

**Значение
художественно-эстетического воспитания
в развитии личности
современного школьника**

Рябова Галина Николаевна,
доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки»
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»,
кандидат исторических наук, доцент



34

В. П. ПУГАЧЕВ

ГЛОБАЛИСТСКИЙ ТОТАЛИТАРИЗМ



В. П. ПУГАЧЕВ

ГЛОБАЛИСТСКИЙ ТОТАЛИТАРИЗМ



СОЦИАЛЬНЫЕ МУТАЦИИ ЦИФРОВОГО КАПИТАЛИЗМА

ФОРМИРОВАНИЕ
ЧЕЛОВЕКА

и МАНИПУЛЯТИВНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
УПРАВЛЕНИЯ

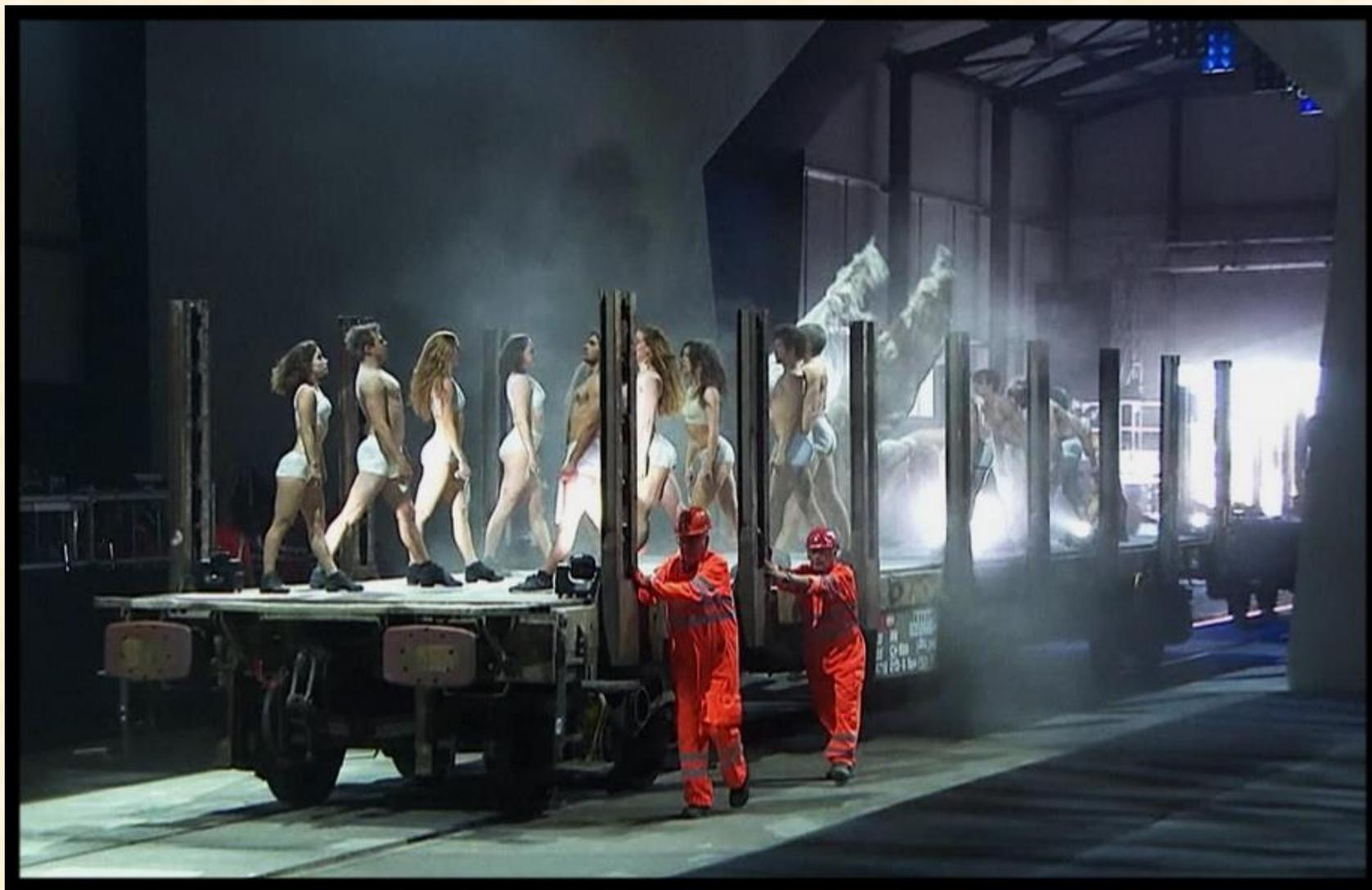


№ 34

Основатель серии
профессор
Г. Г. Малинецкий



Открытие Готардского тоннеля в 2016 г.







