр.– Белгород–Москва–Чебоксары: Чебоксары, 2019. – С. 167 – 169.

7. *Ситка И. В.* Совершенствование методики преподавания курса «Безопасность жизнедеятельности» для студентов педвузов / И. В. Ситка // Сборник материалов конференций преподавателей, аспирантов и студентов по итогам научно-исследовательской работы кафедры информатики и вычислительной техники ЧГПУ за 2008 год. – Чебоксары, 2019. – С. 79 – 82.

8. *Ситка И. В.* Анализ результатов педагогического эксперимента по преподаванию дисциплины ОБЖ будущим учителям математики / И. В. Ситка // Сборник материалов конференции преподавателей, аспирантов и студентов по итогам научно-исследовательской работы кафедры информатики и вычислительной техники ЧГПУ за 2009 год (Чебоксары, 16 марта–3 апреля 2010 г.). – Чебоксары, 2020. – С. 85 – 95.

9. *Ситка И. В.* Средства ИКТ для подготовки будущих учителей к безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях / И. В. Ситка // Материалы III Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы информатизации образования: региональный аспект» (Чебоксары, 25 – 27 апреля 2020 г.). – Чебоксары, 2010. – С. 256 – 259.

Примечание. Литература под № 1, 2 рекомендована ВАК МО и науки РФ.

*Н.Н. Поливалова, М.В. Прокофьева, А.А. Хомякова,
методисты МБОУ ДО ШРДТ города Пензы им. Ю.Е. Яничкина*

ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕЙРОСЕТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном обществе цифровые технологии неуклонно проникают в различные сферы деятельности, включая образование. В рамках этих изменений значительное внимание привлекает потенциал нейронных сетей в контексте современной педагогической практики, особенно в сфере дополнительного образования, для оптимизации обучения и развития учащихся.

Имеющиеся педагогические исследования подтверждают значимость и перспективность внедрения нейронных сетей в сферу образования. Так, представители кафедры высшей математики и методики её преподавания ГАОУ ВО МГПУ успешно апробировали конструирование игровых уроков математики с помощью нейросетей. Онлайн-школа «Фоксфорд» активно использует искусственный интеллект и нейронные сети для персонализации образовательного процесса через адаптацию контента к индивидуальным потребностям учащихся.

В 2023/24 учебном году одной из ведущих задач методической работы в МБОУ ДО ШРДТ города Пензы им. Ю.Е. Яничкина стало активное применение нейросетей для создания образовательного контента, адаптированного под образовательные запросы учащихся. Были определены следующие направления, в рамках которых нейросети могут быть успешно задействованы:

- оптимизация дополнительных образовательных программ;
- составление индивидуальных учебных планов под образовательные запросы учащихся;
- разработка уникальных дидактических материалов для проведения занятий;
- организация итоговой аттестации учащихся (составление уникальных сценариев отчетных мероприятий, а также афиш, декораций, костюмов для их проведения).

Для реализации поставленной задачи были изучены сервисы, генерирующие текстовую и графическую информацию; создана творческая группа из числа методистов и

педагогов дополнительного образования для интеграции нейросетей; проведена стажировка на базе школы; разработан методический портфель «Нейросеть и возможности её применения в дополнительном образовании».

Итак, нейронные сети – это множество соединенных между собой искусственных нейронов, обрабатывающих входные данные и генерирующих соответствующие выходные значения. Принцип работы нейронной сети заключается в передаче информации через слои нейронов, где каждый нейрон принимает входные сигналы, обрабатывает их и передает выходные сигналы следующему слою. Этот процесс повторяется через несколько слоев, пока не достигается конечный результат. Нейронные сети способны обучаться на основе предоставленных данных, корректируя свои алгоритмы для достижения оптимального решения задачи.

Среди сервисов, генерирующих текстовую информацию, мы выделили русскоязычную нейросеть GigaChat, которая умеет взаимодействовать с пользователем в формате диалога, создавать тексты и картинки по запросу.

Важно отметить, что для получения положительного результата при работе с нейросетью необходимо грамотно формулировать так называемый «промпт». Промпт – это запрос к нейросети, который пользователь формулирует на естественном языке в диалоговом окне. В зависимости от формулировки промпта результат сильно меняется. Навык формулировать промпты, которые помогут получить требуемую информацию, называют промпт-инжинирингом. Грамотно составленный промпт состоит из следующих элементов:

1. Инструкция – это условие или задача, которую модель должна выполнить.
2. Контекст (дополнительная информация от пользователя).
3. Входные данные (вопрос, на который человек ищет ответ).
4. Индикатор вывода (формат, в котором модель должна выдать результат).

Алгоритм создания промптов.

1. *Определите цель запроса.* Перед тем, как начать формулировать промпт, четко определите цель или задачу, которую хотите решить с помощью GigaChat. Это может быть изучение конкретной темы, решение определенной проблемы или развитие определенных навыков.

2. *Учтите мультимодальность.* Помните о том, что GigaChat может работать как с текстом, так и с изображениями. При формулировке промпта учитывайте возможность использования как текстовой, так и визуальной информации.

3. *Будьте ясны и конкретны.* Формулируйте вопросы и задания ясно и конкретно, чтобы нейросеть поняла ваш запрос и могла сгенерировать соответствующий ответ. Используйте простой и понятный язык, избегайте сложных формулировок и двусмысленностей.

4. *Уточните контекст.* Если необходимо, уточните контекст беседы, упоминая предыдущие сообщения или конкретные детали. Это поможет нейросети лучше понять ваш запрос и сгенерировать более релевантный ответ.

5. *Используйте ключевые слова.* Включите в промпт ключевые слова и термины, связанные с темой обучения или предметом, чтобы помочь нейросети лучше понять контекст и сгенерировать более качественный ответ.

6. *Предоставьте примеры или контекст.* При необходимости предоставьте примеры или дополнительный контекст, чтобы помочь нейросети лучше понять ваш запрос и сформулировать более точный и полезный ответ.

7. *Будьте последовательны.* При работе с GigaChat будьте последовательны и не перескакивайте от одной темы к другой. Это поможет нейросети сохранить контекст беседы и генерировать более качественные ответы.

8. *Проверьте ответы.* Внимательно оцените сгенерированный ответ и удостоверьтесь, что он соответствует вашему запросу. Если необходимо, уточните или переформулируйте запрос для получения более точного ответа.

