

***Формирование читательской
грамотности младшего школьника:
достижения и проблемы***

*Кузнецова М. И., автор учебников для начальной школы,
разработчик измерительных материалов для оценки
читательской грамотности в начальной и основной школе,
д.пед.н., Институт стратегии развития образования, г. Москва*

«Читательская грамотность – способность понимать и использовать **письменную речь** во всём разнообразии её форм для целей, требуемых **обществом и/или ценных для индивида**. На основе разнообразных текстов читатели конструируют собственные смыслы. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».

PIRLS – Progress in International Reading Literacy Study

Оценка качества чтения и понимания текста учащимися начальной школы, завершающими свой четвёртый год обучения

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ:

потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;

готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;

способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Определение, выработанное в коллективе
под руководством Н. Ф. Виноградовой



Чтение как деятельность, направленная на превращение закодированного в тексте авторского опыта в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя (А.Н.Леонтьев, А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.Н.Лобок)

Е.Л.Гончарова «Процесс читательского развития может быть описан ... как становление особой психологической функциональной системы, отвечающей за превращение содержания текста в содержание личного, смыслового, познавательного и творческого опыта читателя (слушателя)»

Две основные цели:

- чтение с целью получения опыта эстетического переживания и познания мира при чтении художественной литературы;
- чтение с целью получения и использования информации.

В связи с этими целями используются художественные и информационные тексты, формат текстов довольно разнообразен, используются сплошные тексты и тексты, содержащие карты, схемы и т.д.;

Читательские действия, обеспечивающие

относительную полноту понимания текста:

- находить информацию, представленную в тексте в явном виде;
- делать на основе этой информации несложные выводы;
- интерпретировать и обобщать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Рекорд высоты подъема для теплового аэростата

Индийский пилот Виджайпат Сингания побил мировой рекорд высоты подъема для тепловых аэростатов. Это случилось 26 ноября 2005 года. Он стал первым человеком, взлетевшим на воздушном шаре на высоту 21 тысяча метров над уровнем моря.

Рекордная высота:
21000 м

Щели-клапаны можно раскрыть, чтобы выпустить горячий воздух для снижения.

Размер обычного теплового аэростата

Высота:
49 м

Материал:
нейлон

Время
наполнения:
2,5 часа

Объем: 453000 м³
(обычный шар – 481 м³)

Вес: 1800 кг

Гондола:
Высота: 2,7 м. Ширина: 1,3 м

Внутри – герметическая кабина с изолированными окнами.

Алюминиевая конструкция, как у самолета.

Виджайпат Сингания во время полета был одет в космический скафандр.

Кислород: только 4% от количества, содержащегося в приземных слоях атмосферы

Предыдущий рекорд:
19800 м

Температура:
– 95 °С

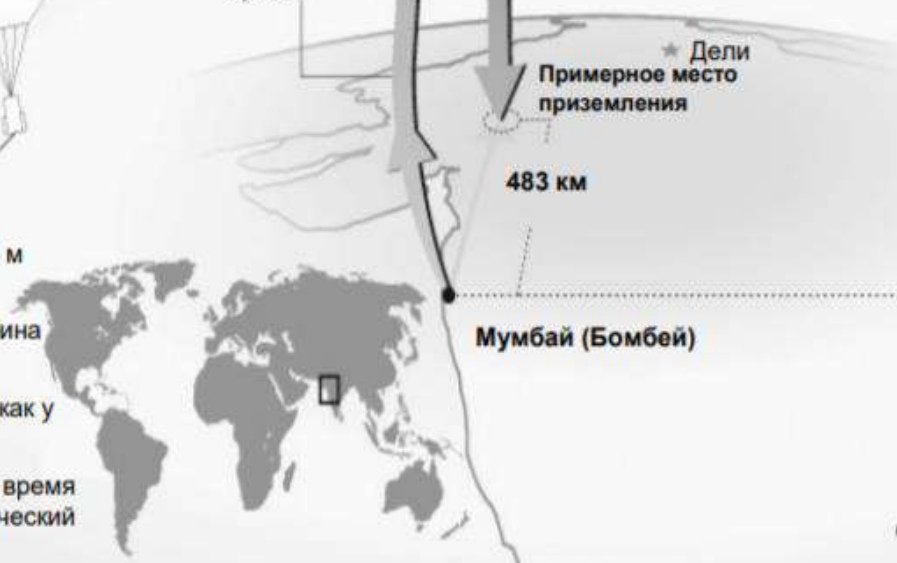
Реактивный боинг:
10000 м

Воздушный шар вылетел в сторону моря, но встречный поток понес его обратно к суше.

★ Дели
Примерное место приземления

483 км

Мумбай (Бомбей)



Используйте материал «Воздушный шар», представленный на предыдущей странице, для ответа на следующие вопросы.

Вопрос 1: ВОЗДУШНЫЙ ШАР

R417Q01 – 0 1 9

Сколько времени понадобилось, чтобы наполнить воздушный шар Виджайпата Сингания горячим воздухом?

Вопрос 5: ВОЗДУШНЫЙ ШАР

R417Q05 – 0 1 9

Внизу помещена карта мира. Зачем на ней нанесен небольшой прямоугольник?

.....

.....

На слайде использован материал, подготовленный Г.С. Ковалевой

Как были отражены принципиальные
позиции, связанные с читательской
грамотностью,
во ФГОС НОО 2009 года?

12. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

12.1. Русский язык и литературное чтение

Литературное чтение:

3) понимание роли чтения, использование **разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)**; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

11. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

Как отражены принципиальные
позиции, связанные с читательской
грамотностью,
во ФГОС НОО 2021 года?

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”

Пункт 34.2

формирования **функциональной грамотности** обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

43.1.2. По учебному предмету "Литературное чтение":

- 1) сформированность положительной **мотивации** к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6) овладение техникой **смыслового чтения** вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

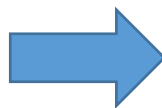
42.1. Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

3) **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- **распознавать достоверную и недостоверную информацию** самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- **анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;**
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Что изменилось в PIRLS-2021

1. У стран появилась возможность перейти на компьютерный формат выполнения теста.
2. Направление исследования **ePIRLS** - оценивание чтения в искусственно смоделированной интернет-среде, которое в апробационном режиме появилось в 2016 году, стало одной из составных частей исследования для стран, выбравших компьютерный формат.



Обратно в песок
Примерно к 26 годам панцирь взрослой черепахи достигает в длину около метра, и она весит почти 150 килограммов. Теперь она отправляется в новое путешествие. Она начинает долгий путь назад к тому пляжу, где когда-то родилась. Там она собирается отложить собственные яйца.

Морской черепахе, возможно, придётся путешествовать более 1000 километров, но это взрослой черепахе вполне по силам. Её плавники похожи на крылья, и она словно летит под водой.

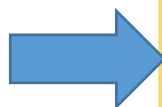
Учёные находят путь, чтобы чувствовать себя комфортно, помогает им запоминать, где находится дом.

12. В каком возрасте зелёная морская черепаха впервые отправляется в путь, чтобы отложить яйца?

- A примерно в 3 года
- B примерно в 10 лет
- C примерно в 26 лет
- D примерно в 80 лет

Вопросы

12/16



Программа исследования Марса

Экспедиции
За все годы учёные отправили на Марс три вида экспедиций. Первые экспедиции были просто пролётами рядом с Марсом. За это время удалось столько фотографий, сколько можно было успеть сделать, пролетая рядом.

Спутники
До 2000 года страны смогли запустить космические аппараты на орбиту Марса. Стали возможны длительные исследования. Сегодня несколько космических аппаратов вращаются вокруг Марса.

Марсоходы
В последние годы учёные думали о том, как отправить на Марс марсоход. Марсоход – это дистанционно-управляемое транспортное средство на шести колёсах. Размером он с машину. Он может ездить и изучать поверхность Марса.

Сохранить

Учитель: Отлично! Исследование о Марсе завершено.

Учитель: Ты можешь проиграть свои ответы, переключив номер. Если изменишь ответ, обязательно нажми на кнопку «СОХРАНИТЬ». Номера вопросов, на которые ты ещё не ответил, выделены серой шрифтом на голубом, расположенной в верхней части экрана.

Учитель: Если все готово, нажми кнопку «Выход», расположенную ниже.

Выход

Типы текстов в PIRLS-2021

- Традиционные письменные формы, такие как фрагменты книг, статьи из журналов, в т.ч. несплошные тексты (буклеты, маршрутные листы, карты и др.)
- Содержание веб-сайтов, где текст часто интегрирован с интерактивными ссылками, справочной информацией, переходами с сайта на сайт.

Как выглядит компьютерный формат художественного текста

Открытие пещеры Ласко

Это случилось сентябрьским вечером 1940 года. Начинало темнеть. Четверо друзей Жак, Жорж, Симон и Марсель гуляли в лесу рядом с замком Ласко во Франции. Уже пора было возвращаться домой, но, к несчастью, потерялась собака Марселя.

— Робот! — звали ребята. — Робот! Вернись! Мы возвращаемся домой!

Вот тут и началось необычное приключение ребят.

— Робот здесь, рядом с поваленной сосной. Он упал в яму, — крикнул Жорж.

Марсель спустился вниз, схватил свою собаку, но тут его левая нога соскользнула и глубоко увязла в земле.



Вопросы

Ребята были поражены, когда откликнулся вой из коридора, выходящий из главной пещеры. В свете фонарей они увидели ещё больше лошадей и быков и даже несколько изображений человеческих фигур. Здесь были сотни и сотни рисунков. Марсель продолжал исследовать пещеру.

— Здесь шахта, ведущая вниз, но мы не сможем спуститься туда без верёвки, — заметил Марсель.

— Надо рассказать господину Лавалю, — предложил Жак.

— Нам пора возвращаться, — сказал Симон.

— Ну хорошо, нам всё равно нужна верёвка, — никто не должен ничего рассказывать, пока мы сокровища. Сокровища должны быть наши!



Следующие несколько дней ребята продолжали исследовать пещеру. Они сделали ещё одно поразительное открытие! Пока трое друзей держали верёвку, Марсель спустился на дно шахты. Там он увидел картину, на которой бизон сбивает с ног человека с птичьей головой.

— Дальше идти некуда, — произнёс Марсель. — Здесь лишь новые рисунки и нет никаких сокровищ.

— Да как раз есть! — сказал Жак. — Они вокруг нас. Рисунки на этих стенах — это и есть фантастические сокровища. Господин Лаваль подскажет, как с ними поступить.

— Ладно, пойдём за ними, — согласился Марсель.

Попав в пещеру, учитель с трепетом вглядывался в рисунки и с восхищением говорил:

— Потрясающе, прекрасно! Какое великолепное зрелище! И превосходно сохранились!

Господин Лаваль попросил мальчиков охранять вход в пещеру, пока он свяжется со специалистами по доисторическому искусству. Ребята загородили вход и охраняли пещеру Ласко.

— погодите, парни! Здесь какое-то странное отверстие. И, похоже, оно очень глубокое! — сказал Марсель.

Мальчики сразу вспомнили легенду о сокровищах, спрятанных в подземных ходах под соседним замком.

— Может, это та самая пещера с сокровищами! — сказал Жак.

— Сокровища могут быть нашими! — воскликнул Марсель.

— Да... но уже поздно и Симон.

— Слушайте, — сказал Марсель, — что нам делать. Не рассказывайте нашей находке. Завтра снова и продолжим поиски. Без равно не сможем далеко продвинуться.

На следующий день при сильном похолодании, Марсель взял с собой фонарь и осторожно протиснулся в отверстие в земле и скрылся. Уже начали было волноваться ребята.



Жак, Жорж и Симон скользнули в проём, как это сделал до этого Марсель, и приземлились на гору булыжников. Марсель стоял в большом помещении, от которого отходил узкий коридор. Кругом была темнота, не считая светлых пятен фонарей.

— Здесь так темно, — сказал Симон. — И холодно.

— Жуткое место, — прошептал Жорж.

— А посмотрите на эти камни, они могут обрушиться и завалить нас здесь живо, — сказал Симон. — Ведь никто не знает, что мы здесь!

Марсель пополз на четвереньках по коридору и уже почти скрылся.

— Ход ведёт дальше вниз, — крикнул он.

Жак тоже чувствовал тревогу, но заманчивая идея найти сокровища помогла ему побороть страх.

— Теперь уже поздно возвращаться, — сказал он.

И вот трое ребят Марсель окликнул.



Когда ребята догнали Марселя...

— Лошади! — сказал Жак, указав на рыжий рисунок на стене.

Ребята поднимали вверх фонари, и им становилось видно всё больше животных: это были лошади, бизоны, олени и быки.

Все замолчали и...

После того как об открытии было объявлено, пещера Ласко и её сокровища — доисторические рисунки — приобрели большую известность. К мальчикам стали относиться как к героям. Сотни людей приходили полюбоваться рисунками. Ребята очень гордились этим.

Позднее, став взрослыми, Жак и Марсель стали официальными хранителями пещеры на несколько лет.

За несколько десятков лет в пещере побывало так много посетителей, что пришлось закрыть её, чтобы сохранить рисунки. Тем не менее посетителям Ласко доступна копия пещеры в натуральную величину, где можно увидеть копии всех рисунков.



Президент Франции посещает копию пещеры Ласко, чтобы полюбоваться рисунками.



Появление в исследовании PIRLS части ePIRLS расширяют возможности инструментария PIRLS: оценивается то, насколько хорошо учащиеся читают, интерпретируют и оценивают информацию в онлайн-среде, которая выглядит как реальный интернет (**моделируемая имитация интернет-среды**).

Компьютерный вариант и ePIRLS – это, безусловно, инструменты оценивания читательской грамотности. Для выполнения необходим навык работы с бумажными текстами.

