

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37 г. ПЕНЗЫ**

Использование современных методов обучения на уроках изобразительного искусства



Гуренкова Ольга Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства

Пенза 2023

Художественное образование, во всём своём многообразии, влияя на морально-духовное, эстетическое, интеллектуальное развитие личности, необходимо каждому человеку для его успешной и полноценной жизни в современном обществе.

(В.В. Корешков)

Метод (от греч. *methodos* — путь исследования или познания) совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи. В педагогике проблема разработки методов воспитания и обучения и их классификации выступает как одна из основных.

Классификация методов обучения:

- a) **Пассивный (лекция)**
- b) **Активный (АМО) («учитель = ученик»)**
- c) **Интерактивный (ИМО) («учитель = ученик = ученик»)**



Интерактивные методы (ИМО) в образовании

Кейс-метод

Урок по теме: «Пейзаж – настроение».

Учащимся предлагается на слайдах несколько вариантов иллюстраций картин импрессионистов. Детям надо понять, что это за направление в живописи, которое создаётся с помощью разнообразных плоскостей, красочных пятен, линий и дать ответ.

Вопрос: какая картина К. Моне дала название новому течению в искусстве?

Варианты ответа:

- a. «Впечатление. Восход солнца»;
- b. Руанский собор. Портал на солнце;
- c. Мост Ватерлоо, Солнечный свет в тумане.

Ответ: «Впечатление. Восход солнца». (Слово «импрессионизм» произошло от французского *impression*— «впечатление»)



К. Моне «Впечатление. Восход солнца». 1872г.

Интерактивные методы (ИМО) в образовании

Кейс-метод

Домашнее задание: подготовка презентации с иллюстративным материалом выполненным в графике (карандашом, углем, акварелью и гуашью)

Рисунок карандашом



Рисунок углём

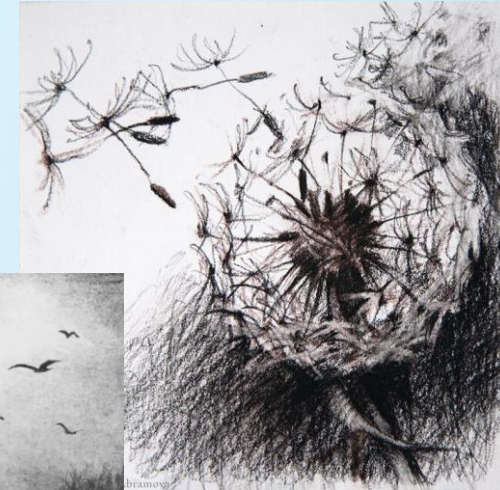


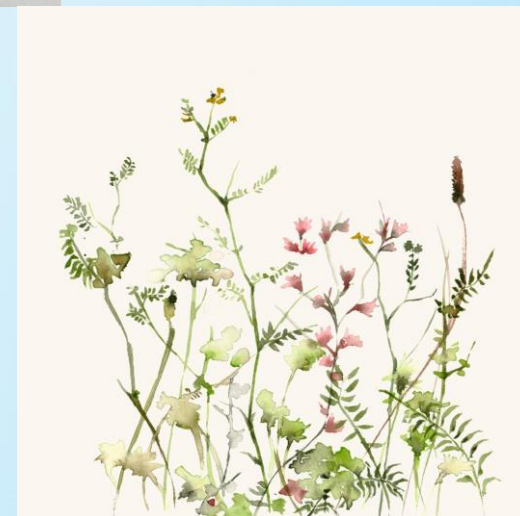
Рисунок гуашью



Рисунок акварелью



Сипкина Настя, бкл.
(карандаш)



Метод проектов

XV Международный творческий фестиваль детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!» в г. Санкт-Петербург. Проект корабля «Черный Ястреб» был выполнен Шамановым А. (7А) при поддержке родителей



Работа была представлена в выставочном зале учащейся молодежи по адресу г. Санкт – Петербург, Синопская набережная,64. лит.А



Мозговой штурм

Тематическое единство предметов

Если поставить рядом с овощами книгу, постановка будет правильной?