9. *Предложите нейросети анализировать ответы следующими вопросами:* «Что я не учел?» или «Что бы ты изменила?»

10. *Сравните исходный и получившийся варианты.* Выберите наиболее подходящий.

Одно из наиболее перспективных направлений использования искусственного интеллекта – это создание графического контента. Искусственный интеллект может создать изображение по описанию, сгенерировать схемы, эскизы, анимацию.

Среди нейросетей, генерирующих графическую информацию, мы выделили Kandinsky 2.2, AutoDraw, Шедеврум, так как они обладают рядом преимуществ:

1. Доступность (бесплатные русскоязычные версии).
2. Простота использования (создание уникального продукта по текстовому описанию или с помощью набросков).
3. Мультизадачность (создание уникальных изображений в разных жанрах и стилях, обработка имеющихся фотографий, улучшение качества изображений – по запросу пользователя).

При разработке дидактических материалов с помощью нейросетей и внедрении их в канву занятия мы рекомендуем педагогам наблюдать за реакцией учащихся и вести рефлексивный дневник по следующим критериям:

1. Эффективность заданий: насколько задания были эффективны в достижении целей обучения и способствовали пониманию учащимися учебного материала.
2. Реакция учащихся: опишите, как учащиеся реагировали на задания, насколько они были заинтересованы и вовлечены в процесс.
3. Адаптация под возраст: насколько задания были адаптированы под возрастные особенности учащихся и способствовали развитию соответствующих навыков.
4. Технологичность: сложность выполнения заданий и доступность инструкций для учащихся.

5. Возможные улучшения: каким образом можно повысить эффективность использования дидактических материалов.

Практика показывает, что нейросети справляются и с анализом результатов учебной деятельности детей для разработки рекомендаций педагогам и родителям по выстраиванию оптимальных стратегий развития каждого учащегося.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение нейронных сетей в педагогической практике открывает новые возможности для индивидуализации обучения, повышения эффективности образовательного процесса и развития одаренных детей.

Литература

1. Хабибуллин И.Р. Актуальность использования нейросетей в образовательных целях / И. Р. Хабибуллин, О. В. Азовцева, А. Д. Гареев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 13 (460). – С. 176–178.

2. Прокопенкова Е.Г. Принципы обучения студентов составлению игровых заданий по математике / Е.Г. Прокопенкова // Лига исследователей МГПУ: материалы студенческой открытой конференции (Москва, 21–25 ноября 2022 г.). – М.: МГПУ, 2022. – С. 235–239.

3. *Гавловская Е.Г.* Игромастерство в математике / Е.Г. Гавловская // #ScienceJuice2020: материалы студенческой открытой онлайн-конференции (Москва, 23–27 ноября 2020 г.). – М.: МГПУ, 2020. – С. 20–27.

4. *Кузьмина, М.В.* Нейросети в общем и дополнительном образовании для учителя и ученика // Вестник Вятского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2023. – № 3. – С. 112–120.

Е.А. Симакина, учитель английского языка МБОУ гимназии № 53

КОММУНИКАТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: СИНГАПУРСКАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ В КОМАНДАХ

Новые социально-экономические, политические и культурные изменения современного общества сформировали новую идеологию образования, ориентированную на раскрытие личностного потенциала каждого обучающегося, на его полноценную самореализацию и социализацию. Среди наиболее востребованных социально-коммуникативных навыков можно выделить следующие:

- управление своим голосом и эмоциями;
- достойное представление себя в обществе;
- выстраивание комфортной для всех беседы;
- активное слушание и проявление интереса к собеседнику.

Предметная область «Иностранные языки» обладает достаточным потенциалом для развития социально-коммуникативных навыков школьников через организацию групповой деятельности. Однако данный формат работы обучающихся на уроках иностранного языка требует от учителя особого методического мастерства. Нередко педагоги сталкиваются с низкой мотивацией, недостаточной познавательной активностью школьников и отсутствием желания работать в группах.

Новые приоритеты образования подталкивают учителей к поиску и внедрению новых образовательных технологий для вовлечения каждого обучающегося в активную познавательную деятельность на уроке и за его пределами. Одним из эффективных инструментов, позволяющих развивать социально-коммуникативные навыки обучающихся, является сингапурская методика обучения в командах.

Эта система очень похожа на советские и российские разработки Льва Выготского, Даниила Эльконина и Василия Давыдова. Однако в Восточной Азии их довели до технологии. Специалисты из Сингапура откровенно признают, что, создавая данную систему, они взяли лучшее из имеющегося в России. Урок состоит из обучающих структур, которых начитывается около 250 [4].

Данная методика предполагает особую организацию урока. Рассадка школьников весьма непривычна для традиционной системы образования. Парты сдвигаются парами и ставятся лучами таким образом, чтобы угол от центра парт к центру доски составлял 90 градусов. При такой рассадке ученикам одинаково хорошо видно как учителя, так и членов команды.

Количество учеников в команде, как правило, четыре. Взаимодействие идет между «партнерами» по плечу и напротив. Инструментом управления классом является «Manage Mat». Это карта с изображением цифр 1, 2, 3, 4 и букв А, В, А, В, с помощью которых осуществляется распределение обучающихся для работы в паре и в команде.

Командное взаимодействие в отличие от групповой работы является структурированным. Оно основывается на 4 принципах обучения в сотрудничестве:

1. *Равное участие* (все участники команды имеют равное время или количество очередей для ответа).

2. *Позитивная взаимозависимость* (успех не может быть достигнут без участия каждого).

3. *Индивидуальная ответственность* (каждый ученик должен выступить перед кем-то другим).

4. *Одновременное взаимодействие* (все ученики вовлечены: либо активно слушают, либо высказываются) [3].

Используя сингапурские приемы на разных этапах, учитель может выстроить результативный урок в соответствии с требованиями обновленных ФГОС и ФООП.