Но

не

ТОЛЬКО...

Это еще и оценивание сформированности учебной деятельности, учебной самостоятельности, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий. И некоторой ориентации в расположении кнопок на клавиатуре.

Как выглядит инструментарий ePIRLS

- Смоделирована ситуация выполнения учебного проекта с «использованием» интернет-страниц - на самом деле учащиеся, конечно, не выходят в интернет, создана **имитация интернет-среды**.
- В рамках выполнения проекта ученик работает с информацией нескольких сайтов (не менее 3).
Общее количество слов: не менее 1000.

<http://www.программа-исследования-марса.org/экспедиции>

Солнечная система

Программа исследования Марса

Программа исследования Марса

Главная

Добраться до Марса

Экспедиции

Поиски следов жизни

Марсоход «Кьюриосити»

Экспедиции

За все годы учёные отправили на Марс три вида экспедиций.

Пролёты рядом с объектом

Первые экспедиции были просто пролётами рядом с Марсом. За это время делалось столько фотографий, сколько можно было успеть сделать, пролетая рядом.



Спутники

До 2000 года страны смогли запустить космические аппараты на орбиту Марса. Стали возможны длительные исследования. Сегодня несколько космических аппаратов вращаются вокруг Марса.

Марсоходы

В последние годы учёные думали о том, как отправить на Марс марсоход. Марсоход – это дистанционно-управляемое транспортное средство на шести колесах. Размером он с машину. Он может ездить и изучать поверхность Марса.

Совершите
прогулку



и
увидите
весь
мир

Жизнь
продолжается

ePIRLS

Учебный проект

Укажи преимущества использования спутников и марсоходов по сравнению с экспедициями, предусматривающими пролёты рядом с объектом.



Ученик

Спутники

Марсоходы

СОХРАНЕНО



Учитель

Отлично! Исследование о Марсе завершено.



Учитель

Ты можешь проверить свои ответы, прокрутив вверх. Если меняешь ответ, обязательно нажимай на кнопку «СОХРАНИТЬ». Номера вопросов, на которые ты ещё не ответил, выделены серым цветом на полосе, расположенной в верхней части экрана.



Учитель

Если всё готово, нажми кнопку «Выход», расположенную ниже.

ВЫХОД

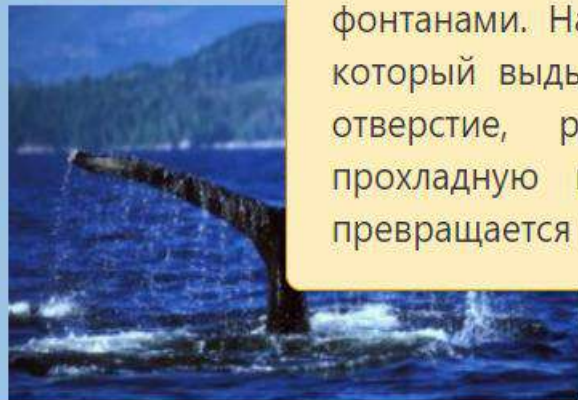
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19

Разнообразие жи

Чудо-юдо рыба

Чудо-юдо

Всем с детства известно, что киты питаются молоком, как человек, дышат воздухом, вдыхая постоянную теплоту под кожей. Но в отличие от этих животных киты живут в водной среде. Киты используют большую часть своего тела для дыхания. Хвост кита совершает



Подробнее о дыхании китов



Китов обычно изображают с выпускаемыми ими фонтанами. На самом деле это струи тёплого воздуха, который выдыхают киты через дýхало – специальное отверстие, расположенное на верху головы. В прохладную погоду выдыхаемый воздух мгновенно превращается в пар, который мы видим.

ой кит)



рдную среди всех китов на тот, которым считается самый старый кит. Он живёт в сторону, то

неповторима, как

Но среди китов считается самым старым китом тот, который живёт более



Задание 6

Какое утверждение о хвосте кита является правильным? Выбери один ответ.

- | | |
|---|---|
| А | Хвост кита совершает движение из стороны в сторону. |
| Б | Хвост кита делает его похожим на рыбу. |
| В | У каждого кита своя особая форма хвоста. |
| Г | На поверхности воды долго остаются отпечатки хвоста кита. |

Далее



Учитель:

Задание 7

Какой вид китов считается долгожителем? Запиши свой ответ.

Далее



Учитель:

Теперь нажми на этой странице

на изображение кита, пускающего фонтан, чтобы узнать интересный факт.



Учитель:

Задание 8

Запиши, что такое дýхало.

Перейти к следующему заданию

Почему более, чем при работе с бумажным вариантом, востребованы познавательные и регулятивные умения, а также умения самоорганизации и проявления учебной самостоятельности?

Потому что появились новые типы заданий, востребованы навыки навигации...

Задания с множественным выбором

5. После того как Марсель нашёл глубокое отверстие, что, по его мнению, следовало сделать четырём друзьям?

Отметь **все** подходящие ответы.

Немедленно начать поиски сокровищ

Вернуться на следующий день

Принести фонари

Узнать подробнее о легенде

Не рассказывать никому о пещере

Выбрать несколько правильных ответов

Выбрать один ответ в каждой строке

14. Какие утверждения лучше всего описывают этих животных?

Выбери один ответ в каждой строке.

	Черепahi «южноречной террапин»	Желтоглазые пингвины	Оба вида
Они живут на берегах рек.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Этот вид почти вымер.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Они живут в прибрежных районах.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Их детёныши лучше защищены в заповедниках.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Они устраивали гнёзда в лесах.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

https://google.com?q=космическое+исследование+марса

Солнечная система

Google



космическое исследование Марса



Будущее космических исследований

www.наука.вокруг.света.рф

Наступила новая эра в изучении космоса. Новый международный телескоп будет...

Космические экспедиции

www.исследования.луны.org

Сейчас 13 космических аппаратов из 11 экспедиций собирают научные данные о Луне...

Обзор Солнечной системы

www.космический.музей.org/

Реалистичная 3-D модель будущей базы на Марсе. Вот где люди будут жить на Марсе...

Программа исследования Марса

www.программа-исследования-марса.org

Исследование планеты Марс: экспедиции, снимки и информация....



Нажать на ссылку, наиболее соответствующую запросу

ePIRLS Учебный проект

5

Почему на Марсе холоднее, чем на Земле?



Ученик

- Он находится дальше от Солнца.
- Он меньше Земли.
- На нём много камней.
- На нём много каналов.

✓ СОХРАНЕНО



Учитель

Теперь давай прочитаем о том, как учёные пытались приблизиться к Марсу для его изучения.

6

Посмотри на размещённые слева результаты поиска в Google.



Ученик

Нажми на ссылку, которая, вероятнее всего, содержит информацию о космических исследованиях Марса.

Трудности российских младших школьников

1. Неточные ответы, данные без опоры на текст. В заданиях почти всегда указано: «Опираясь на текст...», «Основываясь на тексте....», «Что в тексте сказано.....».
2. Трудности в разграничении того, что детям известно помимо текста и того, что они узнали, прочитав этот конкретный текст.
3. Сложности с выполнением заданий, содержащих несколько «подвопросов», т.е. требующих многокомпонентного ответа:
«В начале и в конце рассказа комочек глины испытывал разные чувства. Опиши их. Объясни, почему изменились его чувства». «По поступкам Ани ты узнал, какой у нее характер. Запиши одну черту характера Ани. Чтобы подтвердить свой ответ, запиши два примера того, что она делала».

Трудности российских младших школьников

5. Затруднения при формулировании объяснений:

«Маленькая девочка – важный персонаж в этом рассказе. Объясни, почему так важна её роль во всём, что произошло», «**Объясни, почему** землю и песок в бутылку важно насыпать именно слоями».

6. Трудности при формулировании самостоятельного суждения в свободной форме (при записи ответа на открытый вопрос). Вызваны многими причинами, в том числе трудностями удержания баланса между точностью ответа и орфографическим оформлением ответа (ошибки не учитываются).

7. Формализм в ответах: иногда переписывают вопрос, иногда в заданиях, предлагающих написать два примера, дублируют первый пример на строчке для второго.

Основные проблемы читательской грамотности в 5 классе

- Трудности в работе со схемами, картами, в соотнесении вербальной и невербальной информации.
- Трудности понимания фактологической информации.
- Трудности с установлением скрытых связей между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
- Трудности с определением того, являются ли приведенные утверждения верными или неверными.
- Трудности со сравнением и сопоставлением нескольких единиц информации, имеющих в тексте.

Основные проблемы читательской грамотности в 5 классе

- Неразличение фактов и мнений.
- Сложности с установлением взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами и с формулированием выводов на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов.
- Произвольная интерпретация: нередко при ответе на вопрос ученики не вчитываются в текст, произвольно выстраивают связи между фактами и дают ложную интерпретацию.
- Неразличение источников: при работе с множественным текстом ученики не могут определить, в каком тексте (из двух или трёх) находится информация, соответствующая содержанию вопроса.

Что остается неизменным

Две основные цели:

- ✓ чтение с целью получения опыта эстетического переживания и познания мира при чтении художественной литературы;
- ✓ чтение с целью получения и использования информации.



Читательская грамотность рассматривается как предметный и метапредметный результат обучения

Что меняется

Значительное расширяется спектр текстов, с которыми работает современный читатель: сплошные тексты и тексты, содержащие карты, схемы и т.д. Информация представлена в разных форматах.



Необходимо учить анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; суммировать разные виды информации и получать дополнительную информацию, которая появляется на пересечении различных видов.

Проблемные вопросы

Происходит ли перенос умений, стратегий работы при чтении художественных и информационных текстов? Если перенос происходит, что ему способствует? Если нет, то как мы учим специфике чтения тех и других текстов?

Когда начинать вводить в образовательный процесс чтение с экрана? Нужно ли этому специально учить или источник текста совершенно не влияет на суть чтения?

Как учить распознавать недостоверную информацию? Какие критерии возможно «передать» младшим школьникам?

Формирование и оценка читательской грамотности младших школьников

Два направления:

1) Пособия по формированию и оценке читательской грамотности как предметного результата – пособия по литературному чтению.

2) Пособия по формированию и оценке читательской грамотности и работы с информацией как метапредметных результатов – комплексные проверочные работы на текстовой основе.

**Рабочие тетради УМК,
по которому работает
педагог,
дополнительные
тетради,
соответствующие
любому УМК**



Литературное чтение на родном (русском) языке



- Члены авторского коллектива – разработчики Примерных рабочих программ по учебным предметам «Литературное чтение на родном (русском) языке», и «Родная русская литература»
- Содержание синхронизировано с курсами «Русский родной язык»
- Направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа
- Учит анализировать литературные художественные произведения, выявлять культурные и нравственные смыслы, заложенные в родной русской литературе

Номер	Наименование учебника	Классы	Номер издания	Авторы
1.1.1.2.2.1.1.- 1.1.1.2.2.1.4.	Литературное чтение на родном русском языке	1,2,3,4	2-ое издание, переработанное	Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова М.Ю. и другие
1.1.2.2.2.1.1.- 1.1.2.2.2.1.5.	Родная русская литература	5,6,7,8,9	2-ое издание, переработанное	Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие

Раздел «Мир детства».

Подраздел «Кто идёт вперёд, того страх не берёт»




<https://clck.ru/33qPtb>

Виктор Владимирович Голявкин

Этот мальчик

(Отрывок)

 Летом мы жили вдвоём с мамой в деревне. Один раз нам принесли телеграмму. Отец вызывал маму к телефону по важному делу. К телефону надо идти пять километров. А разговор был назначен на ночь.



Мы с вами постоянно пользуемся компьютерами и телефонами, можем в любой момент связаться с человеком, который находится в другом городе или даже в другой стране. И нам трудно представить, что для этого нужно идти на переговорный пункт или в ближайшее отделение почты. Но так было ещё несколько десятилетий назад, и именно такая ситуация описывается в рассказе.



Мы договорились, что один я бояться не буду: поужинаю, когда захочу, а стемнеет, лягу сам спать. Мама придёт только утром. Она переночует там у знакомых, чтобы не идти глубокой ночью лесом.

Я помахал рукой, и мама пошла по дороге.

Стало темнеть. Я пошёл в избу ужинать и дверь закрыл на засов. Засов был сделан из толстой плахи и продевался в две железные скобы.

Я ужинал. Потом стало темно. Я щёлкнул выключателем, но свет не зажгётся: электричество

— Тебе не повезло сегодня. Уж очень тёмное небо. Сейчас дождь пойдёт. Давай скорее руку.

— Смотри, наш дом стоит, как тёмный парокход с чёрной трубой.

Дунул ветер. Деревья закачались, и парокход наш как будто закачался на чёрных волнах.

Вот мы вошли в тёмную открытую дверь. Мама засветила свечку, электричество, она сказала, выключили перед грозой. Мы увидели друг друга и засмеялись.

Наутро мама хвалила меня за храбрость и называла умницей много раз.

«Есть, — говорит, — у тебя характер».

- 🦋 О чём в начале рассказа договорились мальчик и мама?
- 🦋 О чём стал размышлять мальчик, когда не мог заснуть? Что он решил сделать?
- 🦋 Найди в тексте слова, которые показывают, что в доме мальчику становится всё страшнее. Что его пугало?
- 🦋 О чём вспомнил мальчик, когда открыл дверь? Чем это ему помогло?
- 🦋 Почему мальчик не вернулся домой, а пошёл по дороге? Найди в тексте, о чём он думает и какие чувства испытывает, отправившись «по белой дороге».
- 🦋 Как ты думаешь, почему, когда герой идёт по ночной дороге, в своих мыслях он называет себя не мальчиком, а человеком: «Вот ночью по белой дороге идёт человек — это я», «Чуешь: человек идёт ночью по дороге в страшной темноте»?
- 🦋 Почему мальчик, заметив кого-то на дороге, не закричал и не убежал? Зачем он тихонько зашел?

