

Создание проблемной ситуации на этапе актуализации знаний современного урока в рамках ФГОС

Учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 69 г. Пензы

Дергунова Инна Викторовна



Чтобы иметь право
учить,
надо постоянно учиться
самому

Цели:

- Познакомиться с приёмами создания проблемной ситуации.
- Расширить свои знания о технологии проблемного обучения.
- Поучиться применять на практике приёмы (создавать проблемную ситуацию).

Основная цель:

поделиться опытом создания проблемных ситуаций на уроках русского языка



- Как Вы считаете, какое из высказываний противоречит всем остальным и не относится к обучению русскому языку по обновленным стандартам?
- Какие основные фразы или понятия объединяют остальные высказывания? В чём суть современного обучения?

- Обучение направлено на самостоятельный поиск обучаемым новых знаний и способов действия, а также предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, разрешая, которые они под руководством педагога активно усваивают новые знания.
- Учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его решения, сталкивает противоречия практической деятельности, излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос.
- Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он обладает новыми способами действия.
- Учащиеся усваивают знания в готовом виде без раскрытия путей доказательства их истинности. Кроме того, такое обучение предполагает усвоение и воспроизведение знаний, и их применение в аналогичных ситуациях. Учебно-познавательный процесс в большей степени носит репродуктивный (воспроизводящий) характер, вследствие чего у учащихся формируется репродуктивный стиль познавательной деятельности.
- Такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Типы уроков по ФГОС

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.
- уроки исследования (творчества)

Урок «Открытия новых знаний»

1. Организационный этап.
2. Мотивация учебной деятельности учащихся.
3. Актуализация знаний и умений. Создание проблемной ситуации (фиксация индивидуального затруднения).
4. Выявление места и причины затруднения. Постановка задач урока.
5. Открытие новых знаний
 - построение проекта выхода из затруднения
 - реализация проекта
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний.
9. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.

- Актуализация знаний - этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Условия:

- Ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучать данный раздел программы, тему, что именно им придется изучить и освоить, какова основная задача предстоящей работы.
- Учащиеся под руководством учителя должны выяснить, готовы ли они к изучению материала, чего им недостает, что именно они должны проделать, чтобы успешно выполнить основную учебную задачу.

- Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение обучающихся, возникающее в случае, когда они не знают, как объяснить возникшее явление, факт или процесс действительности и не могут достичь цели известным им способом.
- Создать учебную ситуацию на уроке – значит ввести противоречие, столкновение, которое вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Правила создания проблемных ситуаций

- 1) Поставить такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями (доступность);
- 2) Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося. (посильность);
- 3) Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала.
- 4) Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий (заинтересованность);
- 5) Очень трудную проблемную ситуацию учитель направляет путем указания учащемуся причин невыполнения практического задания или невозможности объяснения им тех или других фактов.

3 приема создания проблемной ситуации:

«Классический»

1. Проблемная ситуация «с удивлением».
2. Проблемная ситуация «с затруднением».

«Сокращенный»

1. Побуждающий диалог от проблемной ситуации.
2. Подводящий к проблеме диалог.

«Мотивирующий»

1. Сообщение темы урока с использованием приема «яркое пятно».
2. Демонстрация непонятных явлений.

1- Создания проблемной ситуации с «затруднением». В ее основе лежит противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала.

Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 9 классе по теме:

«Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными».

Учитель	Ученики
- Запишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему: «Я молча указал пальцем на храм, думая, что мне пригрезилось, что я в самом деле заснул и что мне явилось видение из тумана».	Ученик у доски составляет схему: [- =, ---+, (что =), (что - =), и (что= -).
- Теперь сравните свои схемы с моей.	Схема учителя: [- =, ---+, (что =), (что - =) и (что= -).
- Вы справились с заданием?	Нет, так как поставили запятую после второго придаточного предложения.
-Каким правилом вы руководствовались?	- Придаточные Предложения в составе сложноподчинённого отделяются друг от друга запятой.
- Что нам сегодня предстоит узнать?	- Почему в данном предложении запятая перед и не нужна?