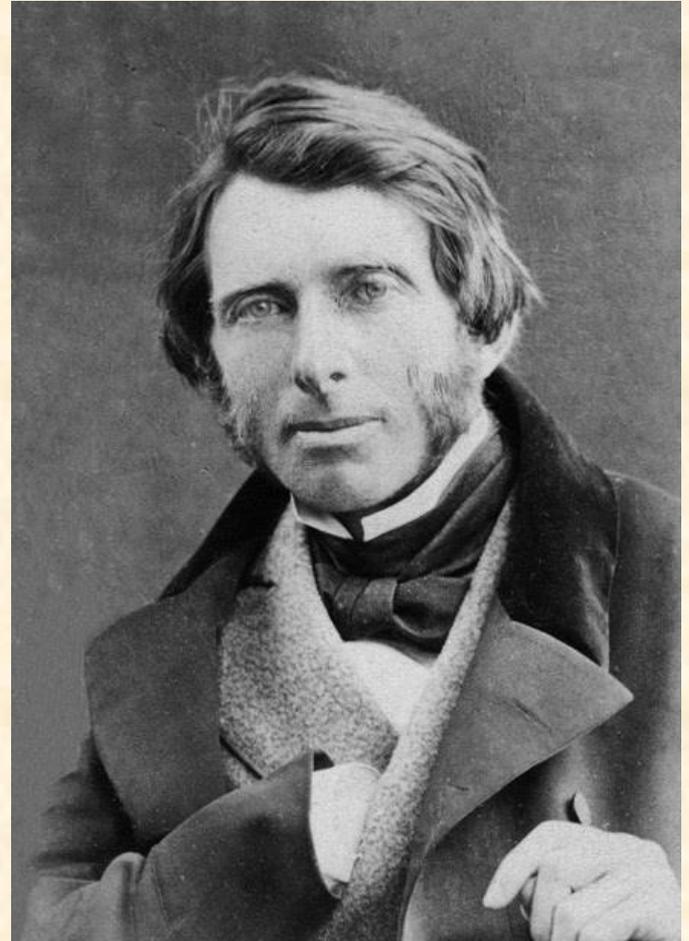
Открытие Олимпиады в Париже в 2024 г.



Джон Рёскин (1819 – 1900)

- Высшее, что может сделать искусство, - это представить истинный образ благородного человеческого существа.

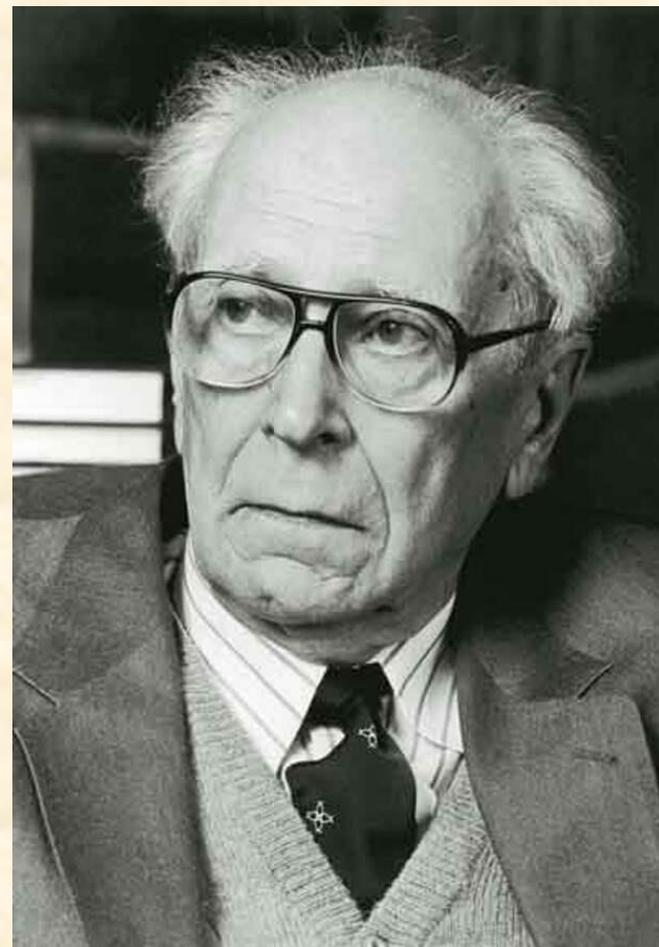
Дж. Рёскин Лекции об искусстве



Д.С. Лихачёв (1906 – 1999)

- Награждённый даром понимать искусство, человек становится нравственно лучше, а следовательно, и счастливее. ... Ибо награждённый через искусство даром доброго понимания мира, окружающих его людей, прошлого и далёкого, человек легче дружит с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями, ему легче жить.

