

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное казённое учреждение «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования г. Пензы»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №64 г. Пензы**



**Формирование патриотического настроения через чувство прекрасного на уроках
изобразительного искусства как перспектива развития ценностных ориентаций
подростающего поколения**

24 января 2024г.

**Холоднева Галина Федоровна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №64 г. Пензы**

Методы патриотического воспитания

Методы формирования сознания личности

Убеждение, внушение, беседы, лекции, дискуссии

Методы организации деятельности

Педагогическое требование, требование коллектива, поручение, коллективное творческое дело



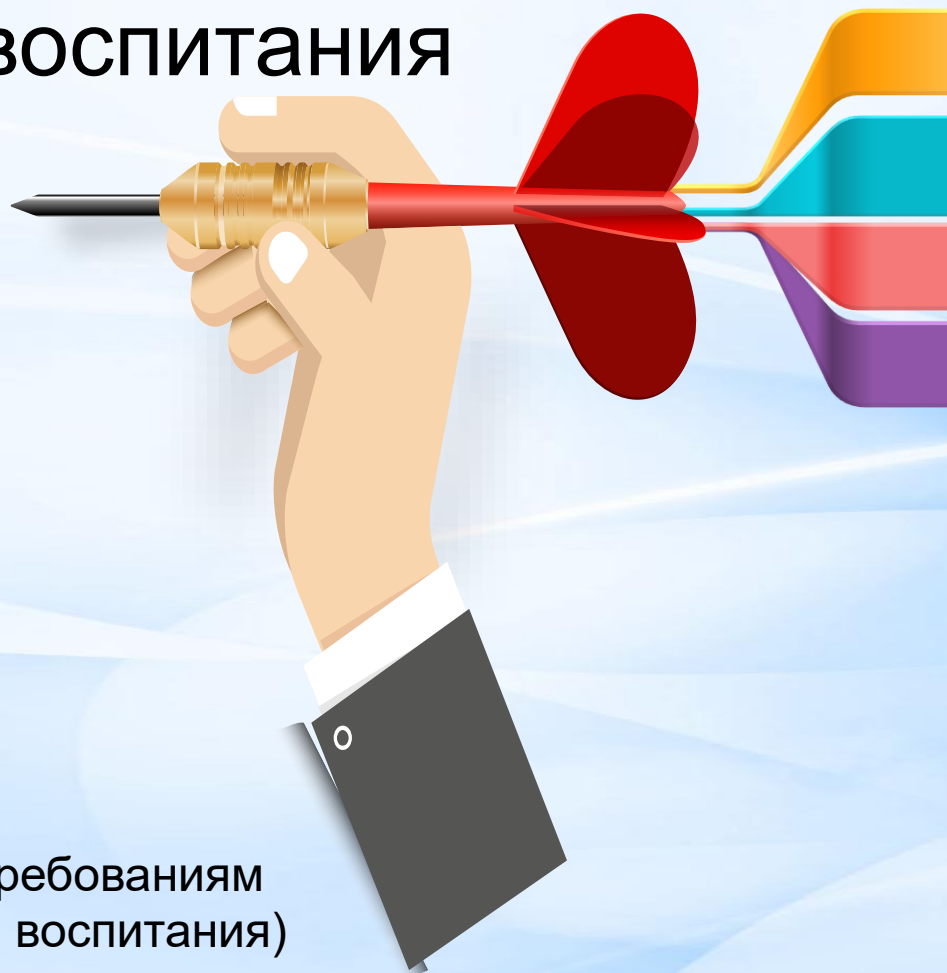
Методы формирования опыта гражданского поведения

Общественное мнение, создание воспитывающих ситуаций, метод проектов

Методы стимулирования деятельности поведения

Соревнование, поощрение, наказание, взаимовыручка, создание ситуации успеха

Целевые ориентиры гражданско- патриотического воспитания



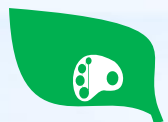
(согласно требованиям
Программы воспитания)

- 1** Знающий и любящий свою малую родину, свой край
- 2** Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.
- 3** Сознательный принадлежность к своему народу, идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- 4** Сознательный свою принадлежность к общности граждан России.
- 5** Понимающий свою причастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства
- 6** Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве
- 7** Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Специфика уроков изобразительного искусства



развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно - нравственных и патриотических качеств



взаимообобщение, взаимопроникновение знаний



неосознанное формирование патриотических убеждений перерастает в сознательное патриотическое мышление



Основная задача

- развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно – нравственных и патриотических качеств путем целенаправленного и организованного обучения.