Раздел «Россия - Родина моя».

Подраздел «Что мы Родиной зовём»



Что мы Родиной зовём

В 1 классе мы говорили о том, что Родина начинается с маминой любви, с любви близких людей. Родина — это и то место, где человек родился, и целая страна. Для нас — это Россия.

Широка страна моя родная

Наша страна огромная. Мы с гордостью говорим: «Широка страна моя родная!» Такова территория нашей страны, таков характер наших людей. Давай поразмышляем, как большое складывается из малого.

Александр Дмитриевич Дорофеев Веретено

Простая штука — веретено. Деревянная точёная палочка, заострённая сверху.

Крутится веретено, прядёт, тянет нитку из мохнатого растрёпанного пука шерсти, из кудёли. Одно и есть у веретена дело — вертеться. Простое, в общем-то, дело — нитку наматывать.

Шелестит веретено. Всё толще, круглее, пока не превратится в шерстяной плотный шар, чуть растянутый к концам, вверх и вниз.

Крутится веретено, крутится шар, напоминая, в конце-то концов, нашу Землю, которая тоже, известно, вертится, как юла. И, наверное, должна чего-нибудь наматывать — ну, хоть какие-нибудь нити.

Можно сказать, у каждого, кто живёт или жил на Земле, своя нитка. У кого подлиннее, у кого покороче, грубее или тоньше — неважно. Главное, наматываются они на Землю, как на веретено. И вся Земля опутана невидимыми нитями наших жизней.

- Почему автор сравнивает нашу планету с веретеном?
- Земля-веретено «должна чего-нибудь наматывать — ну, хоть какие-нибудь нити», говорит автор. Что за нити наматывает Земля?
- Жизнь каждого человека автор сравнивает со светлой нитью. Как ты думаешь, от кого зависит, чтобы эта нить оставалась светлой?
- Автор пишет, что из нитей-жизней время создаёт пёстрый ковёр. Эти жизни переплетаются по-разному. Перечитай два предложения из текста и подумай, о каких связях-переплетениях говорит автор.
 - И все вместе они [жизни-нити] слой за слоем обволакивают, оплетают Землю, с незапамятных времён до наших дней.
 - Перекручиваются, свиваются две в одну, объединяя вдруг жизнь людей, которые и не догадывались друг о друге.
- Как ты думаешь, какие ещё связи-переплетения нитей-жизней существуют?
- В этом тексте «работа» времени сравнивается с плетением ковра. А с чем ещё ты можешь сравнить движение времени?

Ты уже знаешь разные произведения устного народного творчества: и пословицы, и загадки, и сказки, и былины. Познакомься ещё с одним фольклорным жанром. **Сказ** — это повествование о событиях прошлого или современности, которое ведётся от лица рассказчика.

Сказ о валдайских колокольчиках

Ведомы ли вам валдайские колокольчики? А хотите узнать, откуда они взялись? Ну так слушайте.

В древности-то, когда Москвы ещё не было, Новгород наш сам собой управлял. А чтоб сподручнее управлять было, придумали новгородцы вече собирать. Вопросы важные, государственные решали: принимать или изгонять князя, идти воевать или мир заключать.

Потенциал предмета «Русский язык» в формировании читательской грамотности реализуется через:

- ✓ целенаправленную работу с текстами на уроках русского языка (содержательная линия «Развитие речи»)
- ✓ работу на уроках русского языка с различными текстами (информационно-содержательными, инструктивными и справочными текстами) других содержательных линий программы.

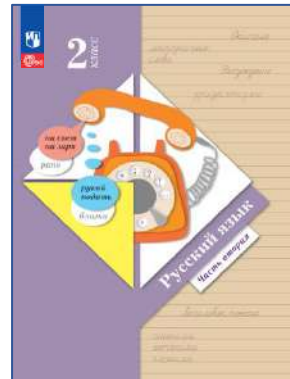
В чем особенность работы над читательской грамотностью при обучении русскому языку по УМК «Начальная школа XXI века»?

- ✓ Большая часть упражнений учебников с 1 по 4 класс построена на текстовой основе. Особое внимание при отборе текстов уделено интересам младших школьников.
- ✓ В первом классе идет наблюдение над тем, что одна тема может быть раскрыта по-разному в разных текстах.
- ✓ Во втором классе предложена система работы над тремя типами текстов: через наблюдение за несколькими коммуникативными ситуациями, в которые включены тексты определённого типа, второклассники делают вывод об особенностях данного типа текстов, предлагаются задания на сравнение текстов разных типов, обсуждаются вопросы выбора типа текста в зависимости от заданной ситуации общения.
- ✓ В 3-4 классе на основе полученных во 2 классе знаний предложена система работы по написанию текстов разного типа.


Упражнение **2**. Прочитай, как Настя описала свою кошку. А как ты расскажешь о своей кошке или собаке? Если у тебя нет домашнего животного, опиши любое, которое тебе нравится.

Моя кошка родилась в марте, поэтому мы назвали её Марта. Марта полностью белая. У неё нет ни одного чёрненького волоска. Она похожа на сливочное мороженое. Когда Марта греется на солнышке, то шерсть её сверкает, как снег. А глазки у моей кошки жёлтые. Мама говорит, что они у Марты янтарные. Да, забыла, у Марты удивительный розовый носик.

Я очень люблю кошек. Кошки — красивые животные. Но моя Марта красивее всех!




Упражнение **2**. Составь два текста-описания об одном и том же предмете. Один текст — яркий (для друзей), другой — строгий (например, объявление о потере чего-нибудь).

 Прочитай текст. Можешь ли ты представить картину, которую описал автор? Как ты думаешь, зачем создан этот текст — чтобы рассказать интересную историю или чтобы читатель ярко представил себе то, что увидел автор?

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Лёгкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей ещё не взошедшего солнца.

(А. Куприн)

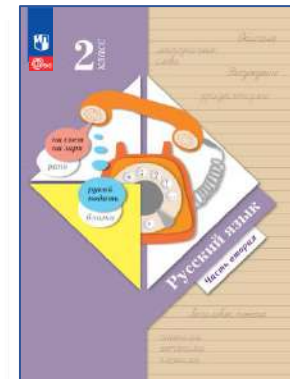
Упражнение  3. Прочитай два текста. Какой из текстов — описание? В каком тексте передаётся последовательность сменяющихся друг друга событий?



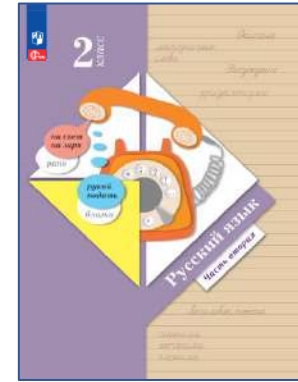
1. Сегодня на море тихо. Еле дует тёплый ветерок. Но он как будто не касается поверхности воды. Штиль. В такую погоду кажется, будто небо с морем меняются местами: то небо видит в море своё отражение, то море смотрит вверх и любуется собой.

2. Идём. Тишина, только волны шелестят вдоль бортов, мачта поскрипывает, а берег уходит, тает за кормой. Погода свежеет, белячки пошли по волнам, от-

куда-то прилетели буреветники, ветерок стал крепчать. Работаем, свистит в снастях настоящий морской, солёный ветер. Вот и последний маяк остался позади, берегов как не бывало, только море кругом; куда ни взглянешь — везде море.
(По А. Некрасову)



Упражнение **1.** Если один текст называется «Карусель», а другой — «Как мы катались на карусели», то какой из них может быть описанием? А какой — повествованием? Почему? Составь план для каждого текста.



Придумайте начало предложений по их второй, заключительной части.

..., потому что слова *лес* и *лесник* имеют общий корень.

..., так как при изменении слова (*замочек* – *замочка*) гласный звук в суффиксе выпадает.

..., потому что имя существительное *вещь* женского рода и стоит в единственном числе.

Кроме текстов содержательной линии «Развитие речи» в учебнике «Русский язык» есть огромное количество других текстов, например:

- ✓ Тексты упражнений, поскольку учебники построены на текстовой основе.
- ✓ Тексты рубрик «Обрати внимание», «Это важно», «Формулируем правило» и т.д.
- ✓ Тексты алгоритмов применения правил.
- ✓ Тексты заданий к упражнениям.
- ✓ Словари учебника, особенно «Толковый словарь».

Найди в тексте и выпиши слово, в котором:

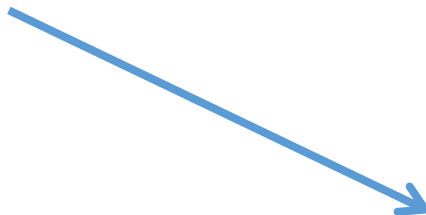
- а) два слога;
- б) все согласные звуки звонкие;
- в) второй гласный звук ударный.

Как весело зимой! Дети играют в снежки, лепят снеговика, катаются на санках. А как интересно строить ледяную горку!

Что должен понять первоклассник?

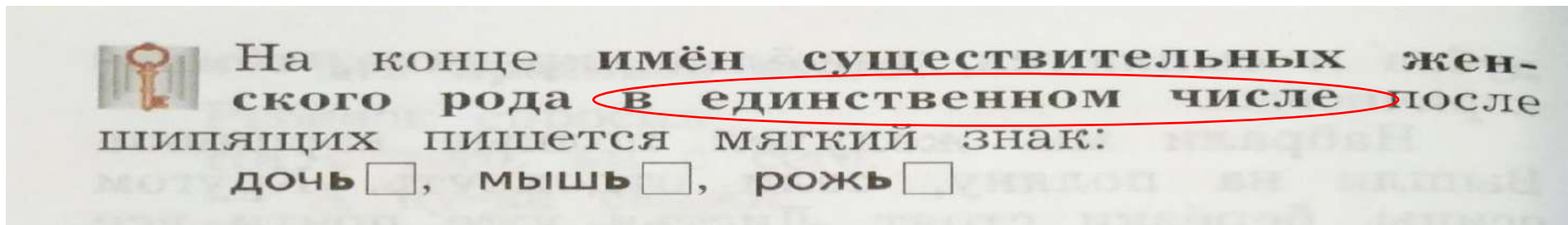
- 1) Нужно работать с текстом (провести поиск нужного слова).
- 2) Нужно учитывать все условия выполнения (слово должно обладать одновременно тремя признаками).
- 3) Нужно применить заданный способ выполнения (выписать).

Не вчитываются в
формулировки
заданий,
правил и т.д.



Обведи номер глагола II
спряжения.

- 1) исправляют
- 2) утверждаем
- 3) беспокоишь
- 4) умывают



Вывод Гриши: У существительных женского рода мягкий знак после шипящих на конце слова пишется всегда, а у существительных мужского рода не пишется.

Работа Гриши: *много тучь, мало задачь.*

Работа со словарями!

Настольные
словари
школьника

грамота



1-4
классы

С. В. Иванов

Толковый
словарь

Что означает слова?

Иванов С.В. Толковый словарь

НО́РМА, *сущ., ж.р., Р.п. ед.ч.* но́рмы.

Общепринятое правило, образец. *Нормы поведения. Нормы произношения русского литературного языка.*

ОКОНЧА́НИЕ, *сущ., ср.р., Р.п. ед.ч.* оконча́ния.

1. Завершение какого-либо действия. *Окончание работы. Окончание спектакля.*
2. Заключительная часть произведения. *Прочитал окончание рассказа.*
3. Изменяемая часть слова. *Падежное окончание. Отметить личное окончание глагола.*

ВИДИМО-НЕВИДИМО, нареч., разговорное.

Очень много. Ягод и грибов в лесу видимо-невидимо.

ВИНДСЕРФИНГ, сущ. м. р., Р. п. ед. ч. виндсёрфинга.

Водный вид спорта, скольжение по воде в положении стоя на специальной доске под парусом. Заниматься в секции виндсёрфинга. Для виндсёрфинга требуется относительно спокойное море и лёгкий ветер.

ВИНЕГРЁТ, сущ. м. р., Р. п. ед. ч. винегрёта.

Салат из мелко нарезанных овощей (отварные картофель, свёкла и морковь с добавлением репчатого лука, квашеной капусты, солёных огурцов), заправленный растительным маслом и уксусом. Приготовить винегрет.

ВИОЛОНЧЁЛЬ, сущ. ж. р., Р. п. ед. ч. виолончели.

Струнный смычковый музыкальный инструмент в форме скрипки, но большего размера и более низкого звучания. Учиться играть на виолончели. Произведения для виолончели.

ВИРАЖ, сущ. м. р., Р. п. ед. ч. виража́.

Наклонный крутой поворот велосипеда, автомобиля, мотоцикла, самолёта. Опасные виражи. Войти в вираж.

ВИРТУАЛЬНЫЙ, прилаг., виртуальная, виртуальное, виртуальные.

Реально не существующий, созданный при помощи компьютера. Виртуальная память. Виртуальные игры.



Витражи

ВИРУС, сущ. м. р., Р. п. ед. ч. вируса.

1. Самый маленький живой организм, возбудитель многих заболеваний. Вирус гриппа. Вакцина против вируса. Учёные обнаружили новые вирусы.
2. Вредоносная программа, нарушающая работу компьютера. Необходимо защитить компьютер от опасного вируса. Проверить компьютер на наличие вирусов.

ВИТРАЖ, сущ. м. р., Р. п. ед. ч. витража́.

Картина из цветного стекла, помещённая в окнах или дверях. Красивый витраж в старинном соборе.