2. Создание проблемной ситуации с подводящим диалогом

- В структуру подводящего диалога могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные) и мыслительные (проанализируй и сравни). Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока.
- **Этап формулирования темы урока русского языка в 5 классе «Знаки препинания в предложениях с однородными членами».**

Учитель	Ученик
<p>На доске начерчены схемы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. [Θ, Θ =].2. [Θ и Θ =].3. [Θ, но Θ =].4. [Θ и Θ, Θ и Θ =].5. [и Θ, и Θ, и Θ =]. <p>- На доске вы видите несколько схем. Что объединяет все эти схемы?</p>	<p>- Это схемы предложений с однородными подлежащими.</p>
<p>- Как вы думаете, почему представлена не одна схема, а несколько? (Наводящий вопрос: «Как могут быть связаны однородные члены?»)</p>	<p>- В предложении однородные члены могут быть связаны разными способами: по смыслу и интонационно и при помощи союзов. Соответственно, схемы предложений будут разными.</p>
<p>- Над чем вы всегда задумываетесь, когда встречаете предложения с однородными членами?</p>	<p>- Как правильно расставить знаки препинания.</p>
<p>- Назовите ключевые слова нашего диалога.</p>	<p>- Однородные члены, знаки препинания.</p>
<p>- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.</p>	<p>- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.</p>

3. Создание проблемной ситуации с мотивирующим пятном

Постановки учебной ситуации - сообщение темы урока в готовом виде, но с мотивирующим пятном. Есть два приема: **«яркое пятно»** и **«актуальность»**. Первый заключается в сообщении ученикам интригующего материала (сказки, фрагмента художественной литературы). Второй состоит в обнаружении смысла значимости темы для самих учеников.. **Фрагмент урока русского языка в 5 классе по теме «Падеж. Склонение имён существительных».**

Учитель	Ученик
<p>- Послушайте грамматическую сказку и сформулируйте тему урока.</p> <p>Он ещё не родился, а уже думали, какое ему дать имя, и решили назвать – Именительный.</p> <p>Родился – стал Родительный.</p> <p>Пока он был малышом, ему всё давали, и он стал Дательным.</p> <p>Но он был и большим озорником, за всякие проделки его винули, и он стал Винительным.</p> <p>Потом он подрос, стал творить добрые дела и называться стал Творительный.</p> <p>Он всем предлагал свою помощь, о нём заговорили и назвали теперь Предложный.</p> <p>- О чём идёт речь?</p> <p>- А как называются изменение по падежам?</p> <p>- Запишите тему урока.</p>	<p>- О падежах</p> <p>- Склонение</p> <p>-Склонение имён существительных</p>

**Фрагмент урока по
теме: «Пунктуация.
Функции знаков
препинания»**

в 8 классе.

Используется приём
«яркое пятно».

Учитель	Ученик
На доске записано предложение: Казнить нельзя помиловать. - Прочитайте предложение.	Ученики читают.
- Как можно понять смысл этого предложения?	- Что нужно казнить или, наоборот, нужно помиловать.
- Что нужно сделать, чтобы устранить эту двусмысленность?	- Нужно сделать паузу в устной речи или поставить запятую в письменной после слова казнить или нельзя.
- Что же помогает нам правильно понимать речь говорящего или пишущего?	- Интонация и знаки препинания.
- Запишите тему урока в тетради.	

ФГОС третьего поколения

Моделирование урока русского языка с анализом текста

Фрагмент урока по теме в 5 классе «Местоимение».

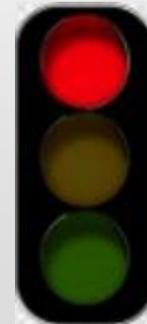
- *Но она ни о чём не думала и только плакала. Когда мягкий, пушистый снег совсем облепил её спину и голову и она от изнеможения погрузилась в тяжёлую дремоту, вдруг подъездная дверь щёлкнула, запищала и ударила её по боку. Она вскочила. (А.П. Чехов «Каштанка»).*
- Вопросы к тексту:
- - Определите стиль текста.
- - О чем текст?
- - Можно ли сказать, о ком идёт в тексте речь? Почему?
- - Являются ли слова «она», «её» названиями предметов или только указывают на эти предметы? (указывают на предметы, но не называют их);
- - Знаете ли вы, что это за часть речи? (местоимение)
- - Сформулируйте, пожалуйста, тему нашего урока?
- - Прочитайте текст выразительно.

Рефлексия

Давайте зажжем светофор!

Цели достигнуты:

- полностью - зеленый цвет
- частично –желтый цвет
- не достигнуты– красный цвет.



The image features two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The hands are rendered in a warm, golden-brown color, suggesting they are illuminated by a bright light source. The background is a soft, light blue with a subtle, painterly texture. In the center of the heart formed by the hands, there is a bright, glowing light that creates a lens flare effect, with rays of light extending outwards. The overall mood is warm, positive, and affectionate.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

