

ФГБОУ ВО «ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Научно-инновационное управление

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО О ПРОВЕДЕНИИ

**Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции
«Культура, искусство, образование:
проблемы теории, истории, практики»**

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
педагогический институт им. В.Г. Белинского
факультет педагогики, психологии и социальных наук
кафедра «Музыка и методика преподавания музыки»,
кафедра «Изобразительное искусство и культурология»

проводят **30 ноября 2023** года Всероссийскую с международным участием
научно-практическую конференцию
«Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики»

Цель конференции – развитие теоретических и прикладных исследований в области культурологии, искусствознания, педагогики и методики преподавания дисциплин художественно-эстетического и гуманитарного циклов, обмен опытом, сохранение и популяризация культурного наследия. Конференция будет проходить в смешанном формате.

Основные направления работы конференции:

1. Теоретические проблемы культурологии
2. История культуры
3. История искусства
4. Музыказнание
5. Культура повседневности
6. Прикладные аспекты культурологии
7. Современные проблемы методики преподавания дисциплин художественно-эстетического и гуманитарного циклов.

К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели, аспиранты, соискатели, студенты вузов и учителя средних общеобразовательных и специальных учебных заведений, научные сотрудники музеев.

Для участия в конференции необходимо до 27 ноября 2023 г. направить в оргкомитет заявку на участие и доклад. В заявке указать ФИО полностью, место работы или учёбы, должность, учёную степень, звание, выбранную секцию, название доклада, почтовый адрес с указанием индекса для

пересылки сборника, телефон, e-mail. Файл рекомендуем озаглавить «Конференция. Заявка. Иванов». Текст доклада (статьи) высылается отдельным файлом по адресу: kaf_muz@mail.ru. или ryabogalina@yandex.ru. Объем статьи для публикации не менее 5 страниц в MS Word, название файла: «Конференция. Материалы. Иванов».

Все материалы проходят предварительный просмотр, проверку на плагиат и рецензирование. Уровень оригинальности статьи должен быть не менее 70%.

После предварительного просмотра и проверки на плагиат оргкомитет известит авторов о приёме материалов к публикации, после чего авторам необходимо будет оплатить свое участие в конференции и выслать отсканированную копию квитанции об оплате по адресу: kaf_muz@mail.ru.

Статья может быть отклонена организаторами или возвращена авторам на доработку. После вторичного просмотра с учётом корректив материалы могут быть приняты к публикации.

Материалы будут опубликованы в форме сборника научных статей (с присвоением кодов УДК и ББК, **регистрацией в РИНЦ**). Каждый автор получит электронный вариант сборника и на бумажном носителе. Почтовая рассылка будет осуществляться за счёт организационных взносов авторов.

Организационный взнос составляет 150 рублей за каждую полную или неполную страницу. Для докторов наук публикация бесплатная при условии предоставления кроме собственных материалов статей аспирантов или студентов.

Денежные средства перечисляются путем банковского перевода с **обязательным названием конференции.**

Реквизиты:

ИНН / КПП 5837003736 / 583701001

Получатель: УФК по Пензенской области (ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» л/с 20556Х40180)

Казначейский счёт – 03214643000000015500

Банк получателя: Отделение Банка России //УФК по Пензенской области г. Пенза

Единый казначейский счёт (ЕКС) 40102810045370000047

тек.счет **03214643000000015500** ОТДЕЛЕНИЕ ПЕНЗА БАНКА РОССИИ // УФК по Пензенской области г. Пенза

БИК ТОФК 015655003

ОКТМО 56701000

Оргвзнос на проведение конференции «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики».

Правила оформления материалов для печати:

Фамилия и инициалы автора выделяются полужирным курсивом, в скобках указывается город и учебное заведение – выравнивание по правому краю, TimesNewRoman, кегль 14., на следующей строчке та же информация даётся на английском языке.

Через интервал название доклада – выравнивание по центру, TimesNewRoman, кегль 14, заглавными буквами, полужирный шрифт; через интервал указывается название статьи на английском языке.

Через интервал аннотация статьи на русском и английском (объем 20 – 40 слов) и ключевые слова (3 – 6), TimesNewRoman, кегль 12.

Через интервал текст доклада – выравнивание по ширине, TimesNewRoman, кегль 14, интервал одинарный. Формат страницы: А4, поля 25 мм, абзацный отступ 1,25 мм.

Статья должна иметь классификацию УДК и ББК.

Ссылки библиографические в тексте статьи подаются в квадратных скобках. Первая цифра указывает номер источника в списке литературы, вторая на номер страницы. Номер источника и номер страницы разделяются двоеточием, номера источников – точкой с запятой. Например: [1], [2:14], [3:11; 5:22 – 23], [2; 5; 7], многотомное издание – [2 (1:7)]. В предложении точка ставится после скобок, сносок. В конце статьи приводится обязательно список литературы.

Страницы не нумеровать, особые шрифты не использовать.

Материалы печатаются в авторской редакции. Автор несёт полную ответственность за их содержание, грамматическое и стилистическое оформление.

8. e-mail:
9. Секция: Современные проблемы методики преподавания дисциплин искусствоведческого цикла.
10. Название доклада: «Проблемы преподавания изобразительного искусства в средней школе»

Оргкомитет