



**Управление образования города Пензы
Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного обслуживания
и методологического обеспечения учреждений образования» города Пензы**

**Реализация ФГОС:
ключевые ориентиры
в профессиональной деятельности
современного учителя**

**Заседание
городского методического объединения
учителей русского языка и литературы
общеобразовательных организаций**

Пенза 2024



**Управление образования города Пензы
Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного обслуживания
и методологического обеспечения учреждений образования» города Пензы**

Изменения в федеральных рабочих программах по литературе в 2024/2025 учебном году


Доронина Татьяна Анатольевна,
главный специалист МКУ «Центр комплексного обслуживания
и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы

Пенза 2024



ПРИКАЗ Министерства просвещения РФ от 19.03.2024 № 171

О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования

**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение


ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРА

(для 5–9 классов образовательных организаций)

с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

Москва – 2024

**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ


ЛИТЕРАТУРА

(базовый уровень)

(для 10–11 классов образовательных организаций)

с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

Москва – 2024

**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ




ЛИТЕРАТУРА

(углублённый уровень)

(для 10–11 классов образовательных организаций)

с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

Москва – 2024


ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ  ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  

[Главная](#) [Новости](#) [Конструктор рабочих программ](#) [Рабочие программы](#) [Методические материалы](#)

Рабочие программы


[ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ](#) [ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ](#) [СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ](#) [ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ](#)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (обновлено на 01 сентября 2024 года)


[Скачать PDF](#) 

[НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ](#) [ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ](#) [СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ](#) [ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ](#)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература (базовый уровень)» (обновлен на 1 сентября 2024 г.)

[Скачать PDF](#) 

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература (углубленный уровень)» (обновлен на 1 сентября 2024 г.)

[Скачать PDF](#) 



5 класс

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», **К.М. Симонов «Сын артиллериста»** и другие.

Произведения отечественных писателей XX – начала XXI в. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие. **Произведения В. Г. Короленко, В. П. Астафьева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян исключены из рекомендаций**



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРА

(для 5–9 классов образовательных организаций)

с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения
Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые
приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся
федеральных образовательных программ начального общего образования,
основного общего образования и среднего общего образования»



6 класс

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, **«Ах, кабы на цветы да не морозы...»**, **«Ах вы ветры, ветры буйные...»**, **«Чёрный ворон»**, **«Не шуми, мати зеленая дубровушка...»** и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). **Баллада «Аника-воин» исключена из рекомендаций.**

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других. **Стихотворения Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Б. Ш. Окуджавы исключены из рекомендаций.**

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI в., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие. **Произведение А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») исключено из рекомендаций.**

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», **Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»** и другие.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. **Раздел исключен из ФРП**



7 класс

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX – начала XXI в. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, **Б.Ш. Окуджавы**, Ю.Д. Левитанского и других.

Тема взаимоотношений поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Раздел исключен из ФРП



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРА

(для 5–9 классов образовательных организаций)

с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения
Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые
приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся
федеральных образовательных программ начального общего образования,
основного общего образования и среднего общего образования»



8 класс

Поэзия первой половины XX в. (не менее трех стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, **А.А. Ахматовой**, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI в. (не менее двух произведений). Например, произведения **В.П. Астафьева**, **Ю.В. Бондарева**, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI в. (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.
Стихотворения Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого исключены из рекомендаций.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. **Раздел исключен из ФРП**



9 класс

А.С. Пушкин. Стихотворения **(не менее пяти по выбору)**. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения **(не менее пяти по выбору)**. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Отечественная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др. **Раздел исключен из ФРП**



Аналитический обзор изменений ФРП «Литература», 10-11 (базовый, углубленный уровни)

10 класс (базовый уровень)

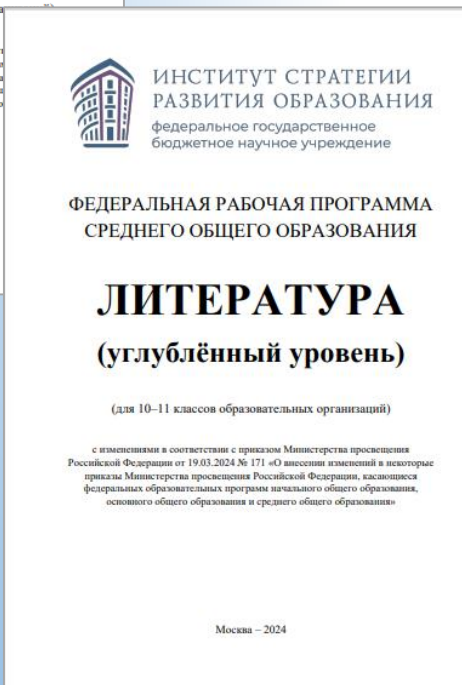
10 класс (углубленный уровень)

Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).
Раздел добавлен.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и другие.