ВИТЯЗЬ, сущ. м. р., Р. п. ед. ч. витязя, высокое.

Богатырь, храбрый воин. Отважный витязь. Картина Виктора Васнецова «Витязь на распутье» находится в Русском музее в Санкт-Петербурге.

Настольные
словари
школьника

Грамота



1-4
классы

Л. С. Саломатина

Тематический словарь

Развитие речи

осень

короткая — затяжная *осень*
 ранняя — поздняя *осень*
 глубокая *осень*
 холодная — жаркая *осень*
 прохладная *осень*
 сухая — сырая *осень*
 промозглая *осень*
 грязная *осень*
 рыжая *осень*
 золотая *осень*
 янтарная *осень*
 нарядная *осень*
 красочная *осень*
 живописная *осень*
 солнечная — пасмурная *осень*
 дождливая *осень*
 хмурая *осень*
 унылая *осень*
 тоскливая *осень*
 безрадостная *осень*
 грибная *осень*
 щедрая *осень*
 заботливая *осень*
 богатая *осень*
 прекрасная *осень*
 великолепная *осень*
 дивная *осень*

осень в лесу
осень в парке
осень на фотографии

приметы *осени*
 краски *осени*
 наряды *осени*
 дары *осени*

изменяться в течение *осени*
 любить *осень*
 представлять *осень*
 рисовать *осень*
 изображать *осень*
 говорить об *осени*

осень начинается —
 кончается
осень незлышно
 подкрадывается
осень стучит в окошко
осень украшает сквер
 разноцветной листвою
осень рисует живописные
 картины
осень поражает своей богатой
 палитрой
осень заглянула в сад
осень разбросала в лесу
 паутинки
осень зашумела дождями
 и листопадами
осень принесла щедрые дары
осень пробудила разные
 чувства
осень немного затянулась

осенний, -яя, -ее, -ие

осенний наряд
осенний пейзаж
осенний сумрак

осенняя прохлада
осенняя распутица
осенняя слякоть

осеннее небо
осеннее ненастье
осеннее утро

осенние грибы
осенние листья
осенние месяцы



Воробей

Заглянула осень в сад —
 Птицы улетели.
 За окном с утра шуршат
 Жёлтые метели.
 Под ногами первый лёд
 КрОшится, ломается.
 Воробей в саду вздохнёт,
 А запеть — стесняется.
 В. А. Степанов



В старину названия **осенних месяцев** были иные, чем сегодня. В сентябре цветёт вёреск и поспевают рябина, потому этот месяц называли «вёресень» и «рябйнный». Но у него были и другие названия: «дождезвон», «хмурень», «листопадник». В октябре полевые работы были закончены, в амбарах лежало зерно, поэтому октябрь прозвали «хлебником». Наступала пора свадеб, и второй осенний месяц величали также «свадебником». Ноябрь — «полузимник», «листогной», «бездорожник», «грудень», потому что в ноябре ударяют первые морозы, опавшая листва уже загнила и на дорогах на месте грязи лежат замёрзшие комья земли — «грудки».

Родной русский языку



Номер

Наименование учебника

Классы

Номер издания

Авторы

1.1.1.2.1.1.1. -
1.1.1.2.1.1.4.

Русский родной язык

1,2,3,4

4-ое издание,
переработанное

Александрова О.М, Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и другие

1.1.2.2.1.1.1.-
1.1.2.2.1.1.5.

Русский родной язык

5,6,7,8,9

4-ое издание,
переработанное

Александрова О.М, Загоровская О.В., Богданов С.И. и другие

Приказ Министерства просвещения России (Министерства просвещения РФ) от 21 сентября 2022 г. №858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников"



3. В тексте нарушена последовательность предложений. Найди в каждом абзаце по одному предложению, которое стоит не на своём месте. Запиши получившийся текст.

Белая шубка

В ту зиму снег долго не выпадал. Реки и озёра давно льдом покрылись, а снега всё не было. Зимний лес без снега казался хмурым, унылым. В один из таких дней бродил я по лесу и вышел на поляну. Заметили меня вороны — одни в сторону отлетели, по деревьям расселись, а другие и улетать не хотят, так над головой и кружат. Вдруг вижу — посреди поляны над большим кустом вороны кружат. Каркают, летают вокруг него, то вверх взлетят, то на землю сядут. Стал ближе подходить. Подошёл я к кусту, смотрю, что-то под ним белеет, а что — сквозь частые ветки и не разберёшь.

Кругом всё серое: и земля, и опавшие листья, а заяц среди них так и белеет. Раздвинул я ветки, гляжу — заяц, белый-белый, как снег. Забился под самый куст, прижался к земле, лежит не шевельнётся. Вот почему он воронам на глаза попался — оделся в белую шубку, а снега-то нет, значит, и спрятаться ему, белому, негде. Сильно его вороны потрепали, не приди я вовремя, пожалуй, и совсем бы забили.

Принёс я зайца домой, чтобы подлечить. Понял я, что теперь можно зайца и обратно в лес выпустить. Пока заяц у меня жил, и снег выпал, белый, пушистый. В нём зайцу легко прятаться, не скоро его заметишь. Понёс его в ближайший лесок. В один миг зайка в заснеженных кустах исчез. Вот когда ему белая шубка пригодилась!

(По Г. Скребицкому)

127

4. Прочитайте текст вашего сверстника. В двух местах пропущены предложения. Вставьте предложения, которые, с вашей точки зрения, отсутствуют. Запишите получившийся текст. Обсудите с одноклассниками.

Стоял солнечный весенний денёк. Я решил пойти в лес. Там всё ещё лежал снег, но уже появились первые проталины. Случайно я набрёл на поляну с кормушкой для лесных обитателей. Это был маленький бельчонок. Он хватал лапками еду и очень быстро съедал. Я подошёл поближе, но бельчонок не испугался и продолжал есть. Тогда я подошёл ещё ближе. Бельчонок не обращал на меня никакого внимания. Но потом я всё понял! Вы тоже подумали, что бельчонок был храбрый!? Да нет, он просто был очень голодный!

6. Определите, в каком порядке должны стоять предложения. Для этого внимательно прочитайте каждое, обратите внимание на способы связи двух соседних предложений. Обсуждайте друг с другом ваши идеи о порядке предложений. Сверьте свой текст с текстом, который получился у одноклассников.

Другую тучу ветер догнал и погнался, и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи. Полюбовавшись чудесной картиной, я принялся собирать грибы. Ветер подобрался к туче, дунул, и брызнула туча и сразу вся разошлась дождём. От этих лучей мокрые леса и поля засверкали.

(По М. Пришвину)

• Запишите получившийся текст.



- ✚ 10. Прочитай и определи, нет ли в тексте лишних предложений.

Лесная колокольня

Ночной снег отяжелел ветви деревьев, а теперь снег медленно расходился по веткам каплями, и ветки понемногу поднимались. Когда к вечеру стало холодать, то мороз прежде, конечно, заморозил все капли, а из-под снега на ветках они всё ещё выбегали, живая капля на замёрзшую, и тут же сами замерзали, удлиняя сосульки. Мороз не велик, да стоять не велит. Мороз остановил тающий снег, когда всё дерево успело покрыться маленькими звонкими сосульками. Утром лесная поляна стала наполняться светом. В лучах солнца чудесными подарками засверкали ёлочки, и ветер-звонарь заиграл на своей лесной колокольне. Когда слышишь колокольный звон с церковной колокольни, сердце наполняется радостью.

(По М. Пришвину)

- Спиши. Лишние предложения писать не нужно.
- 👤 11. Вам нужно отредактировать текст. Для этого внимательно прочитайте его; найдите лишние предложения; найдите слова, которые нужно заменить. Сравните результат своей работы с тем, что получилось у других одноклассников. Спишите получившийся текст.

Едва услышав песню соловья, вы сразу поймёте, почему его пение вдохновляло поэтов и композиторов, вы сразу поймёте, почему о нём сложено так много легенд. Его удивительный голос нельзя спутать ни с чьим другим. Удивительную соловьиную песню, услышав один раз, нельзя забыть. Соловьи — прекрасные солисты. Но когда поют несколько соловьёв — кажется,

что звенит всё вокруг. А передать впечатление о соловьиных концертах, когда одновременно поют десятки соловьёв, просто невозможно! Соловей с вороной в одном лесу живут, да по-разному песни поют.

А как же выглядит этот знаменитый, легендарный певец? Вы знаете, что поют хорошо все соловьи? Обязательно послушайте. Многие люди представляют этого знаменитого, легендарного певца какой-нибудь сказочной жар-птицей. А выглядит он очень скромно. И многие люди, увидев соловья, разочаровываются. Небольшая, чуть крупнее воробья, птичка с длинными ножками, большими тёмными глазами. Мал соловей, да голос велик. Осторожная, пугливая. Лишь во время пения, забывая обо всём, соловей теряет осторожность.

Прилетают в наши края соловьи относительно поздно — в начале мая. Перелетают соловьи через высокие горы, пролетают над долами, купаются в чистых речках, пьют воду из родников, долго ли, коротко ли, долетают до родного леса. Гнездятся соловушки на земле, под прикрытием кусточков да густой травушки-муравушки. Деточек выкармливают тем же, что едят сами, — насекомыми. Недаром в народе говорят «соловья баснями не кормят». Поэтому, безусловно, соловей — птица ещё и полезная. Но любят и ценят его, конечно, не за это. Дóрог людям соловей за пение, за ту радость, которую он доставляет.

12. В этом параграфе учебного пособия тебе предлагалось поработать с текстами, которые нужно было редактировать. А теперь найди свои сочинения. Уверены, что это интересные тексты, но попробуй отредактировать их и сделать ещё лучше.





4. Прочитай текст, определи его жанр. Проверь, все ли языковые средства, выбранные автором, соответствуют особенностям этого жанра. Проведи необходимые замены: измени отдельные слова или всё предложение, если они неуместны.

Сегодня я хочу рассказать вам сказку о том, как маленький цветок злою Зиме победил и красавицу Весну спас.

Как-то раз Зима запланировала, что не будет больше уступать место Весне, обманом заманила её в свой ледяной замок и заперла там. Всё это видела Синичка. Полетела она в лес и сделала устное сообщение для всех лесных обитателей. Стали все представлять свои проекты, как вызволить Весну из плена злой Зимы.

Первыми полетели спасать Весну птицы, но вернулись ни с чем. По пути к замку Зима холодом сковала их крылышки, пришлось им повернуть на сто восемьдесят градусов. Тогда отправились спасать Весну звери. Но и им не удалось до замка добраться: злая Зима снегом замела поля.

Совсем отчаялись жители леса спасти Весну-Красну и высказали мнение, что нужно признать своё поражение и присудить победу Зиме. И тут Подснежник выдвинул смелое предложение: «Я Весне помогу, вызволю её из плена Зимы!» Мало кто ему поверил, а некоторые даже засмеялись. Но Подснежнику некогда было обращать на это внимание. Он напряг все свои маленькие силы и начал расти, из-под снега пробиваться. Наконец пробился, раскрыл свой бутончик с белыми лепестками и огляделся вокруг. А в это время выглянуло Солнышко. Увидело оно красивый цветочек и изобразило на своём лице приветствие, радость

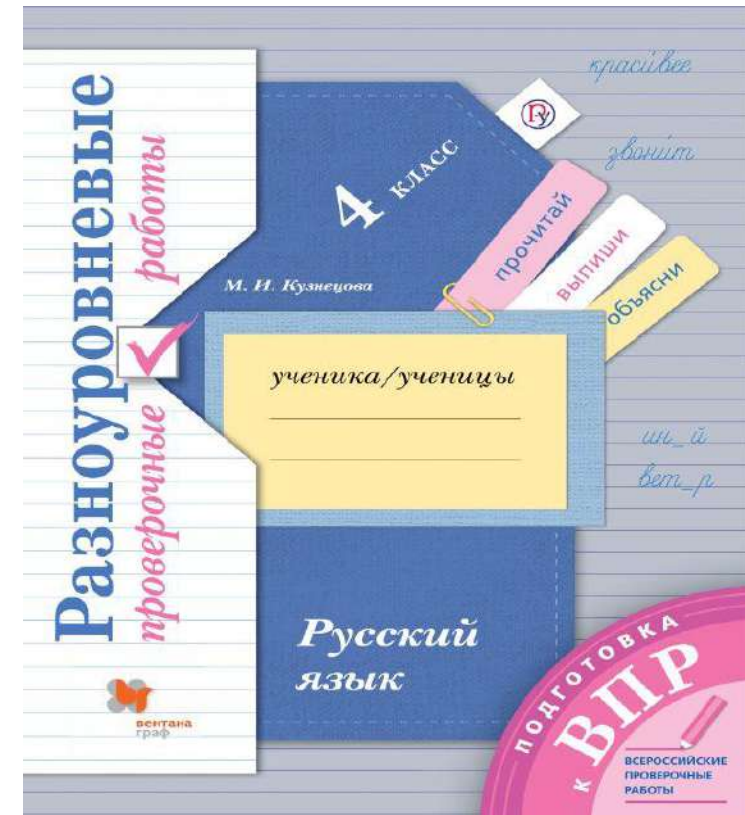
и одобрение. А Подснежник не растерялся: ещё больше его бутончик раскрылся, лепесточки белые на солнышке затрепетали. Не могло Солнышко налюбоваться на смелый цветок, и, чтобы ему теплее стало, засияло оно ярко-ярко. Началось ежегодное таяние снегов, в некоторых районах уровень воды в реках поднялся очень высоко, случилось половодье. Ледяной замок Зимы растаял, и Весна вышла на свободу.



