

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 69 ГОРОДА ПЕНЗЫ

**Создание проблемной ситуации
на этапе актуализации знаний современного урока в рамках ФГОС**

Мастер-класс

**Учитель русского языка и литературы
Дергунова Инна Викторовна**

Пенза
2023

Создание проблемной ситуации на этапе актуализации знаний современного урока в рамках ФГОС

Цели:

- показать роль этапа актуализации знаний, как основополагающего в современном уроке;
- обучить различным приемам создания проблемной ситуации на уроках русского языка.

Прогнозируемые результаты:

1. Расширение знаний о возможностях использования различных приемов создания проблемной ситуации в образовательном процессе.
2. Получение участниками мастер-класса практических навыков использования перечисленных приемов в образовательном процессе.

Целевая аудитория мастер-класса: педагогические работники школ.

Форма проведения: тренинг-практикум.

Время: 60 минут.

Материально-техническое оснащение мастер-класса: компьютер.

Методическое сопровождение: презентация, раздаточный материал.

Ход мастер-класса:

Этапы мероприятия	Содержание
Оргмомент	<p>Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня мы с вами проведем мастер-класс. В качестве эпиграфа нашего мероприятия я выбрала слова «Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому». <i>(Слайд 2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Каждый из Вас пришел на мастер-класс с определенной целью. - Предлагаю Вам сформулировать и зафиксировать свои цели, которые Вы хотели бы реализовать в течение мастер-класса. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block; color: white; font-weight: bold;">ЦЕЛИ:</div> </div> <div style="margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid cyan; padding: 5px; display: inline-block; width: 80%;">Узнать приёмы создания проблемной ситуации.</div> </div> <div style="margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid cyan; padding: 5px; display: inline-block; width: 60%;">Расширить свои знания о технологии проблемного обучения.</div> </div> <div style="margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid cyan; padding: 5px; display: inline-block; width: 70%;">Почувствовать применять на практике приёмы (создавать проблемную ситуацию).</div> </div> <p><i>(Слайд 3)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Спасибо. Я в свою очередь сформулирую свою цель так: «поделиться опытом создания проблемных ситуаций на уроках русского языка». <p><i>(Слайд 4)</i></p>
Актуализация знаний. Постановка цели и задач.	<ul style="list-style-type: none"> - Чтобы начать работу, предлагаю Вам познакомиться с некоторыми высказываниями об обучении и продумать ответы на вопросы: - Как Вы считаете, какое из высказываний противоречит всем остальным и не относится к обучению русскому языку по обновленным стандартам? - Какие основные фразы или понятия объединяют остальные высказывания? В чём суть современного обучения? <i>(Слайд 5)</i> <p>Обучение направлено на самостоятельный поиск обучаемым новых знаний и способов действия, а также предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, разрешая, которые они под руководством педагога активно</p>

	<p>усваивают новые знания.</p> <p>Учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его решения, сталкивает противоречия практической деятельности, излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос.</p> <p>Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он обладает новыми способами действия.</p> <p><i>Учащиеся усваивают знания в готовом виде без раскрытия путей доказательства их истинности. Кроме того, такое обучение предполагает усвоение и воспроизведение знаний, и их применение в аналогичных ситуациях. Учебно-познавательный процесс в большей степени носит репродуктивный (воспроизводящий) характер, вследствие чего у учащихся формируется репродуктивный стиль познавательной деятельности.</i></p> <p>Такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. (Слайд 6)</p> <p>- Итак, вы проанализировали предложенные вам высказывания. Прошу высказать ваши версии. Ответ на первый вопрос. Другие мнения есть? Все согласны? Хорошо! - Так в чем же суть современного обучения?</p>
<p>Теоретическое усвоение новых знаний</p>	<p>- ФГОС во главу угла ставит развитие личности ребенка. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Урок, как и было раньше, остается основной единицей обучающего процесса. Но теперь изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков. Специфика системно-деятельностного подхода предполагает и другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы. Вспомним, какие типы уроков по ФГОС предложены в методике:</p> <p><u>уроки «открытия» нового знания;</u> <u>уроки рефлексии;</u> <u>уроки общеметодологической направленности;</u> <u>уроки развивающего контроля.</u> <u>уроки исследования (творчества)</u></p> <p>- Согласно ФГОС нового поколения, качественно меняется и структура уроков. Остановимся на уроке «открытия новых знаний» и вспомним этапы. (Слайд 7)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап. 2. Мотивация учебной деятельности учащихся. 3. Актуализация знаний и умений. Создание проблемной ситуации (фиксация индивидуального затруднения). 4. Выявление места и причины затруднения. Постановка задач урока. 5. Открытие новых знаний <ul style="list-style-type: none"> - построение проекта выхода из затруднения - реализация проекта 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

