

Муниципальный проект по наставничеству
«Вместе к успеху»
(второй год обучения)

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Сидорова Елена Юрьевна,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ лицей архитектуры и дизайна №3
г. Пензы

Ноябрь
2022 г.



Авторы технологии:

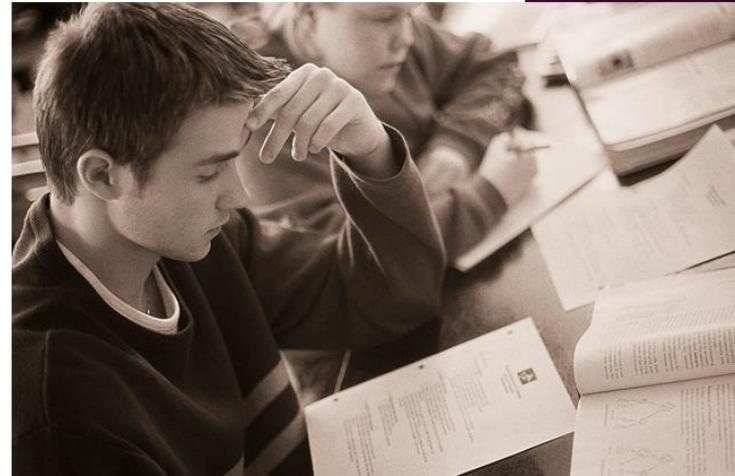
американские психологи

Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит.

◎ Цель данной технологии:

**развитие мыслительных навыков обучающихся,
необходимых не только в учебе, но и в обычной
ЖИЗНИ**

Критическое мышление -



- совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. (Загашев И.О., Заир-Бек С.И., 2003)

Технология формирует УУД:

○ Личностные

- умение выражать свои мысли;
- умение вырабатывать собственное мнение;
- умение решать проблемы;

○ Регулятивные

- умение строить учебную деятельность (ставить цель, составлять план, прогнозировать результат и т.д.);
- способность к самообразованию;

○ Познавательные

- умение работать с информацией;

○ Коммуникативные

- умение сотрудничать и работать в группе;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.



ТАКСОНОМИЯ БЕНДЖАМИНА БЛУМА



Level 1* Knowledge (Знание)

Level 2* Comprehension (Понимание)

Level 3* Application (Применение)

Level 4* Analysis (Анализ)

Level 5* Synthesis (Синтез)

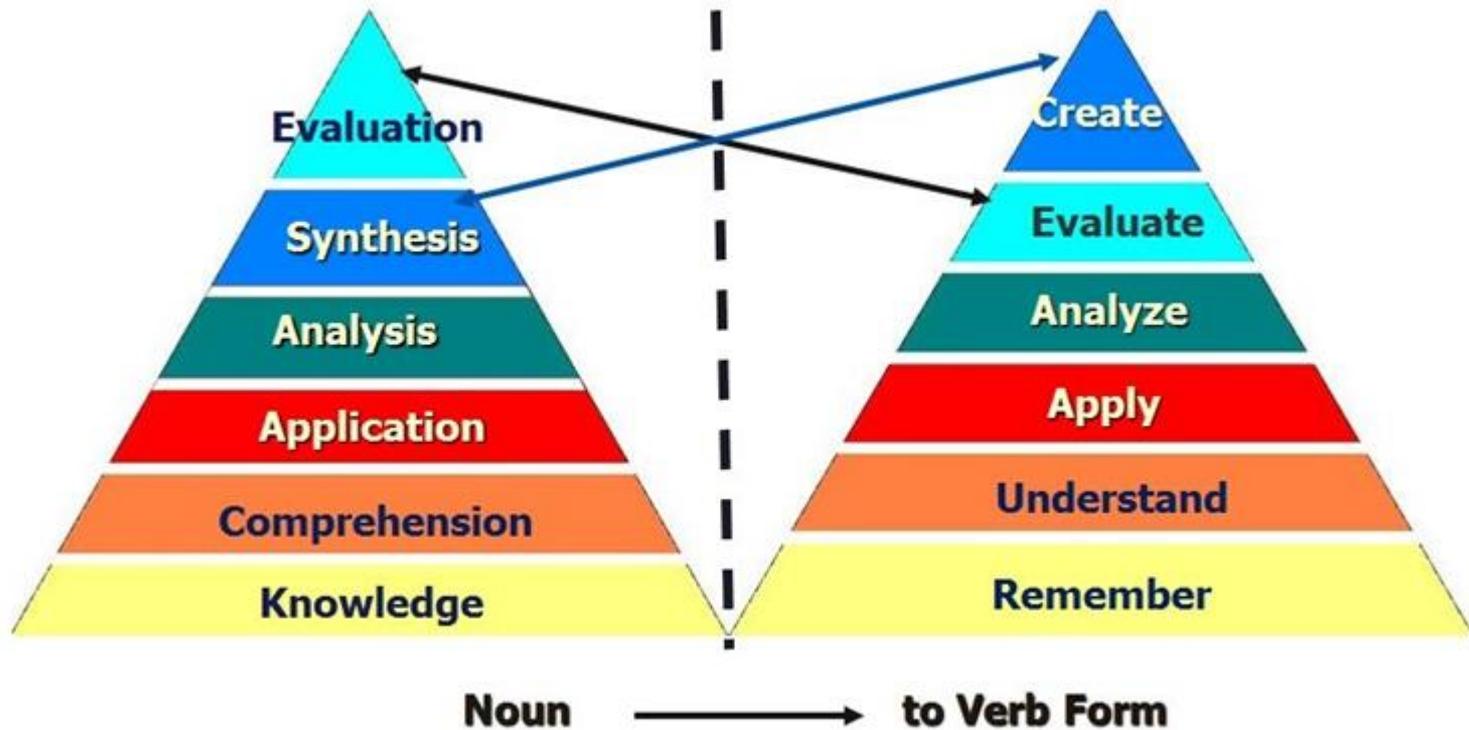
Level 6* Evaluation (Оценка)



BLOOM'S TAXONOMY

Bloom, 1956

Anderson and Krathwohl
(2001)



Таксономия

образовательных целей



Б. Блум

Оценка

Синтез

Анализ

Применение

Понимание

Знание

Л.У. Андерсон и Д.Р. Кратволь

Создавать

Оценивать

Анализировать

Применять

Понимать

Запомнить



Цель:



обобщить для формулировки окончательного заключения.

определить надежность, достоверность фактов и данных, отобранных, чтобы доказать собственную точку зрения или принять решение

сравнивать основные мысли текста из разных источников, чтобы сделать необходимые выводы для подтверждения гипотезы или предположения

использовать новые знания в новых ситуациях

продемонстрировать понимание путём сравнения, перевода, интерпретации, описания и выделения основной идеи

освежить в памяти ранее изученный материал

Level 1* Knowledge (Remember)

Цель: освежить в памяти ранее изученный материал, вспомнив факты, термины, основные понятия и положения.

KEY WORDS

Choose, select – выбирать
Omit - исключить
Define – дать определение
Recall - вспомнить
Find - находить
Relate – установить связь, рассказать по порядку
Label – сделать пометки
List - перечисли
Show - покажи
Match – найди соответствие
Spell – произнеси (напиши) по буквам
Name - назови
Tell - расскажи

QUESTIONS

What? – Что?
When? – Когда?
Where? – Где? Куда?
Which? – Какой?
Who? – Кто?
How? – Как?
What is....?
Where is...?
When did_____ happen?
How did_____ happen?
How would you describe...?
Can you recall...?
How would you show...?
Can you select...?
Who were the main...?
Can you list the three...?
Which one..?
Who was...?

Level 2* Comprehension (Understand)



Цель: продемонстрировать понимание фактов и идей путём сравнения, перевода, интерпретации, описания и выделения основной идеи.

KEY WORDS

- Classify** – классифицировать, распределить по ...(группам, признакам...)
- Compare** - сравнить
- Contrast** – сопоставьте, противопоставьте
- Demonstrate** - продемонстрируйте
- Explain** - объясните
- Extend** - продолжите
- Illustrate** - проиллюстрируйте
- Infer** – сделайте вывод, заключение
- Translate** - переведите
- Interpret** – переведите (устно), раскройте замысел
- Outline** – изложите вкратце

QUESTIONS

- How would you classify the type of...?
- Which statements support...?
- How would you compare...? contrast...?
- What can you say about...?
- Will you state or interpret in your own words...?
- What is meant...?
- How would you rephrase the meaning...?
- How would you summarize...?
- What facts or ideas show....?
- What is the main idea of...?
- Can you explain what is happening...?
- Which is the best answer...?

