

**Управление образования города Пензы
МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического
обеспечения образовательных учреждений» г. Пензы**

**XXVII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ГОРОДА ПЕНЗЫ
КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ
СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ»**

**Тезисы докладов победителей и призеров конференции
18 – 27 марта 2024 года**



Пенза 2024

Управление образования города Пензы
МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения
образовательных учреждений» г. Пензы

**XXVII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ПЕНЗЫ
«КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ
СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ»**

Тезисы докладов победителей и призеров конференции

18 – 27 марта 2024 года

Пенза 2024

XXVII научно-практическая конференция педагогических работников образовательных организаций города Пензы «Качество образования в контексте современных вызовов» (18 – 27 марта 2024 г.) / Тезисы докладов победителей и призеров конференции. – Пенза, 2023. – 119 с.

Под общей редакцией **Ю.Н. Каленова**, начальника Управления образования города Пензы.

Печатается по решению Управления образования города Пензы.

В сборник вошли тезисы докладов победителей и призеров XXVII научно-практической конференции педагогических работников города Пензы, проходившей с 18 по 27 марта 2024 года в городе Пензе. Сборник предназначен для педагогических работников образовательных учреждений.

Секция «Эффективные практики управленческой деятельности»



Э.К. Тер-Аракелян, директор классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского, кандидат педагогических наук
Гусева Елена Геннадьевна, заместитель директора по научно-методической работе классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского



**СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД КАК МЕХАНИЗМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ГИМНАЗИИ И СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ**

(На примере реализации полипроекта «Пусть не прервется связь времен...»)

Профессионализм педагога рассматривается сегодня как условие достижения нового качества образования. Такие условия обеспечивает событийный подход, основой которого становится моделирование образовательных событий, конструирование нового социально-профессионального опыта и его рефлексии.

Содержание и формы методической работы гимназии позволили обеспечить дифференциацию по оказанию необходимой помощи педагогам в повышении их профессионального уровня с учётом их потребностей и запросов. Наиболее успешной формой методического сопровождения педагогов гимназии по восполнению профессиональных запросов и дефицитов стало создание развивающей инновационной образовательной среды гимназии, направленной на формирование активной профессиональной позиции педагогов и формирование их инновационного поведения через реализацию общегимназического полипроекта «Пусть не прервется связь времен...»

Предмет исследования: инновационная деятельность педагогов.

Объект исследования: формирование инновационного поведения педагогов средствами событийного подхода.

Цель исследования: формирование инновационного поведения педагогов гимназии на основе событийного подхода и выработки механизмов профессионального взаимодействия посредством организации методических мастерских в условиях реализации общегимназического полипроекта «Пусть не прервется связь времен...»

Гипотеза исследования. Процесс формирования инновационного поведения педагогов будет результативным, если:

- 1) определены теоретические и организационные основы и критерии процесса формирования инновационного поведения педагогов гимназии;
- 2) разработан и внедрен в образовательный процесс общегимназический полипроект года «Пусть не прервется связь времен...», способствующий формированию инновационного поведения педагогов с учетом событийного подхода;
- 3) организовано профессиональное взаимодействие, обучение и развитие педагогов на событийной основе посредством организации методических мастерских.

Задачи исследования:

- изучить теоретические и организационные основы формирования инновационного поведения педагогов;
- разработать и внедрить в учебно-образовательный процесс гимназии общегимназический полипроект года «Пусть не прервется связь времен...»;
- организовать для педагогов гимназии методические мастерские на событийной основе в рамках реализации полипроекта «Пусть не прервётся связь времён...»

Предполагаемый результат деятельности.

Создание инновационно-развивающей среды гимназии:

- организация методического сопровождения процесса формирования инновационного поведения педагогов посредством событийного подхода;
- обучение педагогов технологии проведения образовательных событий;
- увеличение числа обучающихся – призеров конференций, олимпиад, интеллектуальных конкурсов различного уровня (на 5 %) и доли педагогов, вовлеченных в инновационную деятельность (на 5%);
- реализация общегимназического полипроекта «Пусть не прервется связь времен» как основополагающего образовательного события года и основа для создания коллективных методических продуктов.

Изучив подходы и трактовки понятия «образовательное событие», считаем приемлемым применение событийного подхода в формировании профессиональной позиции и инновационного поведения педагогов гимназии. Наша практика работы показывает, чтобы любые нововведения были эффективными, они должны быть управляемыми.

Разработка критериев готовности педагога к инновационной деятельности является важным этапом при оценке ее сформированности. За основу нами были взяты критерии готовности педагога к деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов: личностный, мотивационный, когнитивный; технологический; коммуникационный, рефлексивный. Добавлен творческий компонент – креативный.

Анализ данных по исследованию готовности педагогов к инновационной деятельности в МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского показал, что 58% педагогов готовы к ее осуществлению, при этом 30% педагогов отметили сложность теоретического аспекта. 42 % педагогов не готовы к осуществлению инновационной деятельности. Данные проведенной диагностики стали посылком для создания условий, способствующих профессиональному обучению, взаимодействию, развитию инновационного поведения педагогов гимназии.

Механизмом совершенствования методического пространства гимназии посредством реализации общегимназического полипроекта года «Пусть не прервется связь времен...» стала организация методических мастерских на событийной основе. В теории, раскрывающей механизмы разработки и реализации подобного класса проектов, наиболее часто используется термин мультипроект, который мы рассматриваем как синонимичный термину полипроект. Последний мы используем для обозначения ключевого понятия нашей работы.

Полипроект характеризуется следующими качествами: монопроекты в составе полипроекта являются логически законченными проектами, направленными на достижение общей цели; реализуется множеством участников; пролонгирован по времени; требует скоординированности действий и консолидации имеющихся ресурсов.

Необходимо отметить, что гимназическое сообщество, иницируя годовой полипроект, задаёт параметры коллективной деятельности: концепция полипроекта, тематические направления, субъекты деятельности, характер взаимодействия между ними, этапы и механизмы реа-

лизации, сроки реализации и т.д. В этой связи полипроект становится основой организационно-содержательной модели учебно-воспитательной работы гимназии, а следовательно, основой для планирования деятельности всех её структурных подразделений.

Поиск и апробация приемлемых форм методического взаимодействия педагогов в процессе функционирования полипроекта позволили раскрыть потенциал методической мастерской как эффективной формы коллективной деятельности педагогов. Главными методологическими ориентирами, сохраняющимися при проектировании и реализации методической мастерской, являются идеи о том, что, во-первых, опыт может быть приобретен личностью только при условии ее включения в адекватные виды деятельности, во-вторых, освоение компетенций не может осуществляться изолировано от развития личности, в-третьих, доминирующим является субъектный подход и сочетание различных форм организации деятельности (индивидуальной, парной, групповой, фронтальной).

Использование названных выше идей обуславливает черты сходства «классических» и методических мастерских. Вместе с тем методическая мастерская обладает своими специфическими особенностями. В первую очередь эти особенности связаны с «содержательной организацией» методической мастерской. Так, несмотря на то, что тематическая рамка методической мастерской задается вполне конкретно и определено, усваиваемое содержание существует в пространстве возможного. Такая содержательная диверсифицированность связана с вероятностными сценариями развития педагогических ситуаций и невозможностью существования единственно верного варианта решения. Поэтому содержание, обладающее образовательным потенциалом, выстраивается не предварительно, а самими участниками в процессе полисубъектного взаимодействия в мастерской. Именно поэтому методическая мастерская как одна из коллективных форм методической работы стала наиболее приемлемой в процессе реализации гимназического полипроекта.

Исходя из того что методическая мастерская имеет одним из своих назначений создание коллективного творческого продукта, коллективом педагогов гимназии – участниками методической мастерской, функционирующей в условиях реализации полипроекта, создан комплект инновационных продуктов: программа курса внеурочной деятельности «Пусть не прервётся связь времён: история классической гимназии в истории Сурского края и родной страны», сборник методических материалов для проведения внеурочных занятий краеведческой направленности с электронным приложением, рабочая тетрадь «От экспонатов музея гимназии к историческим открытиям», сборник типовых вариантов, основанных на краеведческом материале, «Готовимся сдавать итоговое собеседование».

Организация деятельности методических мастерских представляет собой непрерывный процесс внутрикорпоративного профессионального обучения, состоящий из взаимосвязанных этапов с использованием событийного подхода. Осознанная потребность в разработке и реализации образовательных событий, инновационных продуктов общегимназического полипроекта находилась в прямой зависимости от степени вовлеченности его участников в том или ином тематическом направлении, реализуемым в ходе работы над проектом, и от профессионального уровня развития каждого педагога.

За время реализации указанной выше модели участниками коллективной творческой деятельности выступили более 50 % педагогов и более 75 % обучающихся различных возрастов. Одновременно за указанный период организована работа 5 педагогических мастерских, в них были спроектированы и созданы инновационные продукты, которые успешно тиражируются в ходе реализации региональных инновационных площадок, а также муниципальных стажировочных площадок.

По результатам мониторинга тиражирования результативных практик за 2022/23 учебный год отмечена высокая активность педагогов (31чел.) в мероприятиях и конкурсах городского и регионального уровня. Проведение диагностики уровня готовности педагогов к инновационной деятельности на формирующем этапе показало достаточную степень сформированности указанных нами критериев готовности педагогов. Каждый из компонентов представлен набором показателей, проявляющихся на различном уровне – от адаптивного до творческого (креативного). Приведенные статистические данные свидетельствуют о том, что выросла доля педагогов на эвристическом (на 2 %) и на креативном (на 19 %) уровнях результативности.

Анализируя результаты деятельности по формированию инновационного поведения педагогов, можно утверждать, что предложенная нами модель методического сопровождения педагогов на основе событийного подхода эффективна. Гипотеза подтверждена. Цель достигнута.

Литература

1. *Белова Н.И.* Педагогическая мастерская как средство развития личности участников образовательной деятельности: автореф.: 13.00.01 /Н.И. Белова; Санкт-Петербургский ун-т пед. мастерства. – СПб, 2000. – 22 с.
2. *Вартазарян К.А.* Педагогическая мастерская как фактор развития рефлексии учащихся младшего подросткового возраста: автореф.: 13.00.01 / К.А. Вартазарян; Санкт-Петербургская акад. постдипломного пед. образования. – СПб, 2009. – 23 с.
3. *Колиниченко А. В., Колиниченко А. В.* Повышение квалификации педагога // Молодой ученый. – 2016. – № 25. – С. 552–554.
4. Энциклопедия социологии // Под ред. А.А.Грицанова. – М., 2003.
5. *Слободчиков В.И., Исаев Е.И.* Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учеб. пособие для вузов. – М.: Школьная пресса, 2000. – 416 с. – С. 320–336.

*С. В. Зотова, заместитель директора по УВР СОШ № 20,
учитель начальных классов*

ПРОЕКТ «РАЗНЫЕ. РАВНЫЕ. ДРУЖНЫЕ» – РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ НА БАЗЕ МБОУ СОШ № 20 Г. ПЕНЗЫ

Цель проекта: создание условий для социокультурной и языковой адаптации детей-мигрантов и их родителей через целевой ресурсный центр «Разные. Равные. Дружные.»

Характерным признаком новой социальной и этнополитической реальности является рост этнических миграций. Концепция государственной миграционной политики РФ на период до 2025 года определяет приоритетные задачи содействия адаптации и интеграции мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом. Очевидно, что образовательные организации становятся институтом первичной социализации, адаптации и интеграции детей-мигрантов в социокультурной и иноязычной среде.

С каждым годом на территорию России прибывает определенное количество мигрантов из постсоветского пространства. Программа усиления миграционных процессов затронула и Пензенскую область. Вместе со взрослыми мигрируют и дети, которые должны реализовать своё право на получение образования, независимо от того, в какой стране они проживают. Вы-

нужденное переселение, отсутствие социального опыта поведения в новых условиях, языковой барьер осложняют жизнь детей-мигрантов.

В этой связи очевидна проблема языковой, культурной и социальной адаптации детей-мигрантов. Осознавая актуальность заявленной проблемы, педагогический коллектив МБОУ СОШ № 20 системно подошел к проблеме обучения детей-мигрантов в иноязычной среде и разработал проект «Разные. Равные. Дружные» – центр открытого образования на русском языке и обучения русскому языку, направленный на создание организационных, методических, материально-технических условий, способствующих социокультурной и языковой адаптации детей-мигрантов.

Дети мигрантов – это дети родителей, переехавших на постоянное место жительства в другое государство по причине национально-правовой, экономической, политической нестабильности или иным причинам. Одной из важных проблем для этой категории является адаптация к иной этнокультурной и языковой среде. Освоение иной культуры, традиций, особенностей и способов взаимодействия становится возможным лишь тогда, когда усвоен язык страны пребывания, в нашем случае – русский язык для людей, мигрирующих в Россию. Знание русского языка является важнейшим фактором успешности обучения детей-мигрантов. Слабое знание или абсолютное незнание языка неизбежно приведет к появлению проблем не только в успеваемости по различным предметам, но и во взаимоотношениях со сверстниками и педагогами.

В связи с тем, что русский язык выполняет множественную функцию в вопросах обучения детей-мигрантов: является предметом изучения, является средством приобретения знаний по иным дисциплинам и выступает как механизм установления коммуникации, – **основная миссия создаваемого ресурсного центра** – помочь этим детям и их семьям изучить русский язык, освоить образовательную программу, включиться в продуктивное социальное взаимодействие с русскоговорящими сверстниками, приобщиться к культуре и традициям изучаемого языка.

Основные направления деятельности ресурсного центра: адаптация детей-мигрантов в социально-культурное и образовательное пространство г. Пензы и Пензенской области; реализация программ курсов обучения русскому языку разного уровня (для обучающихся с разным уровнем владения русским языком); проведение обучающих вебинаров, практикумов, направленных на овладение учителями-предметниками современными методиками преподавания русского языка для детей-мигрантов; разработка методических рекомендаций по обучению детей-мигрантов русскому языку; психологическая поддержка и социокультурная адаптация детей, оказавшихся в иноязычной среде; популяризация русского языка и русской культуры.

В зависимости от того, каков уровень освоения русского языка, различаются дети-билингвы (одинаково хорошо владеющие как родным, так и другим языком) и дети-инофоны (принадлежащие к иной языковой и культурной общности, слабо владеющие или не владеющие русским языком). Исходя из этого, важным направлением работы ресурсного центра является внедрение 3 курсов на русском языке обучения русскому языку.

Еще одним важным направлением работы ресурсного центра социокультурной и языковой адаптации детей-мигрантов стала популяризация русского языка и русской культуры.

Опыт работы школы позволил нам организовать на базе ресурсного центра социокультурной и языковой адаптации детей-мигрантов в сетевом взаимодействии с МБУ Централизованная библиотечная система г. Пензы проведение цикла занятий по освоению детьми-мигрантами русской культуры, участию в традиционных народных праздниках, совместной иг-

ровой деятельности детей разных этнических культур, способствующих процессу интеграции в культурное пространство школы и города.

На базе ресурсного центра работает психологический кабинет «Доверие». Цель деятельности – профилактика возникновения явлений дезадаптации детей-инофонов и билингвов; диагностика, направленная на выявление особенностей психологического состояния, деятельности и поведения детей-мигрантов; консультации по оказанию психологической помощи родителям детей-мигрантов; формирование мотивации к обучению, общению, развитию в иноязычной среде; психологическое просвещение педагогов в вопросах организации психолого-педагогического сопровождения данной категории обучающихся. В рамках деятельности психологического кабинета «Доверие» реализуется программа психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов в процессе их социокультурной адаптации «В новой языковой среде».

В школе издается газета «До 16 и старше». Это пространство для творчества детей, родителей и учителей стало площадкой для тиражирования нашей инновационной работы – освещения деятельности ресурсного центра, функционирование рубрики «Я, ты, он, она – вместе целая страна». Печатные издания распространяются среди семей детей-мигрантов в процессе их социокультурной и языковой адаптации.

Этапы деятельности ресурсного центра.

Организационно-подготовительный этап. Предполагает создание необходимых организационных условий, способствующих дальнейшему успешному функционированию ресурсного центра социокультурной и языковой адаптации детей-мигрантов. В этой связи первостепенными мероприятиями являются разработка нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность центра, взаимодействие с сетевыми партнёрами, формирование рабочей группы по реализации проекта, распределение функциональных обязанностей между членами группы. Разработаны приказ о формировании рабочей группы, положение о ресурсном центре социокультурной и языковой адаптации детей-мигрантов на базе МБОУ СОШ № 20 г. Пензы, положение о системе оплаты труда работников центра.

На данном этапе под деятельность центра предоставлены и подготовлены помещения – кабинеты № 101,102, общей площадью 123 квадратных метра. Особую важность приобретают вопросы информирования педагогического сообщества города о начале реализации проекта, о содержании и основных направлениях деятельности центра.

Важным направлением в работе Центра является психолого-педагогическое сопровождение. На организационно-подготовительном этапе разработан план деятельности психологического кабинета «Доверие»

Практический этап. Предполагает практическую реализацию основных направлений деятельности центра: диагностического, обучающего, методического, просветительского. В ходе реализации проекта «Разные. Равные. Дружные» организовано обучение иностранных граждан по программам трех образовательных курсов: «Русский язык весело и без зубрежки» (элементарный уровень), «Раз словечко, два словечко» (базовый уровень), «Шаг за шагом» (первый уровень) в очно-дистанционном или дистанционном формате.

Данные курсы обучения русскому языку как неродному преследуют реализацию трех целей: общеобразовательной, воспитательной и практической.

Достижение общеобразовательной цели состоит в формировании у иностранных граждан страноведческих знаний: по географии, истории, культуре России, а также знаний о русском языке; общеучебных навыков работы с книгой, словарем, умения излагать свои мысли в письменной и устной форме.

Практическая (коммуникативная) цель направлена на формирование коммуникативных компетенций, навыков диалогической и монологической речи, грамотное владение языковыми нормами и средствами русского языка.

Воспитательная цель направлена на формирование представлений о России, ее истории и культуре; мотивов изучения русского языка, норм поведения и ценностных ориентиров.

Курс «Русский язык весело и без зубрежки» (элементарный уровень) составлен в соответствии с требованиями ФГОС, предназначен для обучения иностранных граждан русскому языку с «нуля». Курс состоит из 2 модулей, включающих 17 учебных занятий: «Здравствуйте. Это я», «Сундучок-Речевичок». Предлагаемый курс предназначен для иностранцев, начинающих изучать русский язык, и обеспечивает их подготовку в соответствии с «Требованиями по русскому языку как иностранному. Элементарный уровень». В данном курсе получили отражение принципы целесообразности, системности, минимизации и тематико-ситуативной организации учебного материала. Курс включает в себя модули «Фонетический курс. Правила чтения и письма», «Элементарный разговорный курс. Основы русской грамматики». Структура курса отражает алгоритм знакомства с русскими звуками по слоговому принципу, словами и элементарными предложениями путем повторения за учителем и участия в ролевых диалогах, сопровождаемых ситуативными иллюстрациями.

Курс «Раз словечко, два словечко» (базовый уровень) состоит из 2 модулей, включающих 17 учебных занятий: «Грамотей-ка», «Хочу знать больше». Курс направлен на одновременное развитие у учащихся произносительных навыков, навыков чтения, аудирования, устной и письменной речи. Уроки содержат фонетический и грамматический материал, упражнения разных типов, диалоги, тексты, таблицы и иллюстративный материал. Лексико-грамматический материал отобран с учётом коммуникативных потребностей иностранных граждан.

Курс «Шаг за шагом» (первый уровень) состоит из 2 модулей, включающих 17 учебных занятий: «С русским языком можно творить чудеса» (К. Паустовский), «Язык растет вместе с культурой» (А.Толстой). Курс направлен на достижение иностранными гражданами уровня языковой и речевой компетентности, соответствующего Стандарту I сертификационного уровня (Общее владение) системы тестирования иностранных граждан, а также овладение навыками, необходимыми для общения на данном этапе в различных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), обеспечивающими возможность осуществлять учебную деятельность на русском языке и необходимыми при общении с носителями языка в социально-бытовой, социально-культурной и частично официально-бытовой сферах.

Учебно-методический комплекс по каждому из курсов состоит из пособия для занятий с мигрантами; словаря русских слов, часто употребляемых сочетаний в картинках; методических рекомендаций для учителя; аудио- или видеозаписей.

Цель курсов: содействие успешной социально-психологической адаптации мигрантов и интеграции в российское общество, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом.

Всем обучающимся, успешно прошедшим обучение в центре, выданы именные сертификаты.

На практическом этапе важность приобретает вопрос, связанный с комплектованием групп обучающихся русскому языку как неродному на основе диагностики. Процедура определения уровня владения русским языком осуществляется на основе диагностического инструментария, который разработан на базе Центра.

В комплект диагностического инструментария входят шкала определения критериев и показателей сформированности речевых и языковых компетенций, обучающихся русскому языку как неродному в соответствии с уровнем владения языком, а также набор тестов.

Для каждого из уровней (элементарный, базовый, первый) определена совокупность показателей и соответствующий набор тестов для проведения входного, промежуточного и итогового тестирования. Тесты для проведения диагностики направлены на определение уровня лексического запаса; степени владения грамматическими нормами; степени владения орфоэпическими нормами; уровня понимания аудирования, понимания чтения, говорения.

По результатам входящей диагностики уровня владения русским языком скомплектованы группы для обучения русскому языку как неродному в соответствии с уровневой подготовкой. В ходе реализации практического этапа предполагается проведение социально-адаптационных и коррекционно-развивающих занятий согласно плану деятельности психологического кабинета «Доверие», функционирующего на базе Центра.

Рефлексивно-аналитический этап. Предполагает анализ и оценку проведенной деятельности в рамках функционирования Центра.

Ожидаемые результаты.

1. Обеспечено функционирование Центра, в том числе его кадровое обеспечение, обеспечение помещением и необходимым учебно-методическим, материально-техническим и аппаратно-программным оснащением.

2. Разработан комплект документов, регламентирующих функционирование ресурсного центра социокультурной и языковой адаптации детей-мигрантов на базе МБОУ СОШ №20 г. Пензы.

3. Обеспечена информационная поддержка функционирования Центра.

4. Внедрены три образовательных курса по основным общеобразовательным программам «Русский язык весело и без зубрежки» (элементарный уровень), «Раз словечко, два словечко» (базовый уровень), «Шаг за шагом» (первый уровень), а также разработан учебно-методический комплекс по каждой программе.

5. Прошли обучение в Центре 426 иностранных граждан.

6. В Центре функционирует психологический кабинет «Доверие».

7. В Центре открытого образования на русском языке и обучения русскому языку прошла просветительская акция «Дети – детям», цель которой – популяризация среди иностранных граждан русской литературы и русской культуры, количество участников – 137.



Т.Н. Попкова, директор лицея № 2

А.С. Степанова, заместитель директора лицея № 2

С. С. Адамский, учитель информатики лицея № 2

Н. Е. Мокиевская, доцент кафедры «Педагогика и психология»

ФГБОУ ВО ПензГТУ, кандидат педагогических наук

РАЗРАБОТКА МОДУЛЕЙ ЭЛЕКТРОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛОЙ

Современный мир характеризуется стремительным развитием информационных технологий, которые оказывают значительное влияние на все сферы человеческой деятельности, в том числе и на образование. Важной задачей современных образовательных учреждений является эффективное управление образовательным процессом с использованием современных технологий. В этом контексте *особое внимание уделяется разработке и внедрению электронных систем управления общеобразовательными учреждениями*. Именно поэтому *целью* нашей работы является исследование возможностей и перспектив внедрения электронных систем управления.

Актуальность темы определяется рядом факторов. Во-первых, интеграция информационных технологий в управленческий процесс позволяет повысить эффективность работы образовательного учреждения и управления им, обеспечивая более качественное образование учащихся и удовлетворение образовательных запросов их родителей. Во-вторых, использование современных электронных систем управления способствует повышению прозрачности и открытости образовательного процесса, что является важным аспектом в контексте современных образовательных стандартов. Наконец, внедрение электронных систем управления облегчает процесс сбора и анализа данных, учитывая снижение документарной нагрузки на учителя, что необходимо для постоянного улучшения качества образования и адаптации к меняющимся требованиям времени.

Практическая значимость: комплексный анализ существующих подходов и разработка рекомендаций по оптимизации управленческих процессов в образовательной сфере.

Общеобразовательная школа нуждается в цифровизации документооборота из-за постоянно растущих в объёмах информационных процессов, связанных в том числе и с управленческой деятельностью. С данным утверждением солидарны авторы статьи «Автоматизация образовательных учреждений», А. И. Мусина, Г. А. Гареева и Д. Р. Григорьева [3].

Автоматизированные программные комплексы позволяют сформировать в учреждении автоматизированные рабочие места: администратора, директора учебного заведения (школа, детский сад, организация дополнительного образования), секретаря, учителя, классного руководителя, создать единую базу данных образовательного учреждения (данные об учреждении образования, база данных на учителей и учащихся, материально-техническая база, база ГИА,

школьная библиотека, иные сведения, касающиеся особенностей организации образовательного процесса) [3].

Такую необходимость и способ решения отмечают Е.В. Белова, З.М. Яникова, Т.С. Хожаева в статье «Автоматизация организационно-управленческой деятельности на разных уровнях системы общего образования» [1]. Авторы ссылаются на свой опыт внедрения ПО «1С: Управление школой», отмечая, что автоматизация затрагивает следующие управленческие аспекты:

- Кадровая работа.
- Система данных об обучающихся.
- Учебно-воспитательный процесс.
- Финансово-хозяйственная деятельность.

В России системы управления образовательными учреждениями часто интегрируются с государственными информационными ресурсами, такими как Единая информационная система образования (ЕИСО), что позволяет обеспечить единые стандарты ведения учебного процесса и отчетности. Такие системы обычно включают модули для учета успеваемости и посещаемости учащихся, планирования учебного процесса, управления кадровыми ресурсами и взаимодействия с родителями.

На международном уровне существует множество различных решений, которые варьируются от простых приложений для учета успеваемости до комплексных систем, охватывающих все аспекты управления образовательным учреждением. Например, в США и Европе широко распространены системы, такие как Blackboard и Moodle, которые предлагают не только функции управления, но и обширные возможности для онлайн-обучения и взаимодействия между учащимися и преподавателями.

Также стоит отметить развитие интегрированных образовательных платформ, таких как Google Classroom, которые позволяют объединить управление учебным процессом с доступом к образовательным ресурсам и инструментам для онлайн-сотрудничества. Эти системы особенно актуальны в контексте растущего интереса к дистанционному и смешанному обучению.

Описаний авторских разработок по теме функционирования электронных систем управления в образовательных учреждениях в открытом доступе, помимо опыта использования существующих коммерческих продуктов, найти не удалось. Причиной этому может быть отсутствие финансирования в сфере государственного образования для осуществления ведения подобных разработок. Изучив мнения авторов в общедоступных публикациях, можно обобщить достоинства и недостатки цифровизации в школе.

В рамках данной работы особое внимание уделено анализу проблем, с которыми сталкиваются образовательные учреждения при внедрении и использовании электронных систем управления, и путям их решения.

В субъектах РФ принята нормативная база для использования цифровых сервисов и систем в образовании. Так, в Пензенской области существует приказ Министерства образования №111/01-07 от 15.02.2013 года «О введении в эксплуатацию модуля «Электронная школа» электронной системы образования Пензенской области. Данный модуль существует в рамках одноимённой ГИС.

В школах Пензенской области широко распространены продукты «1С» в сфере бухгалтерского учёта, широко используются сервисы по сбору данных через электронные формы «Google формы» и «Яндекс формы». Для организации образовательных мероприятий некоторыми учреждениями используется система сбора заявок и работ от участников «ДМИП.рф». Часть общеобразовательных учреждений ведёт учёт питания детей в АИС «Банк Авангард».

Существует ряд проблем, которые не могут решить вышеописанные системы: указывать подробную причину отсутствия обучающихся на занятиях с целью рекомендации закрытия классов или корпусов ОУ на «карантин», невозможность автоматического анализа результатов общих контрольных точек в обучении. В отдельных общеобразовательных учреждениях затруднён процесс инвентаризации. С 2018 года в старших классах школ города Пензы и Пензенской области, несмотря на то, что в учебный план старшеклассника включен такой предмет, как «Индивидуальный проект», *на данный момент в Пензенской области не ведётся автоматизированного учёта результатов проектной деятельности старшеклассников, хотя бы на уровне образовательной организации.*

Для решения всех ситуаций, которые неспособны решить уже принятые в работу информационные системы, используются мессенджеры и общедоступные сетевые документы по типу «таблиц Google». Использование электронных документов, предоставленных в общий доступ, выглядит адекватным и наиболее быстрым решением, однако риск утечки чувствительной информации и персональных данных всех субъектов образовательного процесса в школе для данного подхода является максимальным из возможных (так как ссылки открыты для «редактирования», а значит, для возможного использования третьими лицами).

При внедрении и эксплуатации электронных систем управления в образовательных учреждениях часто возникают различные проблемы. Основные из них включают:

1. Технические трудности:

- Нестабильность работы системы, сбои в программном обеспечении, недостаточная совместимость с существующим оборудованием и программным обеспечением.
- Сложности в поддержании и обновлении системы, особенно в случаях ограниченных технических ресурсов учреждения.

2. Обучение и адаптация персонала:

- Сопротивление изменениям со стороны персонала, связанное с необходимостью освоения новой системы.
- Недостаточное обучение и подготовка сотрудников к работе с системой, что ведет к неправильному ее использованию или недопониманию функционала.

3. Интеграция с существующими процессами:

- Проблемы с интеграцией новой системы в уже существующие учебные и управленческие процессы.
- Трудности с обменом данными между старыми и новыми системами.

4. Финансовые ограничения:

- Высокие затраты на приобретение, внедрение и поддержку системы, которые могут быть неподъемными для некоторых образовательных учреждений.
- Недостаточное финансирование на постоянное обновление и модернизацию системы.

5. Проблемы конфиденциальности и безопасности данных:

- Риски, связанные с хранением и обработкой персональных данных учащихся и персонала.
- Угрозы кибербезопасности, включая взломы и несанкционированный доступ к информации.

6. Оценка эффективности системы:

- Трудности в измерении и оценке реального влияния системы на качество и эффективность образовательного процесса.
- Отсутствие четких критериев и инструментов для оценки воздействия внедрения системы на учебный процесс и управление учреждением.

Рассмотрим внедрение электронной системы управления на примере МБОУ ЛСТУ № 2 г. Пензы.

Рабочей группой педагогов, состоящей из членов администрации, Центра мониторинга, председателей предметных методических объединений и методических объединений классных руководителей, был проведен комплексный анализ потребностей учреждения и отдельных субъектов образовательных отношений. В данной образовательной организации нами были выявлены потребности в автоматизации ряда процессов:

1. Подробный учёт посещаемости обучающихся.
2. Анализ контрольных точек в рамках реализации различных предметов.
3. Учёт проектной деятельности.
4. Сбор данных для инвентаризации.
5. Организация и проведение различных мероприятий.
6. Портфолио обучающихся и педагогических работников.

Таким образом, в ходе анализа существующих систем было установлено, что успешное внедрение электронной системы управления требует не только технологических инноваций, но и организационных изменений. В ходе внедрения системы были существенно снижены временные затраты на выполнение целевых рабочих задач.

Подводя итог, можно сказать, что внедрение электронных систем управления является многоаспектным процессом, требующим комплексного подхода. Необходимо учитывать не только технические аспекты, но и человеческий фактор, культуру организации и готовность к изменениям. Особое внимание должно быть уделено обучению персонала, чтобы обеспечить плавную адаптацию к новой системе. Также критически важно обеспечение безопасности данных и защиты личной информации.

Электронные системы управления открывают новые возможности для повышения качества и доступности образования, делая процесс управления более прозрачным, эффективным и адаптируемым к постоянно изменяющимся условиям современного образовательного пространства.

Литература

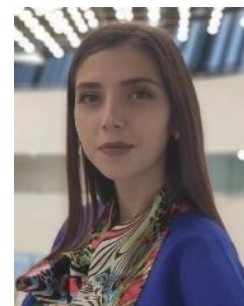
1. Белова Е. В., Яникова З. М., Хожяева Т. С. Автоматизация организационно-управленческой деятельности на разных уровнях системы общего образования // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2008. – №15. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtomatizatsiya-organizatsionno-upravlencheskoy-deyatelnosti-na-raznyh-urovnyah-sistemy-obshchego-obrazovaniya> (дата обращения: 27.01.2024).

2. Якушина Е. В. Информационные системы для администратора и учителя // Народное образование. – 2010. – №9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-sistemy-dlya-administratora-i-uchitelya> (дата обращения: 27.01.2024).

3. Мусина А. И., Гареева Г. А., Григорьева Д. Р. Автоматизация образовательных учреждений // Символ науки. – 2016. – №12-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtomatizatsiya-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy> (дата обращения: 27.01.2024).

Секция «Готов поделиться! (для молодых специалистов)»

*Е.Н. Борискина, учитель начальных классов
СОШ № 66 имени В.А. Стукалова*



ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитание патриотизма и любви к своей Родине нужно начинать с самого раннего детства, оно неразрывно связано с личностью самого ребенка и его семьи.

Проблеме патриотического воспитания посвящено немало исследований, но тема гражданско-патриотического воспитания остается актуальной. Патриотическое воспитание должно занимать центральное место в организации внеклассной работы в школе.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования одним из ведущих направлений является воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, к окружающей природе, семье.

Объект исследования: процесс гражданско-патриотического воспитания.

Предмет исследования: гражданско-патриотическое воспитание средствами филологического содержания.

Цель исследования: систематизировать опыт гражданско-патриотического воспитания, разработать авторские материалы для организации внеурочной работы, направленной на воспитание граждан – патриотов России, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Значительный потенциал патриотического воспитания заключён в организации внеурочной деятельности детей. Сегодня она понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге. Однако, несмотря на потенциал внеурочной деятельности в развитии младшего школьника, в частности в патриотическом воспитании, возможности филологии как источника народной любви к родной земле, как источника опыта отношений в своей родине используются не в полной мере.

Проблема патриотического воспитания людей имеет многовековую историю, обращение к которой позволяет найти самое главное в процессе формирования у людей любви к Отчизне. В настоящее время теория патриотического воспитания подвергается серьёзным испытаниям. Воспитание любви к Отечеству – одна из принципиальных составляющих патриотизма.

Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность семьи, государства и образовательных учреждений по формированию высоко нравственной личности в обществе.

Цель патриотического воспитания – воспитывать подрастающее поколение в духе любви к Родине, гордости за свою Отчизну.

Осознание своей истории, культуры, национальной идентичности проявляется через филологическое содержание занятий с патриотическим направлением. Филология способствует объединению народа, развитию его духовного и интеллектуального потенциала, а также формированию гражданской позиции и ответственности перед своей страной. Проведение внеурочных занятий по русскому языку имеет высокую познавательную ценность: на занятиях происхо-

дит привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма.

Одной из основных задач занятий филологического содержания с патриотической направленностью является изучение и анализ литературных произведений, в которых отражена национальная история, культура и традиции.

