

## Образ Владимира Дубровского в романе А.С. Пушкина (Материалы к уроку литературы в 6 классе)

Кузюрина Елена Петровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 20 г. Пензы  
Лунёва Лилия Вячеславовна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 20 г. Пензы

### Ход урока

#### 1. Организационный этап.

Мы продолжаем с вами изучение романа А.С. Пушкина «Дубровский». Сегодня мы будем говорить о главном герое. Предположите, как будет звучать тема нашего урока.

*«Образ Владимира Дубровского в романе А.С. Пушкина»*

#### 2. Постановка цели и задач урока

- Какие же цели и задачи мы поставим?

Цель: *выяснить, как он проявляет себя в разных ролях, какие моральные качества присущи герою. (Что руководит его поступками (разум или чувства) и может ли он изменить законы, признанные обществом)*

Задача: проанализировать поведение Дубровского в разных ситуациях.

- Каким образом будем добиваться их осуществления?

Учитель. В повести мы видим Дубровского гвардейским офицером, учителем, разбойником.

Давайте подберём подходящие эпитеты.

Владимир Дубровский – ... гвардейский офицер, ..... учитель, ..... разбойник.

Подберите эпитеты, подходящие по смыслу (необыкновенный, благородный, доблестный).

Учитель. Почему доблестный офицер? Почему необыкновенный учитель? А совместимы ли благородство и разбой?

*Проблемный вопрос:*

**- Совместимы ли понятия «благородство и разбой»? Может ли офицер, человек, для которого понятие чести не пустой звук, пойти грабить на больших дорогах?**

(Закон запрещает грабить, но поместье у Дубровских тоже было отнято с нарушением закона, хотя это сделали представители закона, существующий закон был всегда на стороне богатых)

Учитель. Предлагаю для рассмотрения взять следующие эпизоды:  
«Жизнь героя в Петербурге»,  
«Смертельная болезнь отца и горе сына»,  
«Пожар в усадьбе»,  
«Дубровский – разбойник»,  
«Дубровский – учитель».

На доске перед вами – иллюстрации к роману. Нужно подойти к доске и выбрать поочередно иллюстрации к тем эпизодам, которые будут рассматриваться на уроке. (события 4-11 главы). На столе лежат кластеры, которые надо заполнить. 5 эпизодов – 5 кластеров.

(Использованы иллюстрации Шмаринова, Кустодиева, Траугер)

### Анализ первого эпизода. (Жизнь героя в Петербурге.)

*Выбор иллюстраций.*

**- Что мы знаем о Владимире Дубровском до приезда в Кистенёвку?**

Ответы детей

Учитель. Как об этом говорится в тексте. (Чтение третьего абзаца 3 главы.)

(Окончив Кадетский корпус, Владимир Дубровский поступает на службу в гвардейский полк (элитное подразделение армии) - недостойных, наверное, туда не возьмут.)

- Он любит отца?

- Владимир внимателен к отцу в период жизни в Петербурге?

**- Какие черты характера проявляет герой? (Легкомыслие и беспечность)**

- В чем проявляются эти качества? (Азартные игры, трата денег, невнимание к отцу)

**- Чем он руководствуется в этот период жизни, разумом или чувствами?**

- К чему приводят его действия? (12 лет не видел отца)

**- Какие чувства у вас вызывает В.Дубровский в этот период жизни?**

*Учащиеся заполняют первый кластер.*

*Делаем вывод о Дубровском-офицере.*

### Анализ второго эпизода. (Смертельная болезнь отца и горе сына.)

*Выбор иллюстраций.*

- Когда всё меняется в его жизни?

- Как он реагирует на письмо?

**- Что делает Владимир в родовом имении?**

(Ухаживает за отцом, прогоняет Троекурова, разбирает письма...)

- А чего он не сделал? (Не подал апелляцию)

- **Какие душевные качества обнаруживает Владимир в этот период?**

(Любящий, равнодушный, умеющий глубоко чувствовать, действующий часто под влиянием чувств)

- **Чувства, которые испытывает герой, помогают ему или мешают?**  
(Владимир тяжело переживал болезнь отца. Поглощённый своими чувствами, он бездействует. Это и приводит к катастрофе – потере имени.)

- После смерти отца, после похорон мы видим Дубровского в Кистенёвской роще. **Какой он представляет свою жизнь?** Знает ли он, что ему делать дальше? Докажите текстом.

- А.С. Пушкин всегда очень внимательно относился к словам. И нам сейчас предстоит решить **литературную задачу**, поработав с двумя словосочетаниями: «странные чувства» и «страшные мысли».

Перед вами два отрывка из текста. Что за «странные чувства» и «страшные мысли» волновали Дубровского.

*Владимир потупил голову, люди его окружили несчастного своего господина. «Отец ты наш, - кричали они, целуя ему руки, - не хотим другого барина, кроме тебя, прикажи, осударь, с судом мы управимся. Умрем, а не выдадим». Владимир смотрел на них, и **странные** чувства волновали его. «Стойте смирно, - сказал он им, - а я с приказными переговорю». - «Переговори, батюшка, - закричали ему из толпы, - да усовестить окаянных».*

*«И портрет этот достанется врагу моего семейства, - подумал Владимир, - он заброшен будет в кладовую ...или повешен в передней, предметом насмешек и замечаний его псарей, а в ее спальней, в комнате... где умер отец, поселится его приказчик.... Нет! нет! пускай же и ему не достанется печальный дом, из которого он выгоняет меня». Владимир стиснул зубы, **страшные мысли** рождались в уме его. Голоса подьячих доходили до него, они хозяйничали, требовали то того, то другого и неприятно развлекали его среди печальных его размышлений. Наконец все утихло.*

*Учащиеся заполняют второй кластер. (Черты: любящий, равнодушный, умеющий глубоко чувствовать. Поступки: ухаживает за отцом, прогоняет Троекурова. Руководствуется чувствами. Последствия: решает поджечь имение. Ваши чувства...)*

### Анализ третьего эпизода. (Пожар.)

*Выбор иллюстраций.*

- Перед вами на доске цитатный план 6 главы. Какой на ваш взгляд, важный пункт плана пропущен? («Постой... кажется, второпях я запер двери в переднюю, поди скорей отопри их»)

- Какой приказ отдаёт Дубровский и как его выполняет Архип?