Level 3* Application (Apply)



Цель: использовать новые знания в соответствии с определенными правилами и принципами в новых ситуациях.

KEY WORDS	QUESTIONS
Apply – примените, используйте...	How would you use...?
Build – постройте, создайте...	What other way would you plan to...?
Choose, select - выберите	What examples can you find to...?
Construct – составьте, придумайте (предложение и др.)	Can you make use of the facts to...?
Develop - разработайте	How would you organize ___ to show...?
Experiment with - попробуйте	What facts would you select to show...?
Identify – установите различия (по какому либо признаку)	How would you show your understanding of...? What would result if...?
Interview – проведите беседу, опрос	What approach would you use to...?
Make use of – используйте...	How would you solve _____ using what you've learned...?
Model – сделайте по образцу	How would you apply what you learned to develop...?
Organize - систематизируйте	What elements would you choose to change...?
Plan – составьте план	What questions would you ask in an interview with...?
Solve – найдите выход (в ситуации)	

Level 4* Analysis (Analyze)



Цель: критически осмыслить, сконцентрировав внимание на отдельных частях информации, их значимость в целом.

KEY WORDS	QUESTIONS
<p>Analyze - проанализируйте</p> <p>Categorize – распределите по категориям</p> <p>Discover – обнаружьте (например, несоответствие или в чём ошибка)</p> <p>Distinguish – проведите различие между...</p> <p>Divide – разбейте на части</p> <p>Examine – проверьте...</p> <p>Inspect – пристально изучите (просмотрите)...</p> <p>Motive – объясните мотивированно</p> <p>Estimate relationships – установите взаимосвязь между...</p> <p>Simplify - упростите</p>	<p>What are the parts or features of...?</p> <p>How is _____ related to...?</p> <p>Why do you think...?</p> <p>What is the theme...?</p> <p>What motive is there...?</p> <p>Can you list the parts...?</p> <p>What inference can you make...?</p> <p>What conclusions can you draw...?</p> <p>How would you classify...?</p> <p>How would you categorize....?</p> <p>Can you identify the different parts....?</p> <p>What evidence can you find...?</p> <p>What is the relationship between...?</p> <p>What is the function of...?</p> <p>Can you make a distinction between...?</p> <p>What ideas justify...?</p>

Level 5* Evaluation (Evaluate)



Цель: критически осмыслить, сконцентрировав внимание на формулировании суждения, его обосновании на основе полученной информации.

KEY WORDS	QUESTIONS
<p>Agree/disagree – выразите согласие/несогласие</p> <p>Assess – дайте оценку...</p> <p>Conclude – сделайте заключение, вывод</p> <p>Criticize – дайте отрицательную оценку</p> <p>Decide/determine – примите решение (сделайте выбор)</p> <p>Defend – отстаивайте (своё мнение) или поддержите (чьё-либо)</p> <p>Disprove – опровергните (докажите ложность)</p> <p>Dispute – обсудите (в диспуте)</p> <p>Justify – найдите оправдание</p>	<p>Do you agree with the actions...? With the outcome...?</p> <p>What is your opinion of....?</p> <p>How would you prove...? Disprove...?</p> <p>Can you assess the value or importance of...? Would it be better if...?</p> <p>Why did they (the characters) choose...?</p> <p>What would you recommend...?</p> <p>What would you cite to defend the actions...?</p> <p>How would you rate the ...?</p> <p>How would you evaluate ...?</p> <p>How could you determine...?</p> <p>What choice would you have made ...?</p> <p>What would you select...?</p>

Level 6* Synthesis (Create)

Цель: критически осмыслить, сконцентрировав внимание на соединении отдельных частей в новое знание.



KEY WORDS	QUESTIONS
Adapt – измените (в соответствии с новыми обстоятельствами)	What changes would you make to solve...? How would you improve...?
Change – измените (переделайте)	How would you adapt_____to create a different...?
Combine - скомбинируйте	What would happen if...?
Compile – составьте (справочник, словарь, путеводитель...)	How could you change (modify) the plot (plan)...?
Compose - сочините	Can you invent...?
Construct – создайте (модель, теорию, сюжет...)	What could be done to minimize (maximize)...?
Delete – удалите (что-то лишнее)	How would you test...?
Design – составьте (план, схему...)	What could be combined to improve (to change)...?
Develop - усовершенствуйте	What facts can you compile..?
Formulate – сформулируйте (напр. предложение, план действий)	Can you construct a model that would change...?
Imagine – представьте себе...	Suppose you could_ what would you do...?

УМК серии «FORWARD» (2 класс)



Уровень 1: Запомнить.

Цель: освежить в памяти ранее изученный материал, вспомнив факты, термины, основные понятия.

Unit 1, ex.1. Расскажи о себе.

Unit 1, ex.3. Найди флаг страны, из которой Даша получает письма на английском языке.

Unit 2, ex.1. Вспомни, что значит слово *хобби*.

Unit 2, ex.4. Назови числа по порядку.

Unit 2, ex.9. Покажи и назови знакомые буквы в именах.

Unit 3, ex.12. Где какая пара? Назови номера заглавной и соответствующей ей маленькой буквы по-английски.

Unit 5, ex.14. Нарисуй себе визитку. Какое слово подходит, чтобы назвать твоё хобби? Напиши его с помощью учителя.

Unit 7, ex.3. Задай вопрос и выбери ответ к каждой картинке.

Unit 10, ex.13. Определи, какие слоги оканчиваются на гласные, а какие на согласные.

УМК серии «FORWARD» (2 класс)



Уровень 2: Понимать.

Цель: продемонстрировать понимание фактов и идей путём сравнения, перевода, интерпретации, описания и выделения основной идеи.

Unit 6, ex.7. Прочитай слова, написанные буквами, и сравни с транскрипцией в шариках.

Unit 7, ex.12. Замени первые слова в предложениях именами ребят.

Unit 10, ex.15. В каких слогах выделены буквы?

Unit 11, ex.8. Какие из этих предложений ты уже можешь сказать по-английски?

Unit 17, ex.11. Закончи предложения.

Unit 23, ex.13. В каких предложениях используются формы единственного числа, а в каких – множественного?

УМК серии «FORWARD» (2 класс)



Уровень 3: Применять.

Цель: использовать знания в новых ситуациях.

Unit 2, ex.1. Придумай визитку для себя.

Unit 7, ex.4. Задай вопросы к картинкам и придумай ответы Даши.

Unit 7, ex.5. Спроси у одноклассников, что есть у каждого из них.

Unit 8, ex.18. Придумай свои вопросы ребятам.

Unit 12, ex.8. Придумай песенку о своей семье.

Unit 18, ex.13. Нарисуй свою квартиру или дом. Расскажи о ней одноклассникам.

УМК серии «FORWARD» (2 класс)



Уровень 4: Анализировать.

Цель: осмыслить, сконцентрировав внимание на отдельных частях информации, их значимость в целом.

Unit 11, ex.9. Как Максим обращается к Даше и как – к Борису Ивановичу? Правильно ли это?

Unit 13, ex.11. У каких русских местоимений несколько форм? Изменяются ли английские местоимения в словосочетаниях?

Unit 16, ex.10. Какая форма у существительных и глаголов – единственного или множественного числа?

Unit 16, ex.14. Прочитай транскрипцию, раздели слово на слоги. На какой слог падает ударение? Как называется такой слог? Как в нём читается буква Уу?

Уровень 1: Запомнить.

Цель: освежить в памяти ранее изученный материал, вспомнив факты, термины, основные понятия.

Unit 1, Section 1, ex.6(a)p10. **Найдите** в стихотворении формы множественного числа существительных, образованных не по правилу.

Unit 1, Section 1, ex.11p11. **Соедини** слова и страны, из которых они пришли.

Unit 1, Section 1, ex.14p11. Посмотри на карту мира и **покажи**, где говорят на этих языках.

Unit 1, Section 1, ex.39p18. **Составь список** причин, зачем люди изучают иностранные языки.

Unit 1, Section 5, ex.126p40. Посмотри на картинки и **опиши** примеры антисоциального поведения.