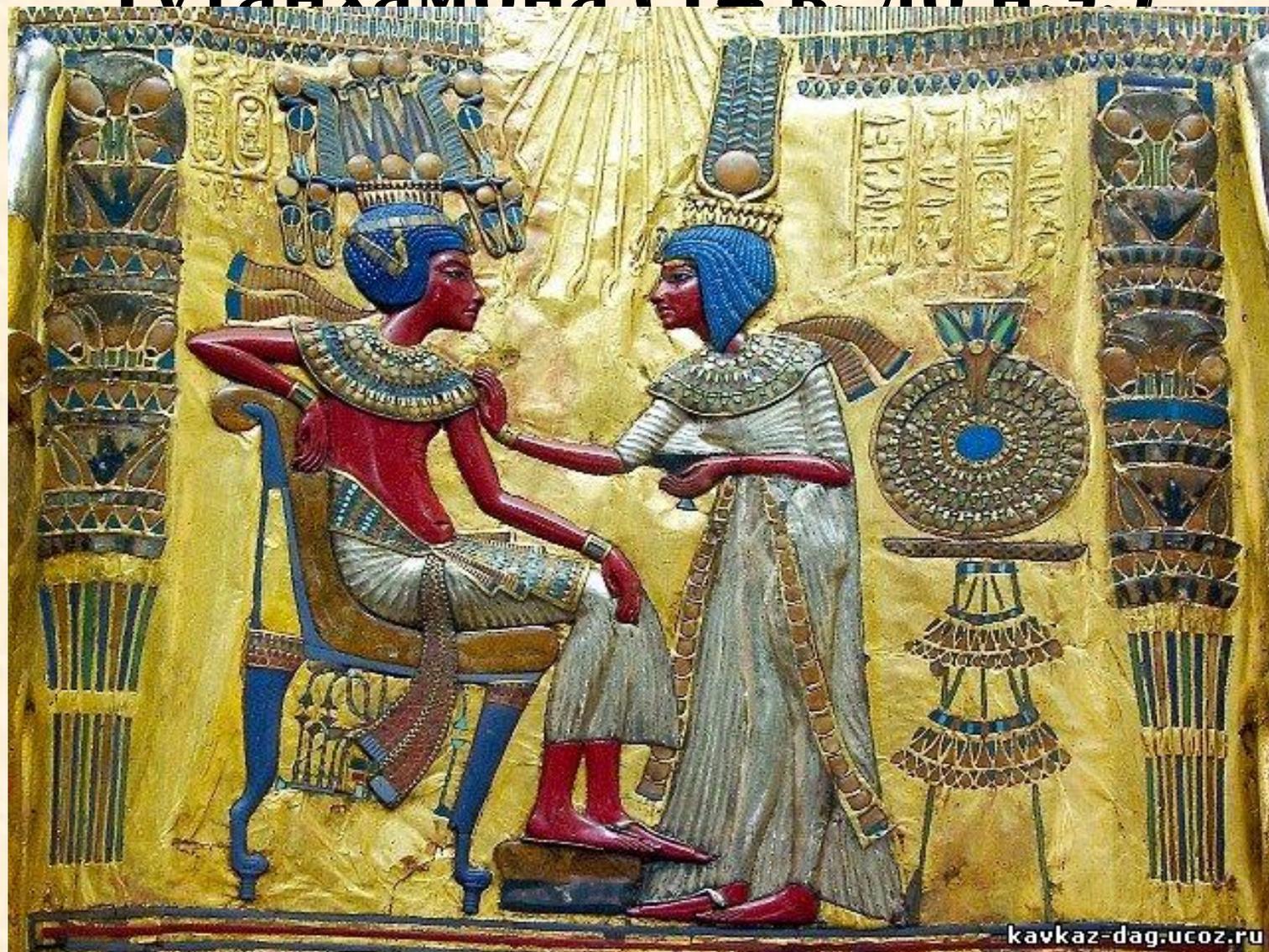
Д.С. Лихачёв Письма о добром



Эхнатон и Нефертити с детьми. Рельеф, XIV в. до н.э.



Спинка парадного трона Тутанхамона (14 в. до н.э.)



Икона Рождества Христова (фрагмент), XVI в., Эрмитаж



Джотто. Рождество Богородицы. Капелла Скровеньи (дель Арена) в Падуе (фреска), XIV в.



Дейвид Хокни. Портрет матери.
Фотоколлаж (1982 г.)



Шалаев А.В.



В.Ю. Кузнецов, С.В. Манцеров.
Молодая мама (г. Зеленоград, 2007)



М. Шемякин Дети – жертвы пороков взрослых, 2001