В числе филологических средств патриотической направленности следует назвать тексты, содержащие патриотические мотивы и образы, которые присутствуют в литературе разных эпох и жанров. Такой подход позволяет понять и осознать важность Родины, любовь к своей стране и национальной идентичности: любовь к языку, к традициям народа. К таким произведениям следует отнести творчество поэтов, среди которых В. Высоцкий, Ю. Друнина, С. Есенин, О. Милявский, В. Лебедев-Кумач и другие.

Любовь к родине, чувство патриотизма раскрыто не только в лирических стихотворениях, но и в других жанрах литературы, например, в рассказах и сказках. К числу писателей, которые в полной мере отразили любовь к малой родине, к каждому уголку природы, можно отнести произведения М. М. Пришвина, К. Д. Ушинского, В. Бианки, П. П. Бажова.

Не только через художественную литературу можно воспитать чувство патриотизма у подрастающего поколения. Хорошим подспорьем будет использование публицистических текстов о родине, храбрости духа, о патриотизме.

Важным является изучение произведений о родном крае, его природе, истории, культуре, традициях, мироощущениях людей, живущих в нем.

Необходимо обратить внимание на наших земляков: поэтов Матрены Смирновой, Дины Злобиной, Ларисы Яшиной, Геннадия Горланова, Александры Анисимовой и др.

Среди поэтов, чье творчество рождала и рождает любовь к родному краю, - Матрена Смирнова, Дина Злобина, Лариса Яшина, Геннадий Горланов, Александра Анисимова и другие.

Готовясь к внеурочному занятию по русскому языку, педагогу необходимо подбирать и произведения русского народного творчества: загадки, поговорки, пословицы, считалки, тем самым активизировать мысль детей, пробуждать у них познавательный интерес. Всё это способствует воспитанию любви к родному слову, к истории своего народа.

Обучающиеся младших классов с увлечением будут исследовать материал, который связан с культурой своего народа, особенно когда сами дети являются участниками творческого процесса. Возрастает их культурный уровень, возникает потребность получить новые знания о малой родине, о традициях народов, населяющих наш край. Все это является весьма значимым для формирования истинных патриотов, достойных граждан своей Отчизны.

Важно обращать внимание детей на те объекты родного города, которые носят имена героев, известных личностей России, среди которых А. М. Кижеватов, А. И. Куприн, М. Ю. Лермонтов В. И. Пацаев, Г. В. Терновский и другие.

Рассмотрим **актуальные формы внеурочной работы** гражданско-патриотического направления, соответствующие филологическому содержанию.

Литературная гостиная представляет собой форму организации художественно-творческой деятельности детей. Эта форма предполагает организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога и детей на литературном материале.

Виртуальная экскурсия – форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным изображением реальных объектов. Актуальными являются экскурсии, раскрывающие природу и историю родного края.

Квест-игра – специальным образом, организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным маршрутам, включая и поиск этих маршрутов или иных объектов, людей, заданий.

Исследовательский проект – деятельность обучающихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

Одной из эффективных форм во внеурочной деятельности и развития познавательной активности учащихся является проведение *предметной недели*.

Предметная неделя проводится в соответствии с выстроенной структурой и планом. Мероприятия должны соответствовать целям, тематике и структуре недели. Тематическая предметная неделя позволяет объединить в себе разнообразные формы работы.

Характеристика мероприятий предметной недели.

1. *Виртуальная экскурсия.* Данное мероприятие способствует ознакомлению обучающихся с выдающимися именами поэтов и писателей, такими как М. Ю. Лермонтов, В. Г. Белинский, Д. В. Давыдов и другими творцами слова, которые прославили Пензенский край.

2. *Литературная гостиная.* Расширяет представления о современных поэтах, писателях Сурского края, их творчестве (М. Смирнова, Ф. Ракушин, Д. Злобина). Способствует воспитанию чувства патриотизма, чувства любви и гордости к своей малой родине.

3. *Квест-игра «По следам коренных народов Пензенского края».* Информационная деятельность детей на материале текстов о родном крае, народных костюмах, народных промыслах. Такая форма позволяет расширить представления о языковом и культурном наследии коренных народов Пензенского края (русских, татар, мордвы, чувашей и др.).

4. *Проект «Выставка одной картины».* Расширяет детское языковое творчество через рассмотрение картины и написание мини-сочинения по картине художника – нашего земляка.

5. *Исследовательский проект «Гордимся этими именами!»* Позволит выявить связь между названиями улиц Пензы в прошлом и настоящем, показать детям, что языковая среда города Пензы хранит память о знаменитых соотечественниках. Это помогает познакомить детей с жизнью известных людей Пензенского края, а также привлечь внимание к улицам, названным в честь известных людей, героев Пензенской области.

В ходе работы над проектом дети исследуют карту Пензенской области, находят известные имена, составляют информацию о них. Обработав данную информацию, ребята работают с картой города – выделяют выбранные ими улицы.

Таким образом, внеурочная деятельность, основанная на филологическом содержании в аспекте гражданско-патриотического направления, играет важную роль в формировании личности учащихся. В результате использования такого материала, как стихи о Родине, рассказы о природе, тексты патриотической направленности, сказки народов Пензенского края, у подрастающего поколения появляется интерес к самостоятельному поиску других произведений о своем крае, о народах, которые его населяют.



Представленные *методические разработки по проведению предметной недели* могут быть использованы в работе другими учителями, воспитателями, педагогами дополнительного образования, студентами педагогических вузов.



*Е.Н. Морозкина, учитель русского языка
и литературы СОШ № 36*
*О.П. Исаева, педагог-наставник, заместитель
директора по УВР СОШ № 36*

МЕТОД НАРЕЗОК, ИЛИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА УРОКАХ (Из опыта работы)

Значимой задачей современного образования в школе является поиск и разработка педагогических технологий, направленных на совершенствование образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. Это касается всех предметных областей. И литературы в том числе.

Изучение литературы в основной школе ставит перед педагогом множество задач. Одна из них связана с «воспитанием квалифицированного читателя, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений». Это способствует развитию читательской функциональной грамотности в части формирования информационной компетенции школьников, поскольку дает возможность осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора.

Основная методическая установка, пронизывающая все уроки литературы, должна быть такова: все учебные процессы, которые организует учитель, имеют общую цель: постижение содержания произведения, понимание авторского замысла, усвоение образов и языка. Реализация этой цели позволяет учителю формировать у обучающихся информационную компетенцию.

В связи с этим педагогам приходится осваивать новые технологии, методы и приемы, которые помогут обучающимся овладеть навыками смыслового чтения и способствовать развитию информационной компетенции. **Метод нарезок, или разрезок** – один из методов, который способствует удовлетворению требований, предъявляемых к современному образованию в части ФГОС И ФООП.

Покажем возможности использования метода нарезок, или разрезок на уроках литературы в основной школе как способа формирования информационной компетенции обучающихся.

Своим появлением «метод нарезок» обязан французскому поэту Тристану Тцаре в начале 1920-х годов. Это литературная техника, возникшая больше ста лет назад во Франции, а впоследствии распространившаяся в Англии. Суть этого метода была в том, что газетный текст разрезался, перемешивался в случайном порядке, а затем складывался для создания нового произведения. Однако метод случайного сочетания слов использовался для достижения комического эффекта и до начала XX века. В частности, в русском журнале «Осколки» 1883 года можно встретить шуточные объявления, выполненные в духе «метода нарезки». В русской литературе этот метод применял в 70-е годы писатель Генрих Сапгир. Эта техника имела два варианта использования.

Вариант 1. Кат-ап предполагал работу с одним законченным линейным текстом (напечатанным на бумаге) с разрезанием его на куски с одним или несколькими словами на каждом. Далее все смешивалось, формировался новый текст, в случайном порядке.

Вариант 2. Фолд-ин – работа с несколькими текстами с их последующей нарезкой и компоновкой частей разных текстов. При этом нарезки соединяются в связный текст осмысленно.

Метод нарезок ориентирован прежде всего на организацию литературных и лингвистических экспериментов. Вот как можно их организовать с помощью метода нарезок.

Прием 1. «Доска детектива». Способствует формированию умения осуществлять информационный поиск, извлекать и перерабатывать информацию. Ориентирован на понимание авторского замысла произведения.

**Фрагмент урока литературы в 7 классе по произведению А. П. Чехова
«Смерть чиновника»**

Учитель. Ребята, поступила телеграмма «Чиновник помер...» Заинтригованы? Тогда давайте откроем литературно-детективное агентство и попробуем выяснить, как, когда, где и почему это произошло, познакомившись с произведением А.П. Чехова «Смерть чиновника».

Читать мы будем произведение следующим образом. Весь рассказ у меня размещен на пяти карточках, работать вы будете в группах. Надо очень хорошо знать свою карточку, а для этого необходимо внимательно ее прочитать.

Вы поняли, что из разрезанных кусков мы должны склеить рассказ. Почему мы будем так читать рассказ, вы поймете в конце урока. У кого начало? Объясните, почему вы решили, что именно этот фрагмент является началом рассказа. Что еще мы узнаем из этой нарезки?

Ученик. Действующих лиц.

Учитель. Какая нарезка будет следующей?

Ученик. «И вдруг...»

Учитель. То есть произошло неожиданное происшествие – чиновник чихнул во время спектакля и обрызгал лысину генерала, сидящего в первом ряду.

Какая нарезка будет следующей?

Ученик. «Придя домой, Червяков рассказал жене о своем невежестве...»

Учитель. Какие действия предпринимал Червяков, чтобы загладить вину перед генералом?

Ученик. Чиновник ходил в приемную к генералу, а тот не желал с ним говорить, потому что Червяков отвлекал его по пустякам.

Учитель. Какая нарезка будет следующей?

Ученик. «Пошел вон...»

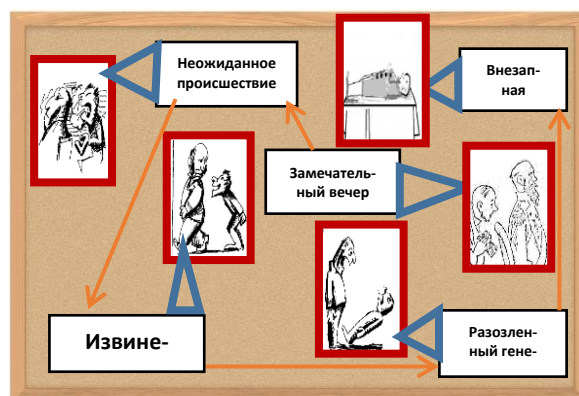
Учитель. Какая нарезка осталась непрочитанной?

Ученик. «В животе у Червякова что-то оторвалось... Придя машинально домой, не снимая мундира, он лег на диван и...помер»).

(Во время работы с разрезанным текстом учитель заполняет доску детектива.)

Учитель. А теперь я соберу у вас карточки, перемешаю и раздам в случайном порядке. Прочитайте текст рассказа с места. Быстро, не задавая лишних вопросов. Переходите от одной части к другой.

Чем же объясняется то, что разрезанный на части рассказ так легко можно было собрать?



Ученик. Чехов подает сигналы о времени. Мы следили за временем: один вечер в «Аркаде», другой день – извинения, следующий день – новые извинения, наконец, смерть чиновника.

Учитель. Посмотрите, как доска детектива помогла нам восстановить последовательность событий в рассказе «Смерть чиновника».

Главная причина не только в том, что Червяков чихнул, а в том, что рядом сидел генерал, которого он обрызгал. Какое следствие вытекает из этой причины?

Ученик. Чиновник сконфузился, потому что генерал – важное лицо.

Учитель. Таким образом, нарезки произведения помогли нам установить причинно-следственные связи данного рассказа, немного побыть детективами.

Прием 2. Тексты на рубашках. Способствует формированию умения вычленивать необходимую информацию из текста и создавать характеристику персонажа с помощью приемов мнемотехники.

Фрагмент урока литературы в 9 классе «Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»

Учитель. Крупным планом в поэме «Мертвые души» нарисованы образы помещиков, этих «хозяев жизни», отвечающих за её экономическое и культурное состояние, за судьбу народа. Какие же они, хозяева жизни?

Для анализа образов помещиков предлагаю воспользоваться следующим планом.

- 1) Портретная характеристика.
- 2) Изображение помещичьей усадьбы и отражение в ней характера героя.
- 3) Роль интерьера.
- 4) Отношение героя к хозяйству, крестьянам, сфера интересов.
- 5) Речевая манера и отражение в ней характера героя.
- 6) Отношение к продаже мертвых душ.
- 7) Каков герой?

Для характеристики образа необходимо воспользоваться цитатами из текста поэмы. При этом мы не просто будем брать цитаты-нарезки из произведения о внешности, характере, привычках и поступках того или иного персонажа, известные факты из его жизни, а будем собирать так называемое «Досье», придав ему яркую необычную форму рубашки. К примеру, возьмем помещика Ноздрева. Соберем информацию о нем из произведения и получим словесный портрет.

Взяв образы всех помещиков поэмы, мы получим целый «гардероб», отражающий яркие аспекты внутреннего мира персонажей через их внешние проявления.

Прием 3. Тексты из блокнота. Способствует созданию собственного речевого продукта. Принцип использования приема следующий. Необходимо разделить страничку блокнота или тетради на три колонки. В первую предлагается записывать различные факты, во вторую — личные впечатления, а в третью – цитаты из книг, читаемых в данный момент. Если соединять



фразы из разных колонок в произвольном порядке, то можно получить готовый текст. При этом создается что-то неожиданное и красивое, развивается воображение и чувство языка.

Фрагмент урока литературы в 5 классе по подготовке к домашнему сочинению «Как я провел лето»

Учитель. Сегодня мы подготовимся к домашнему сочинению на тему «Как я провел лето». Для этого я предлагаю воспользоваться приемом «Тексты из блокнота». На урок я попросила вас принести блокноты, в которые мы будем записывать факты, ваши впечатления, цитаты из книг. Из колонок соберите итоговый текст.

Прием может быть адаптирован под современные требования к использованию в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов. Возможно извлечение информации о писателях из блокнотов при составлении картотек страничек писателей в социальной сети «ВКонтакте». В этом новом, только уже цифровом, блокноте есть место для записей и комментариев.

Предлагаемый метод не нов и давно известен в методической литературе. Однако человечество вступило в новую реальность, ВANI-мир, мир хрупкий, тревожный, нелинейный и непостижимый. Вместе с миром поменялся и ученик, который тонет в потоке информации и мыслит клипово, образно, визуально и его тянет к простым тактильным действиям и операциям. Именно поэтому использование известного метода в новом понимании учит детей оценивать текущее состояние мира и адекватно реагировать на него. Метод нарезки дает возможность преодолеть непостижимость мира и информационную перегрузку современности.

Метод нарезок нравится обучающимся, потому что позволяет не захлебнуться в потоке информации, взяв только главное. Части нового текста могут быть нелогичными, расходиться во времени, но всегда интересны. И задача перед ребятами стоит связать воедино, композиционно и грамматически, находя общее и развивая при этом в том числе и креативное мышление.

В результате использования метода нарезок на уроках у обучающихся объективно улучшились показатели, отражающие понимание композиционной структуры текста. Выросла активность детей по созданию собственных уникальных продуктов, что способствовало формированию информационной компетенции в части обработки информации: способности замысливать и делать умозаключения в соответствии с поставленной задачей, связывать новую информацию с освоенной ранее, редактировать и создавать новый текст.

Этот метод применим не только для организации литературных и лингвистических экспериментов. Так, на уроках иностранного языка с его помощью можно учить детей логике высказывания и согласованию грамматических времен. На уроках истории при создании объемных картин эпохи, рассмотрев ее с разных сторон. Для этого ученикам может быть предложено сделать нарезку из мемуарной литературы, художественной, статистических данных, исторических документов или картин. При этом каждый из получившихся продуктов работы детей будет отражать именно их субъективное восприятие эпохи.

ФАКТЫ	ВПЕЧАТЛЕНИЯ	ЦИТАТЫ
<i>Рано утром пошел на рыбалку.</i>	<i>Природа восхитительная. Утро чудесное!</i>	<i>На зорьке не встал - рыбалку потерял.</i>
<i>Уснул на берегу. проспал часа два.</i>	<i>Немного обидно, но сам виноват.</i>	<i>Всё в природе правильно и мудро, Совершенство дивное она. Как прекрасно солнечное утро, Радует небес голубизна!</i>
<i>Потом стал ловить, ничего не поймал.</i>	<i>Зато выспался на свежем воздухе.</i>	



Риски применения метода нарезок.

1. Трудности управления процессом обучения, когда руководящая роль учителя может перейти к ученикам и привести к изменению планируемых результатов.
2. Возможность неожиданного поворота хода урока, когда учителю придется импровизировать, создавая новый сценарий занятия.
3. Нарушение корреляции между содержательными и воспитательными целями урока.
4. Вероятность неэтичного отношения к авторам классических произведений.

Не взирая на риски, метод нарезок способствует формированию грамотной личности, владеющей всеми видами речевой деятельности, способной на творческие речевые поступки, лингвистические эксперименты, умеющей мыслить критически и креативно.

Секция «Урок как системный элемент реализации обновленных ФГОС и ФООП. Инновационные технологии организации образовательного процесса»



Н.Г. Максимова, учитель русского языка и литературы классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского
И.М. Полякова, учитель русского языка и литературы классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского



«ПУСТЬ НЕ ПРЕРВЁТСЯ СВЯЗ ВРЕМЁН...»

(Создание сборника типовых вариантов, основанных на краеведческом материале, для подготовки к сдаче итогового собеседования)

Проектная работа

Информационная карта проекта

Раздел 1	
1.1. Наименование проекта	«Пусть не прервётся связь времён...» (создание сборника типовых вариантов, основанных на краеведческом материале, для подготовки к сдаче итогового собеседования).
1.2. Подразделения (организации), вовлеченные в проект	Пензенский государственный краеведческий музей. Музей МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского. Информационно-издательский центр МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского.
1.3. Руководители проекта, координаторы, исполнители	Максимова Наталья Геннадьевна, учитель русского языка и литературы. Полякова Ирина Михайловна, учитель русского языка и литературы.
1.4.1. Сроки реализации проекта	Октябрь 2021 г. – октябрь 2022 г. Октябрь 2022 г. – октябрь 2023 г. Пролонгированный.
1.4.2. Этапы реализации проекта	I. Подготовительный этап (октябрь 2021 г., 2022 г.). Изучение и анализ краеведческих материалов, связанных с исто-

	<p>рией классической гимназии №1 им. В.Г. Белинского, прошлым и настоящим Пензенской области, по теме проекта. Разработка методической базы проекта. Подбор тематики тренировочных вариантов.</p> <p>II. Основной этап (ноябрь 2021 г. – июнь 2022 г.; ноябрь 2022 г. – июнь 2023 г.). Создание, апробация и корректировка тренировочных вариантов для подготовки к сдаче итогового собеседования. Подведение промежуточных итогов.</p> <p>III. Заключительный этап (сентябрь – октябрь 2022г.; сентябрь – октябрь 2023 г.). Верстка, дизайн и печать сборника типовых вариантов, основанных на краеведческом материале, для подготовки к сдаче итогового собеседования. Презентация сборника. Определение перспектив развития проекта.</p>
Раздел 2	
2.1. Основания для инициации проекта	Традиционно подготовка девятиклассников к итоговому собеседованию ведется с использованием материалов типовых тренировочных вариантов. Однако отметим, что они не способствуют обогащению школьников Сурского края знаниями об их малой родине, не расширяют их представления о знаменитых земляках, традициях и т.д. Восполнение этого пробела и стало основанием для инициации данного проекта.
2.2. Актуальность	Итоговое собеседование по русскому языку для выпускников 9-х классов общеобразовательных организаций является допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования. И каждому обучающемуся при подготовке к нему необходимо научиться ясно и грамматически правильно говорить, выражая свои эмоции различными интонационными средствами, грамотно и понятно излагать мысли, свободно общаться с окружающими. Кроме того, современным гимназистам необходимо повысить уровень знаний о персоналиях, исторических фактах и реалиях, связанных с Пензенской областью, а также классической гимназией № 1 им. В.Г. Белинского. Считаем, что тексты краеведческой тематики, предлагающие познакомиться с личностью и деятельностью выдающегося земляка, станут и своеобразным стимулом для погружения в тему, поспособствуют приобщению к осознанному, мотивированному чтению, повысят уровень культуроведческой компетенции выпускников основной школы. Это и определяет актуальность настоящего проекта.
2.3. Цель	Создать сборник типовых вариантов, основанных на краеведческом материале, для подготовки к сдаче итогового собеседования; способствовать развитию культуроведческой компетенции обучающихся.
2.4. Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить и проанализировать краеведческие материалы, связанные с историей классической гимназии №1 имени В.Г. Белинского (с привлечением материалов музея гимназии). 2. Изучить и проанализировать краеведческие материалы, связанные со знаковыми в истории Пензенского края личностями (с привлечением материалов Пензенского государственного краеведческого музея).

	<p>ведческого музея).</p> <p>3. Разработать методическую базу проекта.</p> <p>4. Осуществить подбор тематики тренировочных вариантов.</p> <p>5. Создать тексты и задания тренировочных вариантов для подготовки к сдаче итогового собеседования.</p> <p>6. Апробировать полученные «рабочие» тренировочные варианты на обучающихся 8,9 классов классической гимназии №1 им. В.Г. Белинского.</p> <p>7. По итогам апробации осуществить (в случае необходимости) корректировку тренировочных вариантов для подготовки к сдаче итогового собеседования.</p> <p>8. Подвести промежуточные итоги проекта.</p> <p>9. Осуществить верстку, дизайн и печать сборника типовых вариантов, основанных на краеведческом материале, для подготовки к сдаче итогового собеседования (с привлечением ресурсов информационно-издательского центра МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского).</p> <p>10. Подвести итоги проекта в формате презентации сборника «Готовимся сдавать итоговое собеседование. Тренажёр для выпускников основной школы (сборник типовых вариантов, основанных на краеведческом материале)» для педагогического сообщества гимназии.</p> <p>11. Определить перспективы развития проекта.</p>
<p>2.5. Содержание проекта</p>	<p>Первый, подготовительный, этап реализации проекта в 2021 г. предполагал изучение и анализ краеведческих материалов, связанных с историей классической гимназии №1 им. В.Г. Белинского (с привлечением материалов Музея гимназии), на предмет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявления персоналий – знаменитых выпускников и преподавателей классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского; - отбора материала, связанного с укладом гимназии, для создания текстов и заданий сборника. <p>Первый, подготовительный, этап реализации проекта в 2022 г. предполагал изучение и анализ краеведческих материалов, связанных с знаменитыми представителями Сурского края (с привлечением материалов Пензенского государственного краеведческого музея), на предмет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявления персоналий – знаменитых уроженцев Пензенского края; - отбора материала, связанного с той или иной сферой жизни Сурского края, для создания текстов и заданий сборника. <p>На основе рекомендаций ФИПИ была определена структура тренировочных вариантов итогового собеседования, а также определено содержание дополнительных справочных материалов, оформленных впоследствии в виде приложений к сборнику.</p> <p>На втором, основном, этапе реализации проекта непосредственно создавались тексты и задания тренировочных вариантов с краеведческим компонентом для подготовки к сдаче итогового собеседования. По мере разработки «рабочих» тренировочных вариантов производилась их апробация на обучающихся 8,9 классов, по итогам которой часть содержания (от 30 до 40%) подверглась корректировке.</p> <p>Третий, заключительный, этап реализации – этап изготовления</p>

	<p>продукта проекта (с привлечением информационно-издательского центра МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского): осуществлены верстка, дизайн и печать сборника «Готовимся сдавать итоговое собеседование. Тренажёр для выпускников основной школы (сборник типовых вариантов, основанных на краеведческом материале)».</p> <p>Подведены итоги проекта: степень успешности реализации, соответствие полученных результатов предполагаемым.</p> <p>Сборник презентован для педагогического сообщества гимназии. Определены перспективы развития проекта: с одной стороны, он найдёт продолжение в дополнении содержания сборника новыми вариантами, с другой стороны, по примеру данной разработки могут быть созданы сборники на иные актуальные тематики (к примеру, основанные на краеведческом материале другого учебного учреждения т.п.).</p>
Раздел 3	
<p>3.1. Предполагаемые результаты</p>	<p>Результат-продукт. Два сборника «Готовимся сдавать итоговое собеседование. Тренажёр для выпускников основной школы (сборник типовых вариантов, основанных на краеведческом материале)». Каждый из сборников содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 типовых вариантов, составленных в соответствии с проектом демоверсии итогового собеседования по русскому языку для выпускников основной школы; - инструкцию по выполнению работы; - критерии оценивания выполнения заданий; - памятки для совершенствования устной речи. <p>Результат-эффект.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыков устной речи обучающихся; - повышение уровня культуроведческой компетенции обучающихся; - повышение интереса к аспектному, мотивированному чтению художественной и публицистической литературы краеведческой направленности.



*О.И. Воеводина, учитель изобразительного искусства
и черчения гимназии № 44*

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОНСТРУКТОРА «ФАНКЛАСТИК»

Современный этап развития общества предъявляет обучающимся школ качественно новые требования, обуславливает необходимость становления успешной и коммуникативной личности с яркой творческой индивидуальностью. ФГОС определяет цель современной системы образования – формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся; развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств и состоит из модулей «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач с использованием разнообразных художественных материалов.

В своей работе, помимо общеизвестных художественных материалов для развития художественно-конструктивных способностей учащихся при выполнении заданий в модулях «Архитектура» и «Скульптура», используем **инновационный конструктор «Фанкластик»**, а в модуле «Азбука цифровой графики» обучающиеся создают 3d-модели в программе Fanclastic 3d-designer.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом зарождения творческой личности в художественно-конструкторской сфере является практическое изучение, проектирование и самостоятельное создание детьми художественно-конструкторских объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Актуальность. Использование инновационного конструктора «Фанкластик» во внеурочной и урочной деятельности на уроках изобразительного искусства (1-4 кл.) наряду с общеизвестными методами создания художественного образа позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов.

Цель исследования: определить эффективность использования конструктора «Фанкластик» для формирования художественно-конструктивных способностей у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

- изучить возможности конструктора «Фанкластик», сравнить с другими конструкторами;
- разработать методическое пособие и конспект урока по изобразительному искусству в 3 классе, направленных на развитие художественно-конструктивного мышления у обучающихся средствами конструктора «Фанкластик»;
- создать свои цифровые инструкции в программе Fanclastic 3d-designer;
- провести предварительное тестирование и промежуточное на определения уровня конструктивного мышления учащихся;
- определить значение занятий с применением конструктора «Фанкластик» для развития ребенка.

Объект исследования: младшие школьники, их художественно-конструктивные умения и навыки.

Предмет исследования: инновационный конструктор «Фанкластик» как средство формирования художественно-конструктивных способностей у младших школьников.

Гипотеза исследования: использование конструктора «Фанкластик» и программы Fanclastic 3d-designer способствуют развитию художественно-конструктивных способностей у детей младшего школьного возраста.

Практическая значимость. Полученные результаты позволяют более эффективно развивать творческие способности младших школьников и формировать у них художественно-конструктивные навыки средствами конструктора «Фанкластик». Материалы работы могут быть использованы в практике общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

Виды конструирования

Термин **«конструирование»** означает создание модели, построение, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Выделяют два типа конструирования: техническое и художественное.

В техническом конструировании учащиеся отображают реально существующие объекты, а также придумывают изделия по ассоциации с существующими образами.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, формой.

Способности к конструированию – это умения узнавать и выделять объект, видеть существенное (абстрагирование); собирать объект из готовых частей (синтез); мысленно расчленять объект, выделять составные части (анализ); видоизменять объект по заданным параметрам, получая при этом новый предмет с заданными свойствами (трансформация).

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, исследователи (З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева, Л. Л. Парамонова, Н.Н. Поддьяков, Ф. Фребель и др.) предложили различные формы организации обучения: конструирование по образцу, модели, условиям, замыслу, теме, простейшим чертежам и наглядным схемам.

В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-

эстетическое и физическое развитие). В процессе конструирования ребенок может "открыть" общечеловеческие мысли, чувства и идеалы, а также эмоционально ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре различные сооружения, какие идеи они выражают и как они могут изменяться со временем.

Нами были рассмотрены более ста конструкторов для детей и подростков, разных производителей. Отличаются они главным образом материалом, способом соединения деталей и целевой возрастной группой.

Для развития художественно-конструктивных способностей учащихся мы используем одно из направлений инновационных образовательных технологий – конструирование посредством конструктора «Фанкластик» как одного из активных, практико-ориентированных, креативных средств развития детей.

Уникальность конструктора «Фанкластик». Во-первых, собирать 3d-модели любых предметов окружающего мира, опираясь только на свое воображение и представление о законах физики, механики и геометрии, так как без правильных расчетов конструкция просто развалится. А можно, используя инструкции и видеоуроки, собирать самые разнообразные объекты. Во-вторых, уникальны сами детали и способы их соединения. Детали «Фанкластик» имеют крепление со всех сторон и держатся друг за друга достаточно прочно. Есть возможность надстраивать модель в трёх измерениях и создавать масштабные конструкции высотой до трех метров.

Конструктор одновременно позволяет развивать как логическое, аналитическое, математическое мышление, так и пространственно-образное, творческое, креативное, то есть работают **оба полушария мозга**. И представляют собой два отличающихся друг от друга способа формирования мыслей, образов, идей.

Начинать готовить будущих специалистов нужно не в вузах, а значительно раньше, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

В МБОУ гимназии № 44 г. Пензы по программе дополнительного образования проходят занятия в мастерском конструировании Fanclastic для младших школьников.

Содержание программы: «Знакомство с основами конструирования, моделирования и особенностями конструктора Фанкластик»; «Виртуальное проектирование в программе Fanclastic 3d-designer»; «Конструирование объектов».

Кроме вышеизложенных способов конструирования, успешно воплощаются средствами конструктора «Фанкластик», применяются каркасное конструирование и цифровые инструкции в программе Fanclastic 3d-designer.

Занятия с конструктором помогают детям развивать универсальные способности, такие как умение видеть целое и его части, устанавливать связь между конфигурацией и назначением, определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции. Дети учатся использовать детали с учетом их конструктивных свойств, заменять одни детали другими в разных комбинациях, находить творческие решения и не бояться апробировать варианты, решают простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.

Конструктор позволяет включить ребенка как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности, что обеспечивает поэтапное повышение нагрузки на моторные функции и способствует постепенному и уверенному развитию мелкой моторики, зрительно-моторных координаций учащихся, внимательности и усидчивости.

Но самой важной особенностью конструктора «Фанкластик» является возможность работать в программе Fanclastic 3d-designer, выбирать модели для 3d-моделирования, изучать характеристики будущей модели, возможность посмотреть модель с любого ракурса на сцене, воспользоваться цифровой инструкцией, при необходимости внести изменения в неё или создать свою виртуальную инструкцию; анимировать модели, участвовать в виртуальных конкурсах.

На примере конструирования физических моделей, обучающиеся осваивают основы моделирования и разработки проектов, а на примере виртуальных моделей знакомятся с основами программирования и управления проектами в опосредованной среде. Таким образом, у учащихся формируется полный цикл творчества – от идеи до реализации.

Повышенный интерес учащихся к данным занятиям во внеурочной деятельности позволил выполнять творческие задания по изобразительному искусству в модулях «Скульптура» и «Архитектура» с использованием деталей данного конструктора. Цифровые инструкции в программе Fanclastic 3d-designer позволяют создать модели к многим темам по изобразительному искусству в начальной школе.

Огромный интерес обучающихся к художественно-конструктивной деятельности средствами конструктора «Фанкластик» побудил к созданию методического пособия «3d-моделирование с использованием конструктора Фанкластик». Разработан конспект урока по изобразительному искусству в 3 классе «Детский парк», который занял призовое место на областном конкурсе программ и методических разработок в номинации «Методические разработки занятий по интеграции учебной и внеурочной деятельности».

Для диагностики уровня сформированности у детей младшего школьного возраста умения решать конструкторские задачи были определены критерии, выделенные из определения, предложенного доктором педагогических наук Н.М. Коньшевой. Умение решать конструкторские задачи – это сложное составное умение, предполагающее от учащегося умение осуществлять деятельность на каждом этапе решения конструкторской задачи: подготовительный – иметь теоретические знания о конструировании и применять их при решении конструкторской задачи; деятельностный – уметь создавать конструкции согласно поставленной задаче: уровень теоретических знаний в конструировании; умение конструировать объект; умение создавать оригинальные конструкции в соответствии с представленной задачей, ее уровнем сложности и степени самостоятельности при ее выполнении.

Применялись следующие методики диагностики: диагностика уровня теоретических знаний в конструировании (тест И. Юферева); диагностика уровня сформированности конструкторских умений (диагностическое задание Г.А. Урунтаевой); создание оригинальных технических конструкций в соответствии с представленной задачей (методика «Оценка конструкторской деятельности» О.А. Вялых).

Анализируя констатирующей этап, можно сделать вывод, что умение решать конструкторские задачи у обучающихся 2-3-х классов в начале обучения с конструктором «Фанкластик», находилось на среднем уровне. Анализ результатов диагностики формирующего этапа показывает повышение уровня сформированности умения у этих же детей решать конструкторские задачи. Учащиеся умеют анализировать объекты и выделять признаки, проявляют интерес к художественно-конструктивным видам деятельности.

Заключение

Диагностика умения решать конструкторские задачи показала, что обучение с конструктором "Фанкластик" способствует развитию художественно-конструктивных способностей у

детей младшего школьного возраста, что важно для всестороннего развития личности. Таким образом, гипотеза подтвердилась.

Занятия 3d-моделированием и конструированием с использованием конструктора «Фанкластик» позволяют решить следующие задачи:

- достичь личностных, метапредметных и предметных результатов;
- формировать у учащихся представления о полном цикле технического творчества: от идеи до реализации;
- развивать умения: постановка технической задачи; сбор и изучение нужной информации; планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; умение анализировать устройство изделия; находить конкретное решение задачи; создавать собственные эскизные конструкции и модели по определенной тематике; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи; воплощать этот образ в материале;
- развивать системное и креативное мышление;
- развивать навыки командной работы над творческим проектом;
- развивать навыки проектной деятельности на основе компьютерного моделирования в программе Fanclastic 3d-designer с целью дальнейшего их воплощения в реальность.

Для обнаружения способностей ребенка важно создать благоприятные условия для реализации его интересов, стимулирования мотивации, развития способностей и поддержки талантов. ФГОС НОО делает акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, который включает способность быть автором, творцом и активным созидателем своей жизни, умение ставить цели и искать способы их достижения, способность к свободному выбору и ответственности за него, а также максимальное использование своих способностей.



***Е.А. Семенова**, учитель истории
и обществознания СОШ № 56
им. Героя России А.М. Самокутяева*

***Т.Б Смирнова**, учитель математики
СОШ № 56 им. Героя России А.М. Самокутяева*



ГОРОД КАК ЕДИНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Сегодня образование рассматривается как одна из подсистем общества, как открытая система. В соответствии с синергетической концепцией, «открытая модель» образования предполагает его открытость будущему, развитие и включение в процессы образования представлений об открытости мира, целостности и взаимосвязанности человека, природы и общества [1].