Unit 1, ex.1p43. **Расставьте в** том **порядке**, как они упоминаются в тексте.

Unit 2, Section 1, ex.4p47. **Угадай** профессию **по описанию**.

Уровень 2: Понимать.

Цель: продемонстрировать понимание фактов и идей путём сравнения, перевода, интерпретации, описания и выделения основной идеи.

Unit 1, Section 1, ex.6(в)p10. **Приведите примеры** существительных, образующих форму множественного числа не по правилу.

Unit 1, Section 1, ex.13p11. **Переведи** шутку на русский язык, а затем обратно на английский так, чтобы она приобрела смысл.

Unit 1, Section 1, ex.15p12. **Объясни**, как образовались два названия комбинации русского и английского языков.

Unit 1, Section 1, ex.20p13. **Сравни** два текста и скажи, какой тебе нравится больше. **Объясни** своё мнение.

Unit 1, Section 2, ex.46p20. **Раздели** слова из списка **на** две **категории**.

Unit 1, Section 3, ex.83p30. **Обсудите в группе** права, представленные в тексте и выберите 3 самых важных.

Unit 1, Section 3, ex.90p31. **Перепаразируй предложения** с использованием модальных глаголов.

Уровень 3: Применять.

Цель: использовать знания в новых ситуациях.

Unit 1, Section 1, ex.16p12. **Исправьте** неправильные утверждения.

Unit 1, Section 1, ex.30p17. **Используйте** правильные формы глаголов в скобках, чтобы заполнить текст рассказа.

Unit 1, Section 2, ex.71p28. **Составьте предложения** о глобальных объектах и странах, из которых они пришли.

Unit 1, Section 1, ex.75p28. **Проведите интервью (беседу)** с мигрантом из другой страны.

Unit 1, Section 3, ex.91p32. **Сделай по образцу** с применением личного опыта (о себе).

Unit 2, Section 1, ex.12p48. В парах **расспросите** друг друга, почему твой партнёр выбрал этих людей.

Unit 2, Section 3, ex.69p65. Послушайте первую часть аудиотекста. **Найдите выход (из ситуации).**

Unit 2, Section 4, ex.89p72. **Смоделируй ситуацию** в конце 1 полугодия. Обсудите в группе с завучем модель обучения на следующий месяц.

Уровень 4: Анализировать.

Цель: осмыслить, сконцентрировав внимание на отдельных частях информации, их значимость в целом.

Unit 1, Section 3, ex.94p33. **Распределите по категориям** вводные слова в соответствии с их функцией в предложении.

Unit 1, Section 4, ex.105p35. **Проанализируйте**, кто незаслуженно выпал из списка людей, внёсших наибольший вклад в жизнь общества.

Unit 1, Section 5, ex.123p40. **Проведите различие** между своей ситуацией и ситуацией говорящего.

Unit 2, Section 2, ex.49p59. **Установите взаимосвязь** между этими людьми. Что у них общего?

Unit 2, Section 2, ex.61p62. **Найдите несоответствия** в аргументах другой стороны и приведите свои контраргументы (дебаты).

Уровень 5: Оценивать.

Цель: критически осмыслить, сконцентрировав внимание на формулировании суждения, его обосновании на основе полученной информации.

Unit 1, Section 2, ex.64p26. **Дайте аргументированную оценку** действиям глобалистов / антиглобалистов.

Unit 1, Section 2, ex.65p26. Послушайте радиопрограмму об исследовании отношения подростков к глобализации и **выразите аргументированное согласие/несогласие** с мнением говорящего.

Unit 1, Section 2, ex.77p28. **Сделайте заключение** после обсуждения в группе «Следует ли нам согласиться с глобализацией?»

Unit 1, Section 4, ex.104p35. **Примите решение** в группе, кто из предложенного списка людей внёс более значительный вклад в жизнь общества.

Unit 1, Section 5, ex.124p40. **Сделайте выбор** самого оригинального и самого эффективного предложения.

Уровень 5: Создавать.

Цель: осмыслить, сконцентрировав внимание на соединении отдельных частей в новое знание (умение обобщать).

Unit 1, Section 1, ex.41p19. **Создайте постер** «Иностранные языки в моей жизни».

Unit 1, Section 3, ex.96p33. **Создайте модель** идеального старшеклассника.

Unit 1, Section 4, ex.106p35. **Сформулируйте** критерии оценки людей за их вклад в жизнь общества (**подготовьте рекомендации** для жюри конкурса).

Unit 1, Section 4, ex.110p36. **Придумайте** награду для обучающихся за их вклад в школьную жизнь (мини-проект).

Unit 1, Section 5, ex.123p40. **Предложи решение проблемы** переработки мусора в своём регионе (**составьте план действий**).

Unit 1, Section 5, ex.124p40. **Внесите предложения** по охране окружающей среды (в форме агитационного **видеоролика** ...).

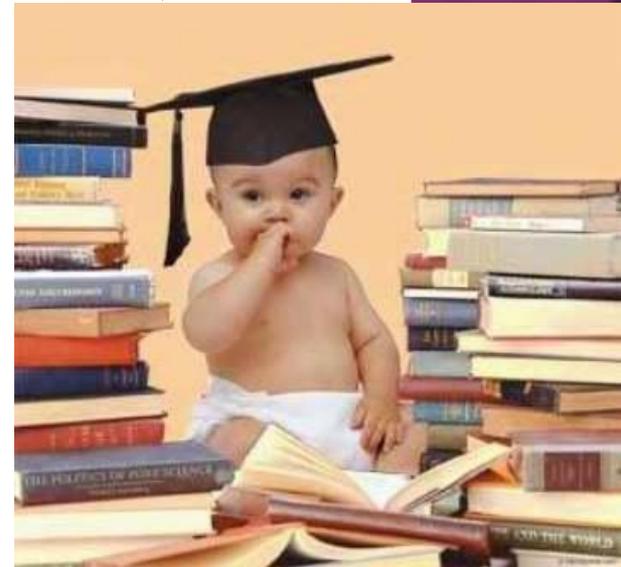
Unit 1, Section 4, ex.102p35. **Выступи в роли** депутата Госдумы с законопроектом о наказании за использование мобильных телефонов во время вождения транспортного средства.

Технологические этапы урока:

○ 1 фаза: **Вызов (Evocation)**
(пробуждение имеющихся знаний,
интереса к получению новой информации)

○ 2 фаза: **Осмысление содержания
(Realization of meaning)**
(получение новой информации)

○ 3 фаза: **Рефлексия (Reflection)**
(осмысление, рождение нового знания)





ВЫЗОВ

УЧЕНИК

- Отвечает на провокацию
- Вспоминает все, что знает по данной теме
- Формулирует первые гипотезы
- Определяется в своих мотивах и целях

УЧИТЕЛЬ

- Провоцирует ученика
- Задает вопросы
- Создает ситуацию актуализации опыта ученика
- Формирует мотивацию ученика

Задачи фазы вызова

(пробуждение интереса к предмету)

❖ Информационная

✓ актуализация имеющихся у учащихся знаний в связи с изучаемым материалом.

❖ Мотивационная

✓ пробуждение познавательного интереса к изучаемому материалу;
✓ побуждение к работе с новой информацией;
✓ стимулирование интереса к постановке и способам реализации цели).

❖ Коммуникационная

✓ бесконфликтный обмен мнениями.



