

## Самоанализ урока литературы в 9 классе

### «Зависть свет в нас убивает...»

Никитина Ольга Вячеславовна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ гимназии «САН» г. Пензы

Урок проведен в 9 классе. В классе 30 человек. Всех учащихся можно поделить на три группы: учащиеся с высоким, средним и низким уровнем мотивации. Согласно диагностике уровня обученности (по П.И. Третьякову) в классе 7 учеников имеют высокий уровень обученности, 14 учащихся – средний уровень обученности, 9 учеников – низкий уровень. Большинство учащихся способно работать в хорошем темпе в течение всего урока. Психологический климат в классе хороший, на уроках атмосфера взаимопонимания и доверия.

Тема урока: «Зависть свет в нас убивает...»

Это первый и единственный урок из запланированных по теме А.С. Пушкин «Маленькие трагедии» (одна пьеса на выбор). Содержание темы в большей степени связано с художественным восприятием учащимися произведения Пушкина «Моцарт и Сальери» и обращением к их жизненному опыту. Особенность урока в том, что он проведен в форме дебатов, что является эффективным средством для развития обучающихся, формирования у них компетенций, необходимых и полезных для успешной жизнедеятельности в условиях современного общества, в частности компетенции, связанной с коммуникацией.

Цели поставлены в соответствии с выбранной технологией дебатов, с требованиями программы, с учетом возрастных особенностей учащихся и психологических основ процесса обобщения и систематизации:

#### ЦЕЛИ УРОКА:

##### Образовательные:

- формирование навыков работы с драматическим произведением;
- создание условия для формирования ключевых компетенций: коммуникативной (устной) компетенции; учебно-познавательной (планирование познавательной деятельности; нахождение, переработка, использование информации для решения учебных задач); информационной (поиск и сбор информации, ее переработка и передача).

##### Развивающие:

- развитие навыков анализа и синтеза;
- развитие умения выделять главное;
- развивать культуру речи при выступлениях;

- способствовать обогащению словарного запаса учащихся;
- развивать мышление, связную речь, внимание, память;
- выдвигать гипотезы, искать доказательства, проверять правильность решения проблемы;
- навыки делового партнерского общения, монологической и диалогической речи, артистические умения.

Воспитательная:

- совершенствование уважительного отношения к русской литературе;
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание организованной личности;
- формирование культуры речи.

Проведенный урок изучения художественного текста соответствует всем современным программным требованиям. Он спроектирован с учётом содержания примерной программы и обязательного минимума содержания общего образования по литературе. Важнейшей задачей организации такого урока являлось усвоение, систематизация и обобщение знаний через анализирование художественного текста. Основным источником систематизации и обобщения знаний для учащихся был учебник, текст трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери», презентация и индивидуальные домашние задания.

В соответствии с типом урока была выбрана следующая структура:

- организационный момент (1 мин);
- актуализация и целеполагание (5 мин);
- обобщение и систематизация (25 мин);
- рефлексия (5 мин);
- постановка домашнего задания (5 мин).

Этапы урока логически связаны между собой. На всех этапах использовалась компьютерная презентация.

Исходя из темы урока «Зависть свет в нас убивает...» – на этапе актуализации учащиеся анализировали рассказанную учителем притчу «О кресте». Учащимися совместно с учителем были определены цели урока.

На начальном этапе дебатов участники команд работают по плану, предложенному им учителем, подбирают цитаты из текста для подкрепления своей позиции, готовят выступление. Задания на карточках для спикеров команд способствовали развитию следующих умений:

- умения выделять главное;
- умения обобщать информацию;
- выдвигать гипотезы, искать доказательства, проверять правильность решения проблемы;

- умение делового партнерского общения;
- умения точно и кратко высказываться о личности героя, используя как простые, так и сложные синтаксические конструкции.

Таким образом, знания не сообщались в готовом виде, а приобретались учащимися в ходе самостоятельной работы.

Схожесть заданий для групп помогала выработать целостное представление о героях произведения, на основе разных точек зрения критиков и выступающих у учащихся сформировалось свое отношение к комедии и её героям.

После выполненной кропотливой работы группы поочередно выступали с краткими ответами на поставленные вопросы, приводя аргументы и выражая свое отношение по данному вопросу.

Во время подготовки выступления спикеров остальные учащиеся познакомились с дополнительной информацией, которую подготовили в качестве индивидуального домашнего задания некоторые девятиклассники, прослушали фрагменты музыкальных произведений Моцарта и Сальери, что способствовало более глубокому восприятию трагедии Пушкина, помогло полнее раскрыть образы героев трагедии.