Пьеса Г. Гауптмана «Перед восходом солнца» исключена из рекомендаций





Аналитический обзор изменений ФРП «Литература», 10-11 (базовый, углубленный уровни)

11 класс (базовый уровень)

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); **В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты))**; В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

Исключены из рекомендаций следующие произведения: Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры» (фрагменты из романа); Ч. Т. Айтматов (повесть «Пегий пёс, бегущий краем моря»); В. И. Белов (рассказ «За тремя волоками»); Ф. А. Искандер (философская сказка «Кролики и удавы»); Ю. П. Казаков (рассказ «Во сне ты горько плакал»); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине»); Ю. В. Трифонов (повесть «Дом на набережной»); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например: «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее трех поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других. **Исключены из рекомендаций произведения Т.Ю. Кибирова.**

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие.

Исключены из рекомендаций следующие произведения: Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса».

Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.

Исключены из списка произведения Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; О. Хаксли «О дивный новый мир»



Аналитический обзор изменений ФРП «Литература», 10-11 (базовый, углубленный уровни)

11 класс (углубленный уровень)

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»), Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»), В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты), В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»), А.Г. Битов (рассказы из цикла «Аптекарский остров»), А.Н. Варламов (повесть «Рождение»), С.Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и другие), Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»), З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»), В.А. Солоухин (произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»), В.Ф. Тендряков (рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»), Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь»), **Митрополит Тихон (Шевкунов) «Гибель империи. Российский урок»** и другие.

Исключены из рекомендаций следующие произведения: Ф.А. Абрамов «Братья и сестры» (фрагменты из романа); Ч. Т. Айтматов (повесть «Пегий пёс, бегущий краем моря»); В. И. Белов (рассказ «За тремя волоками»); Ф. А. Искандер (философская сказка «Кролики и удавы»); Ю. П. Казаков (рассказ «Во сне ты горько плакал»); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине»); Ю. В. Трифонов (повесть «Дом на набережной»); В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба»; В. Т. Шаламов («Колымские рассказы»); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее трех поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, **О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора**, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Исключены из рекомендаций произведения Т.Ю. Кибирова, Д.А. Пригова, О.А. Седаковой



Аналитический обзор изменений ФРП «Литература», 10-11 (базовый, углубленный уровни)

11 класс (углубленный уровень)

Драматургия второй половины XX – начала XXI вв. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры», А.М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», В.С. Розов «Гнездо глухаря», М.М. Рощин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и другие.

Пьеса К. В. Драгунской «Рыжая пьеса» исключена из рекомендаций.

Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», Г. Уэллса «Машина времени», Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк» и другие.

Удалены из списка произведения А. Камю «Посторонний»; Г. Маркеса, Ф. Кафки, У. Старк, Дж. Оруэлл, О. Хаксли.

Зарубежная драматургия XX века (одно произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие.

Исключены из списка пьесы Ф. Дюрренматта, Э. Ионеско



Аналитический обзор изменений ФРП «Литература», 5-9 ФРП «Литература», 10-11 (базовый, углубленный уровни)

Пояснительная записка

Было	Стало
<p>Для уровней ООО, СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p>Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературе, <u>тематическое планирование</u></p>	<p>Для уровней ООО, СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p>Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно - программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературе</p>
<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы</p>	<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы</p>



Аналитический обзор изменений ФРП «Литература», 10-11 (базовый, углубленный уровни)

Пояснительная записка

Было	Стало
<p data-bbox="489 435 1312 521">Для уровня СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p data-bbox="489 578 1401 1021">Литературное образование на уровне среднего общего образования преимущественно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p data-bbox="1426 435 2254 521">Для уровня СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p data-bbox="1426 578 2382 1335">Литературное образование на уровне среднего общего образования преимущественно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учётом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слова о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мёртвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру</p>



Личностные результаты

Было	Стало
<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>б) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность</p>	<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>б) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность</p>



Предметные результаты

Было	Стало
<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>11) формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов)</p>	<p>Для уровня ООО (5-9 классы)</p> <p>11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов)</p>
<p>Для 5 класса:</p> <p>10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; - и далее так до 9 класса;</p> <p>11) развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты</p>	<p>Для 5 класса:</p> <p>10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; - и далее так до 9 класса;</p> <p>11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся)</p>
<p>15) развивать умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты</p>	<p>15) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты</p>



Аналитический обзор изменений ФРП «Литература», 5-9 ФРП «Литература», 10-11 (базовый, углубленный уровни)

Метапредметные результаты

Было	Стало
<p>Для уровней ООО, СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p>Четкая рубрикация (заголовки, подзаголовки)</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: ... Базовые исследовательские действия: ... Работа с информацией: ...</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация: ... Самоконтроль, эмоциональный интеллект: ...</p> <p>Совместная деятельность: ...</p>	<p>Для уровней ООО, СОО (базовый уровень, углубленный уровень)</p> <p>Нет рубрики</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ...</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



Анализ изменений, внесенных в ФРП по литературе, с позиции предстоящей деятельности; составление своей рабочей программы по литературе в строгом соответствии с новыми ФРП (сохранение последовательности изучения тем, данной в ФРП); использование при этом «Конструктора рабочих программ» – одно из основных направлений деятельности учителя русского языка и литературы в 2024/2025 учебном году