В соответствии с данной концепцией под образовательным потенциалом городской среды следует понимать способность какого-либо места или архитектурного здания, не проектировавшегося как образовательное, влиять на траекторию развития человека.

Представляется необходимым выстроить единую модель или концепцию единой модели городской и школьной образовательной среды, в которой город рассматривается как ресурс для обучения и воспитания детей и молодежи.

Город как единая образовательная среда имеет ряд преимуществ:

- *Доступность*. Городские пространства и учреждения доступны для всех детей и молодежи, независимо от их социального и экономического положения.
- *Разнообразие*. Город предлагает широкий спектр образовательных и воспитательных возможностей, которые могут удовлетворить потребности и интересы разных детей и молодежи.
- *Практичность*. Городские пространства и учреждения могут использоваться для обучения и воспитания детей и молодежи в реальных условиях.
- *Сотрудничество*. Город как единая образовательная среда способствует сотрудничеству между школами, учреждениями культуры, спорта и другими организациями (рис. 1).

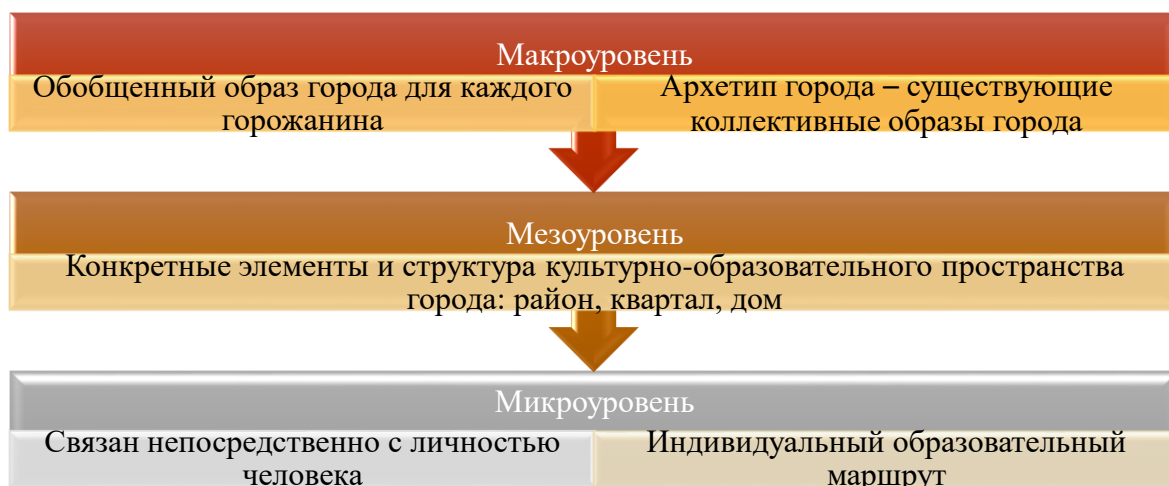


Рис. 1. Культурно-образовательное пространство города (Р. Ю. Порозов)

Немаловажно, что такая модель открытого образования позволит решить проблему «утечки» молодежи из города. Уроки в городе поспособствуют расширению представлений у ученика о потенциалах городской среды и ее инфраструктуре. Это в дальнейшем позволит учащимся понять, какая профессия востребована и как он сможет способствовать развитию своего города по принципу «где родился, там и пригодился».

Городская среда наполнена развитой инфраструктурой, которая позволит расширить не только практикоориентированный, но и профориентационный потенциал. Только путем взаимодействия всех участников можно создать гармоничную и эффективную среду для образования и воспитания (рис. 2).

Использовать городские объекты в своих уроках как материал для проектирования индивидуального образовательного пространства можно по-разному не только педагогами общественно-научного цикла, но и естественно-научной направленности. Условно можно выделить несколько подходов: город как иллюстрация, как декорация, как проблема.

Использование городских локаций, в первую очередь мы говорим об открытом пространстве города, его архитектуры, ландшафта, позволяет достичь таких личностных результатов, как понимание роли различных социальных институтов, осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, формирование чувства патриотизма, любви к малой родине и т.д.



Рис. 2. Инфраструктура г. Пензы в рамках реализации концепции город как образовательная среда

Повышение роли социальных институтов и формирование открытой системы образования будет способствовать развитию сообществ, формированию личности с активной гражданской позицией, усиливать связку между образованием и обществом, способствовать открытости системы образования. Такая среда способствует формированию метапредметных и личностных результатов учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности [2].

С 2015 года в рамках Гагаринского фестиваля в нашем образовательном учреждении сложилось сетевое взаимодействие с бизнес-инкубаторами и другими учреждениями дополнительного образования. Данное сотрудничество было достигнуто за счет выхода за пределы школьного историко-краеведческого музея, что позволило выстроить для учащихся индивидуальные образовательные траектории.

Ежегодно на территории школы проводится исторические реконструкции, посвященные мечевому бою. Еще одним сетевым агентом реализации предлагаемой нами модели является центр «Живой истории», который оживляет исторических персонажей и воссоздает атмосферу того времени. Одной из особенностей таких уроков в городе является их интерактивность. Участники не только наблюдают за драматическими сценами прошлого, но и принимают активное участие в сюжете. Они могут вступить в диалог с историческими персонажами, задавать им вопросы, делиться своими представлениями. Все это делает обучение активным, увлекательным и незабываемым.

Одним из главных плюсов таких уроков в городе – это использование открытого пространства города, его ландшафта и архитектуры, следить за его изменениями и выявлять причинно-следственную связь таких изменений. Например, урок в 7 класс «Архитектурные стили исторической части города» позволяет объединить изучение архитектуры, истории и физики, а также развить навыки критического мышления и анализа. Учащиеся узнают о

влиянии архитектуры на развитие города на конкретном примере Спасского собора в Пензе, а также знакомятся с физическими аспектами строительства и поддержания безопасности архитектурных сооружений.

При проведении урока в городе достаточно использовать один элемент для достижения личностного и метапредметного результата. Например, в 7 классе в рамках изучения блока тем об экономическом и политическом развитии Российского государства в XVII веке важную роль играет понимание ландшафта и география построения засечных черт в данный период. Практикоориентированный характер был достигнут нами посредством проведения интегрированного урока в исторической части города Пензы.

С недавнего времени сердцем исторической части города Пензы является Спасский кафедральный собор, который обладает не только богатым культурно-историческим потенциалом, но позволяет рассматривать его как объект естественно-научного познания, например, на уроке математики в 5 классе можно использовать подобную задачу в рамках темы «Действия с десятичными дробями»: *Рядом со Спасским кафедральным собором (со стороны улицы Богданова) пешеходов встречает памятник муромским чудотворцам (покровителям брака) Петру и Февронии. Высота скульптурной группы этого памятника на 1,9 м больше высоты его постамента. Вычислите высоту скульптурной группы, зная, что высота памятника 3,3 м.*

Предлагаемая выше практика доказывает, что в условиях реализации предлагаемой нами модели город становится ядром для успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения общеобразовательных программ на всех уровнях.

Итогом такой работы может стать следующая модель организационно-методического сопровождения школьного проекта «Наши в городе»:

Этап 1. Изучение. Методическое объединение. Команда проекта Совета школы.

Этап 2. Включение проекта «Урок в городе» в годовой цикл работы всех МО.

Этап 3. Выбор объектов городской среды (не более 5 в год) для разработки уроков по всем уровням образования, а также формирование коллекции сценариев «Наши в городе».

Этап 4. Разработка сценария и проведение не менее одного урока в рамках проекта «Наши в городе» каждым педагогом.

Этап 5. Методическая экспертиза сценариев уроков проекта «Урок в городе».

Реализация практики проведения уроков с применением модели использования ресурсов (архитектуры, ландшафта) города в образовательном процессе позволит достичь не только вовлеченности в учебный процесс каждого обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей, но и расширить границы образовательного процесса, в том числе и за счёт сетевых форм получения образования, современных электронных сервисов. Урок в городе – это применимость образовательных результатов не только в учебной деятельности, но и на практике, в реальной действительности.

Планируется продолжить работу по данной теме. Накопленный дидактический материал обобщить и систематизировать в виде электронных ресурсов, которые будут размещаться в облачном хранилище и будут доступны для педагогов других образовательных организаций, что позволит расширить сетевое сотрудничество между образовательными организациями города Пензы и сформировать методическую копилку по обмену опытом реализации модели использования ресурсов (архитектуры, ландшафта) города в образовательном процессе.

Литература

1. Зубарева К.А. Открытость как феномен современного образования // <https://cyberleninka.ru>: CYBERLENINKA. – 2012. – С. 41. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otkrytost-kak-fenomen-sovremennogo-obrazovaniya?ysclid=ltq8jfydt531887805> (дата обращения: 29.02.2024).

2. Чичканова Т.А. Пространство города как предмет педагогического исследования (к постановке проблемы) // Интернет-журнал «Наукovedение». – Июль-август 2014. – №4. / – URL: <http://naukovedenie.ru> (дата обращения: 10.03.2024).



*М. В. Трофимова, учитель русского языка и литературы
СОШ № 66 имени Виктора Александровича Стукалова*

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Главной задачей современного образования является воспитание активной и творческой личности, способной систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать многообразие представленной информации.

Современный урок диктует новые требования и подходы к образовательной деятельности. Безусловно, каждое учебное занятие должно быть проблемным и развивающим, учитывать возможности обучающихся и их индивидуальные особенности. В своей педагогической деятельности я ориентируюсь на следующий принцип: на уроке должны быть созданы условия для восхождения каждого ученика к новому знанию, опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Любой урок можно превратить в удивительный мир приключений, открытия новых знаний и обмена важной информацией между всеми участниками учебного процесса.

Так, современные уроки русского языка и литературы способствуют формированию креативного мышления, развитию творческой личности. Обучающиеся демонстрируют учебные проекты, в процессе создания которых они являются не пассивными слушателями, а активными участниками, лингвистами, исследователями учебной проблемы.

Важными компетенциями современного учителя являются умение формировать мотивацию обучающихся к интеллектуально-творческой деятельности, реализация воспитательных аспектов педагогической деятельности с использованием электронных ресурсов, а также организация проектной деятельности обучающихся с использованием цифровых технологий. К одной из эффективных форм организации учебного процесса относится творческая студия.

Творческая студия – это инновационная педагогическая технология, предназначенная для повышения уровня успеваемости обучающихся, развития читательских компетенций, организации внеурочной деятельности в школе. Технология включает следующие приемы:

1. Разработка буктрейлера (видеоклипа), привлекающего внимание к литературным произведениям с помощью средств мультимедиа.

2. Создание презентации по проблемному вопросу.
3. «Разговор» с автором.
4. Создание собственного проекта (инфографика, словарь, альбом, книга и т.д.) по изучаемой теме.

Актуальность работы определяется стремительным развитием информационно-коммуникативных технологий, внедрением новых образовательных стандартов, предполагающих системно-деятельностный подход в обучении и развитие функциональной грамотности. В век информационных технологий школьники все чаще проводят свободное время за компьютером, теряя интерес к чтению. Многих из них следует вовлечь в интересный и захватывающий сюжет, объяснить, почему нужно прочитать именно это произведение. Мы понимаем, что в современном образовании необходим совершенно новый подход к изучению художественных произведений. Задумавшись над этой проблемой, я предложила ребятам создать творческую студию, в которой мы смогли бы не только снимать видеоклипы к произведениям, но и пробовать себя в роли писателя, литературного критика, журналиста и исследователя.

Кроме того, психологи отмечают, что информация запоминается лучше при её графическом изображении. Для успешного изучения сложных тем по русскому языку большинству обучающихся необходимо наглядно представить проблемный материал.

Таким образом, проект «Творческая студия» является актуальной педагогической технологией, способной формировать креативное мышление и развивать творческие способности обучающихся на уроках русского языка и литературы.

Основная цель творческой студии заключается в совершенствовании процесса восприятия материала, объяснении сложной информации в простых образах, ее передачи в компактном и визуально привлекательном формате, а также создание собственного проекта по изучаемой теме.

Цель исследования: доказать, что **творческая студия** положительно влияет на уровень успеваемости обучающихся, способствует росту их познавательной активности и развитию личностных качеств.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с понятием “творческая студия” и её видами.
2. Проанализировать важность использования новых форм организации учебного процесса.
3. Проанализировать изменение уровня успеваемости и читательской активности в результате работы над проектом.
4. Создать творческие работы и объединить их в единую коллекцию на электронных образовательных ресурсах.
5. Определить перспективы развития творческой студии в образовательной деятельности.

Объект исследования: инновационные подходы в обучении.

Предмет исследования: опыт реализации творческой студии как эффективной формы организации учебного процесса в современной образовательной среде.

Гипотеза исследования: творческая студия – эффективная форма организации учебного процесса, способ повышения читательской активности и уровня успеваемости обучающихся.

Методы исследования: анализ письменных источников, тестирование, изучение статистических данных, анкетирование, моделирование, визуализация данных и обобщение их с помощью компьютерных технологий.

Практическая значимость: использование творческой студии как средства повышения уровня успеваемости обучающихся – создание коллекции учебных проектов по русскому языку и литературе.

Новизна исследования. В ходе работы над проектом проанализированы платформы и программы по созданию учебных проектов, составлена электронная книга с коллекцией творческих работ обучающихся (инфографика, буктрейлер, собственная книга, мультфильм). Так, описание особенностей инфографики будет актуальным не только участникам образовательной деятельности, но и современным писателям, специалистам в области IT-технологий, работникам средств массовой информации.

Современный урок должен опираться на следующие принципы:

- **деятельность** (обучающийся - активный участник учебного процесса);
- **целостность** (формирование целостного представления о роли данного урока в учебной деятельности, его значения в системе всех наук);
- **психологическая комфортность** (реализация идеи педагогики сотрудничества);
- **вариативность** (создание ситуации выбора оптимального варианта решения изучаемой задачи);
- **творчество** (приобретение собственного опыта творческой деятельности).

Творческая студия реализует сразу несколько основных технологий ФГОС:

1. Развитие критического и креативного мышления.
2. Технология проектного метода.
3. Технология проблемного обучения.
4. Технология продуктивного чтения.
5. Информационно-коммуникативные технологии.

Творческая студия в образовательной деятельности

Особенности организации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповая работа на уроке (распределение обязанностей и чередование ролей). 2. Внеурочная деятельность по предмету.
Преимущества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение уровня успеваемости. 2. Развитие творческих способностей, участие класса в конкурсах медиапроектов. 3. Формирование мотивации к чтению, внимательное отношение к слову, популяризация книги. 4. Воспитание активной жизненной позиции. 5. Освоение навыков творческой переработки художественного произведения. 6. Активное взаимодействие участников, способных решать нестандартные творческие задачи. 7. Воспитание активной и целеустремлённой личности, способной интегрировать полученные знания в общественной жизни.
Сложности реализации проекта	Выход на внеурочную деятельность ввиду длительности реализации некоторых проектов.
Перспективы развития	1. Коллекция литературных видеоклипов к творчеству малоизученных поэтов XIX века (А.Н. Майков, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев и др.).

	2. Создание буктрейлеров к программным произведениям. 3. Участие творческой группы в конкурсе медиапроектов. 4. Разработка сайта класса для синтеза и обобщения результатов деятельности.
--	---

Методическое сопровождение технологии «Творческая студия»:

1. Самостоятельный выбор обучающимися направления и темы работы.
2. Составление сценария проекта, обсуждение хода работы.
3. Распределение обязанностей среди участников творческой группы.
4. Подбор платформы или онлайн-сервиса для создания проекта.
5. Поиск визуального ряда или создание собственных рисунков.
6. Подбор музыкального ряда или запись голосового сопровождения.
7. Видеомонтаж результатов деятельности с помощью специальных программ.
8. Презентация и защита медиапроекта.

В творческой студии появились следующие виды учебных проектов:

- буктрейлеры к творчеству В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- литературный видеоклип к стихотворению И.С. Никитина на основе картин русских художников XIX века;
- видеоклип к стихотворению русского поэта XIX века на основе собственных рисунков;
- литературная газета;
- учебная коллекция инфографики по русскому языку;
- учебный сайт «Юный лингвист»;
- проекты «Литература и физика», «Неологизмы 2023», «Язык современного школьника».

Анализ уровня успеваемости обучающихся экспериментальных групп показал, что технология «Творческая студия» является не только эффективным средством формирования читательской грамотности, но и положительно влияет на уровень успеваемости по предмету в целом.

В основе современного урока лежит системно-деятельностный подход. Урок рассматривается как сотрудничество, взаимодействие с учетом личностной ориентации и индивидуализации образовательной деятельности.

Для того чтобы соответствовать высоким запросам современного образования, учителю важно находить новые подходы к организации обучения, опирающиеся на информационно-коммуникативные технологии.

Проекты, выполненные творческой студией, позволяют сделать урок ярким, интересным и информативным. Благодаря предлагаемым творческим проектам и лингвистическому сайту учитель сможет продемонстрировать новые подходы в обучении, улучшить уровень успеваемости обучающихся, сформировать устойчивый интерес к русскому языку и литературе.

Подобные цифровые технологии привлекают современных читателей, которые с интересом погружаются в мир поэтического слова. С помощью технологии визуализации мы формируем читательскую грамотность обучающихся.

Важно помнить, что *ребенок – всегда автор проекта*. Учитель выступает в роли помощника, руководителя, консультанта. Ученик занимается активной поисковой деятельностью.

стью, учится сотрудничеству, взаимодействию в команде, получает навыки презентации проекта.

Мы заметили, что все участники творческой группы стали внимательнее относиться к художественному слову, проявлять активность и любознательность и к другим учебным предметам. Многие ребята определились со своей будущей профессией, среди которых – журналист, звукорежиссер, сценарист, графический дизайнер, режиссер, художник.

Включение в школьную программу современных информационно-коммуникационных технологий предполагает постепенное освоение обучающимися необходимых навыков творческой переработки художественного произведения, активного взаимодействия субъектов творчества, способных решать нестандартные творческие задачи.

Учебные проекты творческой студии могут быть собраны в единую картотеку и опубликованы на сайте класса или персональной странице учителя в сети Интернет.

Таким образом, мы убедились в актуальности реализации творческой студии как средства формирования мотивации обучающихся к интеллектуально-творческой деятельности, развития читательской грамотности и реализации воспитательных аспектов современного образования.

Секция «Синхронизация воспитательного процесса: целевые ориентиры, содержание, формат»



*Э.К. Тер-Аракелян, директор классической
гимназии № 1 им. В.Г. Белинского,
кандидат педагогических наук*
*О.Е. Викторова, заведующая информационно-
библиотечным центром классической
гимназии № 1 им. В.Г. Белинского*



КОЛЛЕКТИВНАЯ КНИГА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГИМНАЗИИ

**(На примере реализации проекта «Пишем коллективную книгу:
от идеи до результата»)**

Очевидно, что книги и чтение в целом являются одними из важнейших ценностей воспитания подрастающего поколения. Книга – это носитель истории и неустаревающий инструмент обучения. Она раскрывает человеческие, духовные ценности. И задача взрослого – открыть ребенку то чудо, которое книга несёт в себе. Эту задачу коллектив гимназии решал, реализуя проект «Вкусное чтение», цель которого – приобщение детей и взрослых к совместному чтению как форме семейного досуга. В ходе реализации этого проекта у педагогов, родителей и обучающихся возникла идея не только совместного чтения книг, но и совместного написания книг. Это дало старт новому проекту «Пишем коллективную книгу».

Как создать коллективную книгу в рамках реализации проектной, исследовательской, творческой деятельности с участием многочисленных, разносторонних и разновоз-

растных групп участников? Решению этой и ряда других задач способствовал общегимназический полипроект «Пусть не прервется связь времен», в ходе реализации которого участниками (обучающимися, родителями, педагогами) было разработано множество учебных исследований, творческих работ, связанных с историей гимназии, возникновением народных училищ, жизни и деятельности выдающихся ученых, деятелей искусства, писателей, поэтов, которые являлись педагогами и выпускниками гимназии. Было принято решение объединить все работы по данному направлению в коллективную книгу.

В качестве основной формы организации деятельности участников проекта «Пишем коллективную книгу» была использована технология коллективного творческого дела (КТД), которая представляет собой особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на создание нового творческого продукта. Одним из характерных признаков КТД является совместное проектирование направлений деятельности, планирование и прогнозирование, оценка и анализ деятельности.

На стадии *предварительной подготовки* происходит составление образа предполагаемого объекта, формулируются цели и задачи деятельности, выдвигаются различные идеи и варианты реализации проекта. Педагогу необходимо мотивировать детей, заинтересовать их выполнением полезного и увлекательного дела. Стадия *составления коллективного плана деятельности* предполагает детальную проработку деятельности, с определением формата, назначения продукта, целевой аудитории, лиц, ответственных за отдельные направления деятельности. На стадии *коллективной подготовки к реализации КТД* создается Совет дела, проводится составление сценария реализации дела, происходит распределение ролей между участниками коллектива. Это самая длительная и трудоемкая стадия. Важно направить детей и оказать им поддержку, чтобы не охладить их стремление к участию в КТД. Далее следуют стадия *реализации КТД*, на которой происходит реализация плана коллективных действий и создание творческого продукта, и стадия *оценки и анализа коллективной работы*, в рамках которой подводятся итоги деятельности, выявляются ее положительные стороны и недостатки. Завершается работа стадией *формулирования последующих действий*, когда делаются выводы о последующей реализации коллективных творческих дел с учетом произведённого анализа работы.

1. Паспорт проекта «Пишем коллективную книгу: от идеи до результата»

Название проекта	Общегимназический проект «Пишем коллективную книгу: от идеи до результата»
Инициаторы проекта	Педагогический и ученический коллективы, родительская общественность, Совет музея гимназии, волонтерский отряд «Пульс», Гимназическая Дума, волонтеры чтения
Типология проекта	Практико-ориентированный, исследовательский, творческий
Целевая аудитория	Обучающиеся 1–11 классов, педагоги, родители
По срокам реализации	Пролонгированный, 1 год (2023/24 учебный год)
По количеству участников	Массовый, общегимназический
Цель	Совершенствовать и развивать гимназический уклад, способствующий формированию патриотического воспитания гимназистов через их вовлечение в проектно-исследовательскую деятельность, связанную с изучением истории гимназии, в процессе создания коллективной книги

Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс гимназии общегимназический проект «Пишем коллективную книгу» 2. Разработать методические рекомендации по реализации проекта «Пишем коллективную книгу» как составляющей гимназического уклада (на примере реализации полипроекта «Память поколений») 3. Создать коллективную книгу как массовый творческий продукт 4. Способствовать тиражированию продуктов инновационной деятельности
Ведущие принципы работы	СО-творчество, СО-трудничество, СО-гласованность, СО-дружество, СО-вместность, СО-преживание, СО-бытие
Основные тематические направления коллективной книги и их краткая аннотация	<p>1. «Знакомьтесь! Я – Пензенская классическая гимназия №1». Содержит рассказ об истории создания в России школ как социальных институтов, об особенностях образовательной реформы, проводимой Екатериной II, а также занимательные факты об обучении в гимназиях известных людей</p> <p>2. «Интересное вокруг нас, или О чем рассказывают экспонаты музея». Убеждает читателя в том, что даже самая обыкновенная вещь может иметь свою историю. Экспонаты школьного музея на страницах книги оживают, рассказывают истории, которые нужно знать, чтобы познавать окружающий мир, законы развития общества, ведь знания прошлого помогают разобраться в настоящем и двигаться в будущее</p> <p>3. «Личность на фоне эпохи». Содержит информацию, подготовленную участниками в форме исследования, очерков, эссе о жизни и профессиональном пути, об удивительных открытиях и значимых событиях из жизни удивительных людей – педагогов и воспитанников гимназии, прославивших ее не только в Пензенской области, но и по всей России</p>
Формы реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Методическая мастерская</i> (разработка нормативной базы, концепции проекта) 2. <i>Круглый стол</i> (анонсирование проекта целевой аудитории) 3. <i>Форсайт-сессия</i> (прогнозирование хода реализации проекта, описание инновационных продуктов) 4. <i>Тематические погружения</i> (индивидуальные и групповые исследования; работа с архивным материалом; решение кейс-заданий и др.) 5. <i>Творческие мастерские</i> (оформление индивидуальных и коллективных проектов, создание инновационных продуктов) 6. <i>Конвейер проектов</i> (представление общественности итогов реализации полипроекта) 7. <i>Методический субботник</i> (создание сборника методических материалов о ходе реализации полипроекта; тиражирование опыта реализации полипроекта в образовательной среде города и региона) 8. <i>Рефлексивный полилог</i> (осмысление преимуществ и недостатков проекта: анализ рисков и степени их минимизации)
Общегимназические акции, конкурсы в рамках реализации проекта	Общегимназический конкурс «Я пишу эссе»; гимназические акции: «Маленькие друзья большой книги» (1-4 классы), «Читаем, думаем, размышляем» (5–8 классы), «Буктрейлер года», «Книга года: выбирают дети», «Конвейер проектов коллективной книги»; литературно-музыкальная композиция «Коллективная книга – времен связующая нить»
Ожидаемые результаты	Для обучающихся и родителей: приобщение к чтению как форме семейного досуга; формирование навыков коллективной деятельности

	<p>сти; повышение гражданской ответственности, развитие духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма; повышение интереса к краеведению; расширение знаний об истории малой Родины и страны; увеличение числа обучающихся, занимающихся проектно-исследовательской, творческой, социально значимой деятельностью; расширение возможностей для самореализации</p> <p>Для педагогов: рост числа педагогов, реализующих инновационные виды педагогической деятельности по приобщению обучающихся к написанию коллективной книги как источнику сохранения исторической памяти, знаний об истории малой Родины и страны</p> <p>Для гимназии: поддержка деятельности гимназии в развитии гражданских инициатив, в формировании патриотических качеств, гражданской ответственности подрастающего поколения; использование материалов коллективной книги для создания новых музейных экспозиций</p> <p>Для города и региона: обобщение, тиражирование и распространение опыта написания коллективной книги; пополнение банка муниципальных и региональных краеведческих материалов; обобщение опыта реализации проекта на муниципальном и региональном уровнях</p>
--	--

2. Этапы обработки информации и ее компонования в макет будущей книги

<i>I. Организационный этап</i>	
Фазы реализации	Состав работ
1. Парковка идей «22 идеи для нового проекта»	Целеполагание, определение ожидаемого результата
	Анонсирование идеи проекта гимназической общественности
2. Включаем навигатор «На старт!»	Определение темы и идеи коллективной книги
	Составление дорожной карты проекта
3. Включаем навигатор «Маршрут построен!»	Формирование проектных групп в соответствии с содержанием коллективной книги, определение функциональных обязанностей
<i>II. Практический этап</i>	
4. Запуск полипроекта «Поехали!»	Информационное сопровождение реализации проекта: анонсирование идеи проекта Совету гимназии, создание информационных буклетов, участие в заседании Методического Совета ИРР ПО
5. Погружение в формате «загрузочных недель»	Сбор, анализ и систематизация исторического материала, архивных данных, фотоматериалов
	Подготовка индивидуальных и коллективных проектов, исследований, очерков, эссе, статей
	Творческое осмысление и переработка собранного материала, определение основных содержательных разделов коллективной книги
6. Фаза воплощения «22 новых проекта для успешной реализации»	Представление творческих продуктов
	Разработка макета книги
	Презентация коллективной книги
<i>III. Рефлексивный этап</i>	
7. Фаза осмысления «Читаем, думаем, анализируем»	Анализ результативности проекта через определение механизмов внутренней оценки его эффективности
	Тиражирование коллективной книги
	Последствие: определение перспектив развития проекта после завершения сроков его реализации

Проект реализовывался как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Были задействованы такие гимназические *ресурсы*, как Совет гимназии, волонтерский отряд «Пульс», информационно-библиотечный центр, гимназический отряд волонтеров чтения.

3. Описание продукта коллективной деятельности в форме вопросов и ответов

Какова <i>цель</i> раз-работчиков?	Совершенствовать образовательно-воспитательную среду гимназии через организацию работы по написанию коллективной книги
Какова <i>тема</i> коллективной книги? О чем она?	Коллективная книга содержит обширный материал об истории создания народных училищ в России и Пензенской губернии, об образовательной реформе, проводимой Екатериной II, которая дала старт открытию народных училищ, о жизни педагогов и воспитанников гимназий, об истории гимназии в истории Сурского края и нашей Страны
В чем <i>идея</i> книги? К чему призывает авторский коллектив?	Книга способствует формированию патриотизма, развитию гимназических традиций и уклада, убеждает читателей в необходимости знать и почитать историю гимназии, знакомит с тем, что историческое прошлое гимназии неразрывно связано с историей нашей малой Родины, нашей страны и судьбы каждого из нас
В чем <i>особенность</i> данной коллективной книги?	Книга пробуждает опосредованный диалог между её создателями и читателями. Содержание книги систематизировано в соответствии со специальными рубриками – «путеводителями-помощниками» читателя: « <i>Исторический комментарий</i> », « <i>Обращение к словарю</i> », « <i>Наше творчество</i> », « <i>Это интересно</i> », « <i>Читаем, думаем, размышляем</i> » История на страницах коллективной книги «оживает», предстает в музейных экспонатах, документах, портретах, указах. В книге содержатся интерактивные элементы, объемные конструкции, исторические комментарии, которые позволяют читателям проследить историческое развитие страны, региона и родной гимназии в максимальном приближении
Как <i>называется</i> книга?	« <i>Путешествие по времени, или История моей гимназии в истории Сурского края и родной страны</i> » (интерактивная книга для больших и маленьких)

Мы убеждены, что книга «Путешествие по времени, или История моей гимназии в истории Сурского края и родной страны» привлечёт внимание не только гимназическое общество, но и всех, кого интересует история Сурского края и страны. Читатель сможет совершить путешествие во времени, подружиться с гимназистами прошлых лет, услышать, о чём молчат экспонаты музея, познакомиться с указами и историческими документами, узнать интересные факты из жизни интересных людей, а самое главное, убедиться, что история нашей школы неразрывно связана с историей нашей малой Родины, нашей страны и с судьбой каждого из нас.

4. Результаты коллективной деятельности

Внутренний мониторинг эффективности реализованного нами проекта позволяет констатировать устойчиво положительную динамику по каждому показателю *количественных* критериев (*увеличение доли обучающихся, участвующих в проектно-исследовательской и творческой деятельности; увеличение доли педагогов, имеющих навыки организации коллективно-творческой деятельности; увеличение доли родителей, участвующих в коллективно-творческой деятельности*) и в совокупности по *качественным* показателям (*эффективное использование в образовательном процессе гимназии педагогических техноло-*

гий, повышающих качество образования; совершенствование событийной образовательной среды гимназии; развитие у участников проекта опыта участия в социально значимых событиях; совершенствование коммуникативной компетенции участников проекта в процессе коллективного сотрудничества).

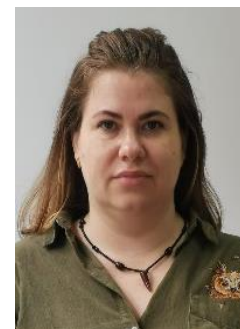
Перспектива реализации данного проекта видится нам в создании виртуальной книги-путешествия по страницам истории гимназии; коллективной книги посредством участия в проекте «Всероссийская школьная летопись»; экскурсии-квеста по тематическим разделам коллективной книги.

Проект полностью реализован, продукт создан и готов к тиражированию на муниципальном и региональном уровнях.



*Н.В. Богданова, учитель английского
языка СОШ № 9*

А.М. Крысина, учитель географии СОШ № 9



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ИНТЕГРАЦИОННОМ ФОРМАТЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В работе рассматривается проблема патриотического воспитания учащихся на уроках английского языка, географии и внеурочной деятельности. В работе раскрываются способы организации и проведения патриотического воспитания обучающихся 6-х классов в курсе «Разговоры о важном».

Ключевые слова: чувство патриотизма, межпредметные связи, география, английский язык.

Патриотическое воспитание обучающихся считается важной задачей нашего времени, значимость которой определяется исходя из прогрессивной социально-экономической и политической обстановки в России. В последние годы мы все чаще стали замечать снижение уровня духовной культуры молодежи. Молодые люди считали примером для подражания человека без определенной культуры, достаточно циничного, но преуспевающего финансово, умеющего достичь своей цели любым путем. Мало внимания и уважения уделялось народной культуре, забывались обычаи и традиции, на которых и должны формироваться нравственные ценности народа, без которых невозможно формирование у подростков правильного отношения к истории своего народа и в целом любви к Родине.

В условиях современной социальной ситуации говорить о чувстве патриотизма необходимо. Патриотизм сегодня является нравственной основой жизнеспособности нашего государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества.

В наше время, когда неизмеримо растут функции школы в формировании нового человека, обширно применяются все имеющиеся возможности урочной и внеурочной ра-

боты для увеличения качества подготовки обучающихся. По этой причине **актуальным** направлением в современной системе образования является патриотическое воспитание. Это разносторонний, разноаспектный процесс, направленный на заключение целого комплекса задач: воспитание чувства гордости за собственную Отчизну, за своих земляков, чувства уважения к героическим страницам прошлого своей Родины.

Роль небольшого мостика между обучением и воспитанием школьников играет курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном». Он универсален, охватывает всю систему: природная среда–общество–человек.

Существуют готовые планы и сценарии к данному курсу, но они едины для учащихся 5-7 классов. В процессе подготовки к проведению уроков, являясь классными руководителями 6-х классов, мы столкнулись с необходимостью адаптировать учебный материал под своих учеников.

Мы, учителя географии и английского языка, определили **цель нашей работы**: проанализировать возможность объединения содержания курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» с учебными предметами «Английский язык» и «География» с целью формирования патриотических ценностей обучающихся.

Актуальность нашей работы определяется второй статьей закона «Об образовании», где в перечне важнейших требований к образованию есть задача патриотического воспитания. Также не оставляет без внимания патриотическое воспитание и Концепция духовно-нравственного развития и воспитания, она относит патриотизм к базовым национальным ценностям.

Исходя из цели работы, нами были определены следующие **задачи**:

- проанализировать и систематизировать учебно-методическую литературу по психологии и педагогике;
- охарактеризовать сущность понятия патриотического воспитания;
- проанализировать содержание и особенности курса «Разговоры о важном» на уроках английского языка, географии с целью определения общих тем;
- дополнить существующие сценарии мероприятий к курсу «Разговоры о важном» с целью формирования патриотического воспитания обучающихся.

Практическое значение работы: наш опыт проведения интегрированных уроков в рамках курса «Разговоры о важном» может быть использован учителями английского языка, географии, а также классными руководителями общеобразовательных учреждений при обучении соответствующим темам.

Планируемые результаты: занятия в рамках внеурочной деятельности направлены на обеспечение достижений школьниками личностных (гражданско-патриотическое воспитание), метапредметных (универсальные учебные коммуникативные действия) и предметных результатов.