Матрица сингапурских обучающих приемов

Название приема	Суть приема	Этап урока, на котором приемлемо использование приема	Модификация приема для увеличения эффективности его применения на уроках иностранного языка
1) See–Think–Wonder («Посмотри–подумай–задумайся»)	Мыслительный прием, в котором ученики индивидуально или в командах отвечают на следующие вопросы по картинке с целью развития навыков наблюдения и описания наблюдаемого: - Что ты видишь? - Что ты об этом думаешь? - О чем это заставляет тебя задуматься?	Постановка цели и задач урока.	Возможно комбинирование с приемом «закрытая картинка» (учащиеся отвечают на два первых вопроса по открытой части картинки и предполагают, что спрятано). Актуально для начальной школы, когда еще трудно сформулировать вопрос на иностранном языке.
2) Jot Thoughts («Запишите мысли»)	Участники «четверок» громко проговаривают придуманное по данной теме слово, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажется 16 листков с записанными на них лексическими единицами по теме.	Актуализация знаний (активизация лексических единиц по теме).	Для усложнения задания можно исключить 3 самых распространенных/ простых варианта. Для упрощения – предложить обучающимся визуальные опоры по теме.
3) Tic–Tac–Toe («Крестики–нолики»)	Обучающая структура, используемая для развития креативного		Можно предложить командам сравнить имеющиеся понятия

	мышления, в которой участники составляют предложения, используя 3 слова (придуманных в приеме “Jot Thoughts”), расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали или диагонали.		(например, для повторения темы «степени сравнения прилагательных») или поработать над словообразованием для построения предложений.
4) Anticipation–Reaction Guide («До и после»)	Обучающиеся записывают свои мысли по предложенной теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» (для активизации мышления)	Первичное усвоение новых знаний.	
5) Take off – Touch down («встать – сесть»)	Организация обратной связи.	Первичная проверка понимания.	Обучающимся необходимо аргументировать, почему каждое утверждение является верным или ложным.
6) Mix–Pair–Share	Участники смешиваются под музыку, образуют пары и обсуждают предложенную тему, используя прием “Timed-Pair-Share”.	Первичное закрепление знаний.	Можно предложить обучающимся найти свою пару по имеющемуся у каждого элементу картинки-пазла. Для того, чтобы образовавшиеся пары сделать «видимыми», можно попросить обучающихся занять определенные места в кабинете (например, обозначив их бумажными следами на полу или обручами).
7) Timed–Pair–Share	Прием, в котором два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени [2].		Задание будет выполнено максимально успешно при наличии картинного плана развернутого ответа.
8) Frayer Model (Модель Фрейер)	Участники группы рассматривают какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры [2].	Домашнее задание/ рефлексия.	На начальном этапе обучения иностранному языку рекомендуется использовать колонки «Определение», «Характеристики», «Примеры», «Похожее понятие».

Следует отметить преимущества сингапурской методики в обучении иностранному языку [4]:

- командная работа выстроена по определенным принципам: равное участие, позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, одновременное взаимодействие, в результате задействованы все ученики;
- учитель выступает в роли модератора, наставника и помощника, который следит за соблюдением алгоритма и за временем;
- для педагога существует готовый алгоритм конструирования урока;
- у обучающихся меняется отношение к учебному процессу (появляется чувство индивидуальной ответственности на уроке – «дисциплина ума»).

Безусловно, применять сингапурскую методику в «чистом виде» на уроках иностранного языка в российских школах достаточно сложно и нецелесообразно, но адаптировать основные идеи под наш менталитет и специфику предмета возможно и нужно.

Литература

1. Алишев Т.Б., Гильмутдинов А.Х. Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня // Вопросы образования. – 2010. – № 4. – С. 227–246.
2. Беляева И.Г., Самородова Е.А. Элементы сингапурской методики на уроках иностранного языка // Прометей, 2022.
3. Мокрополова И.Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения младших школьников // И.Ю. Макрополова. Инновационные педагогические технологии: материалы I Международной научной конференции. – Казань: Бук, 2014. – С. 186–88.
4. Солтанбекова А.Т. Коммуникативная компетенция и ее составляющие // Известия ВГПУ, 2008.

И.В. Бурмистрова, учитель английского языка МБОУ гимназии №42

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИМ МЫ

(Сценарий классного часа, посвященного Году семьи в России)

Цель: раскрытие роли семьи в жизни человека через ключевое понятие «Дом».

Задачи:

1. Познакомить учащихся с идеей семьи и семейного очага и подчеркнуть их значение в жизни каждого человека.
2. Показать, какие ценности помогают сохранить и укрепить семейные отношения и как они связаны между собой.
3. Подчеркнуть значение семейных традиций и ритуалов, которые помогают укрепить семейные отношения и создают чувство принадлежности.
4. Предоставить возможность учащимся поделиться своими мыслями и опытом в области семейных отношений, а также задать вопросы и получить ответы на свои вопросы.

Предварительная подготовка: оформление кабинета семейными фотографиями, «шкатулка семейных ценностей».

Музыкальное сопровождение: «Песня о доме» (Мимо текла река) М. Гальперина.

Дидактические материалы: Стихотворение «Любили тебя без особых причин» В. Берестова; стихотворение «Дом» А. Сусловой; подборка русских народных пословиц по теме «Семья»; ролик социальной рекламы «Взаимная забота»; притча «Семья».

Ход классного часа

Учитель. Считается, что человек счастлив там, где его сердце. А где рождается счастье? Счастье рождается дома. Хочу познакомить вас с песней.

Играет первый куплет бардовской песни М. Гальперина «Песня о доме» (Мимо текла река)

– Как вы думаете, для чего я принесла на наше занятие конструктор, и как он связан с песней?

Обучающиеся делают свои предположения. Один из вариантов, который может быть озвучен: «Дом».

– Какая же тема нашего сегодняшнего занятия?

– Да, «Дом, который построим мы».

– Я предлагаю вам, ребята, вспомнить раннее детство и смастерить что-то из имеющихся деталей конструктора по имеющемуся проекту.

На листе предлагается проект. Обучающиеся строят дом, но имеющихся деталей недостаточно, чтобы дом был прочным.

Учитель. Что у вас получилось? Дом? *(Читает стихотворение.)*

Стены и крыша – это не дом.

И дом, заставленный добром, – еще не дом.

И даже люстра над столом – еще не дом.

И на окне с живым цветком – еще не дом.

– У вашего дома нет основы – фундамента. А для чего нужен фундамент?

Обучающиеся дают возможные ответы, но среди них наверняка будет следующий: «Чтобы дом был крепким и прочным».

Учитель. Замечательно! Но раз мы с вами уже решили, что дом – это не только стены, то предлагаю вам поразмышлять, что сделает наш дом крепким, нерушимым, уютным и счастливым? Какие ценности? И поможет нам в этом «шкатулка озарений». Начнем? Наше первое задание. В шкатулке то, что должно быть в основе каждого дома и каждой семьи. Чтобы догадаться, что это, попробуем соединить части пословиц в единое целое.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Где семья дружна, не страшна беда.