Многогранность патриотического воспитания





Акция
«Я рисую свои права»

Акция по сбору писем и
рисунков для бойцов
СВО

Акция
«Белый журавль»

Содержание патриотического воспитания



патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа.



Теоретическая и практическая часть



Творчество в деятельности современного педагога

К. Д. Ушинский называл педагогику
искусством воспитания



ДУХОВНО-
ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ

ИСКУССТВО
ВОСПИТАНИЯ

ИСКУССТВО



Нахмуриться



как осенняя туча



рассерженный человек

Улыбнуться



кот на солнце



Буратино



хитрая лиса



ребенок, который
увидел чудо

Устать



папа после работы



человек, поднявший груз



муравей,
притащивший
большой камень

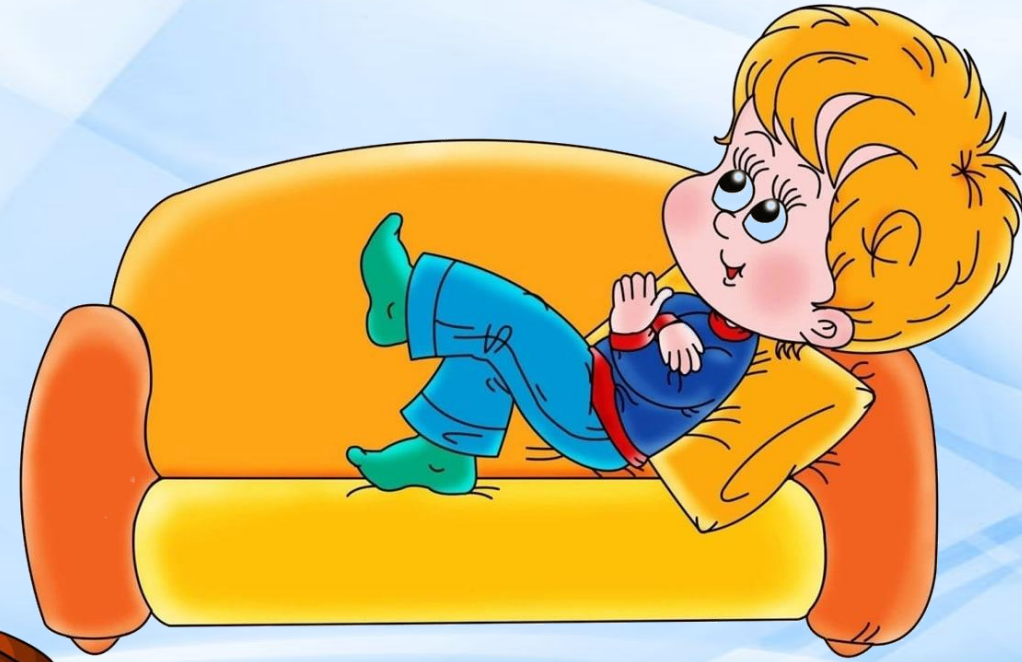
Отдохнуть



турист, снявший
тяжелый рюкзак



уставший воин



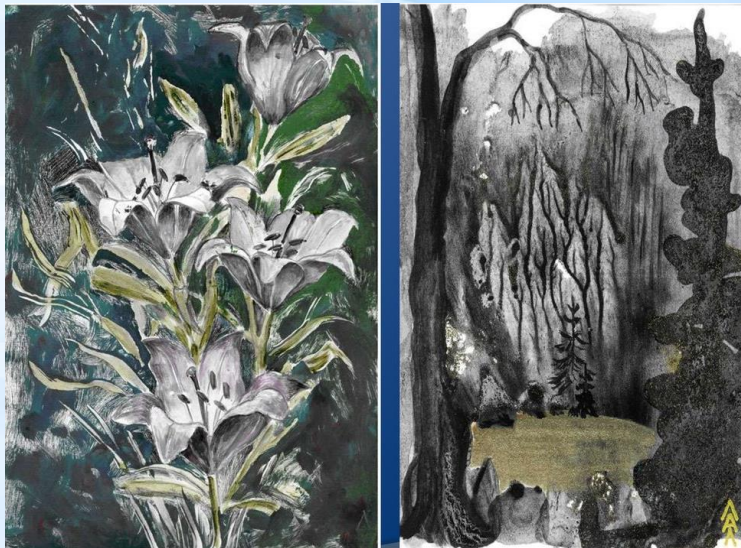
ребенок, который
много потрудился

Монотипия

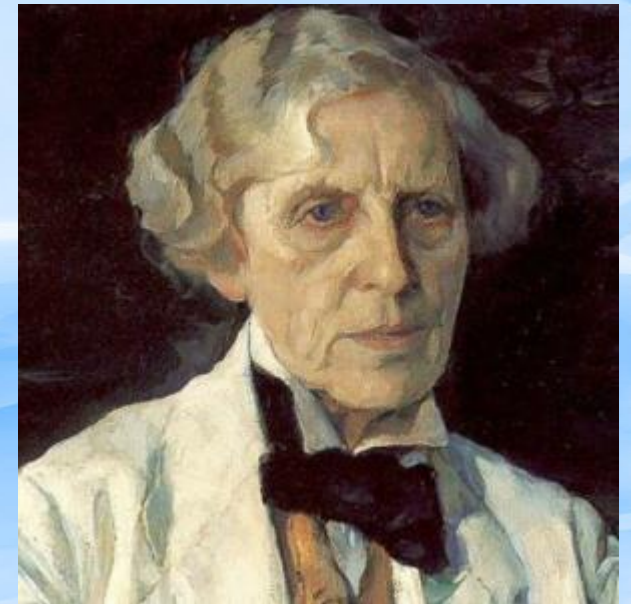