8. Включение в систему знаний.

9. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.

- Какой этап на ваш взгляд является главным? И почему? (ответы)

- Я с вами полностью согласна, все этапы урока, в принципе, равнозначны. Но мне хотелось бы более подробно, остановиться **на этапе актуализации знаний**, так как именно в нем рассматривается та проблема, над которой учащиеся будут работать в течение урока и вернуться к ней же в конце.

Тема моего мастер-класса **«Создание проблемной ситуации на этапе актуализации знаний современного урока в рамках ФГОС»**

Актуализация знаний - этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное **затруднение**.

На этом этапе ученики должны **осознать**, почему и для чего им нужно изучать данный раздел программы, тему, что именно им придется изучить и освоить, какова основная задача предстоящей работы.

Учащиеся под руководством учителя должны **выяснить**, готовы ли они к изучению материала, чего им не хватает, что именно они должны проделать, чтобы успешно выполнить основную учебную задачу. (Слайд 8)

- Так что же будет составлять основу этапа актуализации знаний? (создание проблемной/учебной ситуации)

- Создавать проблемные ситуации – не простое дело. Это профессиональная компетенция современного учителя, требующая от него наличия определенных умений. Каких?

- Знать теорию вопроса (Что такое проблемная ситуация, приёмы её создания);

- Постоянно работать над совершенствованием умения. Как? Делая содержание каждого урока проблемным. Это требует больших временных затрат.

- **Итак, проблемная ситуация** – это интеллектуальное затруднение обучающихся, возникающее в случае, когда они не знают, как объяснить возникшее явление, факт или процесс действительности и не могут достичь цели известным им способом.

Создать учебную ситуацию на уроке – значит ввести противоречие, столкновение, которое вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения. (Слайд 9)

- Существуют правила создания проблемных ситуаций

1) Чтобы создать проблемную ситуацию, перед учащимися следует поставить такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями (доступность);

2) Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося. (посильность);

3) Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала.

4) Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий (заинтересованность);

5) Очень трудную проблемную ситуацию учитель направляет путем указания учащемуся причин невыполнения данного ему практического задания или невозможности объяснения им тех или других фактов.

Подготовленность ученика к проблемному учению определяется, прежде всего, его умением увидеть выдвинутую учителем (или возникшую в ходе

урока) проблему, сформулировать ее, найти пути решения и решить эффективными приемами. (Слайд 10)

Выделяют 3 приема создания проблемной ситуации:

«Классический»

1. Проблемная ситуация «с удивлением».
2. Проблемная ситуация «с затруднением».

«Сокращенный»

1. Побуждающий диалог от проблемной ситуации.
2. Подводящий к проблеме диалог.

«Мотивирующий»

1. Сообщение темы урока с использованием приема «яркое пятно».
2. Демонстрация непонятных явлений.

(Слайд 11)

- Рассмотрим каждый приём на примерах.

1- первый путь создания проблемной ситуации с «затруднением». В ее основе лежит противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала. Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным, поскольку требует последовательного осуществления четырех педагогических действий:

- 1) создания проблемной ситуации;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятие предполагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

Создать проблемную ситуацию – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 9 классе по теме:

«Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными».