В дружной семье и в холод тепло.

Наша сила – семья едина.

Нет добра, коли меж своими вражда.

В семье согласно – так и дело идет прекрасно.

Семья — печка: как холодно, все к ней собираются.

В семье дружат — живут не тужат.

В недружной семье добра не бывает.

Не будет добра, коли в семье вражда.

Семья должна быть едина и неразделима.

На что и клад, когда в семье лад.

– Зачитайте, пожалуйста, что у вас получилось. О чем все эти пословицы?

Обучающиеся высказывают свои догадки.

У ч и т е л ь. Единство – это первый кирпичик нашего фундамента. Давайте продолжим. *(Вынимает из шкатулки пирожок, чашку, семейный альбом.)*

– Что объединяет все эти предметы? *(Рассказывает о своей важной семейной традиции воскресного чаепития со свежееиспеченными пирогами и за просмотром семейного альбома.)*

– Что символизирует этот кирпичик для фундамента крепкого дома и семьи? Какую ценность? Да, вы правы! Речь идет о традициях.

– А если бы вы решили собрать сундучок семейных традиций и передать его следующим поколениям, какие предметы-символы вы бы в него положили? Что хотели бы сохранить?

Обучающиеся отвечают на поставленный вопрос, а также в процессе обсуждения приходят к мысли, что не все традиции могут быть представлены какими-то предметами, иногда традиции – это определенные слова, ритуалы и т.д.

– Чтобы узнать, какой третий кирпичик нашего фундамента, предлагаю вам посмотреть ролик.

Обучающимся предлагается посмотреть ролик социальной рекламы, посвященный заботе мальчика о своей бабушке и наоборот.

– О чем этот ролик? Как мальчик проявлял заботу? Как можно еще ее проявить? Следующий кирпичик в фундамент нашего крепкого дома – забота.

– А о четвертом кирпичике расскажет притча. Послушайте.

В одной деревне жила большая семья. Эта семья была особенной. Родители и дети в ней очень любили друг друга, помогали во всем друг другу, были так дружны, что между ними не было ни ругани, ни раздоров. Дошел слух об этой удивительной семье до старосты. И решил он проверить, правду ли говорят о них люди. Приехал он в деревню, а там чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Порадовался староста за свою вотчину! Пришел он к деду и спрашивает его:

– А как Вашей семье это удалось?

Дед ничего не сказал, а начал долго писать что-то на бумаге. А когда написал, протянул ее старосте. На бумаге было написано всего одно слово "ЛЮБОВЬ", которое повторялось целых сто раз.

– И это всё?! - вскрикнул в удивлении староста.

– Да, - ответил дед, – это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И мира тоже.

У ч и т е л ь. Согласны ли вы? За что любят вас ваши родители?

Обучающиеся отвечают на поставленный вопрос. После того, как все ответы будут озвучены, учитель зачитывает стихотворение.

Любили тебя без особых причин

За то, что ты - внук,

За то, что ты - сын,

За то, что малыш,

За то, что растёшь,

За то, что на папу и маму похож.

И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

– Вот последний кирпичик для опоры нашего дома – любовь. Мы достроили фундамент для нашего дома – это ... (единство, традиции, забота и любовь). Сможем достроить наш дом? Сложно, не так ли? Потому что начинать строить дом и семью нужно не со стен, а с самого важного – с фундамента.

Наш дом готов.

Проигрывается третий куплет песни «Мимо текла река».

У ч и т е л ь. Часто говорят, что школа – наш второй дом. Дом, окна которого смотрят в будущее. А на каких ценностях строится и держится школа?

Обучающиеся делятся своим мнением.

У ч и т е л ь. Получается, что в том, что мы создаем и строим, нам жить. И как построим, такая будет и жизнь. Сейчас вы живете в семьях, созданных вашими родителями. Когда вы будете строить свой дом и создавать свою семью, фундамент будет таким же или вы что-то добавите еще? Напишите, пожалуйста, на этих открытках то, что будет в фундаменте вашего дома. *(Раздает обучающимся почтовые открытки, на которых изображены разные дома.)*

Обучающиеся пишут на них те ценности, которые считают самыми важными.

– Кто-то хочет поделиться?

Обучающиеся делятся тем, что они написали, стараясь пояснить, почему именно эти ценности считают важнейшими.

У ч и т е л ь. Пусть эти открытки будут вашим символическим письмом в свое будущее. Цените дом и семью, в которых вы живете. Не зря говорят, счастлив тот, кто счастлив дома.

*Л.А. Гришина, Е.А. Емелина, В.П. Родина,
учителя начальных классов МБОУ СОШ № 19*

МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ
**(Сценарий литературно-музыкальной композиции,
посвященной 79-летию Победы в Великой Отечественной войне)**

Тема Великой Отечественной войны является особенно актуальной в современных условиях. Победа нашего народа против фашизма служит лучшим образцом стойкости духа, преданности своей Родине, ярким примером патриотизма, готовности защищать свою страну. Опыт показывает, что одной из наиболее эффективных форм патриотического воспитания младших школьников является литературно-музыкальная композиция.

Литературно-музыкальная композиция – это вид театрализованного представления, созданного на основе умелого сочетания слова, музыки, танца, пластики и выстраивания сюжетно-последовательного ряда событий.

Этапы организации литературно-музыкальной композиции:

1. Организационный этап (подбор участников композиции, приобретение реквизита, костюмов, подбор музыкальных инструментов, репетиционного зала). Проведение с отобранными участниками композиции беседы о значимости предстоящей работы, погружение их в тему.

2. Репетиционный этап (разучивание слов, стихов, песен, репетиции). Продолжительность репетиционного этапа зависит от степени подготовленности обучающихся.

3. Этап выступлений. Продолжительность этапа выступлений зависит от востребованности композиции в образовательных и иных учреждениях.

Литературно-музыкальная композиция «Мы этой памяти верны» была разработана в рамках подготовки к празднованию 79-летия Победы в Великой Отечественной войне. Это мероприятие является ещё одной возможностью показать героизм и мужество советского народа в борьбе с фашизмом, способствовать формированию патриотического сознания младших школьников.

В композиции использованы разнообразные источники: как произведения времён Великой Отечественной войны, так и сочинения современных авторов.

1. Стихотворения:

«Быль для детей» С. Михалкова.