Приёмы и стратегии фазы вызова:

- ✓ Приём «Ключевые термины»
- ✓ Приём «Перепутанные логические цепочки»
 - ✓ Приём «Кластер»
 - ✓ Приём «Концептуальное колесо»
 - ✓ «Тонкие» и «толстые» вопросы
 - ✓ Мозговая атака
 - ✓ Приём «Ассоциация»
 - ✓ Конструктивная таблица
 - ✓ Дерево предсказаний
 - ✓ Приём «Круги по воде»
- ✓ Приём «Выглядит как..., звучит как...»
 - ✓ Приём «Загадка»

ОСМЫСЛЕНИЕ



УЧИТЕЛЬ

- Предлагает опорный текст по теме
- Организует процессы чтения, обсуждения, понимания, дискуссии
- Управляет групповой динамикой
- Поддерживает мотивацию и цели
- Учит работать сообща

УЧЕНИК

- Включается в процессы чтения, обсуждения, дискуссии
- Участвует в групповом взаимодействии
- Подкрепляет и делает коррекцию своих целей
- Слушает, задает вопросы, пишет, выделяет главные моменты в новой информации
- Учится работать сообща

Приёмы и стратегии фазы осмысления содержания:

- ✓ «Тонкие» и «толстые» вопросы
- ✓ Стратегия решения проблем «Идеал»
- ✓ Приём «Fish bone» (рыбья кость)
 - ✓ Приём «Двойной дневник»
 - ✓ Приём «Таблица аргументов»
 - ✓ Приём «Ромашка Блума»
- ✓ Стратегия маркировки текста «Инсерт»
- ✓ Приём «Чтение (аудирование) с остановками»
 - ✓ Денотатный граф

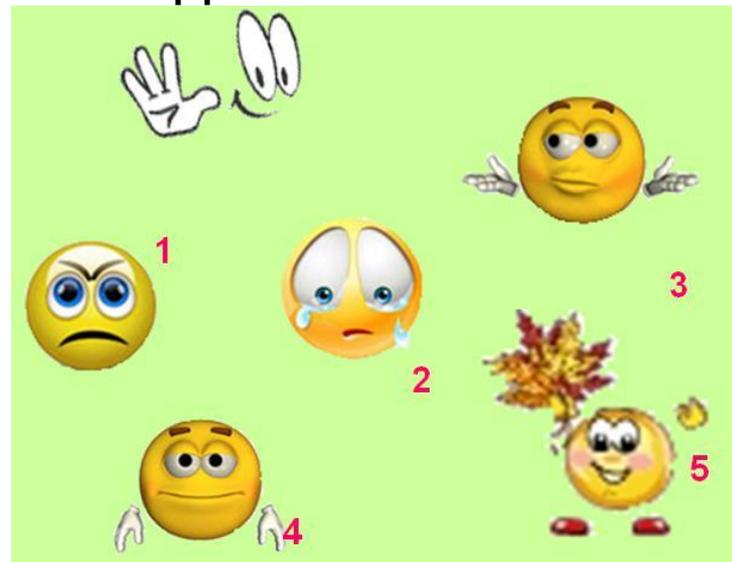
РЕФЛЕКСИЯ

УЧИТЕЛЬ

- Управляет подведением итогов
- Ставит новые вопросы и задачи на будущее
- Оценивает деятельность ученика

УЧЕНИК

- Суммирует в групповой работе весь изученный материал
- Задает вопросы на будущее
- Делает самооценку своей деятельности

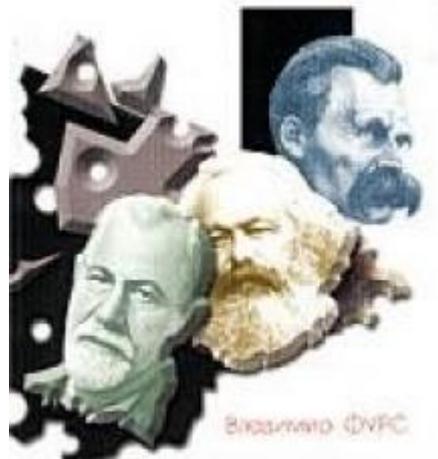


Задачи фазы рефлексии (обобщение материала, подведение итогов)

□ Присвоение новой информации, превращение её в собственное знание.



□ Построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, это интересно и т.д.)



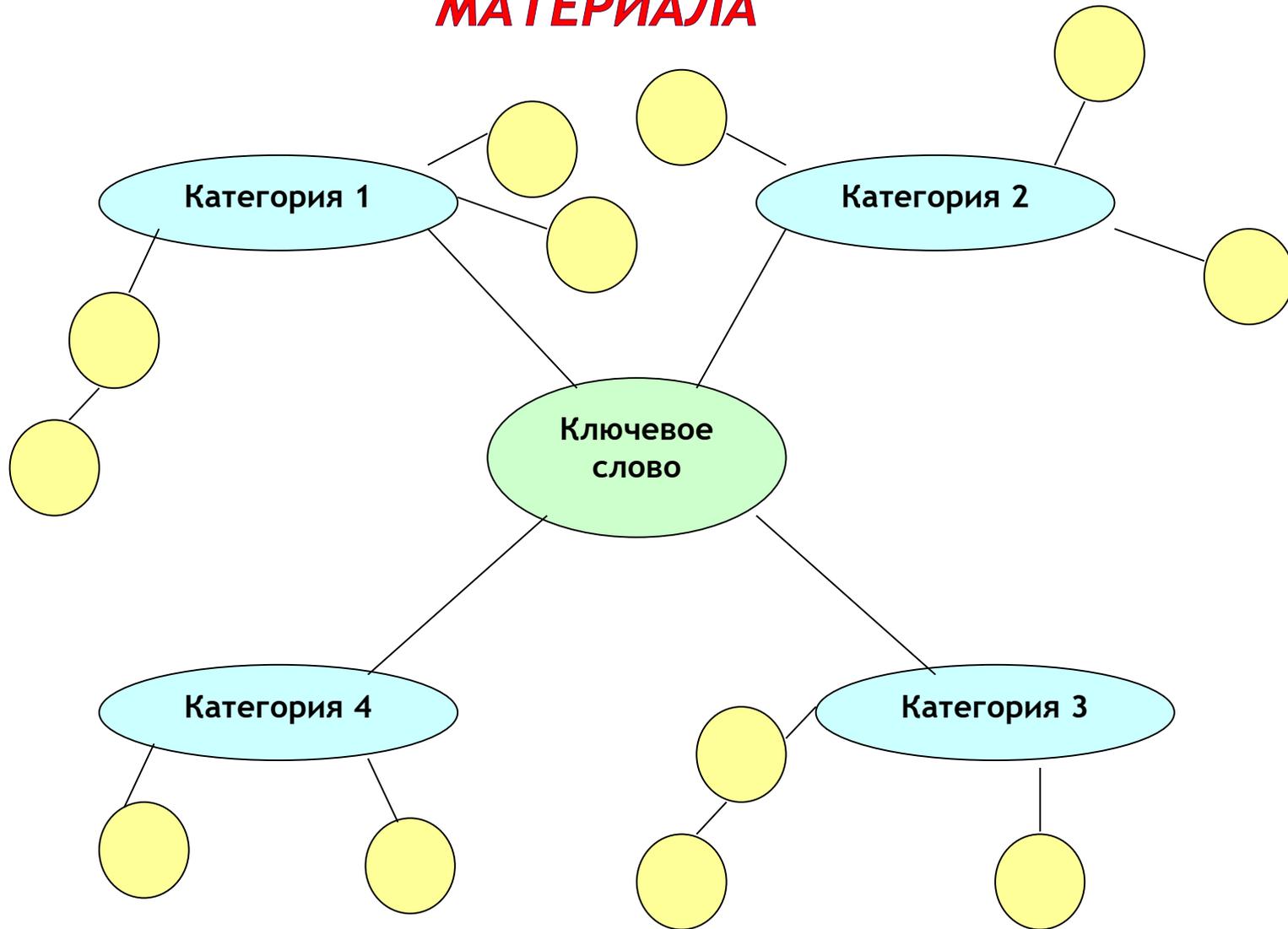
Приёмы и стратегии фазы рефлексии:

- ✓ Приём «Кластер»
- ✓ Приём «Синквейн»
- ✓ Приём «Инсерт»
- ✓ «Тонкие» и «толстые» вопросы
 - ✓ Стратегия «RAFT»
 - ✓ Приём «Самоанализ»
 - ✓ Приём «Эссе»



«CLUSTER»

ГРАФИЧЕСКИЙ ПРИЁМ СИСТЕМАТИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА



Технология составления кластера:

1. Ключевое слово или понятие;
2. Запись слов вокруг ключевого слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
3. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
4. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.