- это техника рисования с помощью уникального отпечатка, основана на оттиске жидко разведенных красок с гладкой поверхности на бумагу.



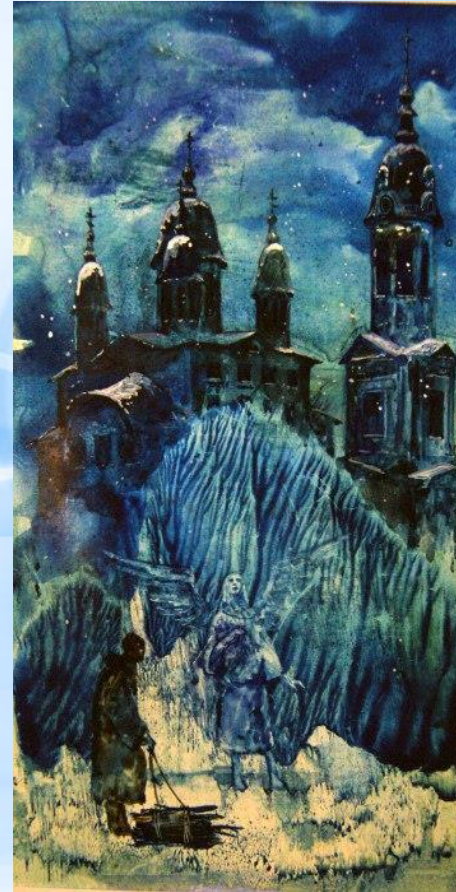
Джованни Кастильоне
(1607-1665)



Елизавета Кругликова
(1865-1941)



Работы Игоря Анисимова



Изобразительное искусство как средство развития творческой личности

5 класс

Тема: Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера; Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды).



Где применять монотипию?

5 32. Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы

6 3. Пятно как средство выражения.
Ритм пятен: рисуем природу.
4. Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны.
5. Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение.
13. Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии.
28. Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы.

Тема: «Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы» (5 класс)



Урок в 6 классе «Пейзаж настроения»

Алексей Саврасов
«Грачи прилетели»
1871г.