«День Победы» Н. Томилиной.

«Помните» (отрывок из поэмы «Реквием») Р. Рождественского.

«Хотим под мирным небом жить» Н. Найденовой.

2. Песни:

«Аист на крыше» (слова А. Поперечного, музыка Д. Тухманова).

«А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер!» (слова В. Лебедева-Кумача, музыка И. Дунаевского).

«День Победы» (слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова).

«Священная война» (слова В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова).

«О той весне» (слова и музыка Е. Плотниковой).

Данная литературно-музыкальная композиция может быть поставлена на празднике, посвященном Дню Победы. Кроме того, фрагменты могут быть использованы на мероприятиях, приуроченных к иным памятным датам (22 июня; 5–6 декабря и т.п.).

Целевая аудитория: младшие школьники

Цель: воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою страну, за соотечественников, а также формирование активной жизненной позиции младших школьников, желания расширять свои представления о событиях Великой Отечественной войны, о проявленном мужестве советских воинов.

Задачи:

- воспитание патриотических чувств, развитие познавательного интереса и любви к Родине, приобщение к историко-культурному наследию;

- воспитание чувства уважения к участникам Великой Отечественной войны и признательности за их подвиг, верность и преданность Родине.

Почетными гостями литературно-музыкальной композиции могут стать ветераны Великой отечественной войны, труженики тыла, а также дети войны.

Ход мероприятия

Театрально-хореографическая композиция (Звучит песня «А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер!», выходят дети, создается атмосфера беззаботности и спокойствия.)

По-разному зовутся дети –
Нас очень много на планете!
Есть Насти, Вовы и Алены,
Детей повсюду миллионы!

Нужны нам книжки, песни, пляски
И увлекательные сказки!
Мультфильмы, игры, конфеты
И в цирк бесплатные билеты!
Пусть всюду светлый детский сад
Встречает радостно ребят!
И всем везде хватает школ,
Чтоб утром каждый в школу шел.

Хотим под мирным небом жить,
И радоваться, и дружить!
Хотим, чтоб всюду на планете
Войны совсем не знали дети!

Звучит «Голос Левитана».

В е д у щ и й 1. 22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была нарушена вероломным нападением фашистской Германии. И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины миллионы людей вступили в смертельную схватку с коварным, жестоким врагом.

Звучит песня «Священная война».

В е д у щ и й 2. Миллионы людей погибли во время войны. Особенно дорогой ценой досталась нашему народу победа в Великой Отечественной войне, в которой решалось – быть или не быть человечеству. Победа за нами. Да только путь к ней – это 1418 дней.

В е д у щ и й 1. Это больше 20 миллионов могил. Фашистские варвары разрушили и сожгли свыше 70 тысяч городов, поселков и деревень, разрушили 84 тысяч школ. Враг не щадил ни женщин, ни детей. Но народ выстоял. Всюду, где ценой своих жизней завоевал победу, они остались стоять в бронзе и граните.

Звучит фоновая музыка, выходят дети в военной одежде и читают строки стихотворения «Быль для детей» С. Михалкова.

Летней ночью, на рассвете,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских –
Это значит – против нас.

Он хотел людей свободных
Превратить в рабов голодных,
Навсегда лишитъ всего.
А упорных и восставших,
На колени не упавших,
Истребить до одного!

«Нет», – сказали мы фашистам,
Не потерпит наш народ,
Чтобы русский хлеб душистый
Назывался словом «брот».

И от моря, и до моря
Встали русские полки.
Встали, с русскими едины,
Белорусы, латыши,
И армяне, и грузины,
Молдаване, чувашаи.

Все советские народы
Против общего врага,
Все, кому мила свобода
И Россия дорога!

Исполнение песни «О той весне».

В е д у щ и й 2. В этой войне наш народ совершил настоящий подвиг. Много бойцов не вернулось с фронта живыми. Мы склоняем головы перед величием подвига русского солдата. Несмотря на тяжелые кровопролитные бои, в минуты затишья, люди вспоминали родину, семью и мечтали о мире.

Кадры кинохроники «Победный май 1945 года».

Дети читают стихотворение «День Победы» Н. Томилиной.

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

Звучит песня «День Победы»

В е д у щ и й 1. Вся страна работала на победу, стремилась к этому светлому, великому дню 9 Мая – Дню Победы. В этом году исполнилось 79 лет Великой Победе. Память о ней должен сохранить каждый россиянин как взрослый, так и ребенок. Ведь это наша история, наша жизнь.

В е д у щ и й 2. В памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет, безмерное мужество и доблесть народа. День 9 Мая 1945 года знает весь мир. Наша страна шла к этому дню 4 года.

Все участники выходят на сцену. Театральная композиция «Реквием».

Ученик 1. Из каждых ста воевавших в живых осталось только трое. Помните!
Далее все участники урока-праздника по одному выходят и встают так, чтобы получился клин. Каждый говорит по одному предложению из стихотворения «Помните» Р.Рождественского. В руках у каждого ребенка по одной красной гвоздике.

Ученик 2. Через века, через года, – помните!

Ученик 3. О тех, кто уже не придет никогда, – помните!

Ученик 4. Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Ученик 5. Памяти павших будьте достойны!

Ученик 6. Вечно достойны!

Ученик 7. Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной;

Ученик 8. Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны! Люди!

Ученик 9. Покуда сердца стучатся, – помните! Какою ценой завоевано счастье!

Помните!

Ученик 10. Мечту пронесите через года и жизнью наполните!

Ученик 11. Но о тех, кто уже не придет никогда, заклинаю – помните!

Ведущий 1. Почтим светлую память всех погибших в Великой Отечественной войне минутой молчания.

Звучит метроном.

Ведущий 2. Проходят зимы и весны, сменяются поколения. А они, не пришедшие с кровавых полей той великой и страшной войны, вечно живы – пока жива Россия, пока не иссякла наша светлая память о них.

Организация «Стены Памяти». Все участники мероприятия и гости размещают на символической «Стене Памяти» фотографии своих родственников – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Коллективное исполнение песни «Аист на крыше».

Далее участники литературно-музыкальной композиции приглашают ветеранов и гостей праздника к импровизированной «Стене мира», где каждый из них оставляет свою символическую надпись. Финальной точкой мероприятия становится совместный запуск голубей мира.