Подошла Весна к Подснежнику и низко поклонилась ему. А за ней и все звери и птицы продемонстрировали ему своё почтение и уважение. Так маленький Подснежник победил Зиму и помог Весне освободиться!

- Запиши в тетрадь только те предложения, которые были изменены.

5. Фрагменты трёх текстов о зимнем лесу (сказка, рассказ и статья из энциклопедии) перемешались. Постарайтесь понять, из какого текста каждый фрагмент, и восстановите эти тексты. Договоритесь, кто из вас какой текст будет записывать. Классу нужно представить все три текста.



Кузнецова М.И. Русский язык. 2/3/4 класс.
Разноуровневые проверочные работы

2 класс (начало учебного года) Проверочная работа № 1

8*. Раздели текст на предложения и запиши.

началась гроза молнии разлились по небу
огненными ручьями налетел ветер листья
деревьев трепетали они боялись улететь
далеко от родного дерева

Blank handwriting lines for the student to write the text from the paragraph above, divided into four columns by vertical lines.



Вариант 1

1. Определи, в каком порядке должны стоять предложения в тексте. Напиши рядом с каждым предложением его номер. Рядом с первым предложением уже стоит цифра 1, поставь цифры от 2 до 5.

- Солнце выглянуло только к вечеру.
- 1 С утра всё небо было затянуто тучами.
- Весь день шёл мелкий тёплый дождик.
- В лучах солнца они красиво переливались.
- На листьях ещё дрожали прозрачные капли.

2. Прочитай три абзаца. Определи, в каком порядке они должны стоять, чтобы получился текст. Поставь цифры от 1 до 3.

- Подходим к нашей вишне. Садимся на скамеечку. Дед задумался. Я ни про что не спрашиваю. Просто держу за руку. Мы сидим рядышком и думаем о своём.
- Сквозь сон я слышу, как дед говорит мне: «Оленька, вставай. Пойдём к нашей вишне». Я мгновенно вскакиваю с кровати, на бегу одеваюсь. Дед ждёт меня на крыльце. Мы начинаем наш утренний обход.
- Выходим из дома через главные, с большим засовом, ворота. Шаг — и я прижимаюсь щекой к топольку. Он такой же маленький, как и я. Шумит прохладными листьями. Радуетса мне. Идём дальше. Кусты кудрявой сирени. Дед поднимает меня на руки, и я окунаюсь в ароматные кисти. Вдох. Ещё. Ещё. Глажу сиреневую красоту ладошками.

По О. Суздальской

3. Внимательно перечитай получившийся текст. Ответь на вопросы.

Кто главные герои этого рассказа?

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

Где происходят события — в городе или за городом? Объясни свой ответ.

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

Почему в тексте автор употребил слово *топольк*, а не *тополь*?

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

4. Спиши последний абзац получившегося у тебя текста.

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

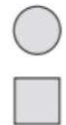
- 5*. Определи и запиши основную мысль этого абзаца.

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

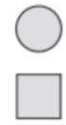




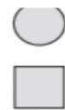
15. Запиши основную мысль текста. В твоей записи должно быть 2—3 предложения.



1. Перед тобой четыре абзаца текста, но их последовательность нарушена. Определи, в каком порядке они должны стоять. Поставь цифры от 1 до 4.



2. Внимательно перечитай получившийся текст. Запиши основную мысль текста. В твоей записи должно быть 2—3 предложения.



Перечитай получившийся текст и выполни ещё два задания.

Придумай, что могло происходить до и после тех событий, о которых написал Ю. Коваль. Запиши придуманное тобой начало и завершение рассказа.

3 класс начало учебного года

Проверочная работа № 2



Проверочная работа № 2

Вариант 1

1. Прочитай притчу и выполни задание после неё.

Два волка

Запиши основную мысль притчи. В твоей записи должно быть 2—3 предложения.

2. Перед тобой четыре абзаца текста, но их последовательность нарушена. Прочитай их. Определи, в каком порядке они должны стоять. Поставь цифры от 1 до 4.

3. Внимательно перечитай получившийся текст. Возможно, ты знаешь, что этот рассказ Александра Сергеевича Баркова называется «Щенок». Попробуй придумать два своих заголовка. Постарайся, чтобы один из них был в форме вопроса.

4*. Подумай, что могло происходить до тех событий, о которых написал А. Барков в своём рассказе. Запиши придуманное тобой начало рассказа.



Вариант 2

Часть 1

1. Спиши текст в свою тетрадь.

Мы купили рыбок! Продавец посадил их в пластиковый стаканчик с крышечкой. Сначала рыбки думали, что попали в Жёлтое море, потому что мы несли стаканчик в жёлтом пакете. Потом они подумали, что у них водотрясение, потому что мы поднимались по лестнице. Потом мы перелили их в аквариум, и рыбки попали в водоворот! Но рыбки быстро освоились в новой квартире. И улитка у них есть — настоящий моющий пылесос!

По Д. Орловой

2. Составь предложение, используя все слова. Вспомни правила оформления предложения. Запиши его.

из-под, смотрели, ежа, вóроха, тёмных, глазки, прямо, блестящие, меня, листьев, на, чёрные

3. Раздели текст на предложения и запиши.

Вася и Ваня решили в будущем строителями стать вот и придумали они с птичьих домов начинать хоть и прост дом для скворцов, а строить его нужно аккуратно скворцы — птицы разборчивые, не во всяком доме живут ребята доски сколачивают плотно, чтобы щелей не осталось и гвозди друзья аккуратно вбивают сразу видно — хорошие строители вырастут из этих ребят

По Е. Пермяку

3 класс
Проверочная
работа № 3
(середина
учебного года)



Часть 1

1. Определи, в каком порядке должны стоять предложения, чтобы получился текст. Расставь цифры от 1 до 7. Запиши получившийся текст.

- Там весной особенно хорошо.
- А ёжик фыркал и толкался в мою ладонь холодным носиком.
- Иду осторожно по дорожке, осматриваюсь.
- Я бросился к зверьку и через секунду уже держал его в руках.
- Один раз утром отправился я в сад.
- Вскоре из-под тёмных листьев показалась мордочка ежа.
- Вдруг в куче прошлогодних листьев кто-то завозился.



2*. Раздели текст на шесть предложений и запиши. Обрати внимание, в нескольких предложениях есть однородные сказуемые. Тебе нужно поставить **две** пропущенные запяты.

выбежала на опушку леса рыжая лиса присела отдохнуть под берёзой много слышит и видит ли- сица в весеннем лесу вот шевельнулась у гнилого пня сухая травинка а вот промелькнула в траве и скрылась в глубокой норке робкая лесная мышь дятел прилетел уселся долбить ствол старой берё- зы а вот пробирается по сухому валежнику ёж

По И. Соколову-Микитову

Проверочная работа №5

Вариант 1

Часть 1

Прочитай рассказ и выполни задания.

1*. Напиши небольшое изложение (10—15 предложений). Ты можешь пересказать эту историю от первого лица, а можешь немного изменить её и вместо слова *я* использовать слова *один из членов экипажа корабля, один из моряков*.

2**. Опираясь на прочитанный рассказ, напиши небольшой текст «Белёк» (3—4 предложения) для энциклопедии о животных.

Белёк

Куда ни глянешь, вокруг одни льды. Я стал вглядываться в узкую полоску воды, которую разрезал во льдах наш корабль. И вдруг я увидел два чёрных глаза. Они смотрели на меня со льдины, медленно проплывавшей мимо.

— Стой! Стой! Кто-то за бортом! — кричал я.

Корабль замедлил ход и остановился. Пришлось спустить шлюпку и вернуться к льдине. Льдина была покрыта искрящимся снегом. И на снегу, как на одеяле, лежал белёк — детёныш тюленя. Тюлени оставляют своих малышей на льду, и только утром приплывает к бельку мать, покормит молоком и опять уплывает, а он целый день лежит на льдине, весь белый. И если бы не большие чёрные глаза, я его не заметил бы.

Положили белька на палубу. Я принёс ему бутылочку молока, но белёк пить не стал, а пополз к борту. Я оттащил его обратно, и вдруг из его глаз покатилась сначала одна слеза, потом вторая, и так и посыпали градом. Белёк молча плакал. Матросы зашумели и сказали, что надо скорее положить его на ту льдину. Пошли к капитану. Капитан поворчал-поворчал, но всё же развернул корабль. Льды ещё не сомкнулись, и

по водяной дорожке мы пришли на старое место. Там белька снова положили на снежное одеяло, только на другую льдину. Он почти перестал плакать. Наш корабль поплыл дальше.

По Г. Снегирёву



Вариант 2

1. Произнеси данные ниже слова, **поставь** в них **знак ударения** над ударными гласными.

Занавес, километр, красивее, партер, щавель.

2. В данном ниже предложении **найди** два слова, в котором все согласные звуки твёрдые. **Выпиши** эти слова.

Чаща леса даже днём не освещена солнцем.

Ответ. _____

**Прочитай текст и выполни задания 3—16.
Запиши ответы на отведённых строчках.**

(1) Я прислонился плечом к ёлке, её лапы укрыли меня с головой. (2) Достал бинокль и навёл на зверька, хлопотавшего возле кучи хвоста. (3) Это был бурундук. (4) Шёрстка на спине рыжая, с пятью чёткими полосами. (5) Белые пятна на пухлой круглой мордочке наминали точки.

(6) За спиной у бурундука была нора. (7) Он быстро исчезал в ней, чтобы через минуту появиться с забавно раздутыми щеками. (8) Я застал бурундука за проверкой продовольственных запасов. (9) Он выносил их подсушиться на ветерке и солнцепёке. (10) Бурундук таскал поклажу во рту, оттого и щёки у него так раздувались.

(11) Я осторожно, на цыпочках приблизился. (12) Бурундук как раз выскочил из норы. (13) Он явно не ожидал увидеть постороннего! (14) Бурундук сел на задние лапки и пронзительно засвистел. (15) Его мордочка с чёрными

глазёнками выражала крайнюю растерянность. (16) Потом принялся бурундучок по своим щекам лапками барабанить! (17) Изо рта его брызнули пшеничные зёрна. (18) После этого бурундук пустился наутёк. (19) Зверёк стремглав пролетел по поваленному дереву и шмыгнул в кусты. (20) У кучи хвоста остались зёрна россыпью, сушёная черёмуха и сморщенный опёнок...

По И. Д. Полуянову

3. **Составь и запиши** план текста из трёх пунктов. Пункты плана запиши в виде сочетаний слов или предложений.

Ответ.

- 1) _____
2) _____
3) _____

4. **Задай** по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. **Запиши** свой вопрос.

Ответ. _____

5. Как ты понимаешь значение выражения *пустился наутёк*, которое встретилось в 18-м предложении? **Запиши** своё объяснение.

Ответ. Выражение *пуститься наутёк* означает



6. В 10-м предложении **замени** слово *поклажа* близким по значению словом. **Запиши** это слово.

Ответ. Поклажа —

7. Предложи свой заголовок для этого текста. **Объясни**, почему ты считаешь, что твой заголовок подходит.

Ответ. _____

8. **Найди** в 1-м предложении и **выпиши** слово, состав которого соответствует схеме:



Ответ. _____

9. **Выпиши** из 6-го предложения все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. **Укажи** род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).

Ответ. _____

10. **Выпиши** из 15-го предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. **Укажи** число, род (если есть), падеж одного из имён прилагательных.

Ответ. _____

11. **Выпиши** из 7-го предложения все глаголы в той форме, в которой они употреблены в предложении. **Укажи** спряжение, время, лицо (если есть), число, род (если есть) одной из форм глагола (на выбор).

Ответ. _____

12. **Выпиши** 5-е предложение.

А. **Подчеркни** в этом предложении главные члены.
Б. Над каждым словом **напиши**, какой частью речи оно является.

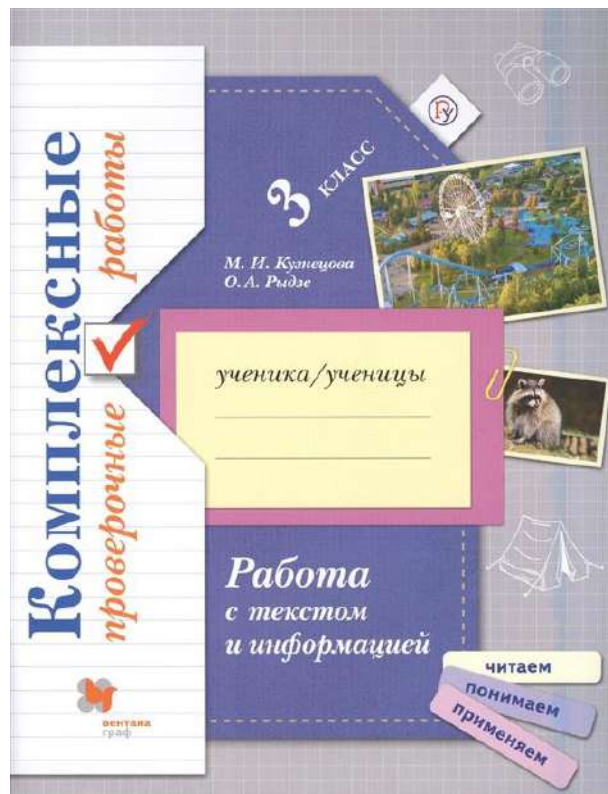
Ответ. _____

13. **Найди** в третьем абзаце текста предложение с однородными подлежащими. **Выпиши** это предложение и **подчеркни** в нём однородные подлежащие.

Ответ. _____



Как оценивать читательскую грамотность, выступающую интегративным компонентом функциональной грамотности?