Учитель	Ученики
- Запишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему: «Я молча указал пальцем на храм, думая, что мне пригрезилось, что я в самом деле заснул и что мне явилось видение из тумана».	Ученик у доски составляет схему: [- =, --+, (что =), (что - =), и (что= -).
- Теперь сравните свои схемы с моей.	Схема учителя: [- =, --+, (что =), (что - =) и (что= -).
- Вы справились с заданием?	Нет, так как поставили запятую после второго придаточного предложения.

	<p>-Каким правилом вы руководствовались?</p>	<p>- Придаточные Предложения в составе сложноподчинённого отделяются друг от друга запятой.</p>													
	<p>- Что нам сегодня предстоит узнать?</p>	<p>- Почему в данном предложении запятая перед и не нужна?</p>													
	<p>2 - второй путь постановки учебной ситуации на уроке – подводящий диалог. В структуру подводящего диалога могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные) и мыслительные (проанализируй и сравни). Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока. Этап формулирования темы урока русского языка в 5 классе «Знаки препинания в предложениях с однородными членами».</p> <table border="1" data-bbox="434 779 1375 1809"> <thead> <tr> <th data-bbox="434 779 938 824">Учитель</th> <th data-bbox="944 779 1375 824">Ученик</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="434 833 938 1191"> <p>На доске начерчены схемы: 1. [Θ, Θ =]. 2. [Θ и Θ =]. 3. [Θ, но Θ =]. 4. [Θ и Θ, Θ и Θ =]. 5. [и Θ, и Θ, и Θ =]. - На доске вы видите несколько схем. Что объединяет все эти схемы?</p> </td> <td data-bbox="944 833 1375 1191"> <p>- Это схемы предложений с однородными подлежащими.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 1200 938 1451"> <p>- Как вы думаете, почему представлена не одна схема, а несколько? (Наводящий вопрос: «Как могут быть связаны однородные члены?»)</p> </td> <td data-bbox="944 1200 1375 1451"> <p>- В предложении однородные члены могут быть связаны разными способами: по смыслу и интонационно и при помощи союзов. Соответственно, схемы предложений будут разными.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 1460 938 1594"> <p>- Над чем вы всегда задумываетесь, когда встречаете предложения с однородными членами?</p> </td> <td data-bbox="944 1460 1375 1594"> <p>- Как правильно расставить знаки препинания.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 1603 938 1675"> <p>- Назовите ключевые слова нашего диалога.</p> </td> <td data-bbox="944 1603 1375 1675"> <p>- Однородные члены, знаки препинания.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 1684 938 1809"> <p>- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.</p> </td> <td data-bbox="944 1684 1375 1809"> <p>- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> </td> </tr> </tbody> </table>			Учитель	Ученик	<p>На доске начерчены схемы: 1. [Θ, Θ =]. 2. [Θ и Θ =]. 3. [Θ, но Θ =]. 4. [Θ и Θ, Θ и Θ =]. 5. [и Θ, и Θ, и Θ =]. - На доске вы видите несколько схем. Что объединяет все эти схемы?</p>	<p>- Это схемы предложений с однородными подлежащими.</p>	<p>- Как вы думаете, почему представлена не одна схема, а несколько? (Наводящий вопрос: «Как могут быть связаны однородные члены?»)</p>	<p>- В предложении однородные члены могут быть связаны разными способами: по смыслу и интонационно и при помощи союзов. Соответственно, схемы предложений будут разными.</p>	<p>- Над чем вы всегда задумываетесь, когда встречаете предложения с однородными членами?</p>	<p>- Как правильно расставить знаки препинания.</p>	<p>- Назовите ключевые слова нашего диалога.</p>	<p>- Однородные члены, знаки препинания.</p>	<p>- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.</p>	<p>- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p>
Учитель	Ученик														
<p>На доске начерчены схемы: 1. [Θ, Θ =]. 2. [Θ и Θ =]. 3. [Θ, но Θ =]. 4. [Θ и Θ, Θ и Θ =]. 5. [и Θ, и Θ, и Θ =]. - На доске вы видите несколько схем. Что объединяет все эти схемы?</p>	<p>- Это схемы предложений с однородными подлежащими.</p>														
<p>- Как вы думаете, почему представлена не одна схема, а несколько? (Наводящий вопрос: «Как могут быть связаны однородные члены?»)</p>	<p>- В предложении однородные члены могут быть связаны разными способами: по смыслу и интонационно и при помощи союзов. Соответственно, схемы предложений будут разными.</p>														
<p>- Над чем вы всегда задумываетесь, когда встречаете предложения с однородными членами?</p>	<p>- Как правильно расставить знаки препинания.</p>														
<p>- Назовите ключевые слова нашего диалога.</p>	<p>- Однородные члены, знаки препинания.</p>														
<p>- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.</p>	<p>- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p>														
	<p>3 – третий путь постановки учебной ситуации - сообщение темы урока в готовом виде, но с мотивирующим пятном. Есть два приема: <i>«яркое пятно»</i> и <i>«актуальность»</i>. Первый заключается в сообщении ученикам интригующего материала (сказки, фрагмента художественной литературы). Второй состоит в обнаружении смысла значимости темы для самих учеников. Постановка учебной ситуации -</p>														