После окончания дебатов эксперты и зрители обсудили и оценили позицию участников разных команд, высказали свое мнение об их ораторских способностях, об умении убедительно строить свое выступление, подбирать аргументы. Для этого был применен прием «Незаконченное предложение», который позволил девятиклассникам высказать свое мнение о дебатах,

На этапе рефлексии учащимся было предложено составить синквейн. Таким образом, учащиеся поделились своими впечатлениями о поднятой в произведении проблеме.

Этап постановки домашнего задания содержал в себе разъяснения по содержанию и способу выполнения домашнего задания.

Структура урока построена с учётом использования активных форм организации познавательной деятельности – групповой работы, которая позволяет обеспечить активное участие каждого в продвижении материала.

Формирование коммуникативной компетенции выполнялось через использование следующих методов и приемов: публичное выступление, групповая форма работы, учебный диалог, обмен мнениями, обсуждение проблемной ситуации, анализ текста.

Формирование учебно-познавательной компетенции: метод гипотез, проблемная ситуация, целеполагание, рефлексия.

Формирование информационной компетенции: работа с текстом произведения, со справочной литературой

Разнообразие видов деятельности и формы организации работы учащихся: фронтальная, групповая и индивидуальная, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся, поддержанию их интереса к содержанию урока.

Все задания давались в деятельностной форме. Использование разнообразных заданий способствовало развитию мыслительной деятельности, которая необходима для дальнейшего обучения и повышения эффективности образовательного процесса.

Хорошая психологическая атмосфера на уроке поддерживалась благодаря заинтересованности учащихся ходом урока, созданию проблемной ситуаций, сотрудничества с учениками.

Итак, по итогам урока поставленные цель и задачи были выполнены следующим образом:

– обучающая: было дано представление о трагедии, главные образы произведения ученики обсуждали сначала в группах, а потом при межгрупповом общении, что способствовало выработке своей точки зрения на произведение. Позиция учеников была осмыслена в ходе урока. Таким образом, каждый ученик, поработав на уроке в группе или выполняя индивидуальные задания, выступая с ответом, усвоил тему.

– развивающая: в ходе урока ученики по предложенным заданиям работали в группах, общались как внутри групп, так и осуществляя межгрупповое общение. Они выдвигали и отстаивали свою точку зрения, слушали мнение других, задавали вопросы, вступали в диалог, развивая диалогическую речь, достигая умения инициировать учебное взаимодействие с учителем и одноклассниками. Выступая с ответами, ученики развивали монологическую речь. Таким образом, каждый ученик либо выступал с устным ответом, либо готовил индивидуальное задание, либо активно работал в группе???

– воспитательная: толерантность складывается из терпимого доброжелательного отношения к другим людям, умения прислушиваться и уважать мнение других, даже если оно противоположно вашему. Этому на уроке, научились ребята, работая в группах, осуществляя межгрупповую работу, выполняя творческие задания. Перед учащимися ставилась цель общаться культурно, слушая друг друга.

Таким образом, все поставленные цели и задачи выполнены, у каждого ученика проверена степень их достижения в индивидуальном порядке – это зафиксировано в их индивидуальных маршрутных листах.

Технология "Дебаты" предполагает:

- активное включение самого обучающегося в поисковую учебно-познавательную деятельность, организованную на основе внутренней мотивации;

- организацию совместной деятельности, партнерских отношений обучающихся и обучаемых; их включение в педагогически целесообразные воспитательные отношения в процессе учебной деятельности;

- обеспечение диалогического общения не только между учителем и учениками, но и между обучающимися в процессе добывания новых знаний.

Целевые функции и возможности технологии "Дебаты" очень широки:

- социализирующее значение данной технологии выражается в том, что дебаты являются педагогическим средством, механизмом приобщения участников к нормам и ценностям гражданского общества, позволяют обучающимся адаптироваться к условиям современного общества, предполагающего умение конкурировать, вести полемику, отстаивать свои интересы на основе знания правовой базы и умения применять свои знания;

- воспитывающая функция проявляется в том, что дебаты позволяют участникам вырабатывать самостоятельность оценок, нравственно-мировоззренческую позицию и поведенческие установки; участники дебатов обладают более высокой коммуникативной культурой, общительностью, способностью найти компромисс;

- развивающее значение выражается в том, что дебаты позволяют участникам развивать волю, память, мышление, включая умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить аналогии, самостоятельно добывать и анализировать разноплановую информацию по актуальным для человека и общества проблемам и др.

Один из наиболее важных навыков, который будет вырабатываться при помощи дебатов – это критическое мышление.