Среди множества учебных дисциплин предмет «Английский язык» занимает особое место. Его своеобразие заключается в том, что в ходе изучения английского языка обучающиеся приобретают не знания основ науки, а навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. Это дает нам, преподавателям, огромные возможности по формированию гражданско-патриотической позиции обучающихся. Коммуникативная направленность дисциплины «Английский язык» предполагает не только изучение языка другого народа, но и глубокое понимание и сравнение традиций, обычаев и быта страны изучаемого языка.

Изучение иноязычной культуры невозможно без сформированной национально-культурной базы родного языка. И все знания, приобретенные на уроках иностранного языка, обучающиеся пропускают сквозь призму знаний, полученных в процессе овладения родной культурой. Быть патриотом своей Родины прежде всего означает быть патриотом своей семьи, знать свои корни.

Невозможно изучение английского языка без интеграции с географией. Именно этот предмет содействует развитию у подростков гуманитарно-культурологического восприятия природы, может помочь показать великое прошлое и великое будущее нашего государства. Это предмет, который знакомит учащихся с отдельными территориями и социально-экономическими условиями в них. Все это помогает отнести географию к числу тех предметов, на которые ложится особая ответственность за воспитание патриотизма, любви к Родине. Английский язык является средством, при помощи которого можно рассказать миру о своей Родине, городе, селе, своем личном мире.

Освоение основной образовательной программы основного общего образования федерального государственного образовательного стандарта предполагает не только наличие определенных знаний и умений по предмету, но и умение «использования иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях». Иностранный язык как школьный предмет изучается как инструмент общения, познания, мышления, в котором можно определять различные тематики и речевые ситуации. Он позволяет интегрировать не только знания из разных сфер жизни, но и содержания других предметов. В связи с этим все больше осознается важность межпредметных связей на уроке иностранного языка, которые являются основой обновления и усовершенствования образования, а также средством повышения общеобразовательного, общекультурного потенциала школы. Использование межпредметных связей на уроках способствует укреплению и углублению знаний, гибкости их применения, содействует воспитанию у учащихся познавательных интересов, предоставляет учащимся возможность применить полученные знания на практике.

С целью адаптации имеющейся программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» под возрастные особенности учащихся 6-х классов нами был разработан сценарий мероприятия на тему «Крым. Путь домой». В ходе проведения мероприятия были представлены такие формы работы, как представление презентации учителем и учениками, применение картографического метода.

Литература

1. *Боярская В.В., Ракова Н.С.* Патриотизм в свете задачи формирования гармоничной личности гражданина России // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. – С. 58–60.
2. *Барменкова О.И.* Роль метода проектов в формировании личностных и метапредметных результатов средствами иностранного языка // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 6. – С. 50–53.
3. *Ваторопина Е.В.* Внедрение метода проектов в учебную деятельность по английскому языку // Языковое образование – векторы развития. Материалы III Международной научно-практической конференции-форума. – Екатеринбург, – 2012.
4. *Гальперин П.Я., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б.* Проблемы формирования знаний и умений у школьников и новые методы обучения в школе. – М. – 1963.
5. *Касимова Т.А.* Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, – 2013. – 64 с.

6. *Ширшов В. Д.* Основы военно-патриотического воспитания: учебное пособие / В. Д. Ширшов. УрГПУ 2021. – 290 с. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.
7. Электронный ресурс: <https://razgovor.edsoo.ru>.

Д.Р. Емелина, социальный педагог СОШ № 12 имени В.В. Тарасова

ПРОЕКТ «ШАР» (ШКОЛА АКТИВНОГО РОДИТЕЛЯ) КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ С ДИСФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ВОСПИТАНИЕМ

Аннотация. В статье рассмотрены различия в личностных характеристиках подростков из семей с разными типами родительской гиперпротекции, разработан и внедрен проект «Школа активного родителя» (ШАР), направленного на вовлечение родителей, детей, школы в совместную деятельность (в промежутке с октября по январь) с учетом не большого числа испытуемых. Полученные результаты носят предварительный характер.

Ключевые слова. Стиль, семейное воспитание, гиперпротекция, подросток, семья, нарушение, потребность, отклонения.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации. 2015–2025», принятой в 2015 году, одним из основных направлений поддержки семейного воспитания является создание оптимальных условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

К основным факторам развития личности большинство психологов относит взаимоотношения в родительской семье, характер детско-родительских отношений. Именно они в первую очередь формируют мотивационно-потребностную сферу ребенка, его восприятие мира и самого себя. В связи с этим важно своевременно выявить дисфункции в семейном воспитании обучающихся и провести социально-педагогическую коррекционную работу. Такой точки зрения придерживаются такие отечественные психологи, как А.И. Захаров, Д.Н. Исаев, В.В. Лебединский, Э.Г. Эйдемиллер, А.Е. Личко и др.

В типологии А.Я. Варги описана структура родительского отношения, одними из основных компонентов в которой являются такие, как формы направления и степень родительского контроля. На основании этого критерия внутри родительской гиперпротекции выделяются такие ее типы, как авторитарная (доминирующая) и потворствующая.

Доминирующая гиперпротекция основана на повышенном внимании к ребенку в сочетании с частыми запретами и жестким контролем. По мнению доминантных родителей, дети всегда и во всем должны подчиняться их воле. Доминантность, авторитарность старших членов семьи существенно ограничивает свободу ребенка. При таком воспитании у детей затруднено образование доверия к людям, нарушается процесс формирования чувства привязанности.

Потворствующая гиперпротекция проявляется в попустительстве, в отсутствии разумных ограничений в отношении действий и поступков ребенка, что также имеет свои негативные последствия для личностного развития, что особенно заметно в подростковом возрасте.

Современные родители и подростки выстраивают новые взаимоотношения с учетом изменений и трансформаций общества. Однако эти отношения основываются на старых позициях, в которых подросток занимает детскую, подчиняемую, а родители – опекающе-контролирующую, нередко просто запретительную. Устоявшиеся, закреплённые в социуме формы детско-родительского взаимодействия и общения, меняются с трудом и болезненно. Однако постепенно межпоколенческое общение приобретает новое качество, оно становится более свободным, более открытым. Такие характеристики общения позволяют самим родителям получать от подростка поддержку, что стимулирует личностное развитие детей, и у родителей появляется больше возможностей оказывать позитивное воспитательное воздействие. Выделим два основных направления такого воздействия.

1. Добровольная сепарация от взрослеющего ребенка, содействие формированию у него самостоятельности как условия развития умения принять ответственность за самого себя.

2. Предоставление подростку образца для идентификации, что способствует формированию его эго-идентичности при оказании поддержки его пока еще неустойчивому «Я».

У младшего подростка в общении с членами семьи некоторое время еще сохраняется детско-взрослый тип отношений, но постепенно происходят изменения. Старший подросток в отношениях с родителями чаще настаивает на своих правах, больше проявляет реакций негативизма и оппозиции. Однако развивающаяся рефлексия на себя и других, возрастающая способность к идентификации с другими способствует постепенному снижению негативизма, появлению новых позитивных форм общения.

Проведенное исследование было направлено на изучение личностных характеристик подростков из семей с разным типом родительской гиперпротекции.

В исследовании приняли участие родители подростков МБОУ СОШ № 12 г. Пензы в количестве 63 человек. После диагностики семейного стиля и определения семей с разными типами родительской гиперпротекции была сформирована выборка, состоящая из подростков в количестве 34 человек. Возраст испытуемых – 15-16 лет.

На основе проведенного исследования в МБОУ СОШ №12 г. Пензы и выявленных проблем был разработан проект «Школа Активного Родителя» (далее – «ШАР»), который реализуется с 2023/24 учебного года.

Участие родителей и представителей общественности в образовательном процессе – один из основополагающих принципов работы школы. Поэтому считаем своей главной задачей в работе с родителями и местным сообществом – формирование нового типа родителя, а именно, **социально активного родителя**.

Проект «Школа активного родителя» направлен на:

- повышение психолого-педагогического уровня родителей в вопросах воспитания, образования, развития детей и подростков;
- предупреждение жестокого обращения с детьми и подростками;
- обучение навыкам бесконфликтного поведения родителей.

Примечание. Следует отметить, что в ходе разработки и внедрения проекта "Школа активного родителя" (ШАР) направленного на вовлечение родителей, детей, школы в сов-

местную деятельность, в промежутке с октября по январь с учетом небольшого числа испытуемых полученные результаты носят предварительный характер. При изучении особенностей стилей семейного воспитания число сочетаний различных нарушений оказалось достаточно велико, поэтому необходимо и дальше реализовывать, корректировать и масштабировать общешкольный проект «ШАР».

Полученные диагностические данные могут быть использованы в работе педагога-психолога с подростками и их родителями, классными руководителями. Кроме того, алгоритм создания и реализации проекта «ШАР» может быть тиражирован другими образовательными организациями.

Литература

1. *Братусь Б.С.* Смысловая сфера личности /Б.С. Братусь // Психология личности в трудах отечественных психологов / Сост. и общ. ред. Л.В. Куликова. – СПб.: Питер, 2001. – С. 130–139.

2. *Варга А.Я.* Структура и типы родительского отношения: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01: Москва, 1986. – 206 с.

3. *Вассерман Л.И., Иолев Б.В., Березин М.А.* Методика для психологической диагностики уровня социальной фрустрированности и ее практическое применение: метод. рекомендации. – СПб., 2004. – 14 с.

4. *Волков Б.С.* Психология подростка. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 160 с.

5. *Выготский Л.С.* Проблема возраста // Собр.соч.: в 6 т. М., 1984. Т.4 – С.244–268.

6. *Гарбузов В.И.* Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта. – СПб.: Каро, 2006. – 304 с.

7. *Гусев А.И.* К проблеме измерения толерантности к неопределенности // Практическая психология и социальная работа. – 2007. – №1. – С. 21–28.



*О.А. Лукучева, советник директора по воспитанию, учитель английского языка
СОШ № 75/62 им. Героя Советского Союза А. И. Мереняшева*

*Е.В. Туркина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель
английского языка СОШ № 75/62 им. Героя Советского Союза А. И. Мереняшева*

*Е.К. Коновалова, председатель первичного школьного отделения «Движение первых»,
учитель английского языка СОШ № 75/62 им. Героя Советского Союза А. И. Мереняшева*

*Л.Е. Коряжкина, руководитель школьного методического объединения учителей
иностраннных языков СОШ № 75/62 им. Героя Советского Союза А. И. Мереняшева*

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (На примере английского языка)

В 2021 году Правительством России было утверждено 42 стратегические инициативы, одной из которых является переход на **экономику замкнутого цикла**. Переход на экономику замкнутого цикла призван решить фундаментальные задачи в сфере обращения с отходами. Однако, по данным различных источников, на переработку уходит только 7-8 % отходов, что связано не только с рядом экономических факторов, но и с **низким уровнем** экологической культуры в целом [5]. В связи с этим для реализации долгосрочных интересов устойчивого социально-экономического развития страны в современном образовательном пространстве особое внимание уделяется **экологическому воспитанию** обучающихся.

ФГОС ООО от 31 мая 2021 г. (приказ № 287) содержит требования по формированию экологической культуры, а 29 апреля 2022 г. была принята «Концепция экологического образования в системе общего образования», что говорит о необходимости формирования экологического мышления в рамках урочной и внеурочной деятельности [6].

Целью работы – систематизация практических инструментов по экологизации обучающихся в системе основного общего образования средствами английского языка в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Требования к экологизации обучающихся (ФГОС ООО от 31 мая 2021 года):

32.3. К воспитательной программе (осознание обучающимися **взаимосвязи** здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья.

35.2. К реализации программы основного общего образования (формирование у обучающихся **экологической грамотности**, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни).

42.1. К личностным результатам освоения программы основного общего образования (42.1.7).

Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды и др.

Следовательно, ФГОС нового поколения призван формировать **экологическое сознание** школьников как структурный компонент экологического мировоззрения, отражающего взаимоотношения человека с ресурсами окружающей среды через учебную и воспитательную деятельность.

В Концепции экологического образования в системе общего образования [2], указываются следующие **основные направления обновления экологического образования** [2]:

- разработка и внедрение критериев и показателей результатов современного экологического образования, а также способов их оценки (экологическая грамотность, экологически безопасное поведение, экологическое мышление);
- обновление подходов к проектированию содержания экологического образования на основе выделения экологической тематики в содержании общего образования;
- совершенствование педагогических механизмов достижения базовых основ экологической культуры как **интегрированного** результата экологического образования (координация экологического, патриотического, нравственного и гражданского воспитания обучающихся и просвещения участников образовательного процесса).

Сенатор С. А., Казанцев И. В. предлагают **следующие стратегии** экологизации образования [3]:

- расширение представлений о современных открытиях в области экологии, специфике техногенного освоения природы и условиях динамической стабильности биосферы;
- создание **целесообразных приемов** работы по экологическому образованию;
- формирование **научно обоснованных представлений** о целостной природной среде, закономерностях ее развития и функционирования;
- **непрерывность** образовательного процесса;
- **интеграция** различных ступеней образования;
- **практикоориентированность** образовательного процесса.

Согласно Концепции экологического образования, в системе общего образования [2] в 5-9 классах предполагается формирование основ экологической грамотности, принципов экологически безопасного поведения (5, 6 классы) с последующим **становлением** рефлексивно-оценочного экологического мышления, развития экологической и экологико-культурной грамотности, практического опыта осознанного применения перерабатываемых материалов, осмысление норм экологической этики (7-9 классы). Соответственно, данные этапы экологизации обучающихся нашли отражение в федеральной рабочей программе иностранного (английского) языка основного общего образования (5-9 классы).

Требования к результатам экологического воспитания по-иностранному (английскому) языку изложены в **личностных** результатах (согласно федеральной программе по-иностранному (английскому) языку и предполагают повышение экологической грамотности участников образовательных отношений через **просветительскую** работу [2]. В качестве базовой площадки для просветительской работы методическим объединением учителей иностранного языка МБОУ СОШ № 75/62 г. Пензы был выбран сайт **Экокласс.рф** [7].



Следует отметить, что материалы, представленные на сайте, подойдут для использования учителями **различных** предметных дисциплин в соответствии с федеральной рабочей программой. Для использования дидактических материалов на уроках английского языка нами было **проанализировано** тематическое наполнение сайта в соответствии с федеральной рабочей программой по иностранному (английскому) языку основного общего образования (5-9 классы) и учебниками Spotlight (5 – 9) [4]. В результате проведенного анализа нами были отобраны экоуроки и адаптированы представленные на сайте дидактические материалы для последующего использования в рамках урочной деятельности. При этом методические гиды по применению материалов, указанных на сайте, могут быть использованы в качестве опоры для разработки технологической карты урока, но не являются готовым проектом образовательного события.

**Анализ соответствия тем федеральной рабочей программы
по иностранному (английскому) языку темам уроков
Экокласс.рф (УМК «Spotlight»)**

Тематическое планирование	(УМК «Spotlight»)	Дидактический материал сайта Экокласс.рф
5 класс		
75. Родной город, село (в квартире, в доме)	3b. Move in! (Furniture and some devices)	Экологический урок "Приключения электроники"
6 класс		
79. Описание родного города, села (следим за чистотой и порядком)	8 Extensive Reading. Social science (Is your neighbour neat and tidy?)	Урок «Как жить экологично в городе»
94. Родная страна (достопримечательности)	Spotlight on Russia (Sochi)	Урок «Сокровища Чёрного моря»
7 класс		
61. Природа (загрязнение окружающей среды)	8a. Save the Earth	Урок "Вода России. Чистые реки"
62. Природа (важные проблемы экологии)	8b. Eco – helpers	Урок "Хранители воды"
63. Природа (заботимся об окружающей среде)	8c. Born free	Урок "Сохранение лесов" Урок "Сила леса"
66. Природа (помощь окружающей среде)		Урок "Лучший мир для всех" Урок "Наш дом. Ничего лишнего"
75. Описание родного города, села (приводим наш район в порядок)		Урок "Как жить экологично в городе"
8 класс		
67. Природные памятники в опасности		Урок «Сохраним Волгу»
9 класс		
69. Проблема экологии (защита окружающей среды)		Экологический урок «Подушка безопасности для климата»

Проведенный нами тематический анализ показал, что тематическое содержание уроков, представленных на сайте Экокласс.рф, соответствует тематическому содержанию рабочей программы по английскому языку ООО (5-9 класс) и УМК «Spotlight». При подготовке и проведении уроков были использованы **адаптированные** дидактические материалы, при-

кладной материал которых позволит **применить** полученные знания в повседневной жизни для помощи природе и способствуют развитию творческих способностей ребёнка.

Во взаимодействии урочной и внеурочной деятельности были выведены следующие проекты в соответствии с проектами ресурса «ЭКА» [8] и Всероссийским сводным календарем плана мероприятий, направленных на развитие экологического образования детей и молодежи в образовательных организациях на 2024 год [1].

Проектная работа по экологизации обучающихся 5-9 классов в рамках внеурочной деятельности

Тематическое планирование	Направление проекта	Вид проекта	Название акции/Проекта в рамках внеурочной деятельности	Межпредметные связи	Урочная деятельность
9 класс. Тема 64. Проблемы экологии (утилизация отходов)	Практическое проекты по экологизации школы/дома	Благотворительные акции по сбору вторсырья	Бумбатл (15.10.2023 – 15.11.2023)	Английский язык/Экология	
6 класс. Тема 79. Описание родного города, села (следим за чистотой и порядком)		Внедрение раздельного сбора отходов	Проект «What are we going to do with all this litter?»	Английский язык/Экология	Урок «Как жить экологично в городе»
5 класс. Тема 75. Родной город, село (в квартире, в доме) (Move in! (Furniture and some devices))		Внедрение сбора отдельных фракций (батарейки, крышечки)	Сдай батарейки с Duracell (декабрь 2023)	Английский язык/Экология	Экологический урок «Приключения электроники»
7 класс. Тема 63. Природа (заботимся об окружающей среде)	Работа с природными экосистемами (восстановление, уборки, просвещение)	Уборки пришкольной территории, высадка деревьев на пришкольной территории	Сад памяти 6.05.2023	Английский язык/Экология	Урок «Сохранение лесов». Урок «Сила леса»
8 класс. Тема 62. Природа (важные проблемы экологии)	Осознанное потребление и экономия ресурсов		LED LAMPS: Why are they eco-friendly?	Английский язык/Физика	

Таким образом, интеграция урочных и внеурочных форм деятельности в рамках предмета «Английский язык» направлена на **экологическое просвещение** обучающихся 5-9 классов с последующим **практическим использованием** полученных экологических

знаний в рамках внеурочной деятельности. Использование межпредметных связей обеспечивает **системность** формирования экологического мышления школьников через практико-ориентированный подход, лежащий в основе организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся, что соответствует требованиям ФГОС ООО от 31 мая 2021 года по экологизации обучающихся.

Следует отметить, что данные практические инструменты экологизации являются универсальными и могут быть использованы учителями **различных** предметных дисциплин.

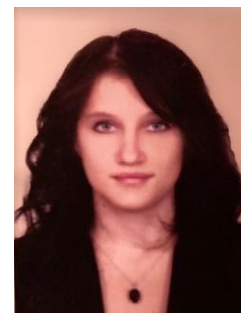
Литература

1. Всероссийский сводный календарный план мероприятий на 2024 год. URL: [<https://docs.edu.gov.ru/>] (дата обращения: 25.02.2024).
2. Концепция экологического образования в системе общего образования URL: [<http://partner-unitwin.net>] (дата обращения: 28.02.2024).
3. Сенатор Степан Александрович и др. Инновационные возможности экологического образования в интересах устойчивого развития // АНИ: педагогика и психология. – 2017. – №3. (20). URL: [<https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-vozmozhnosti-ekologicheskogo-obrazovaniya-v-interesah-ustoychivogo-razvitiya>] (дата обращения: 7.03.2024).
4. Федеральная рабочая программа | Иностранный (английский) язык. 5–9 классы URL: [<https://edsoo.ru/>] (дата обращения: 1.03.2024).
5. <https://reo.ru/ezc>
6. <https://www.garant.ru/>
7. экокласс.рф
8. <https://ecamir.ru/>



*М.Н. Пескова, учитель географии СОШ № 7
имени В.И. Лебедева*

*Н.В. Мельникова, учитель химии СОШ № 7
имени В.И. Лебедева*



ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Ключевым образовательным трендом современного образования является геймификация, при этом подразумевается использование элементов компьютерных игр в неигровых ситуациях.

Цель исследования – попытка рассмотреть дидактические возможности применения геймификации в образовательном процессе как инструмента закрепления и усвоения учебного материала в игровой форме на уроке и во внеурочное время.

Задачи исследования:

1. Изучить термин «геймификация».
2. Рассмотреть возможности применения «геймификации» в образовательном процессе.
3. Освоить сервисы для разработки квестов как способа применения «геймификации» в образовательном процессе.
4. Персонализация образовательного процесса учащегося при применении геймификации в образовании.

Сформировать у учащихся готовность самостоятельно, творчески осваивать и апробировать новые способы деятельности в любой области обучения.

Информационное общество требует от человека способности к самостоятельному обучению в течение постоянно меняющейся жизни, готовности к самостоятельным действиям и принятию решений. Мерой способности человека включаться в деятельность может выступать совокупность компетентностей.

Сервис Learning Apps предоставляет возможность создавать приложения, в последствии собирая все упражнения, объединённые темой в один блок, что очень удобно. Мною широко используются приложения для закрепления материала, домашней работы, дополнительных занятий, контроля. Выполняя упражнение онлайн, учащийся сразу получает оценку своих знаний. Мною созданы 3 класса. Прикреплённые ученики видят только те задания, которые я для них отобрала, имея возможность потренироваться или выполнить конкретное упражнение.

Например, при изучении темы в 8 классе «Реки России» можно использовать следующие варианты заданий на одном из этапов урока (см. Таблицу).

Формируемые УУД при использовании сервиса LearningApps.org в системе урочной формы

Этап урока	Формируемые виды УУД в системе урочной формы	Пример задания
Актуализация знаний	<ul style="list-style-type: none">- Личностные (самоопределение, смыслообразование)- Коммуникативные (излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами)- Познавательные (работа с моделями)- Регулятивные (управление своей деятельностью, инициативность и самостоятельность)	Перечисляет составные части рек и речных долин (https://learningapps.org/display?v=pdvoysi2c21);
Введение нового материала	<ul style="list-style-type: none">- Познавательные (работа с информацией, работа с моделями)- Регулятивные (управление своей деятельностью, инициативность и самостоятельность, контроль и коррекция)	
Обобщение и систематизация	<ul style="list-style-type: none">- Личностные (смыслообразования)- Познавательные (выполнение логических операций)- Регулятивные (управление своей деятельностью, контроль и коррекция)- Коммуникативные (корректировать свое мнение под воздействием контраргументов)	Устанавливать связь между климатом и режимом рек, рельефом и скоростью течения рек (https://learningapps.org/display?v=pmx72wn5a21 , решение географических задач (https://learningapps.org/17512577

Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"> - Личностные (смыслообразования) - Познавательные (работа с информацией, выполнение логических операций) - Регулятивные (управление своей деятельностью, инициативность, контроль и коррекция) 	Называет и показывает реки (https://learningapps.org/display?v=pkfqzrrrn21), описание реки (https://learningapps.org/display?v=pdhvc3sj21)
------------------	--	---

Спектр программных сервисов и платформ, обладающих дидактическим потенциалом для геймификации обучения, весьма широк и многообразен. Сервис «Google Формы» позволит проводить оперативный контроль знаний учащихся по изучаемым темам с помощью системы тестов с различными типами вопросов. Полученные результаты и неправильные ответы ученик сможет увидеть сразу после отправки формы. Учитель имеет возможность автоматически отслеживать результат выполнения теста в форме диаграмм, разбора отдельных вопросов или в сводной таблице.

«Ротация зон» применима на любом этапе образовательного процесса и может быть рассмотрена как один из видов квестовой работы. Уроки химии с применением данной технологии можно рассматривать как частный способ комплексного формирования функциональной грамотности. При выполнении данных заданий происходит развитие естественно-научной, читательской и математической грамотности одновременно.

В качестве примера рассмотрим структуру и задания маршрутного листа в рамках дистанционного урока химии в 10 классе по теме «Нефть».

При работе на дистанционном уроке учащиеся получают ссылку на маршрутный лист:

группа 1 - <https://forms.gle/tK84hADZdBVYPC2j6>

группа 2 - <https://forms.gle/z2ZUyqLb3tR54Jdc8>

группа 3 - <https://forms.gle/tR7t1EgtvP8sbiFk6>

Ученики исследуют свою тему и в мини-группах, выполняют задания, созданные учителем. Подключаются с помощью «Сферум» для конференций со своей группой в определенное время и обсуждают с учителем вопросы в соответствии со своим заданием. Осуществить коллективную коммуникацию, то есть ответить на вопросы зоны «работа в группе», ученики смогут, используя групповые звонки «В контакте». И, наконец, зона «индивидуальной работы» полностью базируется на исходной электронной платформе «Google forms», где каждый ученик выполняет задание своей группы.

Учитель выступает в роли организатора в конференции «Сферум», где может непосредственно корректировать работу групп. На остальных этапах урока это возможно благодаря генерируемым таблицам с результатами обучающихся.

Элементы геймификации могут фигурировать в различных формах и образах. Так, одной из форм геймификации в Сети являются веб-квесты, представляющиеся, в частности, игровым жанром, одним из вариантов компьютерной игры, который можно с успехом применять в образовательном процессе. Веб-квесты представляют собой проблемное задание с собственным игровым сценарием, ролями и условиями, размещенное в сети Интернет. Образовательные веб-квесты ставят определенные задачи познавательного характера, которые могут быть связаны с содержанием учебного процесса и направлены на решение поставленной перед субъектом задачи.

Образовательный веб-квест рассматривается как определенная поставленная задача с элементами ролевой игры для максимального внедрения ресурсов сети Интернет в обра-

зовательную сферу. В основном такие веб-квесты тематические и носят развлекательно-образовательный характер.

Таким образом, применение образовательных веб-квестов как инструмента изучения учебного материала успешнее вписывается во внеаудиторную работу, например, при самостоятельной подготовке по дисциплине. В таких случаях веб-квест выступает как источник учебной информации, усвоение которой является необходимым условием успешного прохождения веб-квеста. Чаще всего для поиска ответов на задания обучающийся вынужден прибегать к поиску информации в сети Интернет.

В учебных заведениях в последнее время популярен такой вид деятельности как квест еще и потому, что большинство учащихся свободно пользуются современными информационными технологиями, что упрощает для них процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных презентативных формах. Особенностью образовательных квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся находится на различных сайтах или задания выполнены на различных электронных платформах.

В МБОУ СОШ № 7 г. Пензы им. В.И. Лебедева был разработан экоквест для проведения городского мероприятия.

Для подготовки к квесту участникам рекомендуется предварительно ознакомиться с материалами по следующим темам: охрана окружающей среды, рациональное природопользование, виды бытовых отходов и способы их сортировки, природоохранные знаки, биология редких животных и растений региона, известные ученые географы Пензенской области, особенности особо охраняемых природных территорий Пензенской области.

Конкурс проводится в два этапа.

Заочный этап включает в себя конкурс капитанов (оценивается членами жюри в электронной форме до проведения основного этапа).

Капитан каждой команды должен самостоятельно пройти по ссылке в установленное время и выполнить задания электронного теста.

Ссылка, результаты конкурса капитанов и вся дополнительная информация о квесте будут размещены на официальном сайте школы (<https://school07.edu-penza.ru>) и в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/schoolsevenpnz>).

Основной этап включает пять конкурсных испытаний: «Чистая планета», «Загадки природы», «Край наш Пензенский», «Скажи иначе», «ЭкоТворчество», которые позволяют оценить знания учащихся 5-6-х классов в области экологии, в том числе Пензенской области.

Специально для проведения экоквеста нами были разработаны следующие элементы айдентики. Апробация квеста была проведена в рамках празднования «Дня науки».

Квест технология дает возможность проявлять инициативу, брать на себя ответственность, возможность организовывать самостоятельную деятельность в решении различных задач, расширение круга общения, использование различных средств коммуникации, возможность выражать свою позицию, приобретение опыта решения задач, что соответствует принципам персонификации. Данный подход в образовании ориентирует нас на содержание, отвечающее требованиям вариативности и возможности выбора образовательного маршрута; на использование в образовательном процессе технологий, предполагающих личностно-деятельностную направленность. Таким образом, геймификацию можно

рассмотреть как один из вариантов реализации персонифицированного образовательного процесса.

Заключение. Применение игровых механик в обучении, награждение очками за успешное выполнение заданий, наличие элемента соревновательности, использование рейтингов обучающихся позволяют организовать обучение на новом уровне, подталкивая к новым успехам, интенсивно мотивируя обучающихся.

На основании нашего исследования можно сделать следующие выводы:

- применение геймифицированного подхода позволяет не только разнообразить формы учебной деятельности, но и повысить эффективность усвоения изучаемого материала;

- игры могут использоваться на разных этапах обучения и реализовываться в самых разнообразных формах, например, в виде викторины, конкурса, игры в слова, веб-квеста;

- эффективная реализация этого подхода в обучении способствует формированию у обучающихся функциональной грамотности.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что геймификация – это важная составляющая современного этапа развития системы образования, которая будет только развиваться и приносить свои положительные результаты.

Литература

1. *Кокоулина О.* Геймификация и игровое обучение: в чем разница? Сайт [ispring.ru](https://www.ispring.ru/elearning-insights/geimifikatsiya-i-igrovoe-obuchenie/) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/geimifikatsiya-i-igrovoe-obuchenie/> (дата обращения: 25.07.2017).

2. *Ляпина Г.А.* Теория и практика игр / Г.А. Ляпина: Учебно-методическое пособие для студентов вузов. – Уфа: Академия ВЭГУ, 2009. – 160 с.

3. *Мазелиз А.Л.* Геймификация в электронном обучении [Электронный ресурс]. – URL: http://www.muh.ru/content/doc/2015/gamification_st_2015.pdf (дата обращения: 15.05.2017).

4. *Мордовская А.В.* Интерактивные образовательные технологии в вузе: учебное пособие / А.В. Мордовская. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2013. – 106 с.

5. *Мацуца К.И.* Некоторые аспекты применения компьютерных игр на уроках информатики / К.И. Мацуца // Образовательные технологии XXI века. ОТ'08. Мат-лы VII городской науч.-практ. конф. – М., 2008. – С. 102–106.

6. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 1632 с.

7. *Щербачев Ю.П.* Что такое образовательный веб-квест? [Электронный ресурс]. – URL: https://edugalaxy.intel.ru/conf/2014/capplication/view_all (дата обращения: 17.05.2022).



Н.В. Филатова, учитель географии СОШ № 59 им. Е.П. Паролина

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Музейная педагогика – это метод обучения, который использует музейные коллекции и экспонаты для образовательных целей. В современных условиях, когда реализуется ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) третьего поколения, музейная педагогика приобретает особую актуальность. Связь урочной и внеурочной деятельности с рабочей программой воспитания может осуществляться с помощью музейной педагогики.

Основные цели музейной педагогики:

1. Формирование метапредметных результатов: музейная педагогика помогает учащимся развивать мышление, критическое отношение к информации, аналитические навыки и способность к синтезу знаний. Это важно для достижения метапредметных результатов, которые охватывают различные навыки, не относящиеся к конкретным предметам.

2. Формирование личностных результатов: музейная педагогика способствует развитию личности учащихся, их самосознанию, эмоциональной устойчивости, творческому мышлению и умению принимать решения. Это важно для достижения личностных результатов, которые определяют уровень интегрального развития человека [1].

Основные задачи музейной педагогики:

1. Развитие творческого мышления и критического отношения к окружающему миру.
2. Повышение культурной грамотности и развитие умения адекватно ориентироваться в культурной среде.
3. Формирование умения анализа, синтеза и коммуникации, необходимых для успешного общения и сотрудничества.
4. Развитие эмоциональной сферы и умения эффективно управлять своими эмоциями.

Музейная педагогика в ФГОС третьего поколения может быть реализована через *следующие методы:*

- ✓ Экскурсии, мастер-классы, квест-игры в музеях и выставочных залах.
- ✓ Использование музейных коллекций и документов в учебном процессе.
- ✓ Организация тематических мероприятий и мероприятий по изучению исторического наследия.
- ✓ Разработка и проведение экспериментальных проектов, связанных с музеями и культурными учреждениями.

Примеры использования музейной педагогики во внеурочной деятельности

Проект «Квест-игра «Загадки Михайловского редута».

Тестирование игры успешно проведено в 2023 году, 19 августа, на историко-культурном фестивале «Юконский ворон». Всего в квест-игре приняли участие около 60 человек, разного возраста, иногда проходили квест семьями. Большинство из участников остались довольны, они узнали много интересной информации, прикоснулись к истории Михайловского редута, отгадав при этом почти все его тайны. Однако тайны остаются, и они при-

глашают посетить еще Михайловский редут – место силы нашего земляка Лаврентия Алексеича Загоскина, русского морского офицера, исследователя Русской Америки!

С помощью конструктора сайта был создан сайт квест-игры, на котором есть краткая информация и приглашение поучаствовать в квесте.

<https://kvestmikhailovskyredoubt.tilda.ws/1>

Проект «Познавательные экскурсии по Пензе».

В 2019 году в России стартовал проект «Прошагай город», направленный на привлечение туристов в малые города России. У нас возникла идея подхватить этот проект и создать новый «Прошагай район», организовать и провести познавательные экскурсии по городу Пензе.

Были проведены следующие экскурсии с элементами игры:

1. На холмах Пензы: от парка Белинского до краеведческого музея.
2. Истоки города Пензы: от родников до памятника Афганские ворота.
3. Тропинки старой Пензы: от сквера Музея народного творчества до зоопарка.
4. Сердце Пензы: от Спасского собора до драматического театра.
5. География Пензы: от памятника Росток до 45 меридиана.
6. Шагаем по Терновке: от завода МедИнжа до Аэропорта.

Результаты проекта:

1. Создание карты-путеводителя пешеходных познавательных экскурсий (<https://vk.com/walkwihinterest58>).

2. Организация и проведение экскурсий с элементами игры.

3. Создание видеоролика по итогам экскурсий (<https://vk.com/walkwihinterest58>).

Проект «Терновский краеведческий музей».

Расширение города и распространение городского образа жизни ведет к уничтожению самобытной культуры русского народа, поэтому существует необходимость сохранения материальной и духовной культуры и патриотического воспитания молодежи.

Проект «Музей села Терновка» актуален, потому что позволяет сохранить знания об особенностях природы, истории и культуры бывшего села Терновка и донести эту информацию до современных жителей нашего микрорайона.

Цель проекта: создание музея села Терновка с целью привлечения учащихся к знакомству с историей, культурой и географией родного края. На базе музея возможно проведение экскурсий, уроков краеведения.

Результаты реализации проекта музея села Терновка.