Разнообразие предметов

Вопрос: что рядом с большим предметом будет уместно для написания натюрморта, коробка спичек или чашка с блюдцем?



Вопрос: два одинаковых предмета по размеру и форме произведут впечатление единого целого?



В натюрморте сочетается: большое и малое, светлое и темное, широкое и узкое, блестящее и матовое

Целостность предметов

- Работа с натуры методом сравнений при целостном видении натуры, в результате чего в работе исчезает дробность и пестрота.
- Фон не должен преобладать над изображением



Работа учащегося 6 класса
Овсянникова Егора

Композиционный центр



Схема - треугольник



Схема - круг



Схема - диагональ

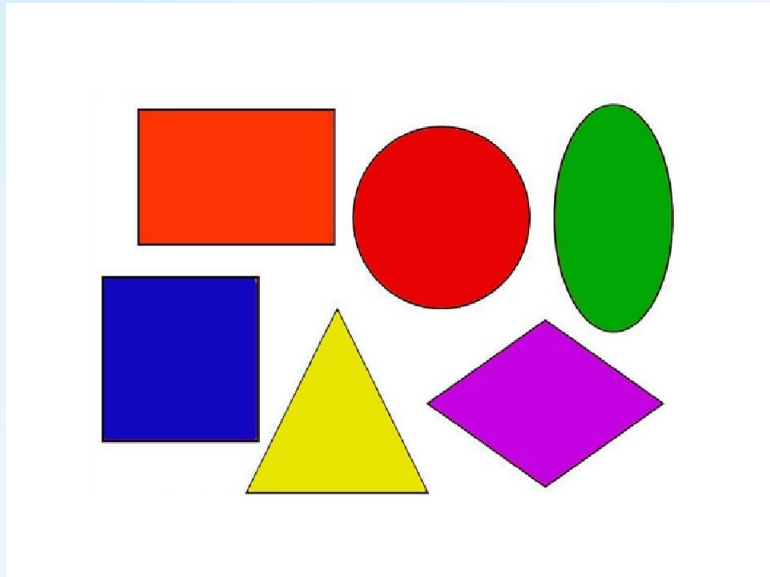


Линии золотого сечения

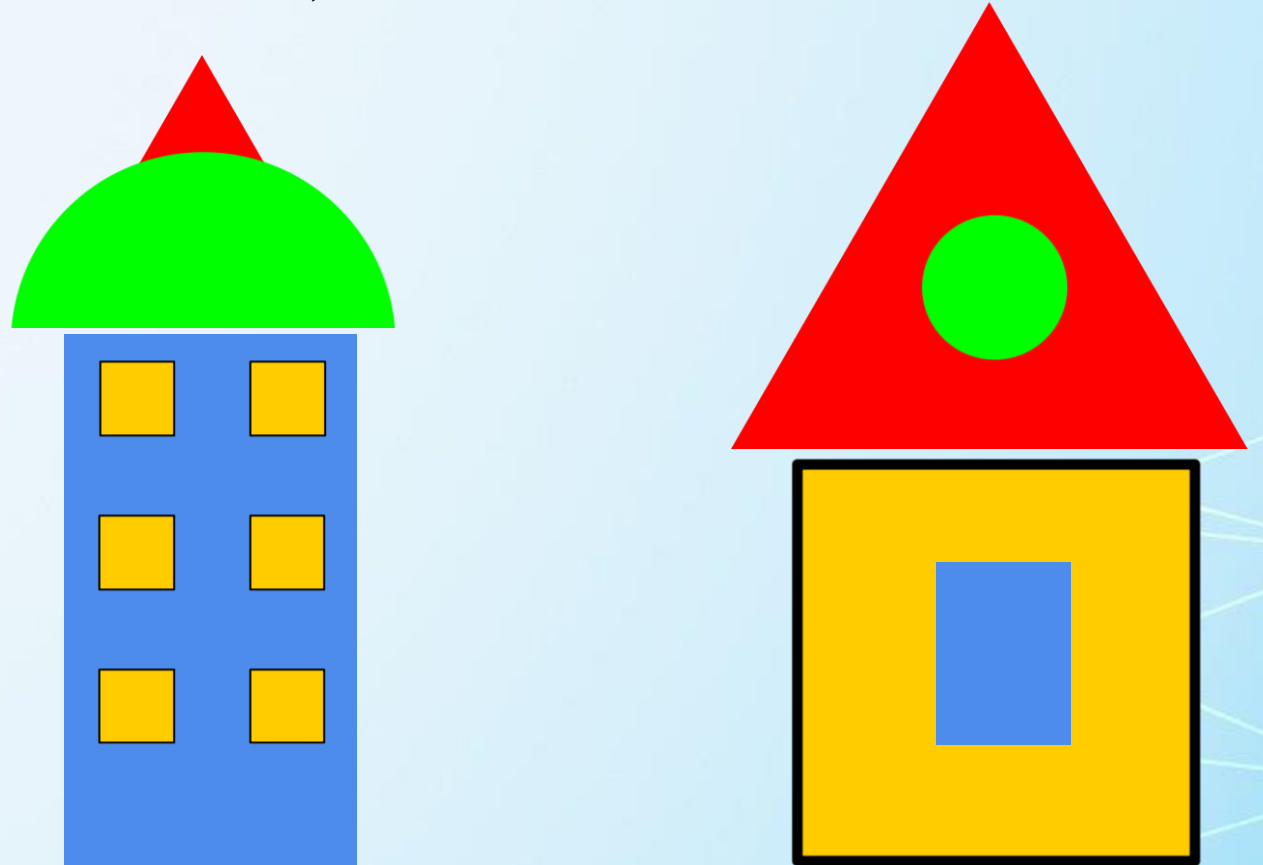
Игровой метод

Алгоритм игры состоит из:

- Создания у участников игрового состояния (эмблема команд, изменение в интерьере, «приход» сказочного героя...);
- Организация игрового обучения (игровые группы, интересы детей, возраст);