* Ссылка для перехода в интернет-магазин на страницу пособия

Кузнецова М.И., Рыдзе О.А. «Комплексные проверочные работы: Работа с текстом и информацией»

Цель тетрадей: оценивание смыслового чтения и работы с информацией

Пример. Прочитай текст и выполни задания

Брусника

Важная информация

Брусника — это ягода, которая растёт в хвойных, смешанных лесах, болотистых местах на вечнозелёных* кустарничках высотой от 5 до 40 см. Тёмно-зелёные листья кустарничка часто-часто располагаются один за другим на стебле, имеют овальную форму, длину примерно 2 см, ширину около 15 мм. *Спелые ягоды брусники* имеют форму шара с маленькой ямкой от цветка, яркий розовый или красный цвет.

* Вечнозелёный — покрытый листьями или хвоей в течение всего года.

1. На схематичном рисунке укажи размеры.



2. Отметь вопросы, на которые можно ответить с помощью первого предложения текста.

Брусника — это ягода, которая растёт в хвойных, смешанных лесах, болотистых местах на вечнозелёных кустарничках высотой от 5 до 40 см.

- 1) Какую форму имеют ягоды брусники?
- 2) Есть ли зимой листья на кустах брусники?
- 3) Сколько ягод вырастает на кусте?
- 4) Растение брусника — это кустарничек или дерево?
- 5) Верно ли, что брусника растёт в болотистых местах?



Фрагмент текста

Сорта брусники

- «рубин»: высота куста — около 20 см, ягоды тёмного красного цвета, обычно даёт два урожая в год, первый — 20—30 июля, на грозди 7—8 ягод;
- «коралл»: куст высотой 30 см, ягоды розового или красного цвета, созревают два раза за лето-осень, первый урожай — 15—20 июля, на грозди 4—5 ягод, слаще, чем «рубин»;
- «санна»: имеет куст до 35 см в высоту, даёт один урожай в год — 20—30 августа, на грозди 5—6 ягод, сорт более кислый, чем «рубин».



Задание

3. Дополни предложения о вкусе ягод с помощью текста и сделай вывод.

Ягоды сорта «коралл» более _____, чем ягоды сорта «рубин», ягоды сорта «санна» _____, чем ягоды сорта «рубин». Значит, самые сладкие — ягоды сорта «_____».



Задание

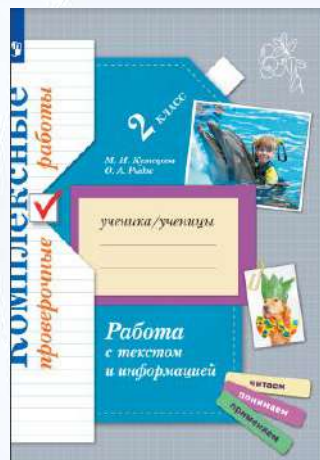
Найди и прочитай ещё раз «Правила посещения аттракциона». Это поможет тебе заполнить пропуски в объявлении.

Дорогие зрители!

Обращаем ваше внимание, что аттракцион «Однажды на Мышиной планете» начинается точно в указанное время. Войти в зал вы можете за _____ до начала сеанса. Вход опоздавших зрителей _____. Если вы пришли раньше, то можете подождать в _____. Билеты на аттракцион приобретаются на каждого зрителя старше _____. Зрителей в зале рассаживает билетёр. Приятного просмотра!

Правила посещения аттракциона

- Билет покупается на каждого зрителя старше одного года.
- Вход в зрительный зал начинается за 5 минут до начала.
- Вход зрителей после начала сеанса невозможен!
- Продолжительность — 25 минут.
- Если кто-то из зрителей приехал заранее, то может ожидать начала в фойе театра.



Фрагмент текста



Известность Валерию Павловичу Чкалову принесли его дальние беспосадочные перелёты по маршрутам Москва — Дальний Восток и Москва — Северный полюс — США, выполненные на самолёте АНТ-25. Они вошли в историю не только отечественной, но и мировой авиации.

Беспосадочный перелёт из Москвы на Дальний Восток был совершён в июле 1936 года.

В музее В. П. Чкалова хранится штурманский* бортовой журнал перелёта Москва — Дальний Восток. В нём на первой странице сделана запись: «Время взлёта 2 часа 45 минут по Гринвичу. 20 июля 1936 года». Экипаж самолёта в составе

Георгия Байдукова и Александра

маленьком острове Удд, который сейчас называется островом Чкалова. Протяжённость этого перелёта составила более 9 тысяч километров.

После перелёта на Дальний Восток Чкалов и его товарищи мечтали о полёте в Америку. Разрешение на этот полёт было получено после организации дрейфующей станции «Северный полюс-1», которая могла поддерживать с самолётом радиосвязь и передавать на его борт сведения о погоде. 18—20 июня 1937 года экипаж в том же составе, в котором был совершён предыдущий перелёт, совершил первый в мировой истории беспосадочный перелёт из Москвы через Северный полюс в Америку. Это был полный трудностей перелёт: то текло масло из маслопровода, то замерзала вода в системе охлаждения... Но самой главной опасностью было обледенение крыльев и винта самолёта. Это грозило аварией. Чтобы её избежать, приходилось подниматься над облаками на высоту 4000—6000 метров, а там трудно было дышать, не хватало кислорода. Вторая по важности проблема связана с ориентированием самолёта. Современных приборов тогда не было, лётчики использовали такие же приспособления, как и моряки. Ключевую роль играла видимость солнца. Дела с ней обстояли плохо на всём протяжении маршрута, спас огромный опыт лётчиков. Полёт проходил почти впроголодь: чтобы увеличить запасы топлива, количество продовольствия сократили до минимума. Экипаж пробыл в воздухе без посадки 63 часа, преодолел расстояние более 9 тысяч километров и приземлился в американском городе Ванкувер. Два часа беседовал с героями президент США Ф. Д. Рузвельт. Перелёт через Северный полюс превратил В. П. Чкалова в народного героя, живую легенду.

острова Виктор просторы и взял курс на С стиг города П и сбросил над было выполнено зволял лететь самолет к материе благоприятные погода с низким дём — вынуди



* Штурман — член экипажа, который знает местоположения и движение по намеченному маршруту.
** Шторм — сильный ветер, буря (о

Задания

6. Нарисуй маршрут первого беспосадочного перелёта В. П. Чкалова и его экипажа.



9. Выбери из текста информацию для составления таблицы «Легендарные перелёты В. П. Чкалова».

	Название перелёта	Москва — Дальний Восток	Москва — Северный полюс — Соединённые Штаты Америки
Детали перелёта			
Название самолёта			
Состав экипажа			
Дата начала перелёта			
Дальность перелёта			



В воскресенье Петя и Гена пришли в парк в разное время. Петя в половине одиннадцатого, а Гена в 11 часов. Часы на рисунке показывают время прихода в парк одного из мальчиков.

1. Запиши имя мальчика.

Каждый из друзей посетил три аттракциона в таком порядке:



Петя



Гена



Информация об аттракционах

Аттракцион	Продолжительность сеанса (мин)	Цена (р.)
 «Пристань»	5	50
 «Автодром»	10	100
 «Колесо обозрения»	15	150

Время перехода и ожидания между двумя аттракционами — 10 минут.

Петя после аттракциона «Колесо обозрения» 40 минут провел в мини-зоопарке. Гена после аттракциона «Автодром» 10 минут дегустировал мороженое, которое он купил в палатке «Самое вкусное мороженое».



2. Отметь вопросы, на которые можно ответить с помощью первого предложения текста.

Клюква — ягода, которая растёт в болотистых местах на стелющихся по земле вечнозелёных кустарничках высотой от 15 до 20 см.

- 1) Правда, что клюква растёт в болотистых местах?
- 2) Какую форму имеют ягоды клюквы?
- 3) Сколько ягод вырастает на кусте?
- 4) Есть ли зимой листья на кустах клюквы?
- 5) Растение клюква — это кустарничек или дерево?



НИЕ

14. Определи, есть ли в приглашении ответы на эти вопросы. Если ответ есть, поставь галочку в столбик под словом «Да», если ответа нет, поставь галочку в столбик под словом «Нет».



	ДА	НЕТ
Сколько стоят билеты в музей?		
Сколько километров проплыла льдина, на которой работала станция «Северный полюс-1»?		
Какая температура поддерживалась в палатке станции «Северный полюс-1»?		
Сколько членов экипажа корабля «Челюскин» высадилось на льдине?		
Сколько этажей занимает музей?		
Кто был конструктором ледокола «Арктика»?		

Пример. 4 класс

Комплексная работа с текстом и информацией

Проверочная работа № 4

Вариант 1



<https://clck.ru/32XZRc>



Дорогой четвероклассник! Предлагаем тебе информацию об одном из малоизвестных в нашей стране фруктов. Прочитай и используй эту информацию для составления рекламного буклета об этом фрукте.

Свѣти

Общая информация

Свѣти, как помѣло, лимон, лайм, апельсин, относится к цитрусовым.

Минеральный состав

- Калий — 180 мг в 100 г мякоти.
- Кальций — 27 мг в 100 г мякоти.
- Фосфор — 18 мг в 100 г мякоти.

Содержание витаминов

Витамин	Количество	Суточная норма для четвероклассника
Витамин С	45 мг в 100 г мякоти	100 мг
Витамин В ₃	0,24 мг в 100 г мякоти	12 мг

7. Покажи на диаграмме минеральный состав свѣти на 1000 г мякоти.



8. Является ли верным утверждение:

«Килограммовый фрукт свѣти содержит 270 мг фосфора»?

Ответ: _____

Докажи свой ответ.

Пример. 4 класс



Проверочная работа № 4 (фрагмент)

Вариант 1

Дорогой четвероклассник! Предлагаем тебе информацию об одном из малоизвестных в нашей стране фруктов. Прочитай и используй эту информацию для составления рекламного буклета об этом фрукте.

Світи

Общая информация

Світи, как помéло, лимон, лайм, апельсин, относится к цитрусовым.



<https://clck.ru/32XZRc>

3. Составь текст со словосочетаниями «создание сорта», «світи любят».

6. Составь рекламу світи. Используй не менее трех слов из перечисленных.

фрукт, источник, полезный, страны, память, кожура, сладкий

9. Маша сказала: «Я считаю, что світи полезно есть перед контрольными работами». Какие аргументы она могла привести в качестве доказательства? Приведи любые три.



ПРОСВЕЩЕНИЕ

ОСНОВАНО В 1930



АВТОРЫ:

Аркадьев Евгений Александрович, Богданова Наталия Николаевна, Демидова Марина Юрьевна, Рыдзе Оксана Анатольевна

<https://media.prosv.ru/>

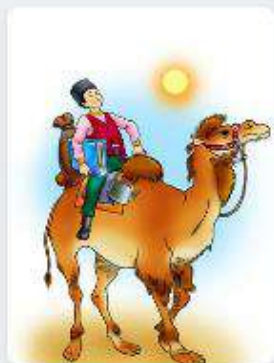
Начальное общее образование

Читательская грамотность

Предмет

Класс

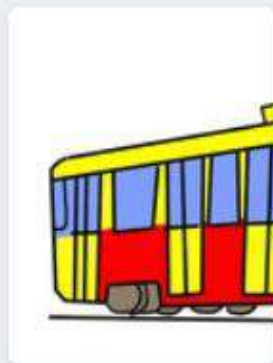
Банк заданий



Адаптация организмов



Алфавитная нумерация



Аннушка



Белая шубка



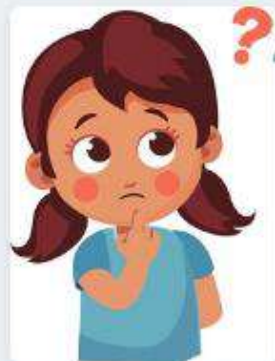
Белёк



Белка-летяга



Водяной скорпион



Вопросительный стихик



Восточные славяне



В этот день



Грибы



Дары скифов

ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

- **Проблемность и внеучебный контекст**
- **Неопределённость в способах действий**
- **Допустимость и необходимость альтернативных решений**

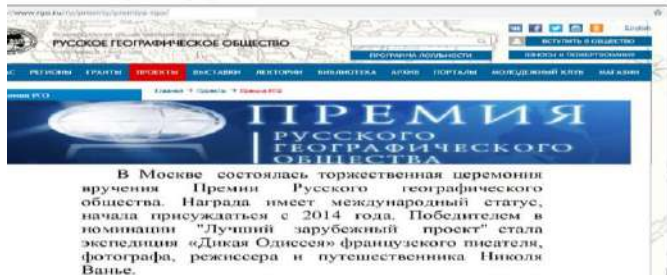
На слайде использован материал,
подготовленный Г.С. Ковалевой

Блок заданий по читательской грамотности

«Необычный путешественник»

Прочитайте текст «Необычный путешественник» и выполните задания к нему.

НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК
 Максим увлечён путешествиями, поэтому он часто заходит на сайт географического общества <http://www.rgo.ru>. Однажды он нашёл на сайте вот такую информацию.



Максиму захотелось побольше узнать об этом путешественнике, и он нашёл дополнительную информацию. На научно-популярном портале «Света» он нашёл интервью с Николаем Ванье. Вот фрагмент этого интервью.



идешь, взглядом прикасаясь к

собаками, чувствуешь

презервацию футбола

сам образ рас

ть и другие

иные взаимно

чище решение

и же безусловной

опасность для

в собак в упряжке

законной динии.

и их силы при

и м свой отнош

и мо найти время для личной беседы с каждым из

Хотя

ионимуют все слова, но очень чувствительны к интонации, и

и кажутся через речь, а также через физический контакт —

и кажутся через речь, а также через физический контакт —

и кажутся через речь, а также через физический контакт —

и кажутся через речь, а также через физический контакт —

и кажутся через речь, а также через физический контакт —

и кажутся через речь, а также через физический контакт —

А несколько месяцев спустя Максим на сайте одного из книжных интернет-магазинов увидел описание книги Н. Ванье.