1. Работа по сбору как можно более полной информации о селе Терновка.
2. Создание летописи села Терновка и создание видеофильма «История села которого нет на карте».
3. Создание каталога экспонатов музея села Терновка.
4. Создание страницы музея в сообществе в ВК <https://vk.com/ternovkamuseum>.
5. Представление экспонатов музея на различных мероприятиях: Сурский ЯР; Музейный урок; География детям для детских домов.
6. Освещение деятельности музея на страницах Интернета, в газетах и журналах.
7. Организация опроса учеников и их родителей как целевой аудитории для коррекции направления работы музея.
8. Проведение экскурсий по музею села Терновка для школьников летнего исследовательского отряда.

Проект «Квест-игра «Музей в чемодане. История Пензенского края».

В последнее время для привлечения большего количества посетителей музеи активно используют новые формы работы, вовлекая в участие посетителей. Проводятся театрализованные представления, квесты, подвижные и интеллектуальные игры, погружения в историческую атмосферу, музейные и национальные праздники и многое другое. В своей деятельности они отходят от стереотипа – музея с застеклёнными экспозициями и табличками «Руками не трогать». Всё чаще экспонаты извлекаются из витрин и включаются в сферу общения всех тех, кто посещает музей [6].

Одной из интерактивных форм работы с музейными экспонатами является идея создания «Музея в чемодане». Экспозиция уместается в одном чемодане с музейными экспонатами, рисунками, текстами, фотодокументами, творческими заданиями. Отобранные вещи и материалы легко помещаются в чемодан и легко транспортируются.

Идея создания проекта «Музей в чемодане» заключается в том, что можно быстро развернуть мобильную выставку, на которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически.

Как переносной или передвижной «Музей в чемодане» благодаря своей мобильности активно используется для организации выставок, ведения занятий и доступен самым широким слоям населения. Эта форма музейной работы позволяет решить целый ряд научно-исследовательских, образовательно-воспитательных и социально значимых задач, стоящих перед современными музеями.

Таким образом, актуальность проекта заключается в популяризации историко-культурного наследия поколений, прививании подрастающему поколению уважения к истории, географии своего края. Дети имеют возможность приобщаться к культурным и историческим традициям родного края, соприкоснуться с прошлым через живое восприятие, через реальный предмет – музейный экспонат, стать непосредственным участником действия.

Музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становится незаменимым помощником в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства. Уникальность проекта заключается в том, что теперь музей сам приходит в гости, экспонаты можно потрогать, узнать о них новое.

Использование технологии музейной педагогики повышает интерес к истории, культуре и географии родного края и привлекает учащихся к внеурочным занятиям различной направленности: участие в географических и краеведческих конференциях, школьной олимпиаде, в экскурсиях, в конкурсах на лучшую фотографию, рисунок, сочинение, наглядное пособие, в географических вечерах и т.д.

Только за последний год проекты краеведческого и музейного направления представлены на различных конкурсах:

1. В конкурсе МКП ПРОдвижение 58 проект «Создание музея села Терновка» получил диплом за победу в номинации «За социальную значимость» (2022/23 уч. год).
2. Во Всероссийском конкурсе «Высший пилотаж» (работа «Создание музея села Терновка» стала призером (2024 г.).
3. Во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева в Москве (работа по теме «Создание музея села Терновка» получила 2 место и серебряную медаль (2024 г.).

4. В XX научно-практической конференции школьников «Я исследую мир» в 2023/24 учебном году в секции «География» работа «Квест-игра «Загадки Михайловского редута»» стала призером.

5. В фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» работа «Квест-игра «Загадки Михайловского редута» стала призером (2024 г.).

В заключение можно сказать, что музейная педагогика является эффективным инструментом формирования метапредметных и личностных результатов в условиях реализации ФГОС третьего поколения. Музейная педагогика позволяет ученикам активно участвовать в процессе образования, развивать навыки критического мышления, аналитических и синтезирующих способностей, а также улучшать свои коммуникативные навыки.

Одним из ключевых преимуществ музейной педагогики является возможность интеграции знаний из различных предметов, что способствует развитию метапредметных навыков у учеников. Также музейная педагогика стимулирует развитие личностных качеств, таких как самостоятельность, творческое мышление и мотивация к изучению новой информации [5].

Таким образом, музейная педагогика является важным компонентом образовательного процесса, способствующим достижению метапредметных и личностных результатов в условиях реализации ФГОС третьего поколения.

Литература

1. *Берстнева Е. А.* Музейная педагогика: методы и технологии обучения. – М.: Академический проект. – 2014. – 256 с.
2. *Биркенмайер У.* Музейная педагогика: Опыт, методы, инструменты. – М.: Издательский дом «Академия». – 2004. – С. 3–12, 23–41.
3. *Быховский Я. С.* Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99» [Электронный ресурс] / <http://ito.bitpro.ru|1999>.
4. *Витковский В. В.* Музейная педагогика: Теоретические аспекты и методические подходы. – М.: Московский университет. – 2006. – С. 42–56, 57–72.
5. *Василевская Е.В.* Сетевое взаимодействие как механизм методического сопровождения работы с одаренными детьми // Методист. – 2010. – № 9. – С. 21–25.
6. *Дмитриев А. В.* Музейная педагогика: Теория и методика. – М.: Московский университет. – 2011. – С.115–128.

Секция «Путь в профессию: эффективные практики профориентационной работы с обучающимися»



*Е. С. Куликова, заместитель директора
по УВП СОШ № 12 имени В.В. Тарасова*

*А. В. Садова, учитель информатики
СОШ № 12 имени В.В. Тарасова*



ПРОЕКТ «ЛАБОРАТОРИЯ 3 В 1» – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

На свете много профессий разных,
И все они людям нужны,
От самых простых и до самых важных,
Все они в жизни важны...
Ольга Мажугина

Сколько существует на земле человек, столько он стоит перед выбором. И один из главных выборов, который он делает, кем быть и каким быть. От ответа на вопрос «Кем быть?», который человек должен дать уже в школе, зависит благополучие всей его дальнейшей жизни.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования нового поколения определяет необходимость профориентации. В ФГОС отмечается, что школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы. В общеобразовательном учреждении важно создать специальную социально-педагогическую профориентационную среду и социально-педагогические условия: социокультурные, личностные, организационно-управленческие, организационно-методические, воспитательные, организационно-педагогические.

Современная молодежь выбирает будущую профессию спонтанно. У каждого взрослого человека есть своя история прихода к выбору профессии. Анализ жизненных ситуаций, данные статистики дают основание утверждать, что к этому выбору далеко не все подходили взвешенно и по собственному решению. Вот только некоторые цифры, которые позволяют задуматься.

По данным школьного соцопроса, среди учащихся 9, 11-х классов в МБОУ СОШ №12 г. Пензы в 2022-2023 гг.:

- делают выбор по совету родителей — 48,6%;
- самостоятельно принимают решение, куда пойти учиться — 35,3 %;
- прислушиваются к мнению друзей — 13,1%;
- главный авторитет — учитель — для 5,9%;
- ориентируются на информацию в СМИ и рекламу учреждений образования — 7,1%.

Сложность организации профессиональной ориентации с подростками требует решения двойственной задачи: с одной стороны, она должна отвечать запросам рынка труда, с другой – соответствовать способностям, наклонностям, навыкам и личным качествам молодежи при выборе будущей профессии. Это накладывает особую ответственность на основную школу.

Этих фактов вполне достаточно, чтобы убедиться в том, что помощь школьнику в выборе будущей профессии крайне необходима. Опыт МБОУ СОШ №12 г.Пензы показывает, что решением данной проблемы может стать разработанная и находящаяся на стадии внедрения модель профориентационной деятельности, ядро которой составляет **проект «Лаборатория 3 в 1»**.

Данный проект разработан в целях реализации системы мер по профессиональной ориентации школьников, социальной адаптации и психологической поддержке учащихся 5-9-х классов.

Проект представляет стратегию построения профориентационной работы, основные этапы, приоритетные направления и цели, сроки и механизмы реализации, является составной частью программы развития школы на среднесрочный период: 2020-2025 гг.

Цель проекта – создание условий для раскрытия личностных качеств школьников, реализации их творческих способностей и формирования взвешенного, самостоятельного выбора обучающимися профессиональной деятельности.

Задачи проекта:

1. Разработать и внедрить в образовательный процесс проект "Лаборатория 3 в 1" для проведения целенаправленной работы с обучающимися по профориентации.
2. Создать условия для успешного профессионального самоопределения и реализации личностной траектории развития каждого обучающегося.
3. Расширить представление и понятия, связанные с миром профессий через реализацию подпроекта "Лаборатория 3 в 1".
4. Наладить сотрудничество с партнерами, заинтересованными в профессиональной подготовке школьников.

С учетом отечественных и зарубежных исследований (К.М. Гуревич, Е.А. Климов, К.К. Платонов, А. Маслоу, Д. Сьюпер, С. Фукуяма и др.), а также результатов экспериментальной работы Светлана Чистякова выделяет следующие основные компоненты содержания профессиональной ориентации в школе:

- формирование «образа Я»;
- анализ профессий;
- профессиональные пробы.

Проект «Лаборатория 3 в 1» - это эффективный инструмент в организации профориентационной работы в школе. В связи с основными компонентами содержания профессиональной ориентации в школе выделяем **основные направления и формы работы:**

1. Информационное (сайт «Деловые люди», онлайн-лагерь «Академикус»).
2. Сетевое (Партнеры. Инженерная школа).
3. Наставничество (выпускники-наставники).



Профориентационная работа занимает важное место в деятельности школы, так как она связывает систему образования с экономической системой страны, потребностями учащихся с их будущим. Для благополучия общества необходимо, чтобы каждый выпускник школы находил более полное применение своим интересам, склонностям, не терял напрасно время, силы (да и средства) в поисках своего места в системе общественного производства, на котором мог бы принести наибольшую пользу и получить глубокое удовлетворение от своего труда.

В МБОУ СОШ №12 г. Пензы ведется целенаправленная работа в области профессионального самоопределения, а это способствует:

- улучшению информированности подростков о профессиях, рынке труда;
- формированию критериев и показателей социально-профессионального самоопределения подростков;
- формированию профориентационных компетенций обучающихся;
- осуществлению осознанного профессионального выбора на основе понимания подростками профессиональных предпочтений, интересов, склонностей, а также потребностей рынка труда.

На данный момент из поставленных задач выполнены следующие:

1. Разработан и функционирует сайт "Деловые люди" <https://anabel2203.wixsite.com/website>;
2. Реализуется в весенне-осеннее каникулярное время онлайн-лагерь "Академикус".
2023/24 учебный год.
 Осень 2023 - http://mbousosh12.ru/news/otkrytie_onlajn_smeny_akademikus/2023-10-30-4447
2022/23 учебный год.
 Весна 2023 - http://mbousosh12.ru/news/vtoroj_den_onlajn_smeny_akademikus/2023-03-28-4011
 Осень 2022 - http://mbousosh12.ru/news/modul_estestvenno_nauchnyj/2022-11-03-3575
2021/22 учебный год.
 Весна 2022 - http://mbousosh12.ru/news/objavljaem_nabor_v_onlajn_lager_akademikus/2022-03-24-3327
 Осень 2021 - http://mbousosh12.ru/news/shkolnye_kanikuly_s_polzoi_dlja_uma/2021-10-26-3135
3. Подписаны соглашения о сетевом взаимодействии с вузами (МБОУ СОШ № 12 - партнер) и реализуются совместные мероприятия: НИУ ВШЭ (г. Москва), РНИМУ им. Н. И. Пирогова (г. Москва), ФГБОУ ВО ПГУ («Инженерная школа»), ФГБОУ ВО «ПГУАС», ФГБОУ

ВО «ПензГТУ»; со школами: гимназия № 53 г. Пензы, лицей № 55 г. Пензы (химия, биология), лицей № 2 г. Пензы (информатика, экономика).

http://mbousosh12.ru/news/sotrudnichestvo_shkoly_i_vuza_put_k_povysheniju_kachestva_obrazovaniya/2022-06-07-3480

Литература

1. *Балюк А.Д.* Профессиональная ориентация в системе социализации молодежи (на примере Ростовской области): автореф. дис... канд. соц. наук: 22.00.06. – Тюмень, 2014. – 32 с.
2. *Бесклубная А.В.* Формирование готовности старшеклассников к выбору профессии: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01. – Н.Новгород, 2013. – 21 с.
3. *Груздева М.Л., Груздева К.Е.* Профориентационный сайт как инструмент профессионального самоопределения учащихся // Современные наукоемкие технологии. –2018. – № 1. – С. 71–76.
4. *Махаева О. А., Григорьева Е. Е.* Я выбираю профессию: комплексная программа активного самоопределения школьников. – М., 2002.
5. *Огородова М.В., Быстрова Н.В., Уханов А.Ф.* Особенности реализации социального партнерства в образовательном пространстве школы // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 7–5. – С. 888–890.



*С.А. Буянова, учитель информатики СОШ № 78
С.К. Павленко, учитель химии СОШ № 58 им. Г.В. Мясникова
Н.А. Болгова, заместитель директора по УВР классической
гимназии № 1 им. В.Г. Белинского*

ПРОЕКТ «ЕДИНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ»

(Разработка и реализация алгоритма предпрофильной подготовки на уровне ООО в рамках сетевого взаимодействия образовательного учреждения)

Концепция предпрофильного обучения ориентирована на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, отработки гибкой системы профилей. Ориентация на новые цели и образовательные результаты в старших классах – это ответ на новые требования, которые предъявляет общество к социальному статусу каждого человека. Наиболее важные среди этих требований – быть самостоятельным, уметь брать ответственность за себя, за успешность выбора и осуществления жизненных планов, иметь гражданскую позицию, уметь учиться, овладевать новыми способами деятельности, профессиями в зависимости от рынка труда.

Отсутствие профильности в обучении старшеклассников является одной из причин неудовлетворительных результатов их образования. Профильное обучение –

средство дифференциации и индивидуализации обучения, когда за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитываются интересы, склонности и способности учащихся, создаются условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Сегодня мы должны рассматривать школьника как личность. Модернизация образования нацеливает нас на то, что школа должна, прежде всего, реализовывать цели развития личности ребёнка, т. е. служить его собственным интересам. Современная школа не в полной мере решает эти новые задачи, не обеспечивает зрелости учащихся в выборе дальнейшего способа получения образования. У многих школьников выбор является случайным, носит романтический характер, не вполне соотносится с реальными способностями и возможностями. Недостаточны знания выпускников о рынке труда и востребованных профессиях, о тех способах образования, которыми их можно получить. Школьники не владеют знаниями, необходимыми для выстраивания реалистичных жизненных планов и т. д. Всё это мешает их успешной адаптации в обществе после окончания школы. Сегодня у многих учащихся нет устойчивой мотивации на приложение усилий для получения качественного профессионального образования. Это и есть неудовлетворительные результаты, которые должна устранить профильная школа. Все это вызывает настоятельную необходимость в организации образовательного процесса с учетом новых социально-экономических реалий. Логичен и обоснован в связи с этим акцент в функционировании школы на предпрофильную подготовку и переход к профильному обучению.

Качественное образование должно отвечать запросам времени. Чтобы получить востребованное вузовское образование, выпускник должен пройти конкурсный отбор, то есть предоставить хорошие результаты ЕГЭ. Суммы знаний, которые получает школьник в 10-11-м профильных классах, для этого вполне хватает. Но ведь в университете еще нужно уметь учиться. Поэтому в 7-9-м классах на этапе предпрофильного обучения важно сделать так, чтобы школьник получил уверенный практический опыт работы по выбранному направлению. Выбор этот ученику нужно уметь осуществить. Так, в 7-м классе в рамках проектной деятельности ребенок пробует себя в любом направлении и выбирает при поддержке родителей и педагогов именно то, к чему чувствует интерес и в чем проявляет способности. Но и это умение делать выбор уже должно быть сформировано у школьника. Поэтому уже с 5-го класса необходимо воспитывать в ребенке ответственность за выбор жизненного пути. Ведь успешная карьера выпускника начинается уже в 5-м классе.

Первостепенная задача школы – достижение нового, современного качества образования. Чтобы решить поставленную задачу, необходимо обновление содержания образования и механизмов его реализации. Одним из инструментов повышения качества образования является реализация системы **предпрофильной подготовки** обучающихся на уровне ООО, которая влечет за собой совершенствование всех трех составляющих качества образования: *образовательных результатов, организации образовательного процесса, квалификации педагогических работников.*

Информационная карта проекта

Наименование проекта	«Единый творческий союз»
Основания для инициации проекта	Нормативно-правовые документы: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» с дополнениями и изменениями.

	<p>- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".</p> <p>Федеральные проекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Национальный проект «Образование». - Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». - Федеральный проект «Учитель будущего». - Федеральный проект «Успех каждого ребенка». - Федеральный проект «Современная школа». <p>Региональные проекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проект «Билет в будущее». - Проект «Промышленный туризм».
Актуальность и новизна проекта	<p>Современная общеобразовательная школа многообразна и сложна, она непрерывно изменяется. В условиях модернизации Российского образования, которая ведет к росту конкуренции среди общеобразовательных учреждений, перед любой школой встает проблема обеспечения своих учащихся качественным образованием.</p> <p>Актуальность выбора темы проекта обусловлена существующим социальным заказом общества. К 15–16 годам школа должна раскрыть уникальные, неповторимые способности ребенка, ориентированные на сферу будущей профессиональной деятельности. В настоящее время и высшая школа также предъявляет требования к абитуриенту, его специализированной подготовки к обучению в высшем учебном заведении.</p> <p>Новизна проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка алгоритма предпрофильной подготовки обучающихся на уровне ООО. 2. Становление и развитие нового типа отношений и новых методов сетевого взаимодействия между участниками сети, превращающих их из конкурентов в партнеров с целью интеграции ресурсов участников сети для реализации предпрофильной подготовки и профильного обучения, распространение положительного педагогического опыта, оказание методической помощи образовательным учреждениям с целью повышения результативности и качества образования.
Цель проекта	Создание условий для перехода школы в эффективный режим работы через развитие системы предпрофильной подготовки обучающихся на уровне ООО, предоставляющей каждому участнику образовательного процесса возможность определения области своей успешности и удовлетворения образовательных потребностей.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и реализация алгоритма предпрофильной подготовки обучающихся на уровне ООО для подготовки учащихся к ситуации выбора профиля через организацию предпрофильной подготовки в 7-9 классах. 2. Развитие системы дополнительного образования и расширение спектра внеурочной деятельности включающей программы различной направленности. 3. Формирование конкурентоспособного педагогического коллек-

	<p>тива высококвалифицированных специалистов, способных решать общие педагогические задачи обучения и воспитания учащихся в условиях перехода к новым образовательным стандартам.</p> <p>4. Анализ образовательного запроса обучающихся для определения степени готовности школьника к продолжению образования или профессиональной деятельности.</p> <p>5. Апробация различных моделей предпрофильного обучения.</p> <p>6. Разработка и утверждение нормативно-правовых документов по предпрофильному обучению.</p> <p>7. Методическое обеспечение предпрофильного обучения (обработка содержания, в том числе рабочих программ)</p>
Результаты проекта	<p>Разработана и внедрена система предпрофильной подготовки обучающихся на уровне ООО.</p> <p>Развита система дополнительного образования и расширен спектр внеурочной деятельности, включающий программы различной направленности.</p> <p>Результаты образования удовлетворяют запросам учеников и их родителей (законных представителей).</p> <p>Положительная динамика качества образования, результатов ГИА.</p> <p>Совершенствование профессионального мастерства педагогов школы, обеспечивающее повышение эффективности и результативности образовательного процесса.</p> <p>Повышение имиджа школы.</p> <p>Повышение конкурентоспособности выпускника на рынке труда.</p>
Взаимосвязь с другими проектами	«Взаимообучение городов», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Современные родители».

Ресурсное обеспечение проекта

№	Ресурсы	Действия	Результат
1	Нормативно-правовые	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка новых нормативных локальных актов, регламентирующих изменение содержания образования и механизм его реализации, внедрение системы предпрофильной подготовки. – Заключение договоров и соглашений с сетевыми партнерами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Приказ о внедрении и реализации управленческого проекта. – Положение о предпрофильной подготовке обучающихся. – Договоры и соглашения с социальными партнерами.
2	Научно-методические	<ul style="list-style-type: none"> – Функционирование творческой группы по реализации проекта. – Разработка механизма, критериев и показателей оценки результативности реализации проекта. – Внедрение системы методических мероприятий по ходу реализации проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – План работы. – Критерии результативности реализации проекта. – Отчетные материалы методических мероприятий. – Методическое обеспечение образовательного процесса.

3	Кадровые	<ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для повышения квалификации, подготовки и переподготовки специалистов и педагогических кадров. – Привлечение необходимых специалистов, социальных партнеров. – Создание творческих групп. – Участие педагогов в профессиональных конкурсах различного уровня. 	<ul style="list-style-type: none"> – Курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки. – Стажировки и обменом опытом. – Система наставничества
4	Информационные	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование банка данных по реализации проекта. – Мониторинговые мероприятия. – Организация мероприятий по информированию общественности о ходе реализации проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – Данные по реализации проекта. – Результаты мониторинга. – Открытые мероприятия.
5	Материально-технические	<ul style="list-style-type: none"> – Обновление компьютерной техники. – Приобретение периферийной техники и расходных материалов. – Обновление инженерного оборудования для моделирования и конструирования. 	<ul style="list-style-type: none"> – Наличие оргтехники и плана ее пополнения.
6	Финансовые	<ul style="list-style-type: none"> – Смета расходов ОУ. 	

Предварительные расчеты по обеспечению проекта

Организационно-управленческие ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочая группа • Руководитель проекта • Заместители директора • Методический совет • Руководители МО
Кадровые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Административно-управленческий аппарат • Педагогические работники • Представители родительской и ученической общественности
Информационные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Интернет • СМИ • Сайт • Публикации • Социальные сети
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Помещения • Оборудование • Мебель • Оргтехника

Источники финансирования	<ul style="list-style-type: none"> • Текущее бюджетное финансирование • Внебюджетные средства • Привлеченные средства партнеров и спонсоров
--------------------------	--



*Т. А. Лазарева, учитель начальных классов
лицея современных технологий управления № 2*

ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В современном пространстве любая противоречивость вполне допустима, да и как иначе, если миру актуальны и процессы глобализации, и нанопроцессы. Парадоксы не допустимы в процессе воспитания детей младшего школьного возраста. Именно поэтому только в сотворчестве учителя, воспитанников и их родителей была выстроена предлагаемая парадигма предпрофессионального развития. Она создавалась по внутренней потребности нашего коллектива, актуальна для каждого его участника, носит прикладной характер. От теории к практике, от инновации к традиции, от сердца к сердцу – такова траектория рожденного пространства предпрофессионального становления воспитанников.

В результате применения программы на практике сформированы предметные знания и навыки: о мире профессий, в той или иной профессии, инновационной деятельности как вида предпринимательства. Кроме этого, сформированы метапредметные знания и навыки в области информационной и коммуникативной культуры (решение конфликтов, работа в группе, общение с клиентами, взаимоуважение, точное выражение своих мыслей т. д.).

В XXI веке меняется парадигма развития человеческих ценностей, и наша задача – суметь сохранить баланс иррационального и рационального в них.

Фундамент профориентации закладывается у малышек уже в детском саду, когда они играют в песочнице, в магазин, в дочки-матери... И как продолжение – в младшем школьном возрасте. Что же такое профессиональная ориентация?

Профессиональная ориентация, профориентация, выбор профессии или ориентация на профессию (лат. *professio* — род занятий и фр. *orientation* — установка) — система мер, направленных на оказание помощи молодёжи в выборе профессии.

Цель работы – ранняя профессионализация в условиях учебного и внеучебного пространства.

Была создана профессиональная мастерская. Девизом стали слова академика А.Г. Асмолова: «*Детская игра – это первый профориентатор ребёнка*».

Ожидаемый результат от работы мастерской на протяжении 4 лет.

1. Школьник ответит себе на вопросы:

- Насколько многообразен мир профессий. В чем ценность труда.
- Какова роль семьи в жизни вообще и профессиональной в частности?
- Какие личностные и профессиональные качества нужно воспитывать в себе для успешного освоения выбранной профессии?
- Как зарабатывать деньги?

2. Мастерская позволит детям ближе познакомиться со своей семьей, ее традициями, с профессиями своих мам, пап, бабушек, дедушек, брата, сестры.

- Через семейные традиции познакомиться с миром профессий мам, пап, бабушек, дедушек, выработать уважительное отношение к любому труду, к людям любого труда (ведь это самые близкие люди) как высшей ценности общества.

- Глубже понять, что «моя семья - жемчужина в ожерелье России», задуматься о решении огромной проблемы общества – проблемы «отцов и детей», связи поколений.

Формирование традиции единства деятельности «родители–дети–педагоги» – основная позиция работы. Чем шире субъектная база, тем шире воспитание. Родители становятся активными участниками воспитательного процесса.

Меняется формат родительских собраний, мы готовим и проводим их, используя принципы, формы и методы развивающего обучения, в частности это групповая работа, совместное планирование, рефлексия собственной деятельности, проектирование решения возникших проблем. Родители сами выводят формулы воспитания, определяют цели воспитания, ищут средства достижения этой цели, придумывают формат работы, в том числе и профориентационной.

Нет традиций – нет коллектива, поэтому первой нашей задачей стало исследование семьи, ведь школьная семья – продолжение личной семьи. Мы пришли к выводу, что наиболее эффективный способ решения семейных проблем и проблем взаимоотношения в классе – общее дело. Как говорил французский писатель Башлар: «Делу дело учит».

У нас общее дело всегда связано с профориентацией ребенка (игра, поход, путешествие, праздник, слёт родителей и детей, конференция и т.п.).

Практика показала, что неформально выстроенное сотрудничество детей, родителей и учителя способствует высокой результативности и формированию внутренней позитивной мотивации совместной деятельности всех участников процесса.

Из анализа возрастных особенностей детей, проводимых исследований мы с родителями наметили программу действий нашей мастерской по блокам: 1 блок – 1 класс, 2 блок – 2 класс, 3 блок – 3 класс, 4 блок – 4 класс.

1 блок «Моя семья – жемчужина в ожерелье России».

Цель – каждому ребенку ближе познакомиться со своей семьей и познакомить новую семью класса со своей семьей.

Основная профориентационная задача – формирование у школьников общих представлений о роли труда в жизни людей.

2 блок «В мире профессий». Профессиодром.

Цель – знакомство с особенностями профессий близких людей.

Основная профориентационная задача – расширить представления о разных профессиях. На данном этапе активная роль отводится родителям, «князьям рода» (так мы называем наших многоуважаемых бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек). Основу пространства профессии занимают мастер-классы родителей по своей профессии.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребёнок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования про-

фессионального плана. 1 раз в четверть проводится сразу от 3 до 5 мастер-классов по профессии мамы, папы, «князей рода» по станциям.

Мы вывели основу занятия:

1. Узнать профессию.
2. Изучить историю профессии.
3. Познакомиться и «окунуться» в профессию.

4. Выявить особенность профессии, какими знаниями, качествами, характером должен обладать человек этой профессии.

5. Могу ли я быть ... и освоить эту профессию. Почему?

Приемы, форму проведения мастер-класса выбирают сами родители с учителем

3 блок «Хочу все сам».

Вернемся к возрастным особенностям детей 3-4 класса. Третий класс – переломный в жизни детей. Именно с третьего года обучения дети начинают осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию. На этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается *вербальное мышление*, то есть мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития *восприятия, внимания, памяти*. В этом возрасте мотив «хочу» меняется на мотив «надо», другими словами, появляется произвольность.

Освоив определенные представления о разнообразных профессиях, в 1 и 2 классе школьнику необходимо их как-то использовать. Всем понятно, что большинство детей еще не могут реализовать себя (даже частично) в той или иной профессиональной сфере потому, что еще у них нет достаточного количества ресурсов: знаний, умений и готовности. Но у них есть сильно выраженная потребность в самопознании, в том числе и самопознании в профессиональной сфере. На этой стадии занятия характеризуются направленностью на выявление собственных качеств, имеющих отношение к той или иной профессии, прояснение их содержания, на оценку их уровня развития.

Каждый ребёнок с раннего детства отвечает не задумываясь на вопрос «Кем ты будешь?» *Цель этого блока* - дать возможность ребёнку самому выбрать профессию и попытаться её представить.

Основная профориентационная задача – помочь ребёнку выявить особенности собственных качеств, имеющих отношение к той или иной профессии, прояснение их содержания, оценке их уровня развития.

По сути – это мастер-класс, который проводит ребёнок или группа детей по выбранной на данный момент профессии. Дети с родителями играют по той же схеме, что и во 2 блоке.

Кто-то проводит мастер-классы, кто-то создает настольную игру. Дети занимаются тем делом, которое для них интересно. Задача родителей меняется. Их задача теперь – ставить по ходу игры «ловушки» - трудности детям по выбранной ими профессии.

4 блок «Я – предприимчивый человек».

Цель – исследовать способы получения дохода своим трудом (своей профессией). (Надо оговориться, что мы не претендуем на то, что дети освоют этот вид деятельности).

Главная профориентационная задача – выявить соотношение «моя профессия и бизнес».

В этом блоке особое внимание уделяется благотворительности. Дети ответят на вопрос «Куда можно потратить деньги, заработанные своим трудом».

Таким образом, дети примерят на себя роль «профессионала» в выбранной профессии, у них возникнет интерес к другим профессиям, а самое – главное определят роль своей семьи в его жизни.

Следует отметить то, что первым и основным результатом является то, что в коллективе родителей и детей установилась ситуация стабильной комфортности и радости сотворчества, сложился механизм сотворчества по выстраиванию деятельности в рамках просветительства и оснащения наших воспитанников нужным инструментарием для дальнейшего выбора профессии.

Может ли ребенок через года выбрать не то, на что он ориентирован сейчас? Конечно. Но отвергнув, он уже точно будет знать ответы на вопросы «Как»? Как продолжить поиск своего профессионального мира дальше? Какая профессия ему больше подойдет? Какая – точно не его!? Согласитесь, что уменьшить варианты выбора – это тоже значимо.

В процессе нашего совместного творчества нужна информация в необходимом контексте и психологическом сопровождении откладывается в сознании и памяти детей, становясь фундаментом компетенций.

Таким образом, наша работа по построению предпрофессионального пространства школьника эффективна, полезна, нужна как детям, так и родителям.

И полностью можно согласиться со словами **А.С. Макаренко «Ничто так не укрепляет коллектив, как традиция».**

Для нас – это профессиональная традиция.

*А.А. Солдаткина, воспитатель филиала I «Улыбка»
МБДОУ детского сада № 7 «Ягодка»*

**СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОДУКТИВНОГО ОПЫТА СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ
(Из опыта работы)**



Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения (выбора профессии) является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром профессий происходит еще в дошкольном детстве. Чем больше ребенок узнает профессий в дошкольном возрасте, тем легче ему будет определиться в дальнейшем.

От чего же зависит выбор профессии у детей? В первую очередь, несомненно, от среды, окружающей ребенка. Возникает вопрос: можно ли повлиять на этот выбор? Ответ очевиден: конечно, можно. Для этого необходимо создать условия и возможности. И несмотря на то, что перед дошкольниками не стоит остро проблема выбора профессии, создание условий для формирования позитивных установок к разным видам труда — это первый шаг ребенка к профессиональному самоопределению, можно сказать — шаг в будущее. Что же получается на практике? На практике возникают проблемы. Основная сложность заключается в том, что не все профессии доступны детям для наблюдения, и поэтому остаются за пределами пони-

мания ребенка. Другими словами, возникает дефицит условий. Кроме того, результаты экспертизы дошкольной среды детского сада показали, что в детском саду недостаточно возможностей для самостоятельности, активности, инициативности в образовательной и игровой деятельности.

Возникает необходимость создать в образовательном пространстве детского сада творческую развивающую образовательную среду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста.

Понятие «творческая образовательная среда» мы характеризуем как «совокупность возможностей для развития всех участников образовательного процесса». Создание вышеназванной среды вытекает из следующих идей:

1. Организационно-технологический компонент: новое содержание, где основными механизмами организации образовательного процесса станут индивидуализация, поддержка детской инициативы и самостоятельности, акцент на событийности.

2. Социальный компонент: новые возможности для сотрудничества и взаимодействия. Акцент на развитие социального партнерства.

3. Предметно-пространственный компонент: акцент на развитие субъектности ребёнка, у которого есть возможность строить свою среду.

Чтобы повысить заинтересованность детей к данной теме, значительную часть предметного содержания по теме «Профессии» следует предлагать не в формате традиционных занятий, а формате образовательных событий, проектов, обогащенных игр в центрах активности.

Вся система работы уместилась в несколько простых шагов: «Чем больше я знаю, тем больше я понимаю, когда я понимаю – я уважаю, когда я уважаю – я готов сделать выбор!»

Основной формой знакомства детей с профессиями в ДОУ стали виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия — это новая форма организации образовательной деятельности, способ знакомства с объектами окружающего мира, не посещая в реальности самого места.

Особую ценность представляют видеоэкскурсии, снятые на предприятиях ближайшего социума, основной задачей которых было показать небольшой цикл производства продукта, представить взаимосвязь нескольких профессий внутри одного предприятия. Такой комплексный подход дает возможность не просто показать, как устроен окружающий мир, но и отвечает на любимые детские вопросы: как, откуда, почему появляется тот или иной продукт?

В основе создания виртуальной экскурсии лежит алгоритм создания обычной экскурсии. Но мы искали новые возможности этой интересной, но сложной в реализации для детей, формы работы. Чтобы максимально поддержать детскую самостоятельность и свободу, нужна была простая, доступная и понятная форма. Так появился план - «помогатор», который мы составили вместе с детьми, подобрав понятные им символы. Вся работа по знакомству с новой профессией проходит в три этапа, для каждого из которых существуют свои методы и приемы. Первый этап – мотивационный, где выбирается тема виртуальной экскурсии. Чем выше интерес и мотивация детей к исследованию выбранной профессии, тем качественнее будет виртуальная экскурсия.

Следующий шаг: маршрут или содержание экскурсии. Это программный материал по теме профессии. Ключевые вопросы, по которым дети знакомятся с профессией: Где работает? Что делает? Какая специальная одежда для этого нужна? Какие предметы-помощники? Какие качества для этого нужны?

2 этап – практический – этап планирования и реализации замысла экскурсии.

Заключительный этап – рефлексивно-оценочный. Его основная задача – оценить эмоциональный отклик ребенка, проанализировать проделанную работу.

Обсудив с детьми, как можно заменить видеоряд и создать экскурсию другими способами, мы получили новые форматы виртуальных экскурсий, которые дали возможность и детям, и родителям стать активными участниками этого увлекательного процесса.

На основе видеоэкскурсий был создан еще один ресурс: игротека «Своя игра» - это авторские дидактические, компьютерные игры, игры с элементами ТРИЗ, видеозагадки по маршрутам экскурсий на предприятия нашего города.