- Каким перед нами предстаёт здесь Дубровский? (Убивать приказных – бессмысленная жестокость, мы не можем сказать, что герой обладает таким качеством.)

- Какие черты характера гл. героя проявляются в этом эпизоде? (решительность, гордость, отсутствие жестокости)

- Как вы оцениваете поступок главного героя?

*Учащиеся заполняют третий кластер (Черты: решительность, гордость, отсутствие жестокости. Поступки: поджигает имение. Руководствуется чувствами и разумом. Последствия: становится вне Закона. Ваши чувства...)*

### Анализ четвертого эпизода. (Дубровский – разбойник)

*Выбор иллюстраций.*

- Ещё в одной роли появляется перед нами Дубровский – в роли разбойника.

- **Почему Дубровский становится разбойником? Что им руководит?** (Нежелание подчиняться несправедливым законам, форма самозащиты.)

- **В чем проявляется благородство Дубровского-разбойника?**

Работа с текстом.

Найдите в 7 главе ответ на вопрос. («Начальник шайки славился умом, отважностью и каким-то великодушием»).

- **Как к Дубровскому относятся окрестные жители?** (Эпизоды с Анной Савишной Глобовой,)

- Каким чувством руководствуется Дубровский, поступая так?

То есть даже сделавшись разбойником, Дубровский остаётся служителем справедливости

*Учащиеся заполняют четвертый кластер. (Черты: Нежелание подчиняться несправедливым законам, форма самозащиты. Поступки: становится разбойником. Руководствуется чувствами. Последствия: грабит богатых и подлых, защищает слабых. Ваши чувства...)*

## Анализ пятого эпизода. (Дубровский – учитель Дефорж.)

### 2. Выбор иллюстраций.

- **Какие эпизоды пребывания Дефоржа у Троекурова вам запомнились?** Расскажите. (Эпизод с медведем, эпизод со Спицыным.)

### **Поступки.**

Учитель. Итак, Дефорж побеждает медведя, грабит Спицына.

- Какие **черты характера** героя проявляются в этих поступках? (смелость, решительность, хладнокровие, мстительность)

- **Почему Дубровский разоблачает себя перед Спицыным?**

(Чувство вновь одерживает верх. Теперь оно лишает героя безопасности. Владимир не может простить подлость и стремится наказать Спицына за ложь и предательство.)

Дубровский отомстил Спицыну за то, что тот лжесвидетельствовал против отца.

- Почему же он отказался от мести Троекурову? (Полюбил Машу).

- А здесь чувства помогают или мешают герою? (Мешают свершиться его «кровавому подвигу, помогают остаться человечным, благородным).

*Учащиеся заполняют кластер. (Черты: смелость, решительность, хладнокровие, мстительность. Поступки: отказывается от мести во имя любви. Руководствуется чувствами. Последствия: не становится убийцей. Ваши чувства...)*

### 3. Вывод.

- Итак, мы рассмотрели поведение Дубровского в разных эпизодах, видели его в разных ролях, выявили мотивы его поступков, узнали, какими качествами обладает герой, как закалялся его характер.

Подведём итоги.

- **Как мы выяснили, Владимир Дубровский почти всегда поступает по велению чувства. Правильно ли это? (Обсуждение.)**

Вставьте подходящие по смыслу слова в текст.

*Анализируя 5-11 главу повести мы наблюдали, как... (формировался) характер Владимира Дубровского. При первом знакомстве мы видим... офицера, но ... (легкомысленного) сына, бездумно тратившего деньги отца. Далее мы понимаем, что Дубровский наделен такими чертами, как ..., ..., ..., способностью.... Однако в каждой своей роли он| остается человеком ... и ... Герой чаще руководствуется..., чем соображениями пользы. Он так же, как и..., не в силах изменить ..., признанные обществом.*

Совместимы ли понятия «благородство и разбой»? Может ли офицер, человек, для которого понятие чести не пустой звук, пойти грабить на больших дорогах?

#### 4. Домашнее задание.

1. Дать названия главам XII-XIX. (На оценку «4»)
2. Сравнить отношение К.П. Троекурова и Владимира Дубровский к Маше, опираясь на текст романа А.С. Пушкина по следующему плану (на оценку «5»):

		<i>К.П. Троекуров</i>	<i>Владимир Дубровский</i>
1	Любит ли Марию Кирилловну?		
2	Что важно в князе Верейском?		
3	Понимает ли душевное состояние девушки?		
4	В чем видит счастье Марии?		
5	Готов ли пожертвовать своими интересами ради Марии?		
	Вывод. Почему любовь проявляется так по-разному?		

#### 3. Индивидуальные задания:

- пересказать историю сватовства князя Верейского и венчания с ним от лица Марии Кирилловны;
- выписать слова, характеризующие состояние Маши Троекуровой во время венчания.