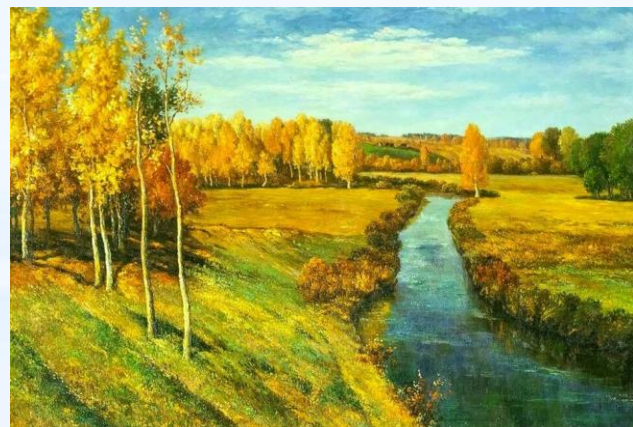
Иван Шишкин
«Утро в сосновом лесу»
1889г.

Исаак Левитан
«Золотая осень»
1895г.



«Круги Эйлера»

<https://4brain.ru/blog/круги-эйлера/>



«Золотая осень»

И. Левитан

И. Шишкин

«Утро в сосновом лесу»

Любовь
к родине

Пейзаж с
элементами
анималистического
жанра

А. Саврасов
«Грачи прилетели»



Тема урока: «Пейзаж настроения»

Применение техники «Монотипия»

1

На влажную гладкую поверхность наносим пятна краски, прикладываем бумагу и делаем оттиск



2

Дополняем оттиск рисунком



3

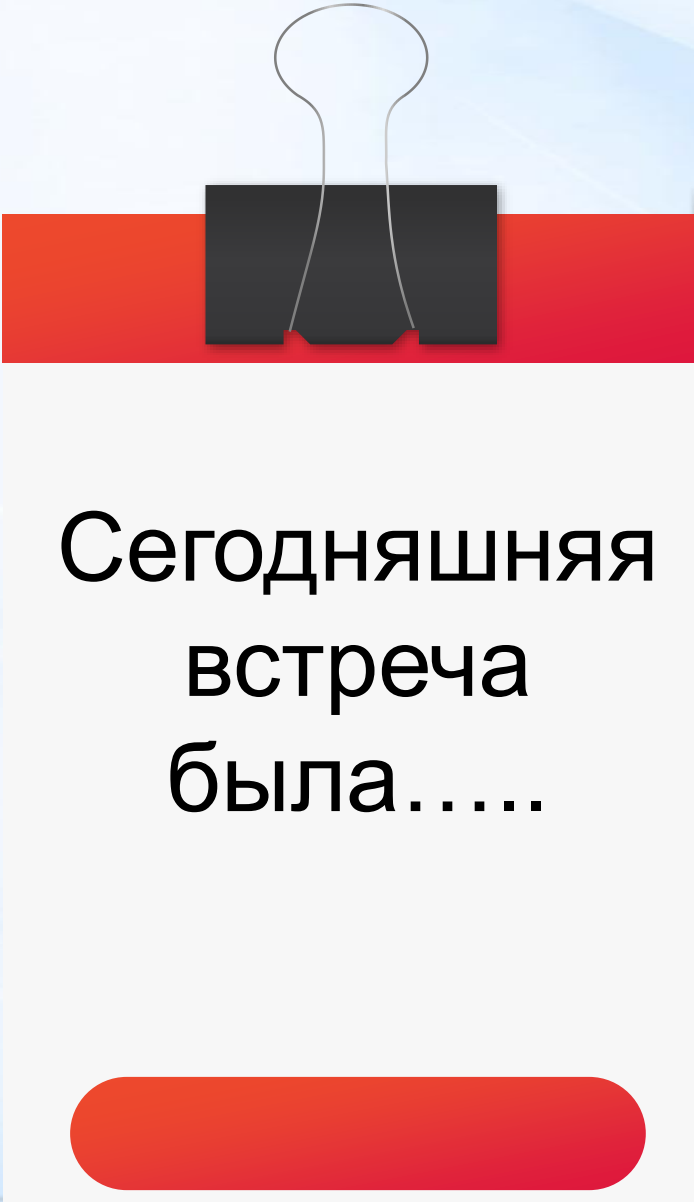
Используем краски, ватные палочки и воображение



Рефлексия как этап урока



Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным.



Сегодняшняя
встреча
была.....



Я обязательно
буду
использовать
.....

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!