Н.Н. Мазурин, учитель химии и биологии МБОУ СОШ № 47

Н.А. Бадалян, учитель английского языка МБОУ СОШ № 47

КОНФЛИКТ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА. УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ В СЕМЬЕ (Сценарий родительского собрания)

Актуальность выбранной темы.

Одним из приоритетных направлений развития современного общества является формирование нравственно-этических ценностей личности, а это невозможно без выстраивания конструктивных взаимоотношений в семье. Однако ни одна семья не застрахована от конфликтов, которые нарушают привычный ритм жизни и снижают самооценку любого её члена. В связи с этим родителям важно понимать, почему возникают детско-родительские конфликты и как их грамотно решать.

Материально-техническое обеспечение собрания:

- проектор, компьютер с доступом к сети Интернет;
- магнитная доска и магниты, маркеры, модерационные карты.

Цель: формирование у родителей первичных навыков принятия эффективного решения выхода из конфликтной ситуации.

Задачи:

1. Выявить причины возникновения детско-родительских конфликтов.
2. Ознакомить со способами разрешения конфликтов без насилия.
3. Проанализировать ситуации и предложить оптимальные варианты выхода из конфликтов в семье.

Планируемые результаты:

1. Освоение родителями различных моделей поведения в конкретных конфликтных ситуациях и как следствие – повышение их педагогической грамотности.
2. Установление партнерских отношений между членами семьи.

Форма проведения и обоснованность её выбора.

Фасилитационная сессия – это действенный процесс группового обсуждения, решения проблем и планирования, дающий качественные результаты в сжатое время (1,5-2 часа).

Ценность фасилитационной сессии как формы проведения родительского собрания заключается в том, что его участники, исходя из своего жизненного опыта, предлагают разнообразные варианты решения проблемы и совместными усилиями определяют наиболее эффективный.

Преимущества данного формата:

- организация эффективной дискуссии, где каждый участник может высказаться и поделиться опытом;
- процедурное построение всех этапов обсуждения, согласования и принятия решения;
- создание творческой, свободной атмосферы.

Подготовительный этап.

Классному руководителю рекомендуется провести анкетирование обучающихся по изучаемой проблеме для определения актуальности данного вопроса для большинства обучающихся и родителей. Результаты анкетирования оформляются в виде диаграмм для использования во время родительского собрания.

Ход родительского собрания

Вступительное слово. Определение темы встречи.

Педагог. Здравствуйте, уважаемые родители! Предлагаю Вашему вниманию несколько картинок, которые были подобраны по актуальной проблеме, выявленной в ходе анкетирования на классном часе.



– В картинках скрывается проблема. Как вы считаете, какова проблема?

(Проблема детско-родительских отношений, приводящих к семейным конфликтам. Исходя из проблемы родители совместно с педагогом формулируют тему).

– Семейные конфликты – это, пожалуй, одна из самых важных и сложных семейных проблем. И как бы родители не любили своих детей, какими бы послушными не были дети – все равно, рано или поздно возникают ситуации, которые приводят к несогласию и столкновению интересов. Собственно слово «конфликт» переводится с латинского языка как «столкновение». Итак, тема родительского собрания «Управление конфликтами в семье».

– Какие ассоциации у вас возникают при слове «конфликт»? Почему?

Родители озвучивают свои варианты.

Педагог. Абсолютное большинство из вас считает, что конфликт – это всегда что-то, что сопряжено с отрицательными эмоциями. Никто их не любит, но все были их участниками.

– На одном из классных часов было предложено выполнить следующее задание *(демонстрирует на слайде)*:

Продолжите предложения:

1. Конфликт – это ...
2. Конфликты с родителями возникают из-за ...
3. Чаще всего конфликты приводят к ...
4. Для того, чтобы избежать конфликта, нужно ...

Педагог. Ответы детей были проанализированы и сведены в диаграмму. Прошу вас с ней ознакомиться. Как вы видите, все ребята признают, что конфликты в семье возникают довольно часто из-за их недисциплинированности, нерадивости в школе и приводят к всплеску негативных эмоций, оскорблениям и даже к телесным наказаниям со стороны родителей. При этом они считают, что важно научиться друг друга слушать и слышать при возникновении конфликтной ситуации.

Стадия вызова.

Педагог. Как мы видим, конфликт – это очень болезненное состояние и для родителей, и для детей, которое может привести либо к примирению, либо к отчуждению. Предлагаю вам собраться в группы в соответствии с цветом ваших жетонов и проанализировать конфликтные ситуации по трем ключевым аспектам:

1. Что явилось причиной конфликта?
2. Какие эмоции испытывают участники конфликта?
3. Каковы последствия конфликта? Как это отразится на участниках конфликта в будущем?

(Прием «Хозяин стола», в соответствии с которым каждая группа обсуждает одну из ситуаций, затем остается 1 хозяин стола, группы переходят по кругу, чтобы каждая группа обсудила все ситуации).

Ситуация 1	После родительского собрания уставшая мать приходит домой и требует объяснений от дочери по поводу её успеваемости. - Ты почему не сказала, что получили «двойку» за контрольную работу по математике? Я сегодня на собрании должна была за тебя краснеть! В кого ты только такая бездарная? У меня всегда «пятерки» были и по алгебре, и по геометрии. - Ну и молодец! - Ты ещё поговори мне! - Да я с тобой вообще говорить не хочу! (Девочка уходит в другую комнату.)
Ситуация 2	Подросток с большим удовольствием занимается профессионально плаванием, готовится к чемпионату. Тренировки проходят пять раз в неделю (утром и вечером). На этой неделе мальчик за контрольную работу по математике получил «тройку». Отец выразил свое недовольство и запретил идти на очередное занятие в бассейн со словами: «Садись и решай задачки. А о тренировках забудь, пока «пятерки» за четверть не будет!»
Ситуация 3	Накануне контрольной работы по математике девочка заявляет матери: - Я завтра на контрольную не пойду. Ещё «двойку» получу – придется переписывать. Математичка всегда ставит консультации после уроков. Зачем мне это надо?! - Ну как же так, Леночка? Ты что же целый день прогуляешь в школе? - Почему прогуляю? Ты записку учителю напишешь! - Что же я напишу, Лена? Врать-то не хорошо. - Ну это ты сама думай! Сказала, в школу не пойду, значит, не пойду!

Совместное обсуждение предложенных ситуаций.

Стадия осмысления.