shops

the greengrocer's shop

the butcher's shop

the grocer's shop

the dairy shop

vegetables

fruits

oranges

tomatoes

chicken

chops

meat

sausage

coffee

sugar

salt

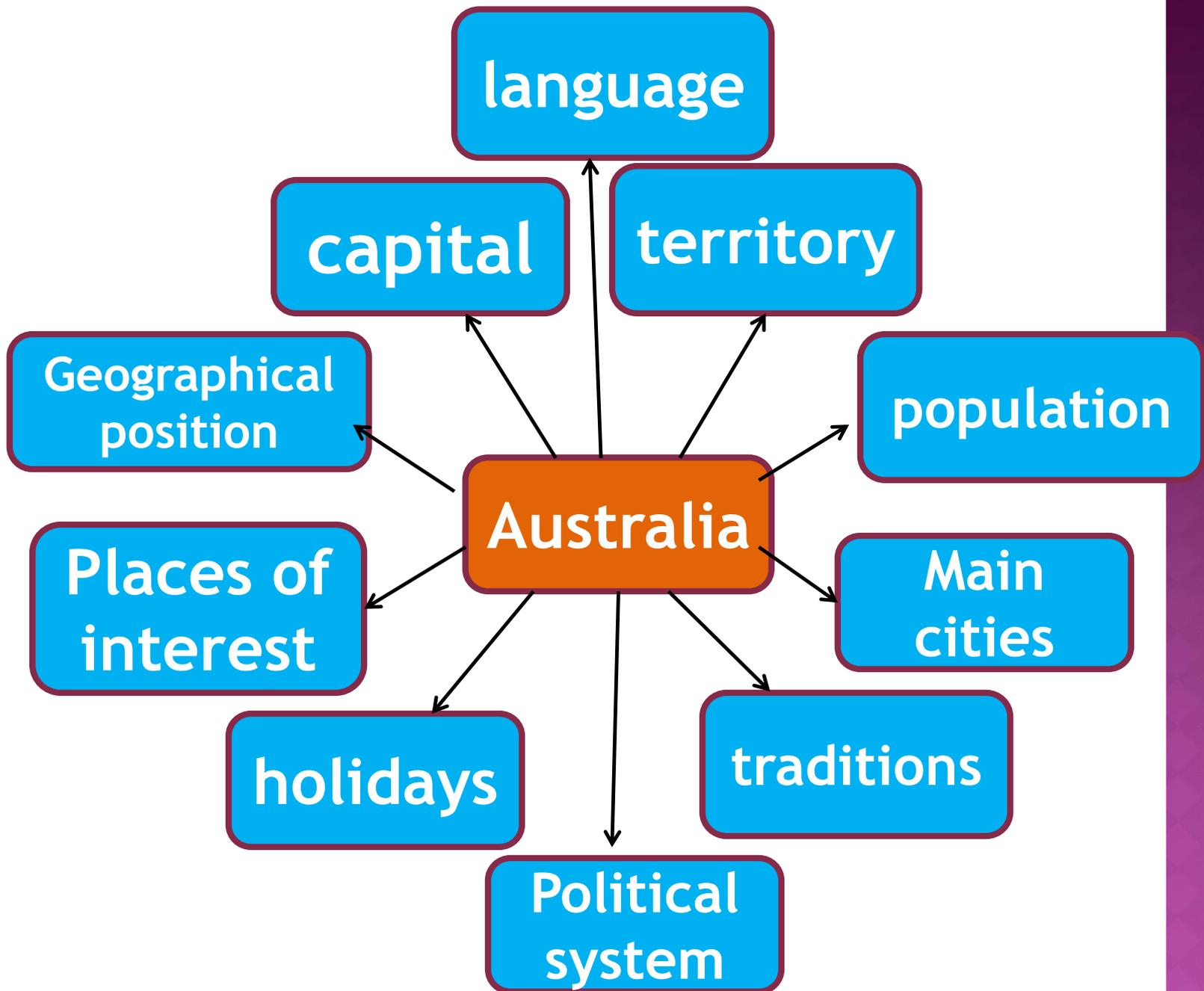
tea

yogurt

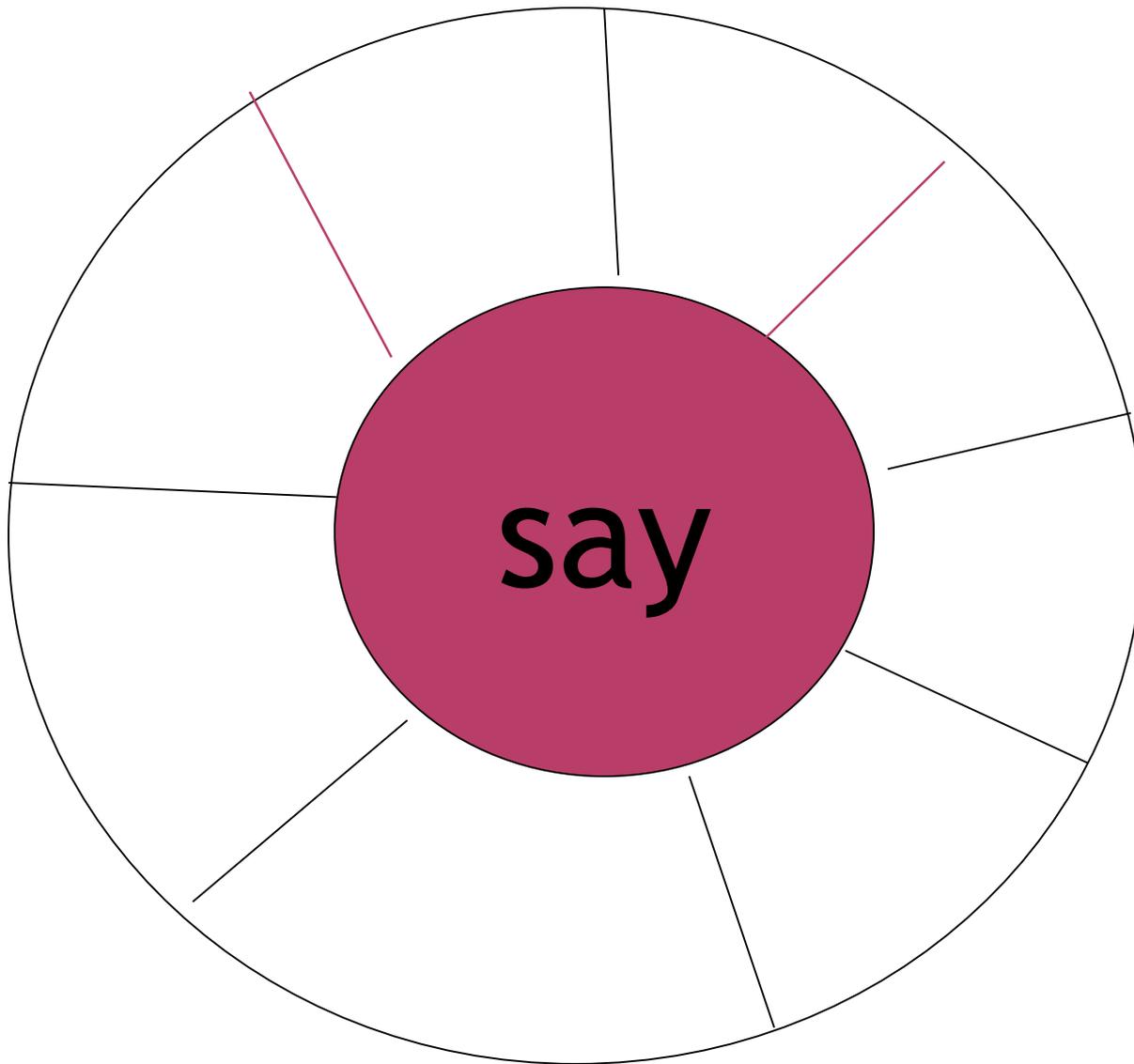
cheese

milk

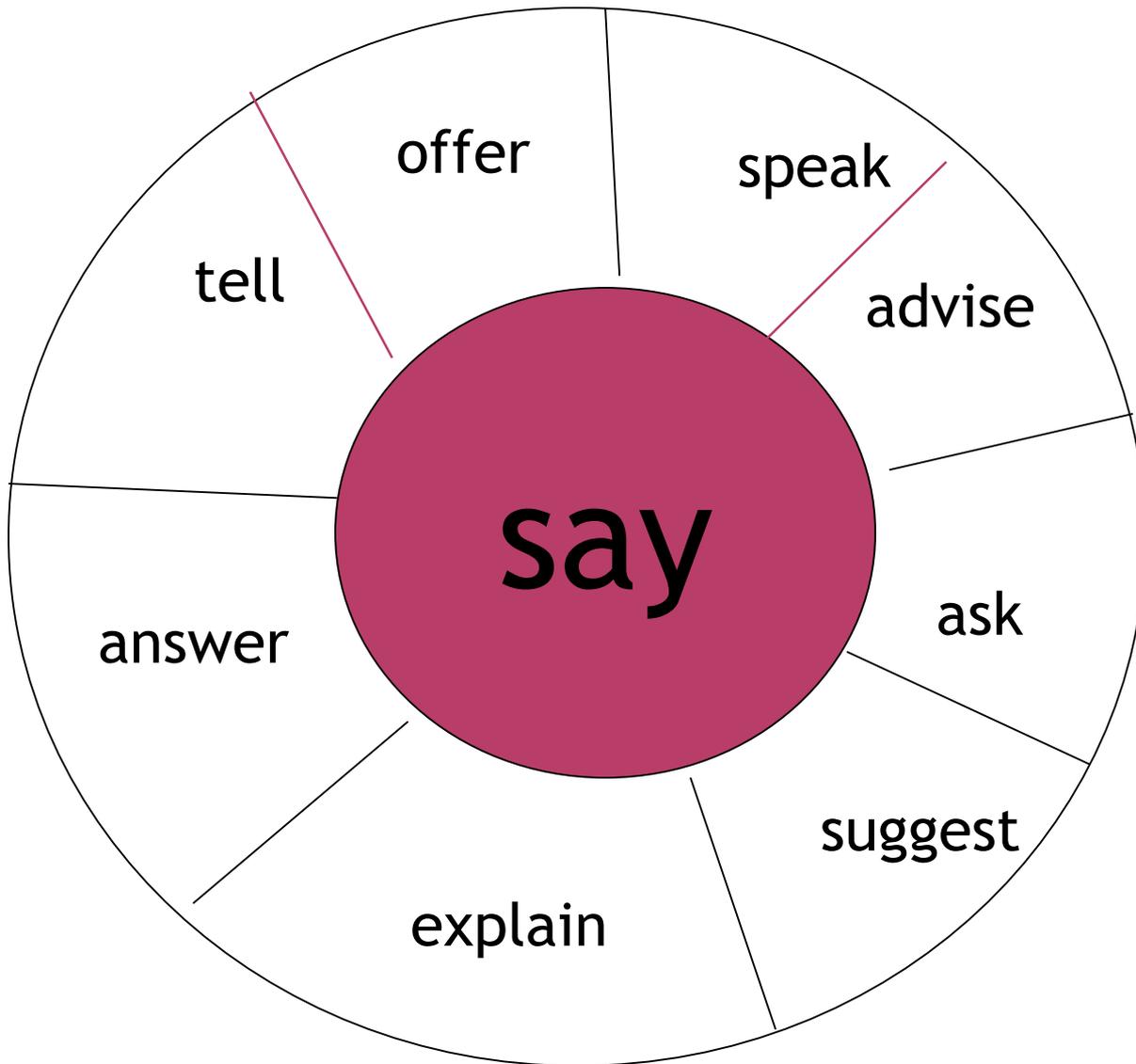
butter



Концептуальное колесо



Концептуальное колесо



«Тонкие» и «толстые» вопросы

“Thin” questions

Who ...?
What ... ?
When ... ?
Where ... ?
Was it ... ?
What was the name ...?
Do you agree that ... ?
etc.

“Thick” questions

Why ... ?
Explain why ... ?
Why do you think that ... ?
Was his/her choice right or wrong to your mind?
What is the most important idea of the story?
What is the difference between ... ?
If you were ... would you ... ?
etc.