сообщение темы урока в готовом виде, но с мотивирующим пятном.

Фрагмент урока русского языка в 5 классе по теме «Падеж. Склонение имён существительных».

Учитель	Ученики
<p>- Послушайте грамматическую сказку и вопрос и сформулируйте тему урока.</p> <p>Сказка <i>Он ещё не родился, а уже думали, какое ему дать имя, и решили назвать – Именительный. Родился – стал Родительный. Пока он был малышом, ему всё давали, и он стал Дательным. Но он был и большим озорником, за всякие проделки его винили, и он стал Винительным. Потом он подрос, стал творить добрые дела и называться стал Творительный. Он всем предлагал свою помощь, о нём заговорили и назвали теперь Предложный.</i></p> <p>- О чём идёт речь? - А как называются изменение по падежам? - Запишите тему урока.</p>	<p>- О падежах - Склонение</p> <p>-Склонение имён существительных</p>

Или фрагмент урока по теме:

«Пунктуация. Функции знаков препинания» в 8 классе.

Используется приём «яркое пятно».

Учитель	Ученики
<p>На доске записано предложение: <i>Казнить нельзя помиловать.</i></p> <p>- Прочитайте предложение.</p>	<p>Ученики читают.</p>
<p>- Как можно понять смысл этого предложения?</p>	<p>- Что нужно казнить или, наоборот, нужно помиловать.</p>
<p>- Что нужно сделать, чтобы устранить эту двусмысленность?</p>	<p>- Нужно сделать паузу в устной речи или поставить запятую в письменной после слова <i>казнить</i> или <i>нельзя</i>.</p>
<p>- Что же помогает нам правильно понимать речь говорящего или пишущего?</p>	<p>- Интонация и знаки препинания.</p>
<p>- Какой раздел языка изучает знаки препинания?</p>	<p>- Пунктуация.</p>
<p>- Запишите тему урока в тетради.</p>	

ФГОС 3
Работа
текстом

с

- В 2022 году 1,5 классы перешли на новые ФГОС третьего поколения. Главным условием моделирования урока русского языка является работа с текстом, которая помогает учителю создать условия для формирования у учащихся метапредметных универсальных учебных действий: регулятивных (умение формулировать задание), познавательных (читать и понимать прочитанное, определять трудности, возникающие в ходе