Педагог. Знаете ли вы, что психологи выделяют два типа конфликтов, точнее путей их решения: деструктивный и конструктивный. Итак, *деструктивный конфликт* – это яростное столкновение двух сторон, когда участники не хотят учитывать интересы друг друга, настаивают на выполнении только своих условий, унижают достоинство другой стороны. В свою очередь, *конструктивный конфликт* – это тот, в котором стороны не выходят за пределы этических норм и убедительных аргументов, когда они контролируют

свои эмоциональные всплески волевыми усилиями и логикой, когда готовы искать выход из ситуации.

К сожалению, в предлагаемых ситуациях все конфликты были деструктивными по своей природе и позиция взрослого (родителя) оставляла желать лучшего. В ситуации № 1 обе стороны конфликта не стремились к его разрешению. Такой тип поведения называют «*уход от конфликта*». В ситуации № 2 отец явно старался показать свое превосходство. Подобный тип поведения навязывают «*подавление*», когда одна сторона (родитель) явно выигрывает, другая (ребенок) проигрывает. В ситуации № 3 представлено обратное: явное «*подчинение*» взрослого интересам ребенка. Лучшим же будет такое разрешение конфликтной ситуации, когда обе стороны удовлетворены её исходом и приобретают что-то значимое для своего личностного роста. Ученые считают, что конфликт является эффективным инструментом развития личности ребенка. Как это может выглядеть на практике?

Алгоритм конструктивного разрешения конфликта

Шаг 1. Распознавание и определение конфликта.

Цель: вовлечение ребёнка в процесс решения проблемы.

Необходимо чётко и немногословно сообщить ребёнку, что имеется проблема, которая нуждается в решении. Дать понять, что его сотрудничество с родителем необходимо. Рекомендуется использовать «Я–сообщения» для установления более доверительного контакта с ребенком («Ты–высказывания» воспринимаются ребенком как обвинение и критика, «Я–сообщения» представляет возможность детям узнать чувства родителей, понять причину их раздражения).

Шаг 2. Выработка возможных альтернативных решений.

Цель: сбор как можно большего числа вариантов решения.

Появляется возможность узнать решения детей (свои можно добавить позже), не оценивая их и не принижая их значимость.

Шаг 3. Оценка альтернативных решений.

Цель: приобщение ребёнка к оценке и выбору оптимального решения.

Можно предложить ребёнку высказаться по поводу собранных предложений, сообщить свои чувства и интересы.

Шаг 4. Выбор наиболее приемлемого решения.

Цель: принятие окончательного решения.

На этом этапе оговариваются обязательства обеих сторон по выполнению решения. Если решение состоит из нескольких пунктов, можно зафиксировать его письменно.

Шаг 5. Выработка способов выполнения решения.

Цель: планирование процесса претворения в жизнь принятого решения.

Выносятся на обсуждение вопросы о начале выполнения решения, о проверке качества выполняемой работы и т.п.

Шаг 6. Контроль и оценка результатов.

Цель: реализация решения.

По мере претворения решения в жизнь интересоваться у ребёнка его результатами, сообщать о своих мыслях и чувствах. Возможны пересмотр или изменение решения.

Стадия рефлексии.

Педагог. Уважаемые родители, прошу вас вновь поработать в группах и предложить конструктивные варианты решения конфликтных ситуаций, которые мы анализировали ранее.

Для наглядного представления результатов работы используется прием «Вернисаж идей», листы А4 с вариантами ответов крепятся на магнитную доску.

Педагог. Конечно, далеко не все конфликтные ситуации требуют для своего решения применения всех шести шагов. Важно научиться слушать и слышать друг друга. Помните, что главная цель родителя в решении семейного конфликта – это не подавление воли ребенка или подчинение себя его желаниям, а создание у формирующейся личности ощущения собственной полезности и нужности, открытости и чистоты помыслов.

– Одним из символов открытых добрых намерений считается ладонь. Прошу вас обвести на листах бумаги ваши ладони и на каждом пальце написать ответы на следующие вопросы:

Мизинец: Какие знания я сегодня **получил**?

Безымянный: Что я сегодня **сделал**?

Средний: Каким было мое **эмоциональное состояние**?

Указательный: **Чем** я сегодня **помог** во время групповой работы?

Большой: Насколько полученные знания **применимы** в моей семье?

– Благодарю вас за работу. Мира и добра вашим семьям!

Литература

1. *Баркан А.И.* Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребёнка. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 429 с.
2. *Бобрышов С.В., Ивакина В.В.* Конфликты в сфере семейных отношений: социально-психологический аспект: учебное пособие. – Ставрополь: СГПИ, 2017. – 194 с.
3. *Давыдова О.И., Майер А.А.* Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях: Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Методическое сопровождение развития кадрового потенциала системы образования г. Пензы	3
Раздел II. Реализуем ФГОС и ФООП	22
1. Урок как системный элемент образовательного процесса.....	22
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ УРОКА ИНФОРМАТИКИ, Н.В. Меркурьева, учитель информатики МБОУ лицея № 73	22
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО УРОКА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ (По материалам работы стажировочной площадки учителей физики МБОУ ФЭЛ № 29 г. Пензы), А.В.Бирюкова, заместитель директора, учитель физики МБОУ ФЭЛ № 29	24
ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСТРАИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ, О.Е.Суркова, учитель биологии МБОУ СОШ № 71	45
АНАЛИЗ БАСНИ И.А.КРЫЛОВА «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» В КОНТЕКСТЕ ВВОДНЫХ УРОКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, И.С. Левина, учитель русского языка МБОУ гимназии № 44	50
НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ, Л. В. Мигина, учитель технологии МБОУ СОШ № 65/23	23
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ЗПР), Е. Е. Меркулова, учитель физической культуры МБОУ СОШ № 9	57
ЕЩЕ РАЗ СИСТЕМНО О ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, О.А. Еремина, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 60	70
ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В МБОУ СОШ № 60 Г. ПЕНЗЫ, О.Г. Чипчиу, директор МБОУ СОШ № 60	95
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ, С.А. Буянова, учитель информатики МБОУ СОШ № 78	98
РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», С.Б.Барашкина, доцент кафедры «Теория и методика дошкольного и начального образования» Пензенского государственного университета, кандидат педагогических наук	102