Ведущий вид деятельности для ребенка дошкольного возраста – это игра. Поэтому не стоит забывать о самом главном правиле: ребенку мало знать о профессии, в нее надо поиграть! Следует помнить, что у детей должна быть уникальная возможность изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями. Поэтому готовые мастерские по профессиям и ширмы, которые были похожи на красивые витрины в магазине игрушек, были модернизированы, чтобы дети могли сами сочинять, рисовать, конструировать свое игровое поле в соответствии с собственными интересами.

Изменения коснулись и уличного пространства детского сада. На экологической тропе появился объект «деревенька», где созданы условия для ознакомления детей с профессиями тружеников сельского хозяйства. Предмет особой гордости – экспериментальное поле – дает детям уникальную возможность исследовать, изучать, вести трудовую деятельность. Благодаря взаимодействию всех участников проекта, дети получили более глубокие знания о профессиях людей, работающих в поле, и людей, участвующих в изготовлении хлебной продукции, их личных и профессиональных качествах, трудовых действиях и взаимосвязи труда людей разных профессий. Дошкольники поняли, что деятельность человека в своей профессии является необходимой основой для его существования, для процветания родного края. На народном «Празднике урожая» дети в стихах и песнях прославляли нелегкий труд людей на земле. Вместе с родителями вязали снопы, собирали колосья, играли в народные игры, водили хороводы.

Основной формой организации взаимодействия в ДООУ стала технология группового сбора, где дети получают прекрасную возможность планировать, обсуждать, выбирать и проявлять инициативу. В зависимости от цели это может быть и детский совет, и рефлексивный круг. Чтобы зафиксировать результаты голосования, совместного планирования или выбора, в группе появились «говорящие зоны», уголки для самовыражения, рефлексии и оценки.

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Благодаря проекту по совершенствованию творческой образовательной среды в ДООУ появляются новые возможности для сотрудничества с родителями. Яркий пример - творческий марафон профессий «Я хочу быть тоже на тебя похожим». Появилось еще одно запоминающееся событие «Виртуальный гость группы». Кроме родителей, рассказать дошкольникам о своей работе могут другие гости: бабушки и дедушки, старшие братья и сестры воспитанников, спортсмены, писатели, музыканты, выпускники детского сада.

Оценивая успешность проекта, хочется отметить, что мы максимально старались использовать все возможности, чтобы достичь желаемой цели. Проект и сегодня успешно развивается как качественно, так и количественно. У проекта появилась своя линейка продуктов, ко-

торая будет пополняться и улучшаться. Получило развитие и социальное партнерство, и сетевое взаимодействие.

Самое главное, что у всех участников образовательного процесса есть импульс для собственного развития:

- у детей - позитивный социальный опыт, возможность быть самостоятельными, активными, инициативными;
 - у педагогов - возможность использования новых эффективных инструментов, новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста;
 - у родителей - возможность общения и включения в жизнь ребенка и детского сада; появление новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.
- Детский сад благодаря проекту стал открытой творческой территорией.

Секция «Функциональная грамотность: новые линии содержания и оценивания»



***Е.И. Перевертина**, учитель начальных классов классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского*

***И.В. Кулькова**, учитель начальных классов классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского*

***Н.В. Осипова**, учитель начальных классов классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского*

ШАГ ЗА ШАГОМ НА ПУТИ К ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ, ИЛИ ОТ ЭКСПОНАТОВ МУЗЕЯ ГИМНАЗИИ К ИСТОРИЧЕСКИМ ОТКРЫТИЯМ

В федеральных государственных образовательных стандартах особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче. Читательская грамотность – основной компонент функциональной грамотности. Именно читательская грамотность является ключом к другим видам функциональной грамотности.

Интерес к краеведению – важная тенденция современности. Знание истории своего народа формирует гражданские качества – патриотизм, долг перед обществом, позволяет познать моральные и нравственные ценности человечества в их развитии.

Перед современной школой стоит задача активизации учебной деятельности обучающихся с тем, чтобы знания, приобретаемые школьниками, становились не только более осознанными и прочными, но и лично значимыми, приращенными к ценностям и историче-

ским урокам прошлого. Эта проблема неразрывно связана с требованиями времени: воспитание человека, способного мыслить, анализировать, имеющего собственные убеждения и нравственно-этические идеалы, основанные на знании истории своего народа, наследия, оставленного нам предыдущими поколениями.

У педагога возникает много вопросов о том, возможно ли на краеведческом материале развивать функциональную грамотность, в том числе читательскую.

Как сделать обучение личностным, чтобы, обращаясь к истории, к прошлому малой родины, школьник сумел найти ответы на вопросы, которые волнуют его сегодня? Как сформировать способы работы со знанием и научить ребёнка мыслить? Как возродить интерес к краеведению? Какие источники выбрать? Как организовать совместную деятельность обучающихся? Какие ресурсы будут способствовать развитию метапредметных компетенций?

В поисках путей решения обозначенных вопросов была поставлена цель создания такого методического пособия для обучающихся, которое поможет им стать грамотным читателем: принимать учебную задачу, читать осознанно, находить и извлекать необходимую информацию, использовать полученную из текста информацию для решения учебных и жизненных задач, преобразовывать текст в иные кодовые системы (графики, таблицы, рисунки), проводить рефлекссию на основе прочитанного, формировать личностную позицию, а также стать гражданином своей страны, знающим историю своей школы, своего города, своей страны.

Наш педагогический проект может стать инструментом для решения этих вопросов.

Педагогический проект стал для всех нас, авторов-составителей, общим и увлекательным событием: ценностно значимым и практико-ориентированным. Всех авторов объединяет уважение к педагогической профессии и любовь к нашим воспитанникам, трепетное отношение к родной гимназии, ее истокам, ее истории, нашедшей отражение в истории нашей страны. Ведь те исторические события, факты, архивные записи и документы прошлого, которые легли в основу рабочей тетради, связаны с историей Сурского края, историей нашего города, историей классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского г. Пензы.

Нужно отметить, что данный педагогический проект продолжает серию гимназических изданий краеведческой направленности. Так, в 2021 году вышел в свет сборник методических материалов для проведения внеурочных занятий краеведческой направленности «Пусть не прервётся связь времён: история классической гимназии в истории Сурского края и родной страны», в который вошли разработанные нами сценарии внеурочных занятий («Свет мой зеркальце скажи»: о чем рассказало старинное зеркало?»; «Я – не ты, ты – не я, но вместе мы – семья, или Как сделать школу хорошей», «Шаги столетий в истории моей гимназии»)

Актуальность педагогического проекта «Шаг за шагом на пути к формированию читательской грамотности, или От экспонатов музея гимназии к историческим открытиям» – разработка инструмента, способствующего развитию читательской грамотности обучающихся 3-4 классов на основе изучения краеведческого материала.

Цель педагогического проекта: создание рабочей тетради для обучающихся 3-4 классов, основанной на краеведческом материале, для формирования читательской грамотности обучающихся.

Задачи педагогического проекта:

- 1) изучить и проанализировать краеведческие материалы музея гимназии №1 им. В.Г. Белинского;
- 2) изучить и проанализировать экспонаты музея гимназии, связанные с учебной деятельностью современного школьника;
- 3) разработать методическую базу проекта;
- 4) создать тексты и задания к занятиям по темам, содержащимся в рабочей тетради;
- 5) апробировать полученные «рабочие» материалы занятий во внеурочной деятельности обучающихся 4 классов классической гимназии №1 им. В.Г. Белинского;
- 6) по итогам апробации осуществить (в случае необходимости) корректировку заданий рабочей тетради;
- 7) подвести промежуточные итоги проекта;
- 8) осуществить верстку, дизайн и печать тетради краеведческих открытий, (с привлечением ресурсов информационно-издательского центра МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского);
- 9) подвести итоги проекта в формате презентации рабочей тетради «От экспонатов музея гимназии к историческим открытиям» для педагогического сообщества гимназии;
- 10) определить перспективы развития проекта.

Инновационный продукт проекта «Шаг за шагом на пути к формированию читательской грамотности, или От экспонатов музея гимназии к историческим открытиям» - пособие (рабочая тетрадь) для обучающихся 3-4 классов для организации внеурочных занятий по функциональной грамотности, краеведению.

Информационное наполнение рабочей тетради определено в систематизации и обобщении богатого краеведческого материала, уже имеющегося в гимназии.

Для того чтобы такой ресурс стал практико-ориентированным инструментом в работе педагога, необходимо было определиться с основной идеей и структурой, с формой и методиками проведения занятий, а также определить основные деятельностные единицы, которые свяжут воедино исследования краеведческого характера с развитием грамотного читателя.

Занятия разрабатывались на основе событийного, системно-деятельностного, аксиологического, развивающего подходов, которые активизируют исследовательскую и познавательную деятельность обучающихся, позволяют самостоятельно добывать знания, способствуют личностному развитию обучающихся через разные направления деятельности. Таким образом, делают обучающегося субъектом учебной деятельности.

В результате описанных подходов обучающийся поэтапно и в доступной форме осваивает понятия, ценности, опыт человечества, а значит, лучше понимает себя, мир вокруг себя и осознает свою причастность к истории своей гимназии, города, региона, страны.

Ожидаемые результаты.

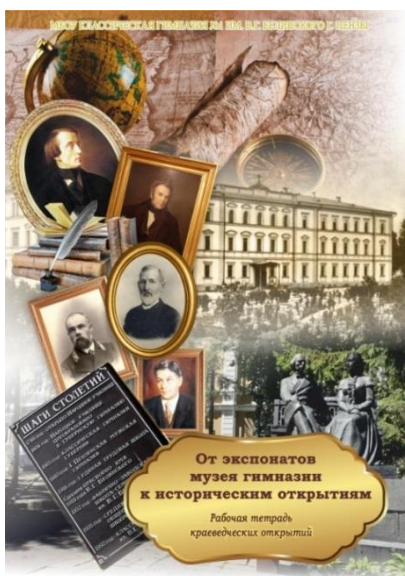
Результат-продукт.

Рабочая тетрадь краеведческих открытий «От экспонатов музея гимназии к историческим открытиям» для обучающихся 3-4 классов» содержит:

- 8 тем, каждая из которых может быть разделена на 2 занятия;
- обращение к обучающимся, отражающее цель – знакомство с экспонатами музея;

- условные обозначения (пиктограммы), соответствующие разным видам деятельности;

- галерею открытий, подводящую итоги работы за год.



Результат-эффект:

- совершенствование навыков читательской грамотности обучающихся;
- совершенствование навыков работы с разными источниками информации;
- повышение уровня культуроведческой компетенции обучающихся;
- повышение интереса к исследовательской деятельности.

В результате реализации педагогического проекта была разработана тетрадь краеведческих открытий «От экспонатов музея гимназии к историческим открытиям».

Наименование инновационного продукта. Рабочая тетрадь «От экспонатов музея гимназии к историческим открытиям».

Форма инновационного продукта. Рабочая тетрадь на печатной основе; прикладной методический продукт.

Контекст создания. Продукт создан в рамках гимназического полипроекта 2023/24 учебного года, а также в условиях реализации региональной инновационной площадки «Формируем читательскую грамотность: эффективные инструменты учителя-практика». Авторы-составители пытались осветить ряд взаимосвязанных вопросов: как сделать обучение личностным, чтобы, обращаясь к истории, современный школьник сумел найти ответы на вопросы, которые волнуют его сегодня. Как возродить интерес к краеведению?

Ведущая идея. Рабочая тетрадь способствует развитию прикладных способностей младших школьников: умения работать с учебным текстом, извлекать необходимую информацию, кодировать и декодировать её, создавать собственные речевые продукты через знакомство с основной деятельностной единицей каждого занятия – текстом о том или ином экспонате гимназического музея. В результате лично значимой деятельности школьник поэтапно и в доступной форме осваивает понятия, ценности, опыт человечества, а значит, лучше понимает себя, мир вокруг себя и осознаёт свою причастность к истории гимназии, родного города и своей страны.

Описание продукта. В тетради представлены 8 занятий, основанных на краеведческом материале и спроектированных в логике системно-деятельностного, событийного и аксиологического подходов. Тетрадь отличается текстоориентированностью. Приобщение обучающихся к новому знанию и способу деятельности осуществляется через интеллектуальный разрыв. Каждое из представленных занятий спроектировано на основе знакомства школьника с учебным текстом разных видов: сплошной текст, инфографика, таблица, диаграмма. Тексты основаны на использовании краеведческих материалов. Подобная логика структурирования учебного материала, с одной стороны, совершенствует читательскую грамотность школьников, а с другой стороны, формирует их культуроведческую компетенцию.

Область практического применения. Данный методический продукт может быть применён в рамках проведения занятий внеурочной деятельности, воспитательных событий, уроков литературного чтения.

Таким образом, в результате проделанных шагов при реализации педагогического проекта была разработана тетрадь краеведческих открытий «От экспонатов музея гимназии к историческим открытиям», использование которой будет способствовать повышению уровня читательской, а следовательно, и функциональной грамотности обучающихся.

Обучающиеся смогут:

- ✓ принимать учебную задачу,
- ✓ читать осознанно,
- ✓ находить и извлекать необходимую информацию,
- ✓ использовать полученную из текста информацию для решения учебных и жизненных задач,
- ✓ преобразовывать текст в иные кодовые системы (графики, таблицы, рисунки),
- ✓ проводить рефлексию на основе прочитанного,
- ✓ формировать личностную позицию.

Разработанная тетрадь для проведения занятий краеведческой направленности позволит и педагогам, и обучающимся приобщиться к ценностно значимой деятельности по изучению истории гимназии, которая неразрывно связана с историей нашего Сурского края и нашей страны.

Материалы рабочей тетради будут интересны педагогической общественности образовательных организаций и педагогам дополнительного образования.



*Г.Р. Гафарова, учитель иностранных языков
СОШ № 28 им. В.О. Ключевского*

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
КАК КОМПОНЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ЧИТАТЕЛЬСКОГО КЛУБА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ
«НЕМЕЦКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ С УДОВОЛЬСТВИЕМ»**

Современный социальный, экономический, политический, культурный и технологический контекст, в котором формируются цели и задачи обязательного общего образования, весьма подвижен. Трудно не согласиться с тем, что мы «являемся свидетелями радикально меняющихся ожиданий, требований, оценочных систем, ориентированных на личность обучающихся» [1]. Важно помочь каждому обучающемуся стать цельной личностью, реализовать его потенциал и поспособствовать формированию общего будущего. Это возможно только путем формирования и развития у него способности применять предметные знания и базовые навыки для решения повседневных задач разной степени сложности, что является понятием «функциональная грамотность». Одно из наиболее распространённых определений функциональной грамотности дал российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2].

Важной частью функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Наиболее зримо задача воспитания, обучения и подготовки всесторонне развитой личности

решается через усиление внимания к развитию умений школьников работать с нарастающими объемами доступной им информации посредством **чтения**. Очевидно, что читательская грамотность как одно из универсальных метапредметных умений формируется средствами всех общеобразовательных предметов. Однако для предметов филологического цикла обучение чтению входит в число целевых умений. Соответственно, **формирование читательской грамотности как метапредметного умения является одной из приоритетных задач обучения**.

Читательская грамотность определяется по уровню сформированности **трех групп читательских умений**:

1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовки; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.).

2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.).

3) Оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.).

Г.А. Цукерман [3] к 3 группам читательских умений добавляет 4 группу умений, которая отражается в умении **использовать информацию при решении учебных и житейских задач**, и называет их действиями, необходимыми функционально грамотному читателю.

Важность и ценность читательской деятельности как метапредметного умения подтверждается тем, что оно стало объектом международного исследования, целью которого было проследить тенденции в развитии читательской грамотности в разных странах мира. Обратимся к определению читательской грамотности, согласованному представителями разных стран и разных предметов, используемое в программах международного тестирования PISA. «**Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни**» [5]. Со временем перед чтением стали возникать новые задачи, обусловленные возрастанием количества людей, вынужденных использовать письменные тексты, причем **количество и разнообразие текстов увеличивается невероятно быстро**. Назовем лишь несколько причин:

1. Увеличивается количество письменных текстов разных типов и жанров, которые необходимо читать.

2. Расширяется спектр текстов, с которыми сталкивается обучающийся и которые раньше считались нетипичными для детей и подростков (посты в социальных сетях, текстовые сообщения на различных гаджетах).

3. Постоянно расширяются потребности пользователей, связанные с перемещениями, появляются новые информационные тексты (расписания, каталоги, рекламы, прейскуранты; анкеты и т.д.).

4. Увеличивается удельный вес несплошных текстов, в том числе с визуальными изображениями (инфографика).

Читательская безграмотность обнаруживает себя при изменении учебной или жизненной ситуации. Вследствие этого работа над формированием читательской грамотности школьников является **крайне актуальной**.

Форма традиционного урока недостаточно стимулирует интерес школьников к чтению. Кроме того, обучающиеся неохотно читают тексты большого объёма. На сегодняшний день **формы, технологии** обучения важны для создания позитивной ориентации молодёжи на формирование и поддержание интереса к книге, любви к чтению. Поэтому идея создания читательского клуба пришлась как нельзя кстати. На базе МБОУ СОШ № 28 г. Пензы им. В.О. Ключевского с 2016 года работает читательский клуб «Немецкий и английский с удовольствием». Первые группы были организованы среди четвероклассников, изучающих английский язык. **Программа «Формирование читательской грамотности в рамках читательского клуба «Немецкий и английский с удовольствием» разработана для обучающихся 4–10 классов, изучающих английский и немецкий языки.**

Цель организации читательского клуба в школе – стимулирование роста читательской активности и популяризация чтения среди детей и подростков.

Основные принципы работы читательского клуба:

1. Не принуждать, а привлекать школьников к чтению.
2. Создавать благоприятные условия обучения чтению.
3. Темп чтения задают сами обучающиеся.
4. Выбор книг и тем обсуждения соответствуют возрасту и интересам обучающихся.

Занятия в читательском клубе проводятся 4 раза в неделю. Состав групп может быть разновозрастным. Обучающиеся 8–10 классов также могут посетить 1-ю и 2-ю группы.

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Чтение английских сказок и рассказов (4-7 классы)	Чтение немецких сказок и рассказов (6, 7 классы)	Чтение английских и немецких произведений (стихи, рассказы, романы) (8-10 классы)	Чтение текстов зарубежных СМИ (8-10 классы)
Аутентичные тексты			
Художественные тексты (сплошные, смешанные)	Художественные тексты (сплошные, смешанные)	Художественные тексты (сплошные, смешанные)	Публицистические тексты (сплошные, несплошные, смешанные)

Анализ методической литературы по теме исследования позволил выделить следующие **аспекты при выборе текстов:**

1. Информационная насыщенность текстового материала.
2. Отсутствие «привязки» к содержанию разных образовательных областей, представленных в школьном курсе.
3. Соответствие возрастным особенностям восприятия обучающихся.
4. Соответствие читательским и жизненным интересам обучающихся.
5. Объем текста не должен превышать норму (исходя из уровня и возраста обучающихся).
6. Наличие иллюстраций, схем, диаграмм, графиков (иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста, иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности).
7. Наличие в тексте «фактов и мнений» т.е. текст должен развивать кругозор.

8. Текст должен быть структурирован (о сплошных текстах): заголовок, абзацы, прямая речь и т.д.

9. Для решения проблемы, освещенной в тексте, не требуется специальных предметных знаний, но **необходима сформированность общеучебных и интеллектуальных умений.**

Следует отметить, что корпус текстов, используемых на занятиях, должен обновляться как с учетом познавательных потребностей обучающихся, так и с учетом актуальных задач иноязычного образования, затрагивающих его общекультурные и аксиологические аспекты. Эти задачи вполне выполнимы и, безусловно, внесут вклад в развитие читательской грамотности как метапредметного умения средствами иностранного языка.

Структура читательской группы и работа в ней *основана на личностно ориентированном психолого-педагогическом подходе*, где учитель уходит от своей роли, становится собеседником, обращается с детьми по принципу уважительного сотрудничества. Только тогда ученик-читатель может реализовать свои творческие возможности, раскрыть свои индивидуальные качества.

Формы организации читательской деятельности:

1. Круглый стол. Обмен мнениями всех участников клуба.
2. Мини-группы. Все участники делятся на небольшие группы и обсуждают/выполняют задание/играют вместе.
3. Пары. Каждые 20 минут можно менять пары.

Выбирая произведения для чтения, можно отталкиваться от следующих **форматов проведения занятий:**

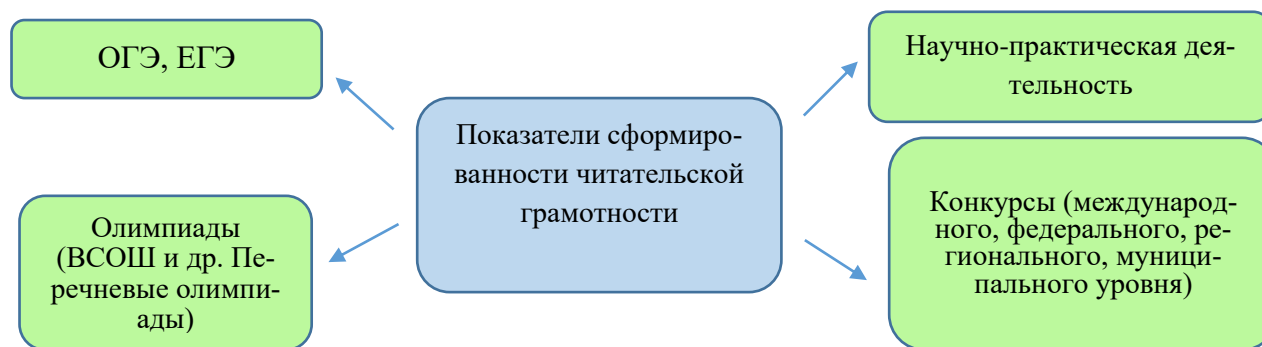
Чтение маленьких произведений совместно. Это не требует дополнительной подготовки для школьников, хорошо развивает аудирование. Также чтение по ролям повышает интерес обучающихся.

Одно небольшое произведение на каждое занятие. Перед каждой встречей предлагается прочитать одно произведение. На занятии проходит обсуждение произведения.

Чтение большого произведения по главам. Это самый сложный формат. Обучающиеся должны постоянно читать и не могут пропускать главы. Тем не менее этот формат позволяет погрузиться в одно произведение. Занятия будут глубокими и наполненными, это позволит школьникам научиться читать произведения большого объёма.

Внеурочная деятельность, являясь частью общеобразовательного и воспитательного процессов, создает благоприятные условия для **развития у школьников интереса к чтению**, расширяет границы изучаемых тем и направлений обучения (личностных, предметных, метапредметных), предоставляет обучающимся широкие возможности для самореализации. Степень сформированности читательской грамотности на занятиях читательского клуба оценивается практическим применением приобретённых знаний. Это участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, успешная сдача экзаменов, что, в первую очередь, предполагает умение работать с информацией, а именно – поиск, анализ, интерпретация и осмысление.

Показатели сформированности читательской грамотности



В условиях постоянно меняющейся реальности у школьников вырабатывается функциональная грамотность, то есть способность на основе прочитанного находить важное и полезное. Это определяют специфику внеурочной деятельности, в ходе которой «обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения, то есть формировать всестороннее развитие личности» [4].

В ходе этой деятельности формируется **умение читать осмысленно и выбирать стратегию чтения** разных видов текстов, исходя из поставленной задачи проекта или занятия. Таким образом, обучение чтению предполагает не просто освоение навыков чтения, а развитие способностей ребенка функционировать в современном обществе, его операционную деятельность в бытовом и трудовом направлениях. При проведении дополнительных внеклассных занятий, у обучающихся формируются знания и принципы решения социальных задач в различных сферах деятельности.

Литература

1. Колесников Л. А. Научные основы профорientационного обучения иностранным языкам в системе непрерывного филологического образования: моногр. / Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – 428 с.
2. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Начальная шк.: плюс-минус. – №10. – 1999. – С.5.
3. Урывчикова Н.В. Формирование функциональной грамотности на уроках иностранного языка: читательская грамотность // ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования».
4. Якиманская И.С. Разработка технологий личностно-ориентированного обучения // Вопросы психологии. – 1995. – № 2
5. PISA 2009. Assessment Framework. Key competencies in reading mathematics and science. – URL: <http://www.oecd.org>.



И.А. Мешалкина, учитель начальных классов гимназии № 42

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР «ТЕКСТОГРАФИКА» И «НЕЙРОТЕКСТОГРАФИКА»

А что есть чтение – как не разглядывание, толкование, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов...




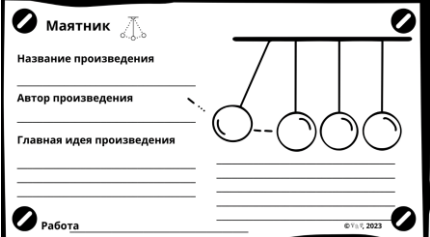
Марина Цветаева «Поэт о критике»

Глобальные изменения, которые происходят во всех сферах нашей жизни, проявляются и в сфере образования. Ключевым индикатором качества образования являются образовательные результаты, среди которых в качестве приоритетной цели выделяется формирование функциональной грамотности обучающихся. Основным ее компонентом является читательская грамотность, поскольку в современном обществе обязательным условием успешности личности является умение работать с информацией. Помимо этого, формирование читательской грамотности в соответствии с требованиями ФГОС НОО рассматривается у обучающихся в качестве «планируемого результата обучения». Очевидно, что развитие читательской грамотности, навыков работы с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в реалиях современных требований к образованию. Наибольшим потенциалом для этого обладает **технология визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» и «Нейротекстографика»**, авторами которой являются Тихоновецкая И. П. (г. Минск) и Вьюн Н. Д. (г. Москва).

Технология визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» - это организация педагогом учебного взаимодействия обучающихся с различными видами и формами текстов, связанных с преобразованием мыслительных операций, где изменяется представление познавательной информации, но сохраняется смысл, позволяющий использовать ее в различных жизненных ситуациях.

Базовым инструментом технологии визуальных опор «Текстографика» является **опорный шаблон**, который выступает основой для краткой записи при смысловой переработке текста и позволяет структурировать информацию, ключевые факты на визуальном уровне. Шаблоны включают в себя различные элементы: иллюстрации и изображения, цветовые кодировки, пиктограммы, графики и диаграммы, интерактивные элементы.

Авторами технологии визуальных опор разработано более 100 шаблонов. Все они основаны на определенных ассоциациях. Рассмотрим несколько примеров.

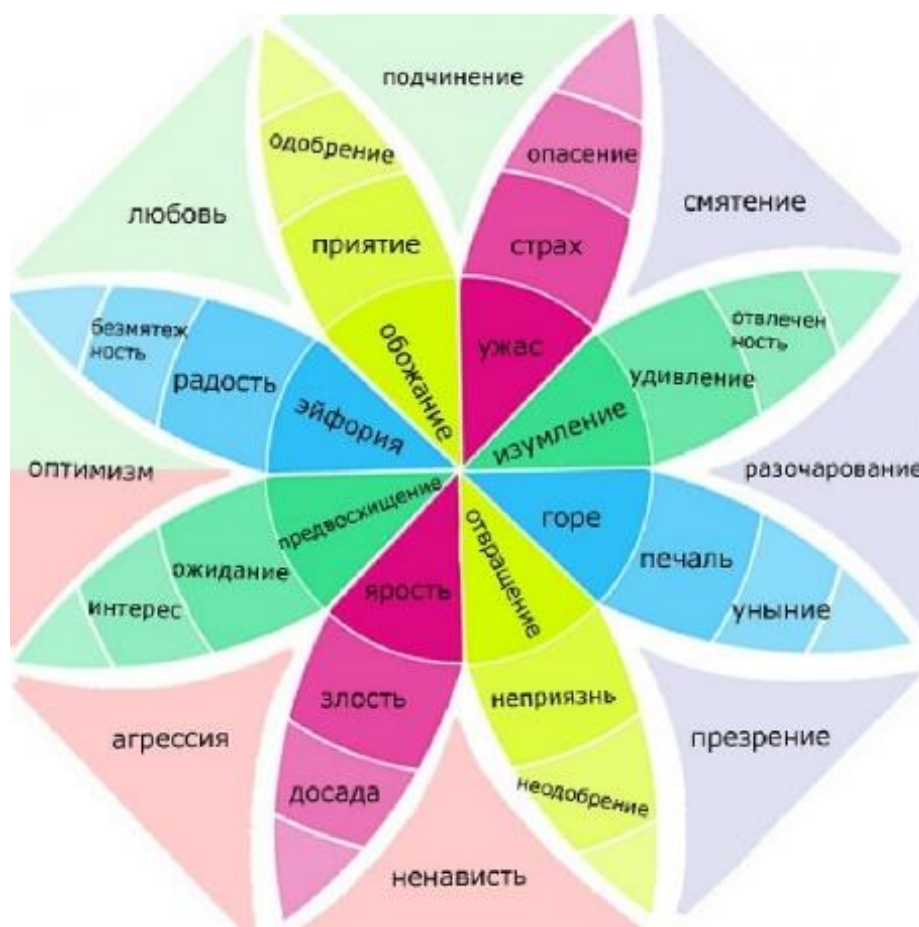
Название приема-опоры	Характеристика	Визуализация приема
Трейлер	<p>Рекомендуется использовать на всех этапах урока. От этапа работы с первичным восприятием текста (формированием смысловых установок) до понимания текста. Визуально каждый кадр опоры – отдельный эпизод. В процессе знакомства с текстом произведения составляется план, изображается фрагмент сюжета на слайде пленки. В таблицу, представленную в шаблоне-опоре, вносится информация, которую педагог считает уместной. Например, это может быть таблица-обобщение (место и время действий, герои, словарные слова, качества положительные или отрицательные).</p>	
Айсберг	<p>Проверка сформированности навыка чтения. Поиск скрытых смыслов. Установление причинно-следственных связей. Основной вопрос: Что скрывает айсберг?</p>	
Ножницы	<p>В шаблоне используется прямая ассоциация с ножницами. Разбирая содержание прочитанного произведения, обучающиеся постепенно «отрезают» отрицательные аспекты, например, в характеристике героев. Возможно, те моменты, которые вызвали негодование, страх, ужас и т. п. А в верхней части оставляем то, что хотели бы выделить и подчеркнуть, например, значимые стороны (положительные моменты).</p>	
Маятник	<p>Этот шаблон поможет анализировать действия героя и их последствия. Действия героя: какие поступки совершает или решения принимает герой в произведении. Необходимо обратить внимание на ключевые моменты, поворотные точки и важные события, связанные с действиями героя. Последствия действий: какие результаты или изменения происходят в произведении вследствие действий героя. Необходимо обратить внимание на влияние его поступков на сюжет, на других персонажей и на развитие событий.</p>	

Наряду с использованием визуальных шаблонов-опор, в рамках применения данной технологии организуется работа с использованием технологии «Нейротекстографика».

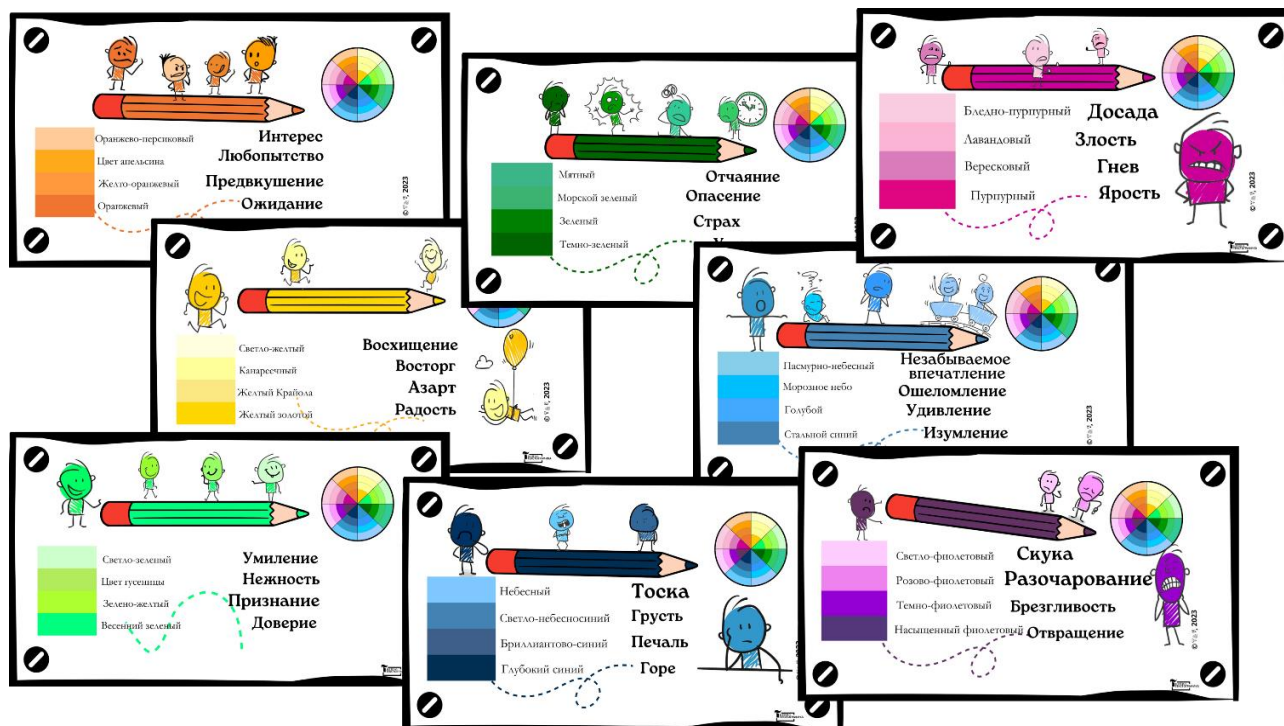
Нейротекстографика – творческий метод «трансформации» информации, связанный не только с преобразованием мыслительных операций в текстографическую модель с визуальным представлением смысла прочитанного, но и фиксацией испытываемых эмоций с использованием цветовой гаммы.

Известно, что между эмоциональными и интеллектуальными процессами существует закономерная связь, поэтому, помимо умственного развития, важно уделять внимание развитию **эмоционального интеллекта**. Эмоциональный интеллект назван ЮНЕСКО одним из навыков, определяющих успешность человека в мире будущего.

В своей авторской технологии «Нейротекстографика» Тихоновецкая И. П. и Вьюн Н. Д. опирались на классификацию базовых эмоций Роберта Плутчика. По их мнению, благодаря эмоциональному реагированию на прочитанный текст, школьник лучше поймет посыл автора, а цветовая привязка поможет наглядно дифференцировать испытываемые эмоции.



Колесо эмоций Плутчика представляет собой цветок с различными спектрами эмоций, соединенными между собой. Основными эмоциями, на его взгляд, являются радость, грусть, страх, доверие, ожидание, удивление, злость и неудовлетворение. Именно эти базовые эмоции легли в основу созданных Тихоновецкой И. П. и Вьюн Н. Д. карточек нейротекстографика.



Методика применения нейротекстографии на уроке литературного чтения предполагает следующие этапы:

1. Выбор конкретной ситуации (литературного произведения).
2. Определение эмоции или чувства (автора, героя, читателя).
3. Категоризация эмоций/чувств.
4. Анализ и обсуждение (причины, последствия).
5. «Раскрашивание» текста.