- Игровые действия происходят по правилам игры или сюжета;
- Подведение итогов



Геометрические фигуры



Архитектурные постройки из геометрических фигур
к теме: «Дома бывают разными», 1 кл.

Игровой метод



Работа Борисовой Анастасии, 1 класс,
тема: «Что такое аппликация?»



Работы учащихся, 1 класс,
тема: «Дома бывают разными»

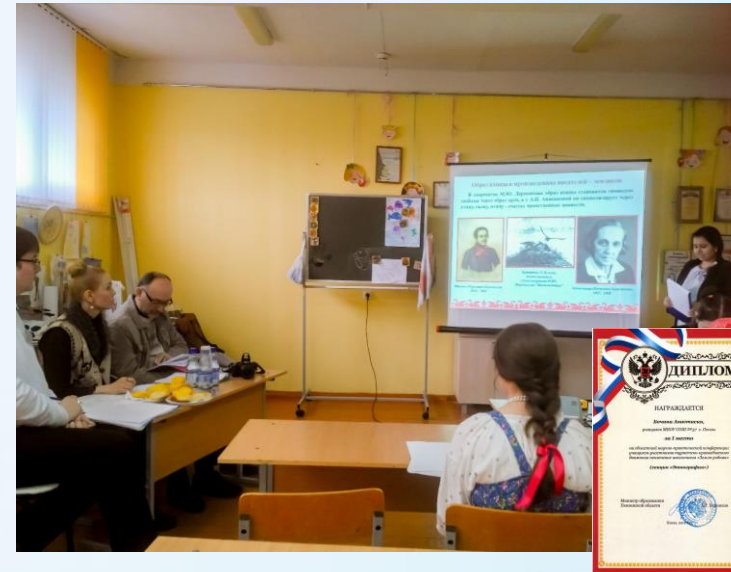
Проблемный метод

Практический метод



Урок в 8 классе. Тема: «Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна»

Исследовательский метод



Областная НПК учащихся – участников туристско-краеведческого движения пензенских школьников «Земля родная», 2018г. «Образ птицы в культурном наследии Пензенской губернии»

XXVIII городской слет юных краеведов им. О.М. Савина, 2022г. «Деревянные кружева Пензенских окон»



Заключение

Применение данных методов положительно влияют на развитие познавательной активности учащихся и эффективности усвоения изучаемого материала