	<p>выполнения задания), коммуникативных (умение работать в парах, то есть слушать, вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем).</p> <p>Возьмем, к примеру, фрагмент урока по теме в 5 классе «Местоимение».</p> <p><i>Но она ни о чём не думала и только плакала. Когда мягкий, пушистый снег совсем облепил её спину и голову и она от изнеможения погрузилась в тяжёлую дремоту, вдруг подъездная дверь щёлкнула, запищала и ударила её по боку. Она вскочила. (А.П. Чехов «Капитанка»).</i></p> <p><u>Вопросы к тексту:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Определите стиль текста. -- О чем текст? - Можно ли сказать, о ком идёт в тексте речь? Почему? - Являются ли слова «она», «её» названиями предметов или только указывают на эти предметы? (Указывают на предметы, но не называют их); - Знаете ли вы, что это за часть речи? (Местоимение) - Сформулируйте, пожалуйста, тему нашего урока? - Прочитайте текст выразительно.
Тренинг	<ul style="list-style-type: none"> - Предлагаю применить свои теоретические знания, полученные в ходе мастер-класса, на практике. <p>/ПРИЛОЖЕНИЕ 2</p> <p>1. НА уроке русского языка в 5 классе предлагается просклонять существительное море. Дети легко справляются с заданием. Следующее задание - просклонять существительное шоссе. Учащиеся испытывают затруднение. Возникает проблемная ситуация, требующая решения. Какие вопросы зададите учащимся? Задача урока? Тема урока?</p> <p>2. Определите приёмы создания проблемных ситуаций из фрагментов моих уроков.</p> <p>А) Урок русского языка по теме «Склонение имён существительных»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте предложение: <i>Старая женщина волновалась о сестре и дочери.</i> - О ком волновалась женщина? (о сестре, о дочери). - К какой части речи относятся эти слова? (имя суц.) - Определите их род и падеж. (ж.р., П.п) - Выделите окончания. (-е, -и) - Что вас удивило? (Слова одной части речи, одного рода и падежа, но с разными окончаниями) <p><u>(Приём с удивлением:</u> учитель одновременно предъявляет противоречивые факты</p> <p>Б) Урок русского языка в 5 классе по теме: «Гласные буквы перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени»</p> <p>На доске записаны слова: слышал, клеил, сеял, видел.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Запишите слова. Определите часть речи и морфологические признаки (глаголы в прошедшем времени) - Выделите суффиксы (л) - Найдите в словах безударные гласные (выполняют задание) - В какой морфеме находятся эти орфограммы? (гласные буквы перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени) - Над какой темой будем работать? <p>(Прием подводящий диалог)</p> <p>В) Урок русского языка в 5 классе по теме: «Буквы е-и в корнях с чередованием»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушайте начало грамматического рассказа о Серёже и постарайтесь

	<p>сформулировать тему урока и его цели. <i>Поручили Серёже как-то написать плакат. Начал он было писать – «соб...», да задумался. Думал он, да ничего и не придумал. Но тут вспомнил о своём друге Словаре и говорит:</i> - Скажите, пожалуйста, как написать: <i>собирайте</i> или <i>соберайте</i>? - Сейчас вам ответит Суффикс-консультант... - Что же ответил Суффикс-консультант Серёже, мы должны выяснить сами. - Догадались, о чем будем говорить на уроке? (О корнях с чередованием гласных.) (Приём «Яркое пятно») Г) Урок русского языка в 5 классе по теме «Повелительное наклонение глагола» На доске написаны два предложения: 1. <i>Вы когда-нибудь скажете ему об этом.</i> 2. <i>Скажите ему об этом.</i> - Почему в одном случае я написала СКАЖЕТЕ, а в другом СКАЖИТЕ? Может, в одном из слов допущена ошибка? (глагол СКАЗАТЬ I спряжения. Значит, форма СКАЖЕТЕ будущего времени написана верно. Форма же СКАЖИТЕ выражает повеление, просьбу, приказ, и этим определяется ее написание). Какой же будет тема нашего сегодняшнего урока? (Повелительное наклонение глагола) Что поможет вам не ошибиться в написании глаголов разных наклонений? (Знание морфемного состава слов.) (Прием с затруднением) Д. Урок русского языка в 5 классе по теме «Правописание мягкого знака на конце наречий после шипящих. Слова-исключения» - <i>Какую тему изучали на прошлом уроке? (Правописание мягкого знака на конце наречий после шипящих)</i> - <i>Что знаете по этой теме? (На конце наречий после шипящих пишется мягкий знак)</i> - <i>Среди данных слов найдите наречия и запишите их в тетрадь: колюч..., плач..., настез..., доч..., навзнич..., рож..., сплош..., вскач....</i> - <i>Какие слова выписали? Как их написали? (настежь, навзничь, сплошь, вскачь. С мягким знаком, потому что...).</i> - <i>Прочитайте предложение, записанное на доске:</i> Нашей Маше замуж... невтерпёж... - <i>Найдите в нём наречия. Как бы вы их записали? (с «ь»)</i> - <i>Посмотрите в учебнике. Как они пишутся. (без «ь»)</i> (Приём с затруднением. Самый сложный из всех приёмов. Сначала учитель даёт практическое задание, похожее на предыдущее. Не замечая скрытого подвоха, ученики его выполняют, применяя уже имеющиеся у них знания. Затем учитель должен аргументировано доказать, что задание школьниками всё-таки не выполнено. После чего у ребят возникает требуемое замешательство).</p>
Рефлексия	<p>Закончен наш мастер-класс. Уважаемые коллеги! Благодарю вас за общение. Давайте вернёмся к началу нашей деятельности, когда Вы определяли для себя цели. - Предлагаю Вам совместно зажечь свет на светофоре. Если цели, которые Вы для себя определили в ходе мастер-класса, были реализованы полностью, выберите зеленый цвет, если частично –желтый, а если мастер-класс прошёл без пользы для Вас – красный. Мастер подводит итог рефлексии. Завершая наше общение, я хочу</p>

