

Хоровое пение в школьном музыкальном образовании

Золотарева Марианна Анатольевна,

учитель музыки

МБОУ СОШ №63 г. Пензы

Исполнительская музыкальная деятельность

- Хоровое пение
- Игра на музыкальных инструментах
- Музыкально-ритмические движения
- Пластическое интонирование
- Импровизация
- Свободное дирижирование

Хоровое пение

- Песенное начало российской музыкальной культуры.
- Общедоступность.
- Адекватность пения психолого-возрастным особенностям детей.
- Синтез слова и музыки.
- Значимость воспитания чувств человеческой общности.



**В школьной
системе
дореволюционной
России музыка не
входит в учебный
план**

Хоровое пение звучит на уроках в привилегированных учебных учреждениях (гимназиях, лицеях, кадетских корпусах и др.).



Хоръ учащихся старшихъ классовъ.

Урок музыки в советской школе входит в учебный план

Название предмета:
До 1935г. – «Музыка и
пение»
С 1935г. – «Музыка»
С 1947г. – «Пение»
С 1964г. – «Музыка»



Д.Б. Кабалевский (1904 - 1987)



советский композитор,
дирижёр, пианист,
педагог, публицист,
общественный деятель

- «Постепенное расширение и оттачивание исполнительского мастерства и общей музыкальной культуры всех школьников даст возможность даже в условиях массового музыкального воспитания в классе стремиться к достижению уровня подлинного искусства. Каждый класс – хор, – вот идеал, к которому должно быть направлено это стремление. ».

Д. Кабалевский

Авторские программы по музыке



Е.Д. Критская
Г.П. Сергеева
Т.С. Шмагина



В.В. Алеев
Т.Н. Кичак



В.О. Усачева
Л.В. Школяр

Задачи вокально-хоровой работы:



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

- постановка и развитие певческого голоса;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- знакомство с вокально-хоровым репертуаром;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие интереса к хоровому пению и музыкальному искусству.

15 апреля 2024 г. Общественные слушания «Роль хорового пения в воспитании детей»

«Хор – это прообраз идеального общества, основанного на едином устремлении, слаженном дыхании... Пение, особенно хоровое, совместное – это верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик».

Георгий Струве



Уроки музыки

Работа с программным репертуаром



Исполнение вокально-хоровых упражнений



Внеурочная деятельность

Хоровой коллектив «Звонкая капель»



Хоровые конкурсы

№	Статус	Название	Год	Периодичность
1	муниципальный	Весенние голоса	1995	1 раз в 2 года
2	региональный	Поющий край	2008	ежегодно
3	муниципальный	Сретенский бал	2019	ежегодно
4	всероссийский	Поют Дети России	2016	1 раз в 2 года
5	всероссийский	Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллективов	2022	ежегодно

Представление педагогического опыта

- Методические семинары
- Стажировочная площадка
- Курсы повышения квалификации
- Педагогические проекты
- Педагогическая практика студентов

Спасибо за внимание!