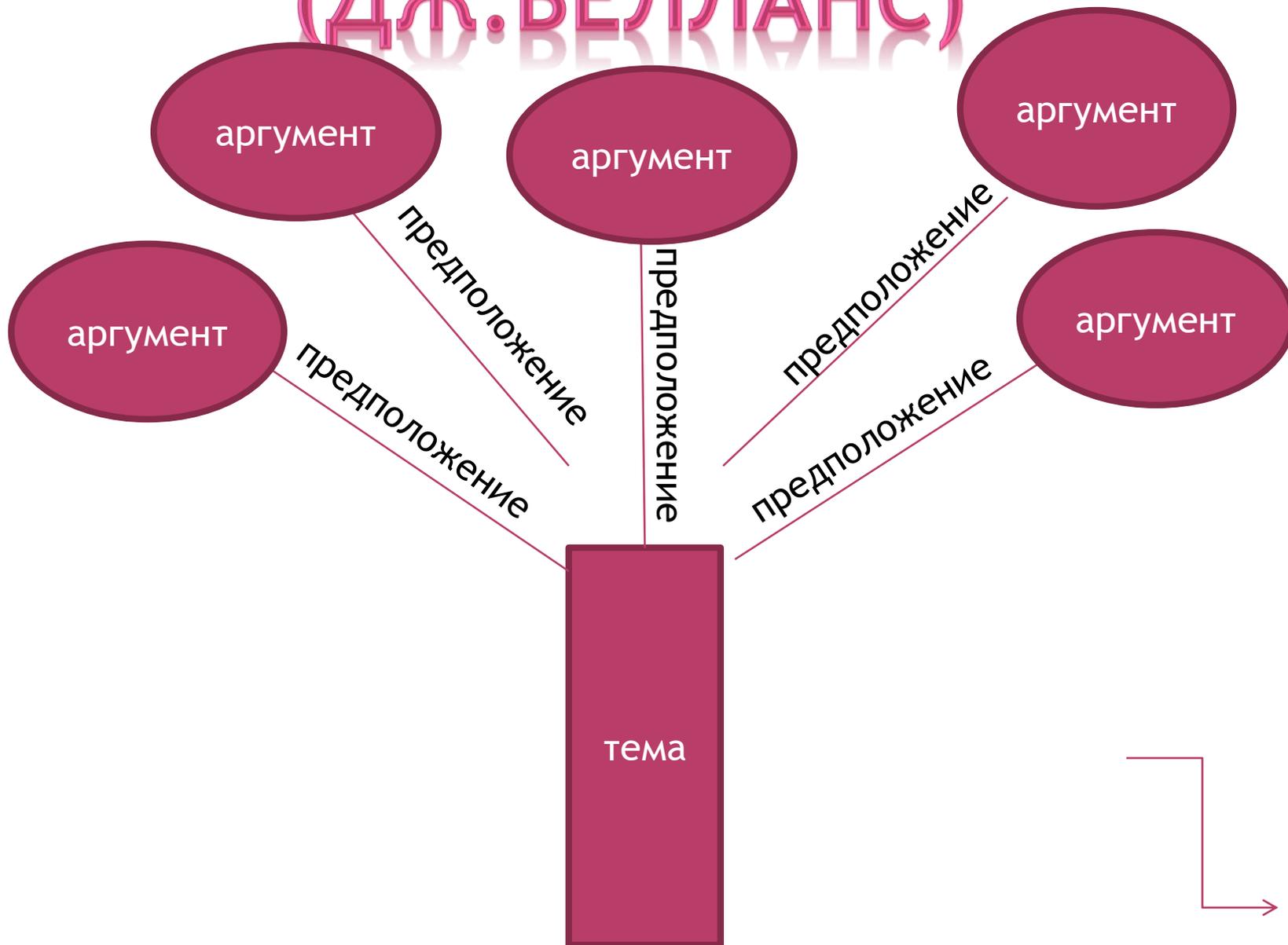
Конструктивная таблица KWL Chart

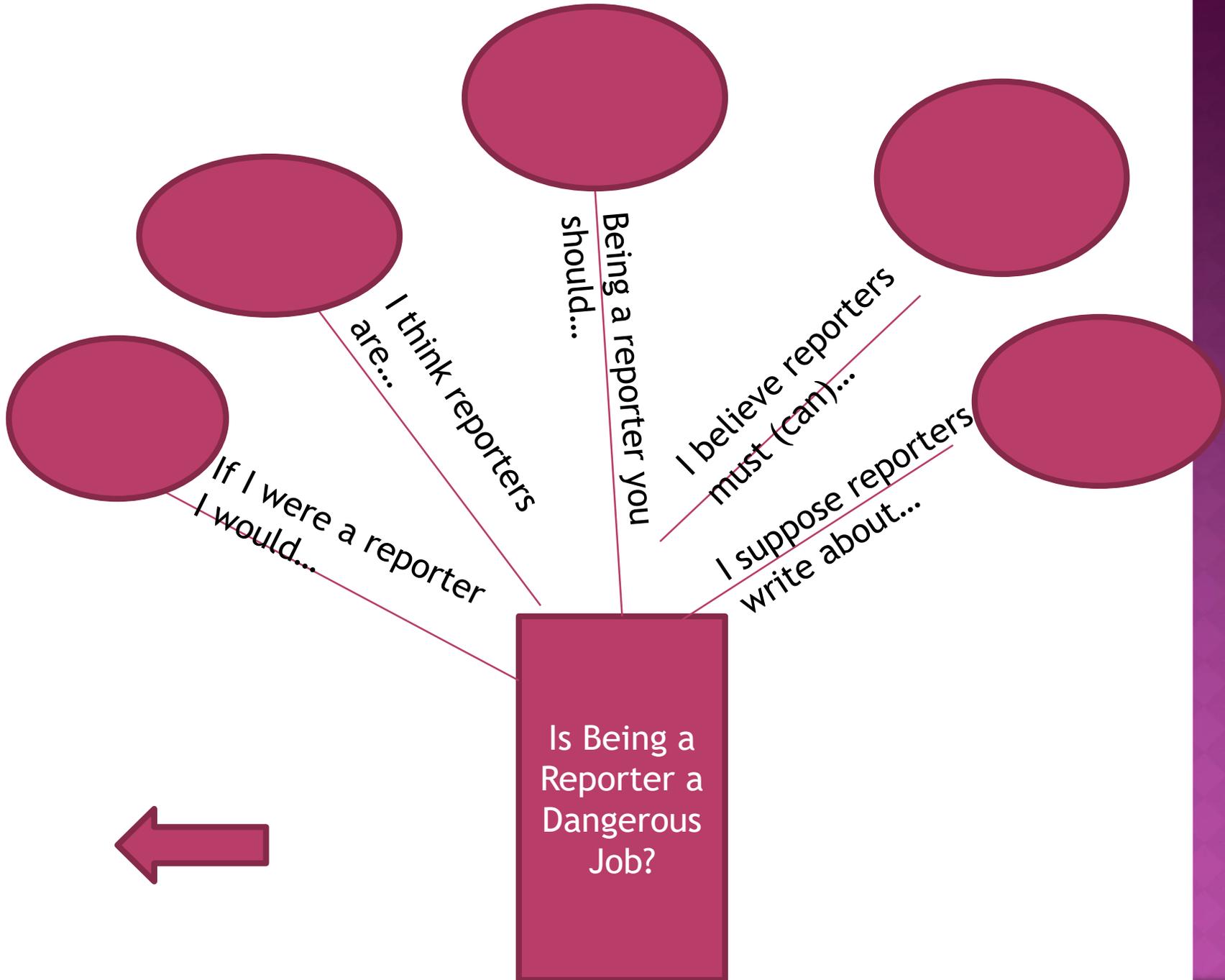
<i>I KNOW</i>	<i>I WANT TO KNOW</i>	<i>I HAVE LEARNT</i>



«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

(ДЖ. БЕЛЛАНС)





Приём «Круги по воде»

W

warm

E

enjoyable

A

awful

T

terrible

H

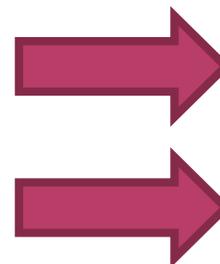
hot

E

everyday

R

rainy



Приём «Круги по воде»

W

warm

E

enjoyable

A

awful

T

terrible

H

hot

E

everyday

R

rainy

F -?

R -?

I -?

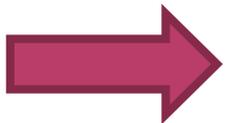