Для эффективности данной работы в обогащении словаря младших школьников Тихоновецкая И. П. и Вьюн Н. Д. рекомендуют использовать на уроке «Калейдоскоп чувств и эмоций», который содержит карточки эмоционального состояния определенного цвета.



Авторы включили в «Калейдоскоп чувств и эмоций» следующие категории: «Счастье», «Радость», «Грусть», «Неприязнь», «Интерес», «Спокойствие», «Гнев».

Кроме того, важной составляющей «Калейдоскопа чувств и эмоций» является подборка синонимов по каждой из категорий для более точного названия эмоций и чувств.

С Ч А С Т Ь Е	
сущ.	Благополучие, процветание, благоденствие, наслаждение, блаженство, удача, умиротворение, успех, эйфория, удовольствие.
прил.	Благополучный, цветущий, процветающий, благодатный, благостный, приятный, отрадный, сладкий, сладостный, счастливый, блаженный, радостный, светлый, удачный, благополучный, счастливый
гл.	Наслаждаться, блаженствовать, нежиться, упиваться, любоваться.

Чтобы организовать взаимо- и самооценивание, в технологии визуальных опор используется «Оценкомер». Это набор карточек с обозначенными критериями с помощью которых учащиеся оценивают свое чтение и пересказ или чтение и пересказ одноклассников, указывая сильные стороны и предлагая конструктивные советы для улучшения результата.



«Оценкомер» может быть использован и при организации групповой работы, что способствует развитию взаимопонимания, навыков сотрудничества и коммуникации. Цвет карточек соответствует цвету эмоций в технологии «Нейротекстографика».

Методика работы с текстом включает в себя четыре этапа.

I этап. Восприятие.

Формирование смысловых установок, эмоциональная оценка прочитанного.

II этап. Структурно-функциональный анализ.

Анализ сюжета, композиции, характеристика героев (внешность, речь, поступки, мироощущение, мотивация), анализ системы образов.

III этап. Реконструкция смысловых структур.

Детальная работа с текстом, вычленение эпизодов, построение альтернативных моделей, прерывание действия во время кульминационного момента, выдвижение гипотез относительно сюжета, судеб героев, анализ языка произведения.

IV этап. Смысловая компрессия.

Преобразование текста на основе понимания его смысла, создание мини-текста (аннотация, резюме, эссе).

Важно отметить тот факт, что данная технология успешно работает на каждом предмете, на каждом уроке и занятии, в каждом классе, то есть является метапредметной.

Результаты, полученные в ходе исследования практического применения в образовательном процессе технологии визуальных опор «Текстографика» и «Нейротекстографика», позволяют утверждать, что их использование способствует развитию читательской грамотности обучающихся; позволяет повысить качественный уровень литературоведческой деятельности учащихся; содействует обогащению учебного процесса эффективным наглядно-дидактическим материалом для решения планируемых задач учебно-воспитательного процесса; демонстрирует эффективность разработанных визуальных шаблонов-опор. Все это, без сомнения, позволяет отнести технологию визуальных опор к современным эффективным образовательным технологиям, которая способна в полном объеме реализовать требования федеральных государственных стандартов образования нового поколения.

Секция «На пути к цифровой школе»



*Л.Н. Хмельницкая, учитель начальных классов
классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС «ГЕРОИ ЗЕМЛИ СУРСКОЙ» КАК СРЕДСТВО ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Актуальность создания образовательно-игрового комплекса «Герои земли Сурской».

Одна из проблем современной России – состояние исторической памяти о Великой Отечественной войне. Каждый раз, когда приходит новое поколение, возникает риск разрыва духовного единства и преемственности с теми, кто жил раньше. Чем больше проходит времени после суровых сражений первой половины XX века, тем меньше остается участников кровавых боев, тем сильнее стираются в памяти те дни и тем ценнее становится память о них.

Что знают нынешние школьники о Великой Отечественной войне, о героях фронтовиках, о подвиге тружеников тыла, как они оценивают подвиг ветеранов? Каковы их знания о вкладе Пензенской области в Победу? Считаем эти вопросы важными и актуальными, особенно в настоящее время, когда мы всё чаще и чаще встречаемся с фактами фальсификации истории. Перед учителем встаёт серьёзный вопрос, как передать эти знания нашим школьникам?

Современный подход к ответу на этот вопрос определён в государственных стандартах: через активные действия самих учащихся, через их мотивацию и заинтересованность,

через игровое взаимодействие участников образовательного процесса. С сентября 2022 года для начального и основного общего образования начали действовать новые государственные стандарты. Они более детально описывают использование цифровых технологий в образовательном процессе. ФГОС — это федеральный государственный образовательный стандарт. Слово «стандарт» здесь говорит само за себя. В стандартах появился значительный блок о развитии цифровых компетенций у обучающихся и использовании цифровых ресурсов в образовательном процессе. По новым требованиям педагог должен уметь пользоваться сервисами для работы с цифровым образовательным контентом. Эффективное применение интерактивного оборудования в образовательном процессе позволяет оптимизировать образовательную среду и повысить качество образования.

Современное общество основано на коммуникации. Нынешним детям, чтобы лучше изучить и усвоить материал, помимо объяснений учителя, необходимо самостоятельное участие в приобретении своих знаний, интересны игровые моменты обучения. С недавнего времени популярными среди подростков становятся интерактивные игры. Игры в интерактивном формате – это метод обучения и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей.

В контексте происходящего, а также в рамках реализации гимназического полипроекта «Пенза – город трудовой доблести», у нас возникла идея создания интерактивной игры «Герои земли Сурской», которая впоследствии переросла в одноимённый образовательно-игровой комплекс.






Суть игры.

По своей сути игра представляет творчески адаптированную к интересующему нас содержанию телевизионную игру «Своя игра». В ходе игры учащиеся должны ответить на вопросы, уровень сложности которых они выбирают сами.

В целях продуктивной организации игры и достижений высоких образовательных результатов потребовалась разработка образовательно-игрового комплекса.

Образовательно-игровой комплекс состоит:¹		
1	Техническая характеристика игры	https://cloud.mail.ru/public/Ljio/1HKbURwoq 
2	Интерактивная игра «Герои земли Сурской»	https://cloud.mail.ru/public/u3QC/Tn5SXhcaN

¹При оформлении титульных листов методического пособия, дополнительных материалов, центрального слайда игры «Герои земли Сурской», раздаточных материалов («Дневник игры», итоговые результаты игры, дипломы) были использованы рекомендации «Руководства по использованию логотипа празднования Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

		
3	Раздаточный материал для проведения игры	https://cloud.mail.ru/public/Q1ra/rTDW7ExAD 
4	Методические рекомендации по организации и проведению игры «Герои земли Сурской»	https://cloud.mail.ru/public/68wC/LUL9q6vKR 
5	Сборник информационных материалов об истории Пензенского края в годы Великой Отечественной войны	https://cloud.mail.ru/public/9WSU/yW1LVKiDP 
6	Сценарный план проведения игры	https://cloud.mail.ru/public/D3gP/NGXqXDhD3 

Цель игры – информирование учащихся о вкладе жителей Пензы и Пензенской области в Победу над фашистскими захватчиками и ценностному отношению к подвигу земляков на фронте и в тылу.

В связи с поставленной целью возможно достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Содержательная характеристика игры.

Игра предполагает командное соревнование учащихся. (Электронное пособие №4 ²)

Каждый этап игры состоит из 3 частей.

²Приложение содержит методические рекомендации по организации и проведению игры.

1 часть «Узнай район» включает 2 задания: узнать район Пензенской области и показать его на интерактивной карте.

2 часть «Узнай Героя» содержит вопросы, касающиеся уроженцев Пензенской области, отличившихся во время Великой Отечественной войны и получивших звание Героя Советского Союза.

3 часть «Все для Победы» охватывает вопросы, касающиеся уроженцев Пензенской области, внёсших вклад в Победу над фашистскими захватчиками не только на полях сражений, но и в тылу.

Соревновательный момент игры: чтобы закончить игру и прийти победителем к финалу, участникам необходимо собрать как можно больше баллов на каждом из трех этапов игры.

РАЙОНЫ	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	
ГЕРОИ	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	
ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	



Техническая характеристика игры. (Электронное приложение №1³.)

Интерактивная игра «Герои земли Сурской» по изучению вклада Пензенской области в Победу русского народа в Великой Отечественной войне сделана в программе Microsoft Power Point – программе подготовки и просмотра презентаций, являющейся частью Microsoft Office. Материалы, подготовленные с помощью Power Point, предназначены для отображения на большом экране через проектор, либо через интерактивную доску, либо телевизионный экран большого размера.

Образовательный результат интерактивной игры «Герои земли Сурской» полностью оправдал силы и средства, вложенные в данный проект. Проект продемонстрировал готовность детей обучаться играя, обосновал высокий результат от работы творческого союза детей, родителей и учителя.

Литература

1. Архив Министерства обороны РФ [электронный ресурс]-режим доступа: https://archive.mil.ru/archival_service/central/history.htm, свободный.
2. «Весь Пензенский край» [электронный ресурс]-режим доступа: <http://suslony.ru/Penza-gebiet/bekovo2.htm>, свободный.
3. *Годин В.С.* Пензенская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945/ Пензенская энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С.453, 454.
4. Закон Пензенской области от 02.11.2004 № 690-ЗПО (ред. от 15.05.2019) «О границах муниципальных образований Пензенской области»//Пензенские губернские ведомости. – 2004. – № 17. – С.101.
5. Навечно в памяти потомков: пензенцы – Герои Советского Союза и кавалеры ордена Славы трех степеней. – Пенза, 2010.

³Приложение содержит техническую характеристику и правила интерактивной игры.

6. Официальный сайт движения «Бессмертный полк» [электронный ресурс]-режим доступа: https://www.moypolk.ru/penza/during_war, свободный.

7. Пензенцы – Герои Советского Союза: биографический указатель /изд.3-е, испр. и доп. – Пенза, 2015.

8. Портал Правительства Пензенской области [электронный ресурс]-режим доступа: <http://pnzreg.ru/penza-region-for-all/history-of-the-region/penzenskiy-kray-v-xx-veke-1941-1945gg-velikaya-otechestvennaya-voyna/>, свободный.

9. Сайт «Пензенская область: города, веси, люди» [электронный ресурс]-режим доступа: <http://inpenza.ru/bessonovka/kizhevatovo.php>, свободный.

10. Свободная энциклопедия «Википедия» [электронный ресурс]-режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>, свободный.



Я. О. Кротова, учитель русского языка и литературы СОШ № 68

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СЕРВИСЫ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сегодня в условиях реформирования российского образования повышаются требования к качеству обучения и воспитания. Современному обществу нужны люди деятельные, мотивированные, способные быстро ориентироваться в изменяющемся мире, умеющие мыслить. Поэтому сегодня актуальной являются проблемы активного обучения, развития познавательной активности, стимулирования мыслительной деятельности учащихся, развития логического мышления и умения применять полученные теоретические знания на практике [Ковальчук 2021: 1]. Отсюда следует, что мотивация к обучению занимает важное место в организации учебной деятельности учеников.

Формирование учебно-познавательной мотивации учащихся младшей и средней школы часто связано с игрой как «ведущим видом деятельности, определяющим развитие ребёнка» [Выготский 1966: 67]. Применение образовательных игровых сервисов позволяет в значительной степени активизировать учеников и интенсифицировать учебный процесс на уроках русского языка и литературы. В процессе игры, в том числе интерактивной, развиваются наблюдательность и память, внимание и мышление, творческое воображение и воля. Важнейший её результат, по мнению психологов, – значительная «эмоциональная удовлетворенность детей самим ее процессом» [Маланина 2013: 114], которая способствует глубокому усвоению материала. Таким образом, особенностью знаний, получаемых в процессе интерактивной игры, является то, что учащийся получает ее не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности и эмоциональной вовлечённости, что соответствует системно-деятельностному подходу.

Особый интерес учеников вызывают онлайн-игры. Ежедневная деятельность современного поколения тесно связана с интернет-технологиями, поэтому учитель XXI века тоже должен владеть ими. Сегодня существует большое количество разнообразных игровых сер-

висов. Задача учителя – выбрать наиболее удобные и продуктивные в соответствии с возрастными особенностями и образовательными потребностями детей.

Предлагаю рассмотреть ряд игровых онлайн-сервисов, которые я использую на уроках.

Самый знаменитый ресурс этой категории – **learningapps.org**. Здесь можно быстро формировать интересные интерактивные упражнения (найди пару, классификация, пазлы, угадывание слов, викторина, хронологическая линейка и т. д.) или выбрать готовые задания из соответствующих категорий. Упражнение можно отправить в виде ссылки для самостоятельной работы или продемонстрировать на экране. Интересно, что к заданию допустимо прикреплять аудио-, видеоконтент и озвученный текст.

Отличный веб-ресурс для создания учебных игр – **umaigra.com**. Здесь нужно выбрать подходящий шаблон, наполнить его своим содержанием и опубликовать, чтобы он стал доступным. Каждый из шаблонов предлагает свои варианты игры (правда или ложь, выбор одного ответа, составление фразы или последовательности, удаление слов и составление фразы, отбор элементов, распределение по множествам, попарное составление и т. д.). Игру сопровождает красочная анимация, увлекательный сюжет. Кроме того, можно использовать разработки других авторов, отредактировав их.

Любимая игра моих учеников – «Воришка Кот». Вот так мы проверяли домашнее задание по теме «Устаревшие слова». Задача учеников – как можно быстрее дать правильный ответ, чтобы Кот передвигался от догоняющего повара (см. Рис. 1).



Рис. 1

Ещё один подобный ресурс – **superkid.online**. Задания на этой платформе предусмотрены для фронтальной или самостоятельной работы. Многие шаблоны повторяют предыдущие сервисы, но есть и новые. Например, моим ученикам нравятся «Кубики», которые помогают быстро и интересно перейти к новой теме или закрепить предыдущую. Так, для разных вариантов я составляла самостоятельную работу по теме «Склонение числительных», где нужно было поставить числительное в нужный падеж и записать получившееся словосочетание (см. Рис. 2 и Рис. 3).

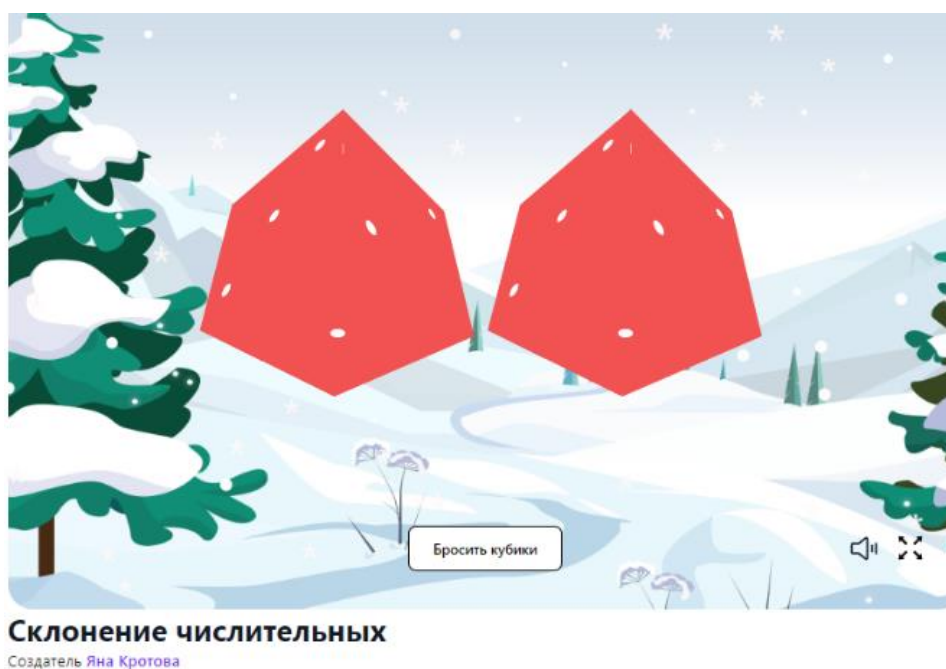


Рис. 2

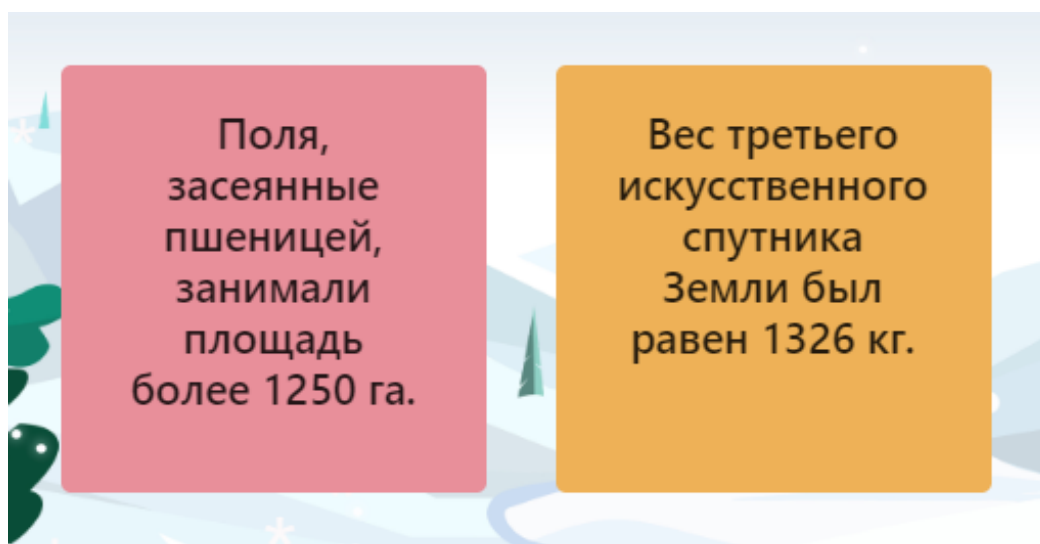


Рис. 3

Кроме того, здесь можно выбрать фон и музыку для задания, что создаёт позитивный настрой у учеников.

Интересные головоломки и игры можно найти на сайтах **educaplay.com** (моя любимая – «Лягушачьи прыжки», где необходимо выбрать один правильный ответ и нажать на лист. Остальные опустятся в воду, что подразумевает проигрыш) и **wordwall.net**. Вторая площадка более удобная, потому что весь интерфейс доступен на русском языке. Здесь много форматов для одного и того же задания, причём программа сама группирует такие задания, предлагает выбрать наиболее удобный вариант: «Игровое шоу», «Викторина», «Открой поле», «Случайные карты», «Случайное колесо», «Анаграмма», «Сопоставить», «Найти пару» и так далее (см. Рис. 4).

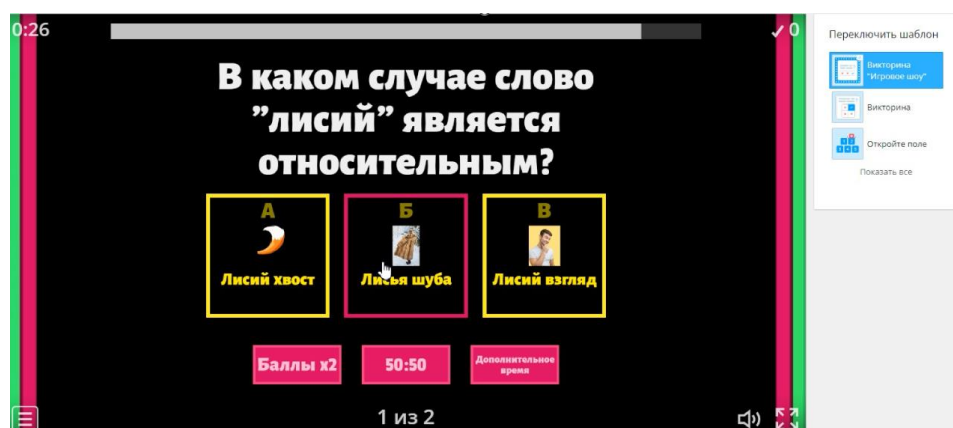


Рис. 4

Игру сопровождает аудиооформление, привлекающее внимание школьников.

Быстро генерировать кроссворды, анаграммы, прописи, головоломки типа «Найди слова» для печати или вывода на экран можно с помощью портала <https://blog.nils.ru>. Для формирования заданий такого типа необходимо заполнить форму собственным содержанием и нажать кнопку «Сгенерировать страницу». Так, для разминки при изучении частей слова можно предложить следующую анаграмму (см. Рис. 5).

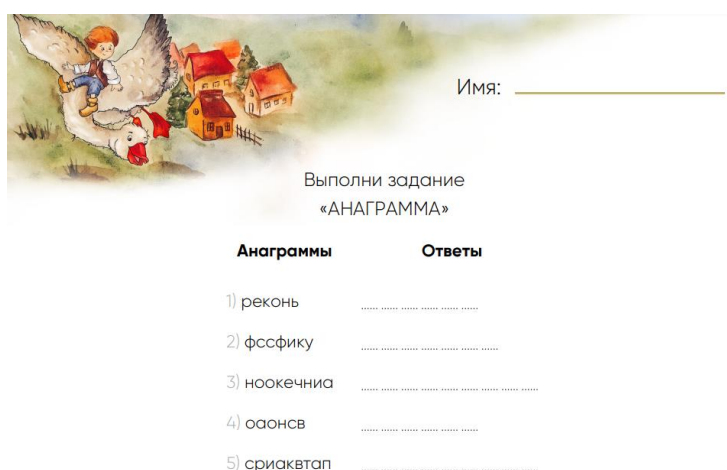


Рис. 5

В качестве бонуса хотелось бы представить сервис **bouncyballs.org**, который реагирует на уровень шума в классе, из-за чего шарики, эмодзи или пузыри на экране сильно «волнуются», колеблются и взлетают, и сервис **wheelofnames.com** – вариант рандомайзера, который может помочь выбрать отвечающего у доски, тему выступления, задание для групп и пар и так далее.

Для повышения качества учебного процесса и эффективного освоения необходимых профессиональных навыков сегодня также активно используются возможности искусственного интеллекта.

GigaChat – бесплатная нейросетевая модель, которая умеет отвечать на вопросы, вести диалог, писать код, рисовать картинки на русском языке. Её можно использовать в браузере, VK или Telegram. Сервис может помочь в формировании критического мышления учеников посредством анализа получаемых текстов.

GigaChat можно использовать также для генерирования изображений. Для этой же цели используются нейросети **Шедевр**, **Kandinsky**, **Midjourney** и другие. Они позволяют

наглядно представить реалии, ставшие предметом изучения истории, шифровать фразеологизмы и другие элементы лексики, отгадывать героев и писателей по созданному портрету и таким образом помогают учителю организовать интересную мотивацию к уроку.

Akinator – бесплатный сайт для отгадывания персонажей и реальных исторических лиц. Так, ответив на 25 вопросов, я получила верный ответ – Александр Блок. В качестве разминки перед изучением поэзии Серебряного века такой сервис будет очень интересен.

Таким образом, программы, работающие на основе искусственного интеллекта, можно использовать в образовательных целях для развития критического мышления, творческих и аналитических способностей.

Все эти платформы делают урок интересным, запоминающимся. Они формируют мотивацию к учебной деятельности, предлагают по-новому осмыслить уже знакомый материал или открыть новый. Работу с ними можно выполнять фронтально, в группах, парах или индивидуально. Кроме того, это хороший вариант разнообразить домашнее задание.

Литература

1. *Выготский Л. С.* Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–68.
2. *Ковальчук Е. Ю.* Использование электронных игровых сервисов «Wordwall» и «Са-hoot» на уроках русского языка и литературы. – URL: <https://образовательные-материалы.рф/публикации/42597/3045018/> (дата обращения 02.03.2024).
3. *Маланина Н. А.* Игра в педагогической системе А. С. Макаренко // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2013. – № 2. – С. 113–116.



*А.Р. Мельгизина, воспитатель филиала «Детский сад «Почемучки»
МБДОУ детского сада № 19 «Катюша»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ SMART NOTEBOOK В ОБОГАЩЕНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ И РЕМЕСЛАХ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы заметили, что дети затрудняются ответить на вопросы о своей малой Родине и ее культурном наследии. Мы заинтересовались вопросом «Как у детей вызвать интерес к культурному наследию Пензенской области?»

Основным из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в Федеральной образовательной программе является следующее: «ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве». Из этого вытекает, что требования ФОП ДОО подводят педагогических работников дошкольного образования к необходимости обогащения представлений о народных промыслах и ремеслах у детей.

В своей работе мы опирались на теоретические разработки и результаты исследований педагогов, психологов и философов. Проблеме формирования краеведческих представлений у детей дошкольного возраста посвящены работы многих ученых: И.Д. Зверева, П.В. Иванова, А.Д. Маневского, Г.Н. Матюшина, И.П. Монахова, З.А. Огризко, А.Ф. Родина, Ю.Е. Со-

коловского, К.Ф. Строева, В.И. Уфимцева, И.М. Фокеевой, Г.Г. Фруменкова, Н.С. Цепелевой и др.

Несмотря на большое количество исследований по вопросам обогащения представлений у детей о народных промыслах и ремеслах, данную проблему нельзя считать достаточно изученной. Недостаточно разработана методика работы по обогащению представлений о народных промыслах у детей дошкольного возраста. Одним из путей решения проблемы по обогащению представлений о народных промыслах у детей старшего дошкольного возраста может стать использование программного обеспечения Smart Notebook.

Настоящий опыт накопился в результате работы с детьми подготовительной к школе группы. Мы разработали проект «Знаем народные промыслы и ремесла», участниками которого выступили воспитанники подготовительной к школе группы № 3 филиала «Детский сад «Почемучки» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 19 г. Пензы «Катюша».

Руководствуясь актуальными для нас вопросами, мы предположили, что обогащение представления о народных промыслах и ремеслах Пензенской области у детей старшего дошкольного возраста будет иметь большую эффективность при условии использования в работе программного обеспечения Smart Notebook, которое включает серию интерактивных игр и игру-бродилку.

Выдвинули цель проекта: изучение эффективности использования программного обеспечения Smart Notebook в работе по обогащению представления о народных промыслах и ремеслах Пензенской области у детей старшего дошкольного возраста.

Большой интерес к краеведению проявлял К.Д. Ушинский. В основе его идей народности воспитания, под которой он понимал своеобразие русского народа, обусловленное его историческим развитием, природными условиями, особенностями языка и патриотических чувств, лежит краеведческий принцип. Педагогические установки К.Д. Ушинского по реализации краеведческого принципа в обучении получили конкретное воплощение в его учебных книгах для детей.

В Пензенской области сохраняются и развиваются более десяти видов народных художественных промыслов.

Для успешной работы педагогу необходимо идти в ногу со временем. Мы используем информационные компьютерные технологии, а именно программное обеспечение Smart Notebook, что в значительной степени повышает творческий и интеллектуальный потенциал детей. Smart Notebook предоставляет педагогу прекрасные возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, отработки навыков, использования различных цифровых образовательных ресурсов, постоянного доступа к различным Интернет-ресурсам, организации взаимодействия между обучающимися в ДОО. Программное обеспечение Smart Notebook обладает простым и понятным интерфейсом и позволяет создавать документы собственного формата, содержащие набор страниц (слайдов).

На страницах может быть представлена различная информация: текст, графические объекты, анимация, аудио- и видеоматериалы, интерактивные задания, гиперссылки на объекты Интернет и др.

Smart Notebook помог решить нам следующие задачи:

- повысить творческий и интеллектуальный потенциал воспитанников;
- побудить к формированию нового вида взаимодействия педагога и обучающихся в ДОО;

- повысить мотивацию, активность и сознательность детей в освоении новых знаний.

В процессе реализации проекта «Использование программного обеспечения Smart Notebook в обогащении представлений о народных промыслах и ремеслах Пензенской области у детей старшего дошкольного возраста» применяли следующие формы и методы работы: беседа, виртуальные экскурсии, просмотр презентаций, дидактические игры, интерактивная игра-бродилка.

Для обогащения представления о народных промыслах и ремеслах мы создали виртуальную экскурсию по Пензенской области. С помощью виртуальной экскурсии закрепили имеющиеся знания о населенных пунктах Пензенской области и их народных промыслах.

Нами была разработана интерактивная игра-бродилка по карте Пензенской области. Игра-бродилка способствовала обогащению представлений о Пензенской области и ее народных промыслах, и ремеслах.

Правила игры: необходимо нажать на интерактивный кубик на доске стилусом, на кубике появится народный промысел. После того, как на кубике появится промысел, найдите на карте такой же промысел и нажмите на него. Перед вами откроются слайды с изображением населенного пункта, краткая информация о котором будет озвучена героем.

Нами была разработана *серия дидактических интерактивных игр*.

Игра «Символ населенного пункта».

Цель: закрепление знаний о культурных символах Пензенской области.

Правила игры: на слайдах представлены картинки с населенным пунктом и символами. Необходимо выбрать: какой символ относится к этому населенному пункту, если вы правильно определили, этот символ начнет крутиться.

Игра «Соедини».

Цель: закрепление знаний о населенных пунктах Пензенской области.

Правила игры: необходимо выбрать, какой символ относится к населенному пункту, если правильно соединили символ с населенным пунктом, он начнет крутиться.

Игра «Четвертый лишний».

Цель: закрепление знаний о народных промыслах Пензенской области.

Правила игры: на слайдах представлены в ряд промыслы из Пензенской и других областей. Необходимо найти промысел, который не относится к Пензенской области, если выбрали правильно, символ исчезнет.

Игры были разработаны в программе Smart Notebook.

Занятия с применением интерактивных игр и соответствующего оборудования проводились нами фрагментарно, с обязательным соблюдением требований СанПиН (для сохранения здоровья детей):

- работа с компьютером в течение 10-15 минут и не более двух раз в неделю;
- проведение гимнастики для глаз и игр, направленных на профилактику нарушений зрения и обработку зрительно-пространственных отношений.

Таким образом, использование интерактивных игр в образовательном процессе ДОО способствует развитию внимания, памяти, речи у детей дошкольного возраста, а также позволяет стимулировать познавательную активность у дошкольников.

Универсальность интерактивных игр состоит в том, то они могут быть включены в разные виды детской деятельности. Систематическое и целенаправленное внедрение в образовательный процесс ДОО интерактивных игр дает возможность педагогу добиться больших результатов в различных образовательных областях.

Секция «Дошкольное образование в условиях реализации ФГОС и ФОП: общие проблемы – индивидуальные решения»



*О. А. Денисенко, воспитатель МБДОУ
детского сада №19 «Катюша»*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ, ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ СТРАНУ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ»

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Одной из целей федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа [1].

Знакомство детей с родным краем, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать и патриотами, достойными гражданами своей Родины [2].

В связи с этим мы с детьми 5-6 лет начали реализацию проекта «Большая история малой родины».

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств, любви к малой родине, гордости за свою страну.

Задачи проекта.

Образовательные:

- формировать интерес детей к истории, родному языку, природе, достопримечательностям родного края;
- формировать представления о работе почты и профессии почтальона.

Развивающие:

- развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- развивать творческие способности в процессе обмена открытками, памятными сувенирами, фотографиями, сделанными своими руками;
- способствовать развитию у детей готовности общаться со сверстниками из других детских садов, устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и дружить посредством обмена информацией по почте.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране;
- способствовать воспитанию коммуникабельности и чувства коллективизма.

Сроки реализации проекта: с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.

Этапы работы:

I этап. Подготовительный (с 1 по 30 сентября).

II этап. Практический (с 1 октября по 30 апреля).

III этап. Обобщающий (с 1 по 31 мая).

Мы предположили, что к концу работы по данному проекту предполагается положительная динамика формирования нравственно-патриотических чувств, уважительное отношение к малой родине, к истории, культуре и традициям родного края, познавательной активности детей.

У нас как у представителей современного сообщества педагогов дошкольников, появилась уникальная возможность вывести процесс патриотического воспитания на уровень, на котором ведущая роль отведена ребёнку.

За основу взят международный проект «Посткроссинг» [8]. Наша задача состояла в том, чтобы сузить рамки международного проекта и углубить его для изучения родного края, культурного наследия нашего региона. Но как это сделать посредством письма? Было решено отправлять не только письма, но и посылки, в которые можно было бы положить изделия народного промысла, альбомы с описанием достопримечательностей, народного творчества, природы, климата, животного мира района, из которого пришло письмо.

Следующим немаловажным этапом стало приглашение к участию в проекте педагогов ДООУ и создание рабочего чата, в котором педагоги могут не только сообщать об отправленных письмах, но и обсуждать основные вопросы воспитания и обучения дошкольников, анализировать имеющиеся недостатки проекта, принимать решения по их устранению, обмениваться опытом работы.

Была разработана сетка отправки писем с целью получать желаемую информацию не только для педагогов нашего детского сада как организатора, но и познакомить как можно больше ребят из разных ДООУ между собой.

Обычная сетка Посткроссинга выглядит так: один корреспондент отправляет письмо адресату, получает ответ от этого же адресата. В нашем случае, чтобы снизить финансовую нагрузку и чтобы как можно больше участников познакомились друг с другом, была разработана сетка отправок на каждый месяц.

Например: Пенза – Н.Ломов – Каменка – Мокшан – Бессоновка – Тамала – Пенза.

На следующем этапе с детьми была проведена беседа, в результате которой они с радостью откликнулись на возможность узнать о городах и поселках Пензенской области. Мы предложили детям поучаствовать в составлении писем и подумать, о чем мы можем рассказать друзьям в письмах, а также нарисовать рисунки или раскрасить раскраски.

Каждое письмо нашей переписки было посвящено событиям определенного месяца. Так, в декабре мы отправляли новогодние игрушки, выполненные своими руками, фотографии старинных игрушек, сделанные много лет назад.

Январь был посвящен теме «Зимние забавы». Ребята прислали нам книжки-малышки с рисунками, стихами, раскрасками и рассказами об особенностях зимних забав в их районе.

Одним из главных праздников февраля является День Защитника Отечества. Дети обменивались поздравительными открытками для всех защитников. Также в посылки были вложены альбомы о героях Великой Отечественной войны, проживавших на территории их района, с описанием военных подвигов. Ребята писали о своих прадедушках и прабабушках.

Международный женский день 8 Марта. Девочки нашей группы получили открытки из разных уголков Пензенской области, а также фотографии и описание праздничных утренников, проходивших у них в саду.

Апрель - месяц космонавтики. Были созданы открытки руками воспитанников. В ответ от Нижнеломовского детского сада ребята получили подробную фото-инструкцию по изготовлению ракеты способом оригами. А дети детского сада города Каменка прислала нам альбом о Николае Федоровиче Шлыкове, уроженце деревни Холенёвка, генерал-лейтенанте, лауреате Ленинской премии (1980 год), в руках которого с 1976 года по 1988 год находилось управление всеми спутниками, в том числе пилотируемыми, запускаемыми в СССР.

Май был посвящен нашему любимому, священному празднику - Дню Победы. Ребята собрали информацию о памятниках Победы в их населенных пунктах, когда и кем они были построены, а также о подвигах своих земляков.