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, <i>О.В.Молчанова, руководитель методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ № 60</i>	108
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ, УГЛУБЛЕННОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ, <i>Л.А. Сидоркина, учитель химии МБОУ СОШ № 77</i>	111
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ, <i>Т.И.Ермолина, главный специалист МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения образовательных учреждений г.Пензы»</i>	115
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: НОВЫЕ ВЫВОДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ, <i>Л.Е. Коряжкина, Е.В. Туркина, учителя английского языка МБОУ СОШ № 75/62</i>	120
РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В РАЗДЕЛЕ «КРОВЬ. КРОВООБРАЩЕНИЕ», <i>И. М. Сердечная, учитель биологии МБОУ СОШ № 7</i>	123
РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ, <i>Л.Р. Гейдарова, Е.Р. Гейдарова, учителя математики МБОУ ЛСТУ № 2; О.Б. Мандрыченко, учитель математики МБОУ СОШ № 20</i>	128
ЯКЛАСС КАК ИНСТРУМЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА», <i>А.В. Кулаков, Л.С. Турилкина, учителя математики лицея современных технологий управления № 2</i>	133
2. Эффективные практики организации внеурочной и внеклассной деятельности обучающихся	140
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, <i>С.М. Салахова, учитель музыки МБОУ гимназии «САН»</i>	140
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: МУЗЕЙ ОДНОЙ КАРТИНЫ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ, <i>Л.А. Зонтикова, педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 43</i>	154
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, <i>Н.Н. Севостьянова, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 60</i>	155
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ В ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА В РАМКАХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» (По материалам работы стажировочной площадки учителей истории и обществознания МБОУ СОШ № 7 г. Пензы им. В.И. Лебедева), <i>Е.Б. Осина, У.С. Панкова, В.В.Повалихин, С.В. Халикова, учителя истории и обществознания МБОУ СОШ № 7 имени В.И. Лебедева</i>	160
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, <i>Л.А.Жигулина, учитель географии МБОУ ФЭЛ № 29</i>	163

3. ФГОС и ФООП в ДОУ	167
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ В ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС (По материалам стажировочной площадки для педагогов-психологов ДОО на базе МБДОУ № 142 г. Пензы), Т.В. Полежаева, педагог-психолог МБДОУ № 142	167
РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС И ФООП ДО (По материалам стажировочной площадки для педагогов ДОО на базе филиала МБДОУ № 7 г. Пензы), Л.Ф. Батайкина, заместитель заведующего филиалом № 1 МБДОУ № 7	216
Конспекты занятий победителя и призёров муниципального этапа областного конкурса на лучшую методическую разработку конспекта занятия по развитию речи детей старшего дошкольного возраста	251
 Раздел III. На пути к профессии: перспективный опыт	
профориентационной работы со школьниками	282
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ДОБРОВОЛЬЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (На примере организации детского объединения «Сообщество независимых экскурсоводов» в МБОУ СОШ № 11 г. Пензы), Е.А. Макарова, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля, Е.В. Шабнова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля	282
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ, Е.В. Володина, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 60	286
ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Из опыта работы по реализации проекта «Создание электронной газеты «гимназист» с рубрикой «Великой Победе посвящается...»), Е.Г. Сапожникова, заместитель директора по научно-методической работе, учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии «САН»	291
ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ, Т.В. Плаксина, педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 19, руководитель городского методического объединения школьных библиотекарей	295
ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА, Т.А. Лазарева, учитель начальных классов МБОУ ЛСТУ № 2	299
СИСТЕМА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (По материалам стажировочной площадки для педагогов-психологов образовательных организаций на базе МБОУ СОШ № 20), Т. В. Егорова, педагог-психолог МБОУ СОШ № 20	302

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ КАК ОСНОВА ОБРАЗОВА -
ТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ, М.В. Селюкина, методист МБОУДО «ЦРТДиЮ» г. Пензы,
А.Е. Кулькова, педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ» г. Пензы.....** 332

Раздел IV. Учителю на заметку..... 338

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕД -
МЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ (По итогам работы стажировочной площадки),
Н. В. Филатова, учитель географии СОШ № 59 им. Е.П. Паролина.....** 338

**РАЗРАБОТКА И ЭФФЕКТИВНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО
ФИЗИКЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС И ФОП ООО (По итогам работы
стажировочной площадки), Е.А. Ведюшкина, заместитель директора, учитель физики
МБОУ СОШ № 51; С.Н. Токарева, учитель физики МБОУ СОШ № 32.....** 343

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРУГОВ ЭЙЛЕРА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИС -
КУССТВА, Г.Ф. Холоднева, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 64.....** 349

**СИТУАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ
ОБЖ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬ -
НИКОВ, С. И. Солдаткин, преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ СОШ № 12.....** 353

**ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕЙРОСЕТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
Н.Н. Поливалова, М.В. Прокофьева, А.А. Хомякова, методисты МБОУ ДО ШРДТ города
Пензы им. Ю.Е. Яничкина.....** 356

**КОММУНИКАТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА: СИНГАПУРСКАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ В КОМАНДАХ, Е.А. Симакина,
учитель английского языка МБОУ гимназии № 53.....** 359

**ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИМ МЫ (Сценарий классного часа, посвященного Году
семьи в России), И.В. Бурмистрова, учитель английского языка МБОУ гимназии №42.....** 362

**МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ (Сценарий литературно-музыкальной композиции,
посвященной 79-летию Победы в Великой Отечественной войне), Л.А. Гришина, Е.А.
Емелина, В.П. Родина, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 19.....** 365

**КОНФЛИКТ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.
УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ В СЕМЬЕ (Сценарий родительского собрания)
Н.Н. Мазурин, учитель химии и биологии МБОУ СОШ № 47, Н.А. Бадалян, учитель
английского языка МБОУ СОШ № 47.....** 369

**ВЕКТОР БУДУЩЕГО – КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
НОВЫЕ СМЫСЛЫ И НОВЫЕ ФОРМАТЫ**
**Методические материалы по организации образовательного процесса
(Из опыта работы образовательных организаций)**

Пенза 2024

Ответственный за выпуск **Т.Б. Кремнёва**
Редактор **З.В. Танькова**
Компьютерная правка – **И.П. Сулова**
Компьютерная верстка – **И.П. Сулова**

Подп. в печать 07.08.2024 г.
Формат 60 × 90/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 4,25. Тираж экз. Заказ

Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного
обслуживания и методологического обеспечения
учреждений образования» г. Пензы
г. Пенза, ул. Карпинского, 31

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии
АО «Областной издательский центр»
г. Пенза, ул. Кирова, д. 65/2