E -?

N -?

D -?

СТРАТЕГИЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ «ИДЕАЛ» (ДЖЕЙМС БРЭМСФОРД)

- I** Identify a problem
- D** Debate a problem
- E** Essential solutions
- A** Activity
- L** Logical conclusions



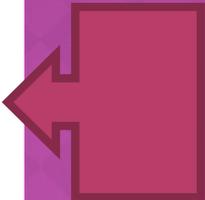
1. What is the main problem?

2. What important information have you found?

3. What do you know else about this problem?

4. Find 3 main solutions of the problem?

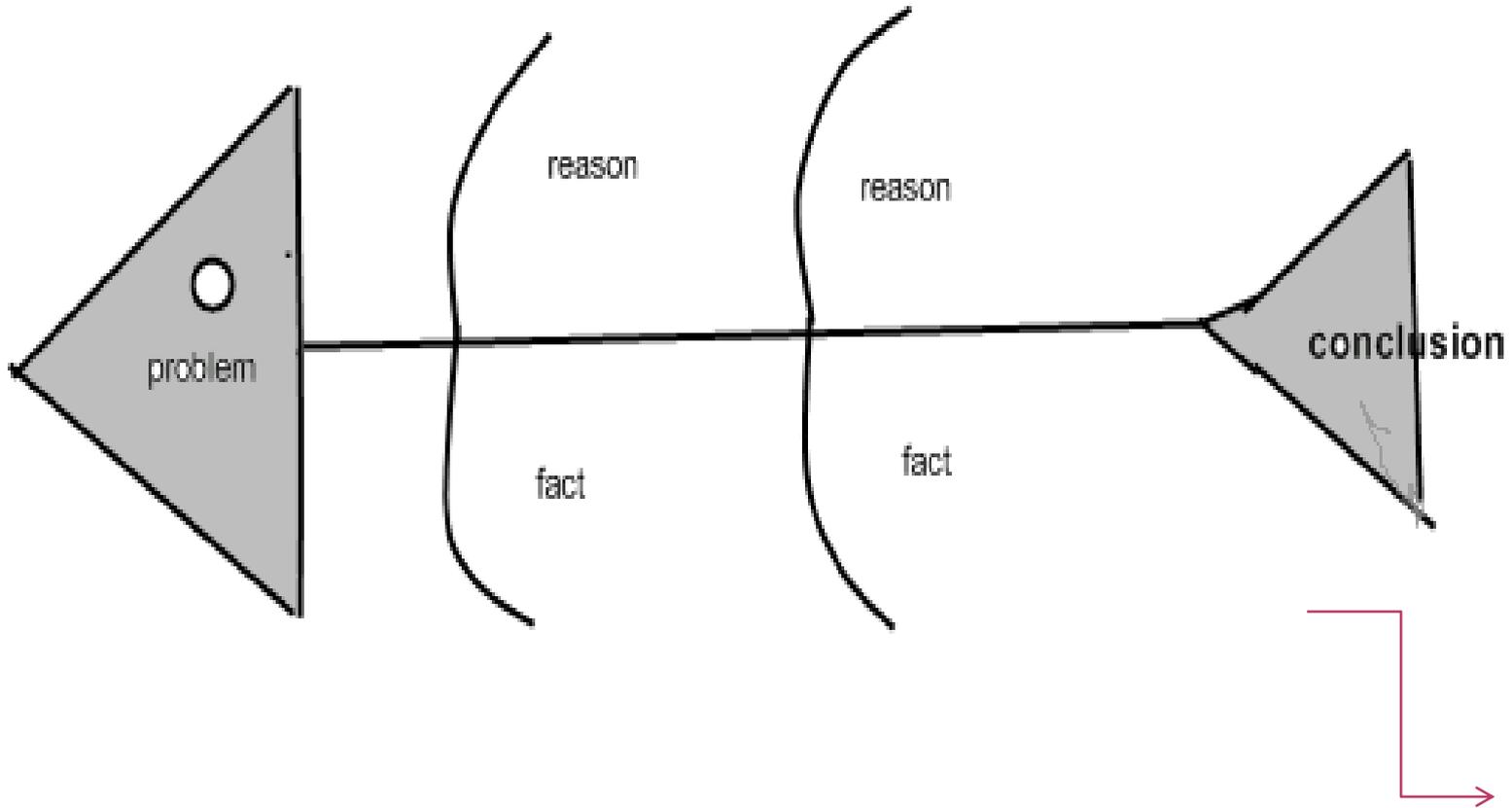
5. What is the most suitable solution? Why?