рассказать Вам одну притчу об учителе.

Однажды ученики спросили Учителя, какова его основная задача. Мудрец, улыбнувшись, сказал:

— Завтра вы узнаете об этом.

На следующий день ученики собирались провести некое время у подножья горы, которую местные жители называли Бессмертной Горой. Ранним утром, ученики собрали вещи, которые могли им пригодиться в дороге и вместе отправились к её подножию, у которого им раньше не приходилось бывать.

К обеду, уставшие и проголодавшиеся, добрались они до живописного пригорка и, остановившись на привал, решили пообедать рисом и солёными овощами, которые захватил с собой Учитель. Следует заметить, что овощи мудрец посолил весьма щедро, а потому спустя какое-то время ученикам захотелось пить. Но, как нарочно, оказалось, что вся вода, которую они захватили с собой, уже закончилась. Тогда ученики поднялись и стали осматривать окрестность в поисках пресного источника.

Только Учитель не поднимался со своего места и не участвовал в поисках. В результате, так и не найдя источника воды, ученики решили вернуться обратно, но тут мудрец поднялся и, подойдя к ним, сказал:

— Источник, который вы ищете, находится вон за тем холмом.

Ученики радостно поспешили туда, нашли источник и, утолив жажду, вернулись к Учителю, принеся и для него воды. Учитель отказался от воды, показывая на сосуд, стоявший у его ног, — он был практически полон.

— Учитель, но почему ты не дал нам сразу напиться, если у тебя была вода? — изумились ученики.

— Я выполнял свою задачу, — ответил мудрец, — сначала я пробудил в вас жажду, которая заставила вас заняться поисками источника, так же, как я пробуждаю в вас жажду знаний. Затем, когда вы отчаялись, я показал вам в какой стороне находится источник, тем самым, поддерживая вас. Ну а, взяв с собой побольше воды, я подал вам пример того, что желаемое может быть совсем рядом, стоит лишь позаботиться об этом заблаговременно, не позволяя тем самым случайности или забывчивости влиять на ваши планы...

— Значит, главная задача Учителя в том, чтобы пробуждать жажду, поддерживать и подавать правильный пример? — спросили ученики.

— Нет, — сказал мудрец — главная задача Учителя — воспитать в ученике человечность и доброту, — он улыбнулся и продолжил, — и принесённая вами для меня вода подсказывает мне, что свою главную задачу я пока что выполняю верно...

-Желаю Вам выполнять свою главную задачу: пробуждать жажду знания, поддерживать и подавать пример, и воспитывать в учениках человечность и доброту.

Спасибо!