В нашу группу приходила общественная организация Общероссийский народный фронт – «Молодежное крыло». Воспитанники передали письма для бойцов СВО. В конверты ребята вложили рисунки, на которых были изображены дом, солнце, сад, дети, а самое главное - мирное небо над головой.

Проект разрабатывался в результате совместной деятельности педагогов и детей. Когда нами были накоплены материалы в виде писем, открыток, то у детей возник вопрос о происхождении писем, появлении бумаги и профессии почтальона, которая неотрывно связана с письмами. Поэтому в нашей группе появился мини-музей малой родины.

В музее расположена карта Пензенской области, на которой мы отмечаем все наши города по переписке, собраны открытки, присланные нам из других городов, которые дети с интересом рассматривают. Оборудована говорящая стена «Рисунки для живых писем», на ней дети самостоятельно прикрепляют нарисованные ими рисунки для живых писем в течение дня. Создан лэпбук «Пензенская область», также воплощен в жизнь уголок для сюжетно-ролевой игры «Почта».

Благодаря проекту дети многое узнали о регионе, познакомились с эпистолярным жанром общения, научились создавать открытки и письма.

Результат нашей переписки – папка – в ней мы храним все письма и открытки из других городов. За время реализации проекта, из них мы узнали много нового и интересного. Папка регулярно выкладывается в раздевалке группы для ознакомления родителей.

На нашем пути встречались и препятствия:

- Финансовая нагрузка. Количество информации было объемное, оно вело за собой и высокую цену за отправку письма или посылки.
- Занятость педагогов. Каждый месяц был посвящен определенному празднику. А все мы знаем, какие нагрузки испытывает педагог в подготовке к этим праздникам внутри своего детского сада.
- Работа почты России. Иногда наши письма не доходили, терялись по дороге. Приходилось их искать с помощью современных методов, трек-номера или посылать новые.

Хотелось бы отметить, что проект был интересен не только для детей и родителей, но и для педагогов - участников проекта. На протяжении учебного года нами были организованы конференции ZOOM, на которых мы обсуждали современные тенденции воспитания дошкольников.

Исходя из наблюдений за детьми в ходе реализации проекта, можно отметить проявляемый интерес к технологии рукописного письма. В результате чего нами было замечено следующее:

- совершенствование у детей умений составлять небольшие предложения (на основе обсуждаемого текста), отвечать на вопросы по тексту;
- возросший интерес детей к мелким деталям при обсуждении писем и фотографий (подмечают «свои» детали и задают по ним вопросы);
- активность детей при обсуждении писем (что есть у нас, чего нет и что есть в других городах);
- пополнение словарного запаса у детей;
- проявление интереса детей к родному краю и его жителям; дети стали задавать больше вопросов о природе, истории и достопримечательностях Пензенской области, о людях-тружениках.

Полученные знания о нашем регионе дети отражали в игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности. Сама деятельность и ее результаты носили эмоционально-положительную окраску.

На данном этапе мы с детьми участвуем в VI Международном конкурсе «Расскажи миру о своей Родине». Дети собрали информацию о нашем регионе и написали короткий рассказ о Пензенской области.

Также в этом учебном году мы стали взаимодействовать с другими городами нашей страны: Воронеж, Евпатория, Санкт-Петербург, Уфа, Вологда, Новороссийск, Иркутск, Хабаровск. В перспективе: выйти на связь с новыми территориями Российской Федерации.

Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ № 1028 от 25.11.2022.
4. *Богомякова Е. Н.* Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1. – С. 19 – 23.
5. *Кокуева Л. В.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. –144 с.
6. *Курилова А.Н., Курамшина Ю.В.* Посткроссинг и буккроссинг как особая форма коммуникации// Научно-методический электронный журнал «Концепт» – 2016. – Т.11 –С. 3070. – URL concept.ru 2016.
7. *Соловьев А.И.* Посткроссинг: романтика одной глобальной конвергенции/ Международная журналистика-2013: глобализация и регионализация информационного пространства: материалы Второй Международной науч.-практ. конф., 20 февр. 2013 г., Минск / Под общ. ред. Т.Н. Дасаевой. – Минск: Центр БГУ, 2013. – С. 260 – 263.
8. *Хабарова Т. В.* Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 80 с.



*М.Н. Семушкина, воспитатель МБОУ
детского сада № 99 «Карусель»*

КРУГ ДОБРЫХ ВСТРЕЧ

Проект

Введение. Современный образовательный процесс в ДОУ предполагает развивающее общение педагога с детьми, в том числе в форме утреннего или вечернего круга (ФОП ДО п.24.10).

Вместе с этим ФГОС ДО гласит о том, что образовательный процесс в ДОУ должен быть развернут на организации совместной деятельности взрослых и детей, основанной на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и в планировании действий. Такая совместная деятельность начинается с проведения группового сбора – места и времени общения, игр, планирования тематических проектов и текущих событий. Групповой сбор с уверенностью можно считать недостающим звеном реформирования современного российского дошкольного образования, ориентированного на развитие ключевых компетентностей.

Основная идея технологии группового сбора – ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он действительно увлечен процессом обучения, активно включен в деятельность. В самом широком понимании групповой сбор предназначен для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного, познавательного-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности.

Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности: социальная, информационная, деятельностная, здоровьесберегающая и, конечно, *коммуникативная*.

Учитывая все вышеизложенное, мы решили, что применение технологии группового сбора будет эффективным средством для развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. Так появился проект «Круг добрых встреч».

Цель проекта: развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста при реализации технологии группового сбора.

Задачи проекта.

Для детей:

- формировать умение слышать других и формулировать свои мысли и доносить их до участников группы так, чтобы идея была понятна;
- формировать умение самостоятельно договариваться и разрешать спорные ситуации, не обижая собеседников;
- учить вести дискуссию (возражать, задавать вопросы и работать в команде, решая проблемную ситуацию: распределять обязанности, роли, создавать правила, планировать ход деятельности).

Для родителей:

- способствовать трансляции лучших практик семейного воспитания;
- стимулировать активное участие родителей в творческих проектах, событийных мероприятиях группы и детского сада.

Для педагогов:

- повысить профессиональную компетентность при организации развивающего общения педагога с детьми;
- овладеть навыками вовлечения детей в планирование образовательной работы;
- разработать технологическую карту группового сбора «Круг добрых встреч»;
- создать картотеку для организации группового сбора с учетом этапов его проведения (способы, приемы приветствия, игры на коммуникацию, способы обмена новостями, планирования и анализа деятельности).

Планируемые результаты.

У детей старшего дошкольного возраста сформируется коммуникативная компетентность. Дети будут:

- способны устанавливать взаимодействие с детьми и взрослыми;
- смогут инициировать и поддерживать общение (задавать вопросы с учетом ситуации и особенностей партнера по общению реагировать на ответы, отвечать на вопросы);
- знать о необходимости соблюдения правил в совместной игре, смогут предлагать варианты взаимодействия, договариваться;
- понимать, что у разных людей могут быть различные интересы, предпочтения, мнения.

У родителей появится возможность быть активными участниками творческих проектов, событийных мероприятий группы и детского сада, а также транслировать лучшие практики семейного воспитания.

У педагогов повысится профессиональная компетентность при реализации технологии группового сбора, будет разработана технологическая карта группового сбора «Круг добрых встреч» и создана картотека для организации группового сбора с учетом этапов его проведения.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап (март–август 2023 г.).

Реализуя в детском саду образовательную программу дошкольного образования, разработанную в соответствии с ФООП ДО, мы выбрали для части, формируемой участниками образовательных отношений, парциальную программу «Социально-эмоциональное развитие дошкольников», которая рассчитана на 2 года (5-6 и 6-7 лет).

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте мы стали ежедневно проводить в утренний отрезок времени круг «Утро добрых встреч», а вечером – «Вечер добрых встреч».

Для решения поставленных задач мы изучили методические пособия по реализации технологии группового сбора и остановились на следующей структуре круга: начало группового сбора, приветствие, игры, обмен новостями, планирование детской деятельности.

Таким образом, общая длительность круга варьируется от 10 до 30 минут. Отметим, что жесткой рамки нет, как и нет жестко закреплённой структуры. Педагог вправе моделировать круг в зависимости от условий и ситуации дня.

Основной этап (сентябрь 2023 г.–май 2024 г.).

Содержание деятельности на основном этапе реализации проекта.

С сентября 2023 года педагогическая команда детского сада приступила к активной работе над каждым этапом круга.

1. Начало группового сбора.

Вместе с детьми мы выбирали, обсуждали способы сбора в круг. В музыкальном центре активности экспериментировали со звуками, чтобы выбрать именно тот, который будет нас собирать на «Утро добрых встреч». Также дети предлагали различные детские песни, еще одним способом стало введение дежурного по групповому сбору. В итоге ребята проголосовали за мелодию «Утренняя трель», которая и стала традиционным позывным для круга.

2. Приветствие.

Для интересного эмоционального начала общения в кругу друзей мы начали собирать способы приветствий, подсказки-«встречалки»: это и разнообразные жесты; приветствия с передачей предмета; приветствия с именными карточками; стихотворные приветствия; пожелания, комплименты и т.д.

3. Игры.

Дети любят играть, это всегда вызывает эмоциональный отклик у дошкольников, но наша задача стояла в том, чтобы подобрать интересные коммуникативные игры для «Круга добрых встреч», которые способствовали бы развитию умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать. В этом нам помогли родители, они вместе с детьми предложили нам свои любимые игры, и по очереди каждый ребенок учил нас правилам любимой игры в круге. Эти игры, направленные на развитие коммуникативных навыков детей, стали частью картотеки.

4. Обмен новостями.

Обмен новостями – наиболее насыщенная содержанием часть группового сбора. Это время, когда дети могут поделиться своими новостями – домашними событиями, удачами-неудачами, детскими достижениями. В обмене новостями самым естественным образом формируются коммуникативные навыки: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать свое суждение, выстраивать контраргументы и т.п.

Обмен новостями также можно организовать разными способами: с использованием календарей событий; информационных сообщений о программной теме; в виде особых объявлений (день рождения, посещения гостей, достижений детей и др.).

5. Планирование.

«Круг добрых встреч» – место и время выбора всего, что определит события, составит план образовательной работы педагогов и детей на текущий день и на много дней вперед. Круг даст возможность научить детей выбирать, согласовывать ожидания, планировать, организовывать свою деятельность.

При планировании образовательной деятельности мы используем модель трёх вопросов (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?), а для визуального образа предстоящей деятельности мы с детьми используем прием «Паутинка».

Планирование позволяет педагогам формировать свободную и выразительную речь детей в условиях создания *ситуации доверительного общения*. Также на этом этапе можно запланировать разные формы общения детей: групповое общение, общение четырех-пяти человек, парное общение и индивидуальные формы работы.

6. Итоговый сбор (анализ деятельности).

Задача итогового сбора – рассмотреть выполненные работы, проанализировать достижения, успехи и трудности, наметить перспективы. Он проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

На итоговый сбор дети приносят из центров активности всё то, что они успели сделать – рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями и т.п. Воспитатель предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка.

Развивающие вопросы для итогового сбора направлены на стимулирование интеллектуальной и коммуникативной активности, на пробуждение рефлексивности. На итоговом сборе каждый ребёнок может испытать чувство удовлетворения – его труд важен, отмечен всеми. Он не просто играл, он трудился.

Заключительный этап (2024 г.).

Содержание деятельности на заключительном этапе:

- корректировка, уточнение технологической карты для реализации проекта, оформление картотеки «Круг добрых встреч»;
- подведение промежуточных итогов реализации проекта на педагогическом совете и родительском собрании;
- выработка рекомендаций для педагогов по эффективному применению технологии группового сбора в детском саду.

Заключение.

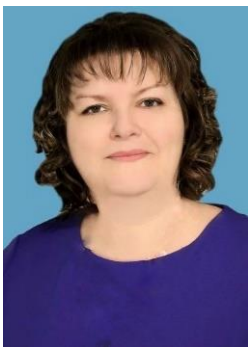
В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты: разработана технологическая карта группового сбора «Круг добрых встреч»; создана картотека для организации группового сбора с учетом этапов его проведения; в группе появились компоненты детской субкультуры, созданные вместе с детьми.

У детей активно формируется коммуникативная компетентность: стараются слышать других; формулируют свои мысли и доносят их до участников группы так, чтобы идея была понятна; самостоятельно договариваются и разрешают спорные ситуации, не обижая собеседников; начали вести дискуссию: возражать, задавать вопросы; могут работать в команде, решая проблемную ситуацию: распределять обязанности, роли, создавать правила, планировать ход деятельности.

Родители стали активными участниками творческих проектов, событийных мероприятий группы и детского сада.

Педагоги повысили профессиональную компетентность при реализации технологии группового сбора (в практической деятельности использовали педагогические методы и приемы, направленные на коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста), получили возможность творческого развития и личностного роста.

Проект «Круг добрых встреч» реализуется нами в настоящее время и будет продолжен в следующем году уже в подготовительной группе.



*Е. Т. Соснина, воспитатель МБДОУ
детского сада № 57 «Матрёшка»*

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

В федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО) на ряду с другими важными традиционными российскими духовно-нравственными ценностями перечислены такие, как гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение. Важным условием воспитания в детях этих ценностей является дружный детский коллектив.

Проблема формирования детского коллектива в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Сплоченность коллектива - это степень единства коллектива.

Проблемой становления и сплочения детского коллектива занимались многие отечественные авторы: Е.Е. Шулешко, А. П. Ершова, В. М. Букатов, Т.Д. Зиневич-Евстигнеева. В своих работах они отмечают, что детский коллектив обладает значительным влиянием на ребёнка: даёт необходимый опыт общения и взаимодействия с окружающими, влияет на его поступки и поведение, поэтому воспитание в коллективе очень эффективно для становления личности.

Практика воспитания детей в дошкольных учреждениях свидетельствует о том, что современные дошкольники испытывают трудности в налаживании контактов в коллективе сверстников, не всегда умеют отстаивать свою точку зрения без обид и ссор, не готовы договариваться, решать конфликтные ситуации. Педагоги находятся в постоянном поиске эффективных методик и технологий по проблеме формирования детского коллектива.

Как организовать образовательный процесс в многочисленной группе дошкольников, чтобы подружить детей, увлечь их общим интересным делом, одним словом, сплотить?

За основу нашей работы мы взяли уникальное и в то же время естественное социальное и педагогическое явление - технологию коллективной творческой деятельности.

Исторически методика коллективной творческой деятельности впервые была разработана Станиславом Теофиловичем Шацким, затем получила свое развитие в практике Антона Семёновича Макаренко. В 50-е годы XX века она была детализирована до уровня технологии в научной школе Игоря Петровича Иванова. Центральным звеном коллективной творческой деятельности Игорь Петрович определяет коллективное творческое дело (КТД). «Суть каждого дела», по мнению автора, «это забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, это система практических действий, направленная на общую радость и пользу». Данная технология предполагает участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел.

За каждым словом названия «коллективное творческое дело» кроется глубокий смысл: дело «коллективное» - потому что оно задумывается, обсуждается, планируется, совершается совместно воспитателями и детьми; дело «творческое» – потому что возникает и протекает

каждый раз в новом варианте, в ходе креативного поиска лучших способов решения поставленных задач.

Анализ цели и задач технологии КТД соответствует целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые определяет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), и задачами ФОП ДО.

Цель работы: формирование детского коллектива в процессе организации коллективных творческих дел.

Задачи работы:

- способствовать овладению детьми основными культурными способами деятельности;
- обучать детей правилам и формам совместной работы;
- создавать условия для развития творчества как коллективного, так и индивидуального;
- способствовать развитию личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;
- реализовывать коммуникационные потребности детей в ходе интересной для них изобразительной деятельности;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.

Формирование детской общности происходит поэтапно и начинается с парного взаимодействия. Чтобы повысить уровень общности детей друг на друга, необходимо организовывать детскую деятельность в парах. Мы начали со старшей группы и использовали такие приёмы, как, например, дидактическое упражнение «Сиамские близнецы», «синхронное рисование на прозрачном мольберте» и др. Регулярная деятельность в парах является хорошей основой для проведения КТД в микрогруппах.

И. П. Иванов выделяет шесть этапов организации КТД. В работе с детьми старшего дошкольного возраста мы объединили некоторые этапы, и их стало четыре: выбор КТД, разработка, проведение выбранного КТД, подведение итогов КТД. К каждому этапу были подобраны названия, определены цели и раскрыто содержание деятельности, доступное детям дошкольного возраста.

В рамках технологии предполагается проведение коллективных творческих дел различной направленности – трудовых, познавательных, художественно-творческих, спортивных, общественно-политических, экологических, досуговых. Мы выбрали художественно-творческие КТД, в процессе которых дети создают творческие работы на радость окружающим людям.

Первый этап «Предлагаем». Воспитатель наблюдает за деятельностью детей и определяет образ будущего КТД. Тема коллективного дела может быть продиктована предстоящим праздником или каким-то значимым событием. Педагог формулирует воспитательно-образовательные задачи и проводит стартовую беседу с целью «зажечь» детей новой идеей. Идет коллективное обсуждение по вопросам: что будем делать? зачем (для кого)? когда? где? Вопрос «как?» при этом не ставится. Поскольку цель первого этапа увлечь детей интересным делом, то для этого мы используем разные виды мотиваций: игровая, социально-нравственная, личностная, познавательная.

Второй этап «Действуем». Внимание педагога сосредоточено на том, как дети объединяются в подгруппы, обсуждают, уточняют и планируют конкретные действия по воплощению общего замысла. Каждый определяет зону своей деятельности, т.е. договаривается, кто, что и где будет подбирать, изображать. Нами разработана картотека разных приемов, направленных на формирование у детей умения договариваться.

Третий этап «Создаём». Это и есть собственно коллективное творческое дело - самый динамичный, увлекательный и интересный этап. В коллективном творческом деле нет зрителей, участниками являются все. При проведении КТД допускаются отступления от первоначального проекта (сценария) за счет сюрпризов микрогрупп, экспромтов, импровизаций. Задача педагога на этом этапе - создать условия для проявления детьми самостоятельности, инициативы, взаимопомощи. Важно помнить, что педагог может помочь лишь тогда, когда дети его об этом попросят.

Четвёртый этап «Анализируем». Подведение итогов КТД. В коллективном анализе возможны две линии: анализ организации КТД и саморефлексия. При анализе организации КТД обсуждаются следующие вопросы: Совпадает ли результат с замыслом? Что помогло (помешало) добиться результата? Что понравилось и почему? Кому скажем «спасибо»? Педагог подводит детей к осознанию личного вклада каждого в общее дело. С целью организации саморефлексии ставятся вопросы, обращенные к анализу отношений, чувств, мыслей: Что тебе дало участие в общем деле? Какие вызвало чувства? С кем ты сотрудничал? Что тебе показалось важным? Что показалось неожиданным, удивительным?

На всех этапах организации КТД необходимо особенно внимательное отношение к детям с заниженной самооценкой, «новеньким», «трудным», ко всем, кого коллектив по каким-либо причинам не принимает. Для таких детей целесообразно применять создания ситуации успеха. Эта технология позволит всем увидеть таких детей с неожиданной (неожиданно хорошей) стороны, изменить отношение к ним в лучшую сторону, а им самим – занять достойное место в команде.

За два года применения в образовательном процессе технологии КТД в нашей группе реализовано несколько познавательно-творческих проектов: «Картинки-половинки», «Живые деревья», «Зимние деревья», «Моя будущая профессия», «Летние забавы», «Игрушка земли Пензенской», «Развлекательно-игровая площадка», «Елки». Основная их цель - оформление помещений ДООУ в соответствии с сезонными изменениями, к праздникам и общественным событиям. За время применения методики КТД мы убедились, что форма организации детей предполагает отсутствие чёткой регламентации. Наиболее интересные творческие дела ярче проявляются в ситуации импровизации, спонтанных высказываний и действий, в шумной непосредственной обстановке.

Данная методика помогла нам выстроить взаимоотношение с детьми по-новому на основе диалога, доверять им и научиться во время отойти в сторону и не бояться передать инициативу в руки детей.

В процессе наблюдения за детьми мы выявили следующие **результаты применения технологии КТД в образовательном процессе:**

- высокий уровень сформированности у детей умения планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения (68%);
- высокий уровень сформированности коммуникативных навыков у детей, овладение ими навыками изобразительного художественного творчества (71%);

- наличие стойкого интереса у детей к коллективному творчеству, умение детей самостоятельно его организовывать в свободное время - в группе и на прогулке (73%);
- умение детей активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, договариваться, учитывая интересы всех членов группы (подгруппы), подчиняться определённым правилам (82%);
- повышение интереса родителей воспитанников к традиционным детско-родительским мероприятиям художественно-эстетической направленности (62% родителей воспитанников группы);
- повышение уровня собственной компетентности по теме, систематизация наработанного материала.

Коллективные творческие дела несут заряд веселья, вызывают улыбки, радость, создают условия для развития у детей творческих способностей, что уже делает их педагогически ценными. Дети приобретают навыки планирования, учатся брать на себя ответственность и распределять обязанности, стремятся оказать помощь товарищу, пробуют себя в роли организатора творческого дела или его равноправного участника. Все участники коллективных творческих дел находятся в ситуации позитивного общения, учатся активно и смело высказывать своё мнение, развивать мысли собеседника, слушать и слышать друг друга.

Участие взрослых в процессе создания совместной творческой работы вовсе не препятствие, напротив, важное условие успеха, стимул для более полного раскрытия познавательных способностей детей, для обмена знаниями и интересами, для взаимного увлечения творческим поиском, юмором, жизнелюбием, товариществом.

НОМИНАЦИЯ «КОМАНДНЫЙ ТУР. СОЮЗ СЕМЬИ И ШКОЛЫ – ПУТЬ К УСПЕХУ» (Проекты)



Команда СОШ № 63: Е.Ю. Шорникова, директор; Н.Е. Бугрова, заместитель директора по УВР; М.М. Авдонина, социальный педагог; М.В. Алешина, заместитель директора по ВР; Е.С. Базаева, учитель начальных классов; И.С. Медник, учитель иностранного языка; О. В. Корнеева, родитель

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Я ТЕБЯ СЛЫШУ!»

Анализ кейса по трем субъектам образовательных отношений.

Я – учитель.

Мы видим школу, находящуюся в строящемся микрорайоне. Педагогический коллектив только складывается – 43 % молодых педагогов и 36 % без категории. При этом у опытных педагогов наблюдается профессиональное выгорание. Например, есть учителя (математики и физики) с 30-летним стажем, но без высшей категории. Следовательно, наблюдается отсутствие мотивации в профессиональном росте и невозможность организовать наставничество. Нехватка кадров привела к тому, что в школу набраны малоопытные или низкомотивированные люди, которым по результатам опроса обучающихся не хватает любви к детям, справедливости (это отмечают 80% учащихся), отзывчивости и чуткости (70% опрошенных). Явно просматривается кризис социально-психологической службы, так как на 1370 детей лишь один психолог, имеющий стаж работы один год, и совсем нет социального педагога для работы с семьей. При росте численности детей (57 %), стоящих на учете в ПДН, количество детей на внутришкольном учете, не растет, что может говорить о несостоятельности социальной службы, выявляющей раннее девиантное поведение.

Я – родитель.

Молодые или среднего возраста родители, много работающие. С детьми авторитарны или не занимаются их воспитанием. Приезжие, возможно из районов. Вероятно, низкий уровень культуры и образования. Растет доля неполных семей с одной матерью (со 188 до 254 семей) на 35% за год.

Я – ученик.

Большое количество (29%) зависимых, ведомых учащихся, при этом довольно большая группа агрессивных детей (9%) и низкая доля (5%) механизмов, поддерживающих личное достоинство учащихся. В семье похожая картина, так как большая доля детей (24%) воспринимает отчий дом, как место битвы, а 28 % - как золотую клетку. Всё это позволяет нам говорить о наличии проблемы травли (буллинга).

Проблема: отсутствие понимания и взаимодействия обучающихся, педагогов и родителей; проявление детского неблагополучия, агрессии, аддиктивного поведения, буллинга указывают на нарушение адаптации к изменяющимся условиям среды.

Цель: создание условий для психолого-педагогической поддержки всех участников образовательного процесса на основе выстраивания партнерской деятельности семьи и школы как системы помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Задачи:

- Организация и усиление работы психолого-педагогической службы и школьной службы медиации.

- Создание диалоговой площадки для всех участников образовательных отношений «Есть проблема!»

- Расширение сети родительских объединений, советов, сообществ, готовых транслировать позитивный опыт семейного воспитания.

- Вовлечение детей в систему дополнительного образования, волонтерскую, социально значимую деятельность, объединения гражданско-патриотической направленности.

- Усиление работы по профилактике асоциального поведения обучающихся, защите прав и интересов несовершеннолетних, развитию их социальных компетенций.

- Создание системы наставничества, профилактики профессионального выгорания педагогических работников.

- Формирование у педагогов потребности и умения решать проблемы каждого ребенка на основе совместного диалога с родителями.

Ожидаемые результаты.

Снижение количества детей с девиантным поведением, сокращение количества проявлений асоциального поведения, противоправных деяний.

Привлечение родителей к организации совместно значимой деятельности.

Повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания.

Создание Совета школы – открытой социально-педагогической системы, стремящейся к диалогу, широкому социальному взаимодействию.

Расширение системы дополнительного образования с возможностью привлечения родителей.

Увеличение активных участников проектной, волонтерской, исследовательской деятельности и объединений гражданской, военно-патриотической направленности.

Создание системы по профилактике употребления ПАВ и игровой зависимости.

Создание в школе информационного пространства для родителей и общественности.

Удовлетворенность родителей содержанием и результативностью воспитательной деятельности в образовательных учреждениях.

Обобщение и трансляция полученного позитивного опыта.

Дорожная карта

Срок реализации проекта – 1 год. Может быть продлен при успешной реализации.

Проект состоит из трех этапов.

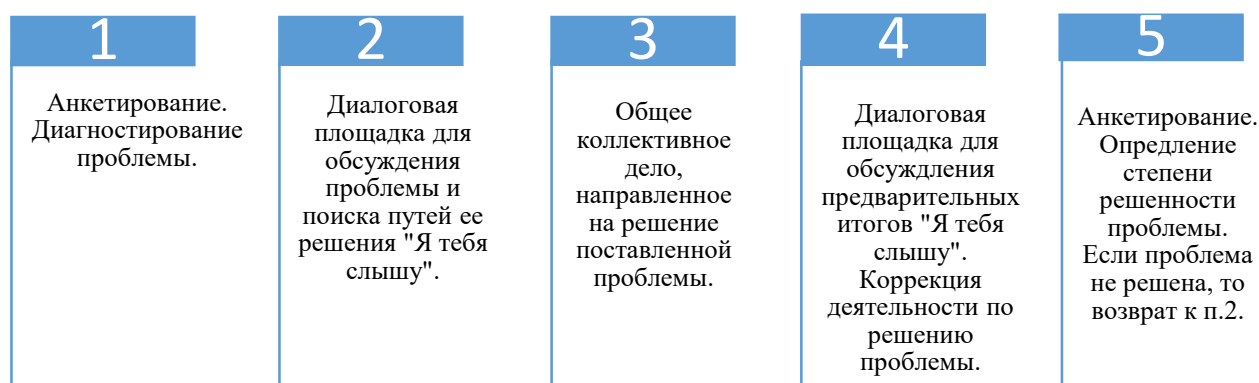
Первый этап – **организационно-подготовительный**.

Второй этап, основной – **практический**.

Третий этап, промежуточный – **практико-коррекционный**.

Четвертый этап, заключительный – **рефлексия**.

Схема работы с выявленной проблемой



Работа с педагогическим коллективом

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Изучение опыта работы классных руководителей в системе профилактической работы	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
2	Заседание совета профилактики, ШМО классных руководителей и представителей родительского комитета, с участием органов системы профилактики по проблеме профилактики конфликтного поведения и буллинга	Октябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
3	Обучение персонала методам, способам работы с различными категориями семей и обучающимися	Октябрь-январь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, начальник школьного лагеря
4	Обсуждение правил работы с <i>агрессивными детьми</i>	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
5	Занятия-тренинги: - Саморегуляция поведения - Коммуникация - Как общаться с агрессивными детьми - Как взаимодействовать с тревожными детьми - Я глазами других - Лист гнева - Профилактика буллинга	В течение года	Педагог-психолог

6.	Уроки социальной компетенции	В течение года	Социальный педагог
7	Обмен опытом (круглый стол, педагогический фестиваль)	Январь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
8	Консультации и тренинги по профилактике профессионального выгорания	В течение года	Педагог-психолог
9	Реализация проекта «Наставничество» по направлению «учитель–ученик»		Администрация школы
10	Диалоговая площадка «Я тебя слышу!»	Сентябрь, февраль	Совет школы

Планируемый результат. Повышение компетентности педагогов в решении проблемы конфликтного поведения и буллинга, укрепление взаимодействия с детскими коллективами и активом родителей.

Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Анкета для родителей по выявлению проблем детско-родительских отношений, взаимодействия со школой	Сентябрь	Классные руководители 1-11 классов
2	Формирование родительского актива классов и школы	Сентябрь	Классные руководители 1-11 классов
3	Родительские собрания, тренинги, консультации, в том числе с привлечением органов системы профилактики, по проблеме конфликтного поведения, буллинга, по профилактике суицида и зависимого поведения	В течение года	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, родительская общественность, классные руководители 1-11 классов
4	Консультации с родителями. Формирование позитивного и негативного отношения к проявлениям социального и асоциального поведения.	В течение года	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
5	Диалоговая площадка «Я тебя слышу!»	Сентябрь, февраль	Совет школы
6	Привлечение родителей к проведению занятий внеурочной деятельности и дополнительному образованию	В течение года	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
7	Совместное проведение гражданско-патриотических акций, спортивно-массовых и культурных мероприятий	В течение года	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
8	Работа родительских клубов	В течение года	Совет школы
9	Тренинги по нормализации детско-родительских отношений	В течение года	Педагог-психолог

Планируемый результат. Формирование родительского актива. Повышение компетентности родителей в области воспитания, конфликтологии и буллинга, участие в творческой, социально значимой и управленческой деятельности.

Работа с учащимися

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Диагностика состояния межличностных отношений. Анкета	Сентябрь	Классные руководители
2	Деятельность школьной службы медиации и примирения	Осенние каникулы	Педагог-психолог
3	Ученическое самоуправление. Актив	Сентябрь	Советник по воспитанию
4	Диалоговая площадка «Есть проблема!»	Сентябрь, февраль	Совет школы
5	Деятельность волонтерского отряда по проблеме буллинга и конфликтного поведения	В течение года	Педагог-психолог
6	Вовлечение учащихся в реализацию проектов, конкурсов, акций «Движение первых», «Орлята России»	В течение года	Педагог-психолог
7	Обучение вожатского отряда	Апрель-май Еженедельно	Социальный педагог, педагоги
8	Создание и деятельность историко-патриотического общества «Во славу России!»	В течение года	Педагоги
9	Создание Клуба любителей театра: совместно дети–родители–педагоги	Сентябрь	Совет школы
10	Реализация проекта «Наставничество» по направлению «ученик–ученик»	В течение года	Совет школы
11	Диалоговая площадка «Я тебя слышу!»	Сентябрь, февраль	Совет школы

Прогнозируемый результат. Снижение эмоциональной напряженности, формирование коммуникативных способностей и навыков саморегуляции, толерантного отношения к окружающим. Повышение активности в системе дополнительного образования.

Работа с социумом

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Развитие психолого-педагогической службы через привлечение специалистов органов профилактики, ПМПК, «кризисных центров»	В течение года	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог
2	Сетевое взаимодействие с органами местного самоуправления, органами профилактики в решении вопросов социума, в том числе по вопросу создания дворовых клубов	В течение года	Администрация школы, социальный педагог

Продукт проекта. Большой фестиваль. «Я (ученик, учитель, родитель) тебя слышу!»
(Защита совместных проектов, конкурс театральных постановок, командные игры.)

Критерии эффективности проекта:

- Сформированность положительного отношения к школе, престижность ее восприятия.
- Создание воспитательной микросреды, способствующей формированию у родителей,

детей и педагогов опыта продуктивной совместной деятельности и успешной самореализации в учёбе, творчестве и социальной жизни.

- Сокращение количества конфликтов и фактов асоциального поведения в подростковой среде.

- Повышение психолого-педагогической культуры родителей.
- Реализация личностно профессионального роста педагогов.
- Развитие личностного потенциала учащихся в воспитательной системе школы.

Показатели эффективности:

- Количество родителей, удовлетворенных жизнедеятельностью образовательного учреждения, совместной деятельностью (не менее 90 %).

- Посещаемость родительских собраний, лекториев, диалоговых площадок и пр. (не менее 90 %).

- Вовлеченность детей в кружки и секции дополнительного образования (не менее 75%)

- Снижение количества противоправных деяний несовершеннолетних.

- Снижение конфликтности в детской среде.

- Наличие мотивации педагогов и методического сопровождения профессиональной деятельности.

Способы оценки: тесты, анкетирование, опросники, наблюдения, анализ степени участия.

Риски:

1. Отсутствие мотивации у всех участников проекта.

2. Низкий уровень педагогической культуры родителей, препятствующий вовлечению в реализацию проекта. Высокая занятость родителей.

3. Формальный подход к решению проблемы. Психологической выгорание.

4. Влияние внешних факторов: появление агрессивных молодежных культур, интернет-сообществ.

СОДЕРЖАНИЕ

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ»	3
Секция «Эффективные практики управленческой деятельности»	3
Секция «Готов поделиться! (для молодых специалистов)».....	15
Секция «Урок как системный элемент реализации обновленных ФГОС и ФООП. Инновационные технологии организации образовательного процесса»	22
Секция «Синхронизация воспитательного процесса: целевые ориентиры, содержание, формат»	38
Секция «Путь в профессию: эффективные практики профориентационной работы с обучающимися».....	62
Секция «Функциональная грамотность: новые линии содержания и оценивания».....	76
Секция «На пути к цифровой школе»	90
Секция «Дошкольное образование в условиях реализации ФГОС и ФООП: общие проблемы – индивидуальные решения»	101
НОМИНАЦИЯ «КОМАНДНЫЙ ТУР. СОЮЗ СЕМЬИ И ШКОЛЫ – ПУТЬ К УСПЕХУ» (Проекты).....	113
Социальный проект «Я тебя слышу»	113

**XXVII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ПЕНЗЫ
«КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ»**

**Тезисы докладов победителей и призеров конференции
18–27 марта 2024 года**

Пенза 2024

Ответственный за выпуск **Т.Б. Кремнёва**
Редактор **З.В. Танькова**
Корректор **З.В. Танькова**
Компьютерная правка – **И.П. Сулова**
Компьютерная верстка – **И.П. Сулова**

Подп. в печать 27.06.2024 г.
Формат 60 × 90/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 15,0. Тираж экз. Заказ

Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного
обслуживания и методологического обеспечения
учреждений образования» г. Пензы
г. Пенза, ул. Карпинского, 31

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии
АО «Областной издательский центр»
г. Пенза, ул. Кирова, д. 65/2