Книга написана известным французским путешественником, посвятившим жизнь изучению Сибири. Температура -30°С. Упряжка из 10 собак стартует из небольшого поселка на берегу Тихого океана. А впереди (600) км по снегу и оврагам, встречам с людьми и животными. Только благодаря выносливости и чутью своих собак Ванье сумел преодолеть все испытания и пройти этот нелегкий путь. Этот роман — о преданности и дружбе человека и животных.

Максиму интересно было узнать мнение читателей об этой книге. Вот один из отзывов, которые он нашёл.

«Я была уверена, что в таких перемещенных условиях сложность заключается в том, что собаки часто устают, из-за чего приходится делать остановки для отдыха. Однако автор меня удивил, когда рассказывал о том, что ездочных собак можно остановить или хотя бы заставить ехать медленнее, они готовы бежать без передышки хоть весь день. Особое удовольствие доставляли прелесть фрагментов описания, которые встречались в книге через каждые 30 страниц. Книга пропитана безграничной любовью к животным и природе. пейзажи и особенности погоды так хорошо переданы, что я представляла себя ездоком в санях, путешественником по такой красивой земле. Как хочется, подобно автору, закрыть сороч лапок и ринуть вперед, к своей мечте, всем ветром наиз!»

Выполните задания.

- Какая информация нашёл Максим на сайте Русского географического общества? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.
 - А. Информацию о трёх российских экспедициях Н. Ванье.
 - Б. Интервью М. Новиковой с Николаем Ванье.
 - В. Информацию о книге Н. Ванье и отзыв о ней.
 - Г. Информацию о награде, которую получил Н. Ванье.

- Опираясь на текст интервью, запишите **ТРИ** приключения Н. Ванье путешествовать именно на собачьих упряжках.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____

- В чём, по мнению Н. Ванье, работа человека, который упряжкой, похожа на работу тренера? Запишите **ТРИ**
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____

- В интервью Н. Ванье описывает верный способ упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображён
 - А
 - Б
 - В
 - Г



	Транссибирская экспедиция (1990–1991 гг.)
	Экспедиция «Сибирская Одиссея» (2005–2006 гг.)
	Экспедиция «Дикая Одиссея» (2013–2014 гг.)

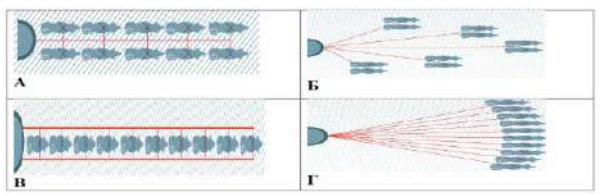
- Отметьте **ОДНО** утверждение, которое противоречит содержанию интервью.
 - А. Николай Ванье любит собак, относится к ним по-дружески.
 - Б. Николай Ванье воспринимает собак только как средство передвижения и не испытывает к ним эмоций.
 - В. Николай Ванье хорошо знает собак, их повадки, использует эти знания для управления собаками.
 - Г. Николай Ванье часто разговаривает с собаками, считая, что они понимают интонацию, настроение.

- Выберите книгу, описание которой прочитал Максим. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.
 - А
 - Б
 - В
 - Г



- От каких слов представленный отказалась читательница после прочтения книги? Запишите свой ответ.
 - _____
 - _____
 - _____

- Какая особенность книги Н. Ванье помогла читательнице представить себя участником экспедиции на собачьих упряжках? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.
 - А. Наличие цветных фотографий.
 - Б. Описание пейзажей и погоды.
 - В. Выражение любви к животным и природе.
 - Г. Сведения об особенностях ездочных собак.



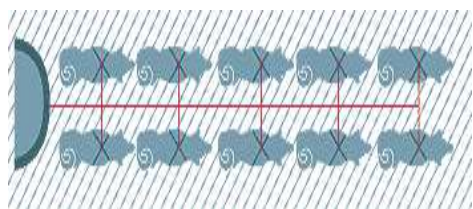
- Информацию об экспедициях Н. Ванье решили внести в справочник «Необычные путешествия по России». Для каждой экспедиции необходимо указать, где начинался и заканчивался маршрут, а также его протяженность (в километрах). Внесите нужную информацию в таблицу.

	Начало маршрута	Конец маршрута	Протяженность
Транссибирская экспедиция			_____ км
Сибирская Одиссея			_____ км
Дикая Одиссея			_____ км

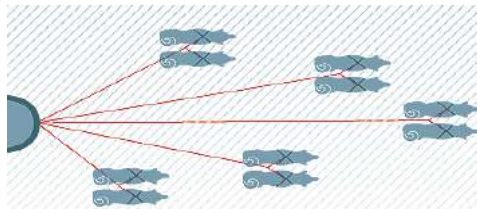
Необычный путешественник. Задание 4

Процент выполнения: 27,9%

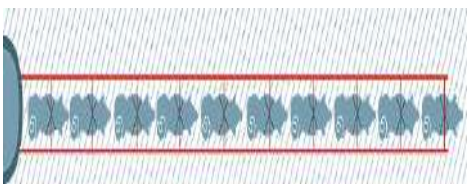
В интервью Н. Ванье описывает веерный способ расстановки собак в упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображен именно этот способ.



А



Б



В



Г

Характеристики задания:

Содержательная область: чтение для получения образования; человек и природа

Компетентностная область: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: образовательный

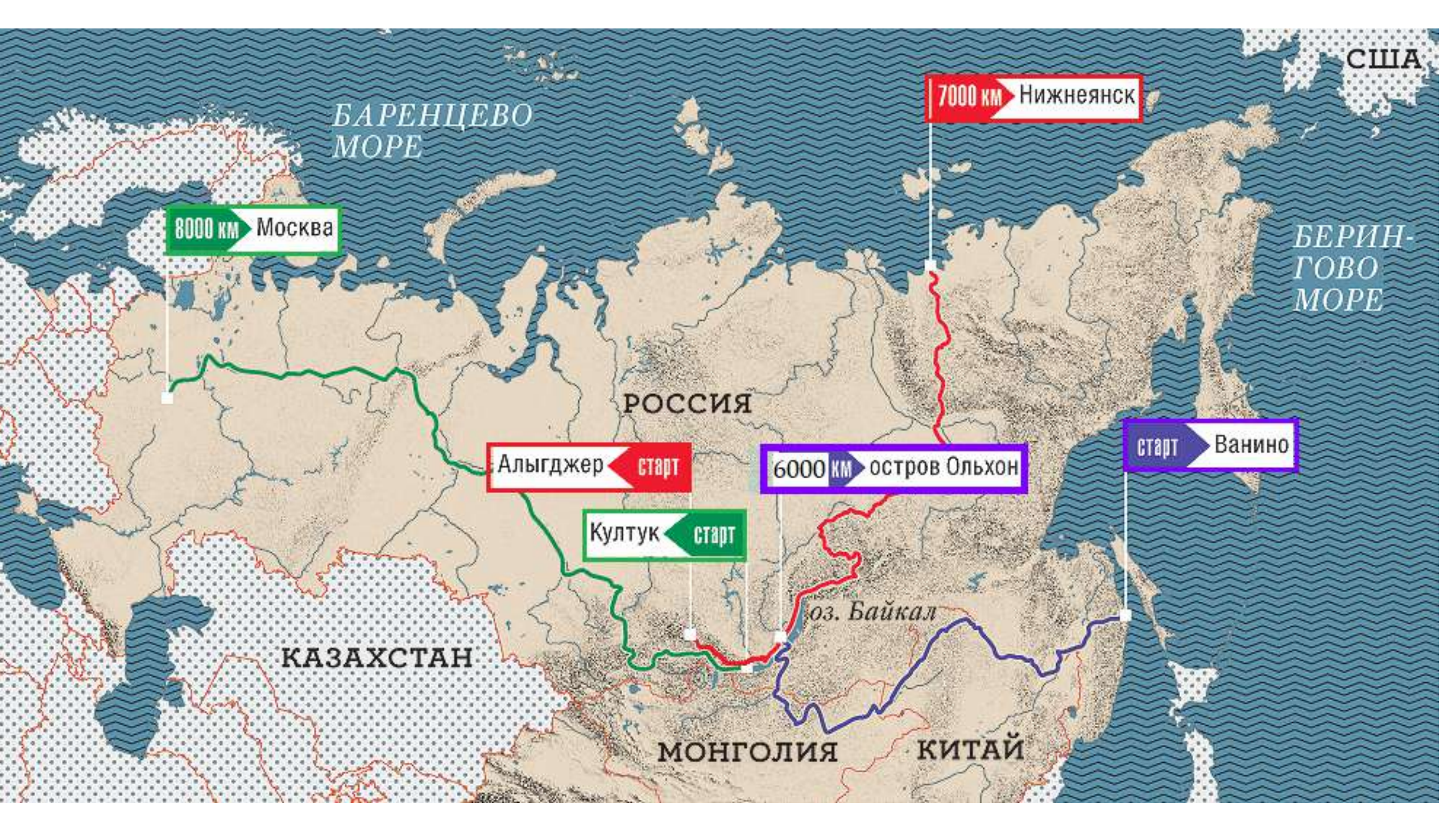
Тип текста: составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: задание с выбором ответа

Объект оценки: соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

Часто использую веерный способ расстановки собак в упряжке: каждая собака напрямую связана с санями шлейкой, все шлейки одинаковой длины. Этот способ даёт большую подвижность собакам во время езды, бережёт их силы при поворотах и неровной дороге.



США

БАРЕНЦЕВО
МОРЕ

БЕРИН-
ГОВО
МОРЕ

8000 км → Москва

7000 км → Нижнеяанск

Алыгджер ← старт

6000 км → остров Ольхон

Ванино → старт

Култук ← старт

РОССИЯ

КАЗАХСТАН

оз. Байкал

МОНГОЛИЯ

КИТАЙ

0 б. – 52%

1 б. – 8%

2 б. – 3%

3 б. – 37%

Необычный путешественник. Задание 5

Информацию об экспедициях Н. Ванье решили внести в справочник «Необычные путешествия по России». Для каждой экспедиции необходимо указать, где начинался и заканчивался маршрут, а также его протяженность (в километрах). Внеси нужную информацию в таблицу

	Начало маршрута	Конец маршрута	Протяженность
Транссибирская экспедиция			_____ КМ
Сибирская Одиссея			_____ КМ
Дикая Одиссея			_____ КМ

Характеристики задания:

- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Уровень сложности задания:** высокий
- **Формат ответа:** задание с кратким ответом
- **Объект оценки:** определять место, где содержится искомая информация

СЕРИЯ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» ПРОЕКТ ИНСТИТУТА СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО



Читательская грамотность



Математическая грамотность



Естественно-научная грамотность



Финансовая грамотность



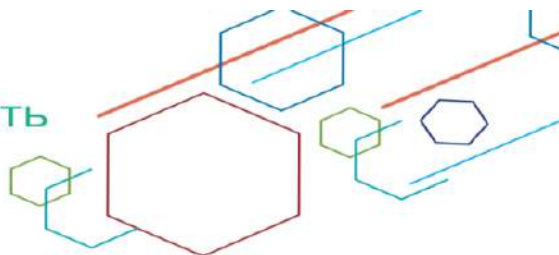
Глобальные компетенции



Креативное мышление

- направлено на формирование умения применять в жизни знания, полученные в школе
- предлагает обучающие и тренировочные задания, основанные на реальных жизненных ситуациях
- рассчитано на обучающихся 10—15 лет
- содержит развернутые описания особенностей оценки заданий и рекомендации по их использованию
- содержит комплекс задач для самостоятельного или коллективного выполнения
- приводятся комментарии, предполагаемые ответы и критерии оценивания

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Сборник эталонных заданий

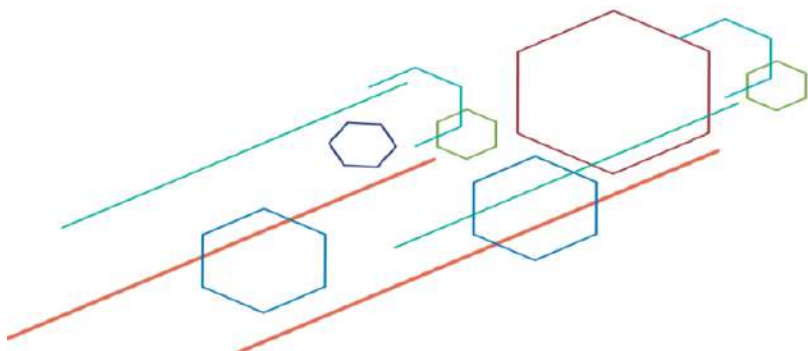
Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Часть 1

Под редакцией
Г. С. Ковалёвой, Л. А. Рябининой



Москва
Санкт-Петербург
«Просвещение»
2020



Фрагмент из сборника заданий по читательской грамотности

1. Почему пятиклассников, о которых говорится в самом начале текста, заинтересовало объявление о конкурсе проектов «Моя Россия: большое в малом»? Запишите свой ответ.

Проверьте себя

А теперь проверьте свои ответы на каждое задание. Наш комментарий к заданию поможет вам понять, почему правильный ответ именно такой.

- **Комментарий.** Для выполнения этого задания необходимо объединить информацию, содержащуюся в двух частях текста — в самом начале текста и в объявлении о конкурсе, и сделать правильный обобщающий вывод. В начале текста есть указание на то, для чего пятиклассники искали информацию: «Пятиклассники вместе со своим классным руководителем мечтали отправиться летом в путешествие. При этом финансовые возможности их были невелики...» В конце объявления указано: «Сопровождение, питание, проживание — всё за счёт организаторов». Именно поэтому в ответе должно быть отражено два фактора: 1) желание школьников вместе отправиться в путешествие при небольшом количестве денежных средств; 2) возможность бесплатной поездки в том случае, если ребята выигрывают конкурс. Таким образом, интерес к объявлению обоснован, во-первых, тем, что они хотели реализовать идею совместной поездки, а во-вторых, тем, что в объявлении предлагается возможность бесплатного путешествия.

Учимся оценивать

Ниже даны ответы ваших сверстников. Внимательно перечитайте задания и критерии их оценивания. Сравните свои оценки и оценки учителей-экспертов в разделе «Ответы к отдельным заданиям».

Предпосылки читательской грамотности

- внимание к звучанию слова;
- внимание к значению слова;
- внимания к смыслу высказывания;
- восприятие на слух и понимание фольклорных и художественных текстов;
- умения выразить свои мысли;
- умение передать содержание прослушанного текста;
- овладение действием звукового анализа;
- моделирование звукового состава слова как основа плавного перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению;
- сформированность предпосылок учебной деятельности.

Читая Федеральную образовательную программу дошкольного образования: содержательный раздел

Речевое развитие:

Формирование словаря

Звуковая культура речи

Грамматический строй речи

Связная речь

Подготовка детей к обучению **грамоте**

Интерес к художественной литературе

Все это и есть основа
будущего чтения и
письма
+
зрительное
восприятие, моторика,
зрительно-моторные
координации,
память ...

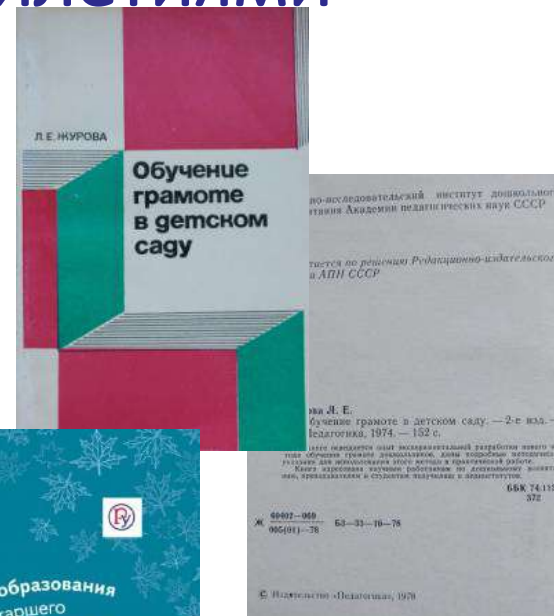
Методика, проверенная несколькими десятилетиями



Методика Л.Е. Журовой,
созданная на основе метода Д.Б.
Эльконина и идей А.В.Запорожца
о наглядном моделировании

Методика Л.Е. Журовой
является основой курсов обучению грамоте в дошкольном
возрасте в нескольких проектах

Проект «Тропинки»
и проект «Предшкольная пора»



Основные этапы подготовки к обучению грамоте в методике Л.Е. Журовой

Нулевой и первый этапы

Цель – отработка умений:

- интонационно выделять звук в слове;
- называть слова с заданным звуком;
- выделять и называть первый звук в слове;
- различать твердые и мягкие парные согласные (без введения терминологии).



- Улитка, улитка, куда ты ползёшь,
Зачем на себе ты свой домик несёшь?

В. Гула



Комментарии для взрослого

- Определи, с каких песенок начинаются слова «улитка» и «аист». Найди все картинки, названия которых начинаются с песенки «У-У-У!», соедини их с улиткой. Картинки, названия которых начинаются с песенки «А-А-А!», соедини с аистом.

- Аист с нами прожил лето,
А зимой гостил он где-то.

С. Маршак



Звук **О** в начале слова 

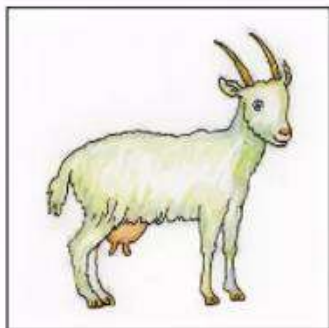
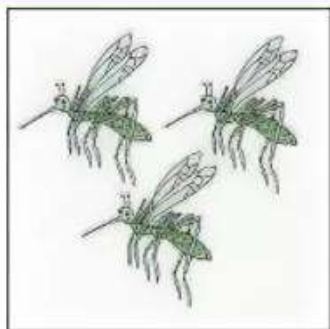
-  — Ой-ой-ой! — сказал ОЙ-ОЙ.
— Я, мой друг, совсем больной!

Г. Виеру

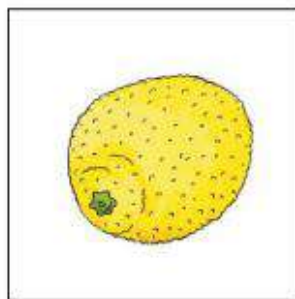
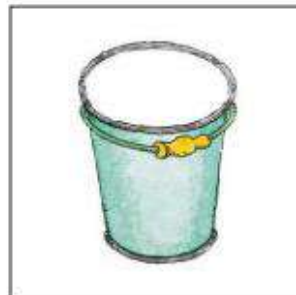


- Давай споём песенку гнома: «**О-О-О!**» А теперь послушаем слова, которые начинаются с этой песенки: **О-О-Озеро, О-О-Ослик.**
- А теперь давай вместе найдём картинки, названия которых начинаются с песенки гнома: «**О-О-О**».
- Какие ещё слова, начинающиеся с песенки гнома, ты можешь назвать? Это могут быть имена.

№ 6



№ 22



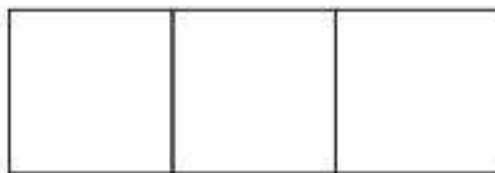
Основные этапы подготовки к обучению грамоте в методике Л.Е. Журовой

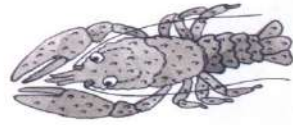
Второй этап

Цель – обучение детей действию звукового состава слова.

В ходе проведения звукового анализа слов идет моделирование звукового состава слова с помощью фишек.







--	--	--



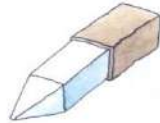
--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--

52



1. Дети называют картинки, под которыми помещены схемы звукового состава слов.
2. Рассказ взрослого о «волшебных» гласных звуках (см. с. 78).
3. Проведение звукового анализа слов *рак* и *дом* и нахождение гласного звука. Введение красной фишки для обозначения гласного звука.
4. Самостоятельное нахождение детьми гласного звука в словах *лук* и *сыр* с последующей проверкой у доски.



№ 24



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--



Перечислим операции действия звукового анализа:

- 1) произнесение слова с одновременным продвижением указки по схеме звукового состава (идет согласование произношения и движения руки);
- 2) произнесение слова с интонационным выделением первого звука;
- 3) произнесение первого звука изолированно, так, как он слышится в слове;
- 4) обозначение звука фишкой (фишка ставится в первую клеточку);
- 5) продолжение работы с последующими звуками слова в указанной логике: ребенок ведет указкой по схеме, произносит все слово, задерживает указку во второй клеточке, интонационно выделяет второй звук, называет второй звук изолированно и фиксирует его фишкой, затем также выделяет третий звук;
- 6) после обозначения фишкой последнего звука обязательное прочитывание всего слова целиком.

Основные этапы подготовки к обучению грамоте в методике Л.Е. Журовой

Третий этап

Цель – знакомства с буквами, обозначающими гласные звуки, продолжение обучения детей действию звукового состава слова.

В ходе проведения звукового анализа слов идет моделирование звукового состава слова с помощью фишек, по мере знакомства с буквами начинается использование звуко-буквенных моделей.



№ 42



--	--	--	--

о ? ё



--	--	--	--	--

?



?

№ 43



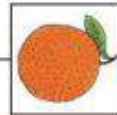
--	--	--	--	--

о ? ё



--	--	--	--	--

о ? ё



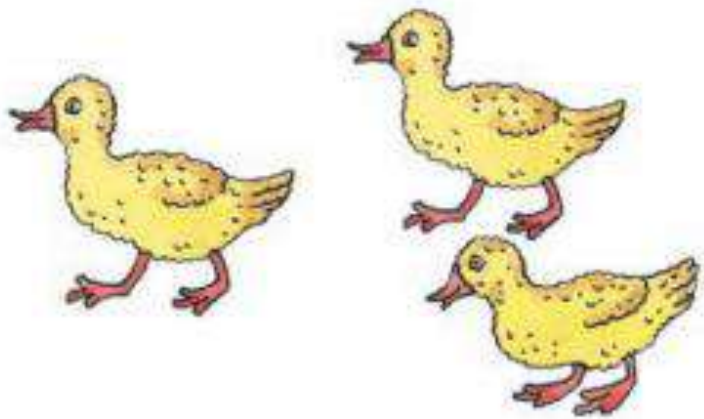
→ ?





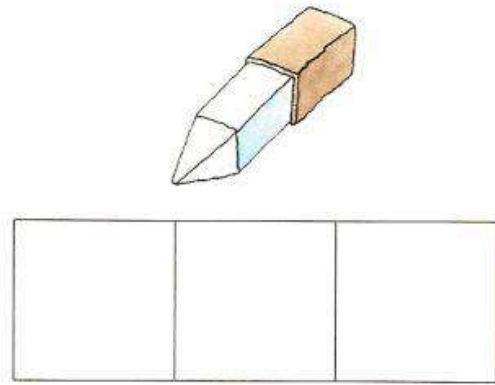
--	--	--	--

у а
у а я

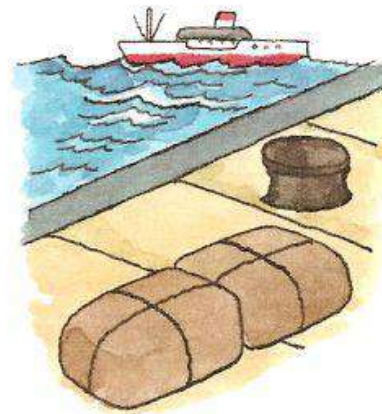


--	--	--	--	--





а
я
о
ё
ы
и
у





--	--	--	--	--

--	--	--	--	--



--	--	--	--

--	--	--	--



Основные этапы подготовки к обучению грамоте в методике Л.Е. Журовой

Четвёртый этап


Цель – знакомства с буквами, обозначающими согласные звуки, освоение механизма чтения, продолжение обучения детей действию звукового состава слова.




В ходе проведения звукового анализа слов используются звуко-буквенные модели.





Помня, что мы говорим не только об овладении механизмом чтения, а о читательской грамотности ...

4



Нина
няня

моя

моё

мои




имя

он

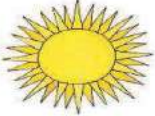


она

оно

они

Яна
имена

5












лама

мыло

орёл

юла

олени

лилия

линия

Лена, Лёня, Аля, Юля, Емеля, Юра,
Рома, Ляля, Лера, Мила, Алина




У Лёни мыло.

У Ромы юла.



Помня, что мы говорим не только об овладении механизмом чтения, а о читательской грамотности ...



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



тигр
лист
торт
лента
трактор
тюлени
тетради
тарелка
стекло
куртка
стакан
самолёт
карта
картина
ракета
ракетка
утка
утёнок
котята
котёнок



1. Утром утка с утятами идёт на озеро.
2. Осенним днём дикие утки улетают на юг.
3. В океане кит. Он огромный.
4. Кот и котята лакают молоко и едят сметану.



Помня, что мы говорим не только об овладении механизмом чтения, а о читательской грамотности ...

В в

	ведро	повар	
	ворона	коврик	
	вагон	внук	
	весло	совёнок	
	ветка	автобус	
	волк	винт	

1. Звуковой анализ слов *волк* и *вилка*. Сравнение первых звуков этих слов. Знакомство с буквами **В, в**. Замена фишек буквой **в**.
 2. Чтение столбиков слов детьми, постановка ударения. Повторное чтение с выделением ударного гласного звука. Дети находят слова, к которым есть рисунки.

Угадайка

м — 1	й — 3	р — 6, 8	е — 9
о — 2, 5	п — 4	т — 7, 10	
1 2 3	4 5 6 7 8 9 10		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Соедини стрелками.

весенний	свитер	
весёлый	денёк	
великий	рассказ	
высокий	поэт	
тёплый	дом	

Когда это бывает?

Тает снег. _____

На реке лёд. _____

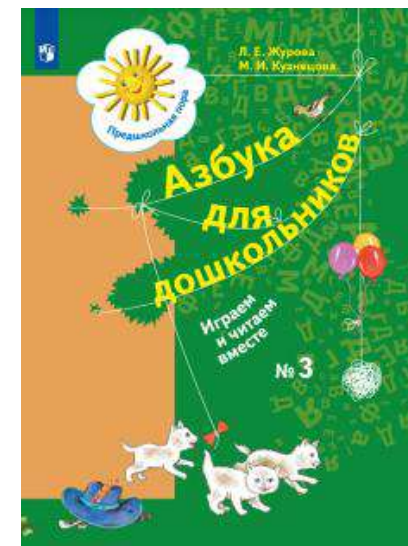
Везде много снега. _____

В лесу много грибов и ягод. _____

Появляется молодая трава. _____

**зимой
весной
летом**

1. Игра «Угадайка». Дети по одной схеме записывают сразу два слова (*мой, портрет*).



Благодарю за внимание!

Название слайда