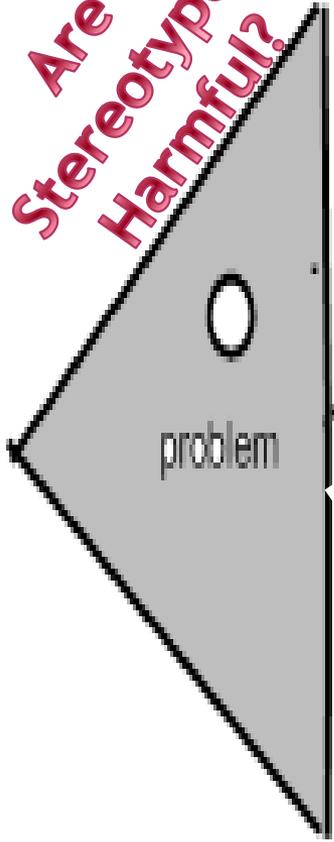
Приём «Fish bone»

(рыбья кость)

(Д.Баланка)



Are Stereotypes Harmful?



Men and women think in different ways.

Men and women use the Internet in different ways.

They prefer to have equal positions.

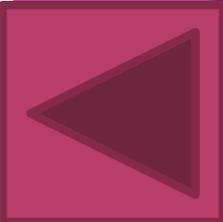
For women, feelings are important.

Girls don't like to give orders.

Women talk to express sympathy and love.

conclusion

Men and women might understand each other better if they know the differences.



Приём «Двойной дневник»»

Цитата

Комментарии



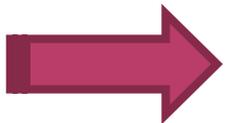
Приём «Двойной дневник»

Цитата	Комментарии
Men and women think in different ways.	I don't agree. The process of thinking is the same.
Men and women have a lot in common.	It's true. I agree with this fact.
Women are more likely to join online communication.	I think men also like to join online communication.
A girl's best friend is important to her.	I believe a boy's best friend is also important to him.
Boys like to do things together.	Not only boys like to do things together.

«Таблица аргументов»

Родителям следует выбирать друзей для своих детей- подростков.	“За” Почему?	“Против” Почему?

РОМАШКА БЛУМА



РОМАШКА БЛУМА

- ◎ **Простые вопросы** (фактические вопросы) - требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти **What? Where? When?**
- ◎ **Уточняющие вопросы** - **He can't skate, can he?**
- ◎ **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) - побуждая учеников к интерпретации **Why?**
- ◎ **Оценочные вопросы** (сравнение) - требуют от учащихся умения оценивать, сопоставлять **Can you compare? What is your opinion?**
- ◎ **Творческие вопросы** (прогноз) - **What will happen next? If... what...?**
- ◎ **Практические вопросы** - **How can we do? What would you do if...?**

I

- interactive

N

- notion

S

- system

E

- effective

R

- reading

T

- thinking



INSERT

«V»	«+»	«-»	«?»
<p>You should put a tick if you knew this fact before.</p> <p>(то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете)</p>	<p>New information</p> <p>(то, что вы читаете, является для вас новым)</p>	<p>Thought differently</p> <p>(то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете)</p>	<p>Don't understand, have questions</p> <p>(то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу)</p>

INSERT

«+»

You should put a tick
if you knew this fact
before.

(то, что вы читаете,
вы знали раньше)

I know that I have the
right to...

«-»

New information

(то, что вы
читаете, является
для вас новым)

I have just learned
that I have the
right to...

«?»

Don't understand, have
questions

(то, что вы читаете,
непонятно, или вы
хотели бы получить
более подробные
сведения по данному
вопросу)

What does it mean “the
right to...” ?





- 1) WHERE IS THE STORY SET?
- 2) WHO IS THE MAIN PERSON?

- *It is the first paragraph of the story you are going to read. What do you think the story is about?*
 - Summer holidays
 - Friends and friendship
 - Sport competition
 - The life of a great sportsman

THE DAY OF THE SURFING COMPETITION WAS HOT AND SUNNY.

THE WAVES WERE VERY BIG BUT NICK WAS A STRONG SWIMMER AND HIS NEW BOARD WAS GOOD. HE SAT ON IT IN THE WATER AND WAITED.

WHAT DID HE WAIT FOR?

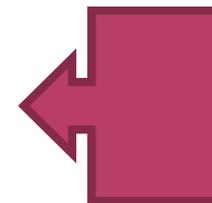
- The beginning of the competition
- His friend
- His coach
- A big wave

⦿ *A big wave arrived and Nick started to swim strongly. Nick caught the wave well and stood up on his board. The people on the beach watched - it was exciting to watch. Suddenly Nick heard a noise.*

⦿ *Who or what made the noise?*

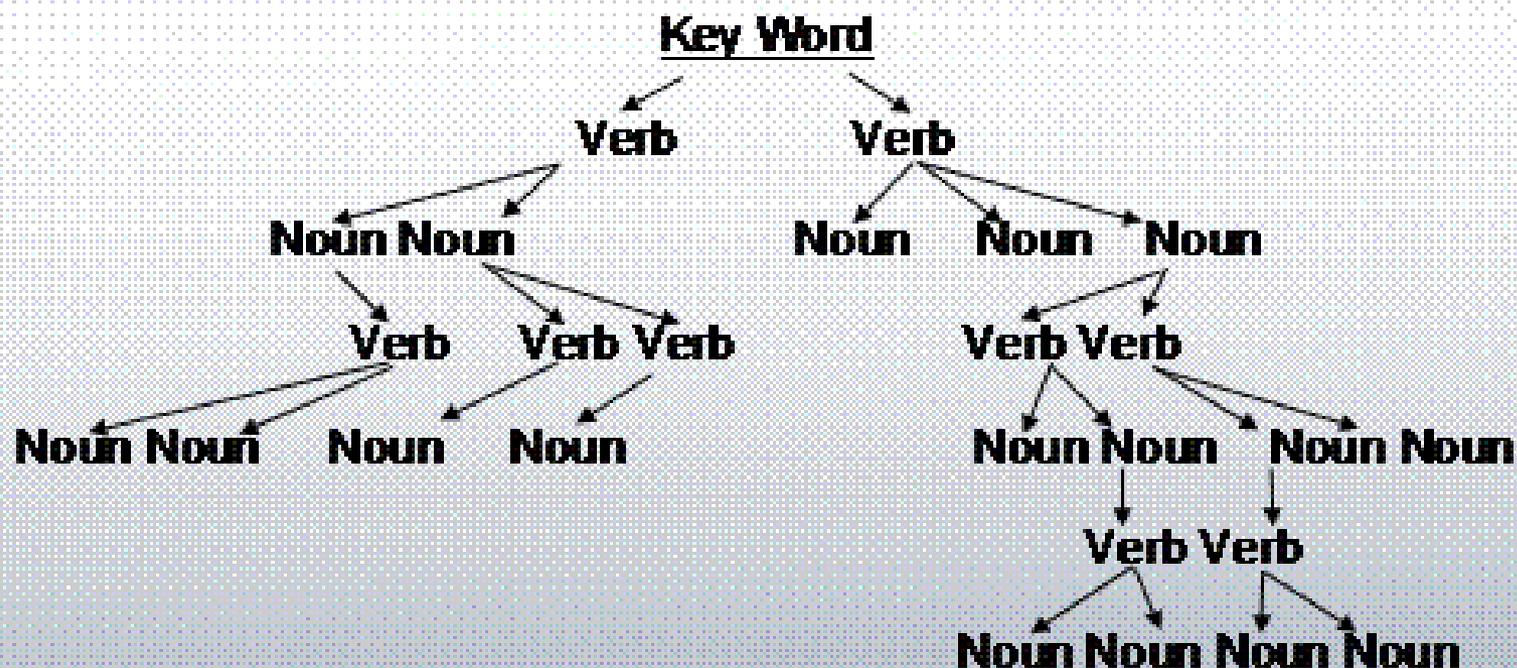
- A broken surfboard.
- A swimming dolphin.
- Loud brass band music.
- Shouting people.

- ◉ *A surfboard hit his right arm. He fell from his board. A second big wave hit him and he saw Brian's board coming at him.
His head went under the water. The water was in his mouth. His arm was hurt. He started to swim but it was not easy.*
- ◉ *What do you feel having read the first part of the story?*
- ◉ *What happened next?*



Denotation Graph

(denoto – обозначать; grapho – пишу)

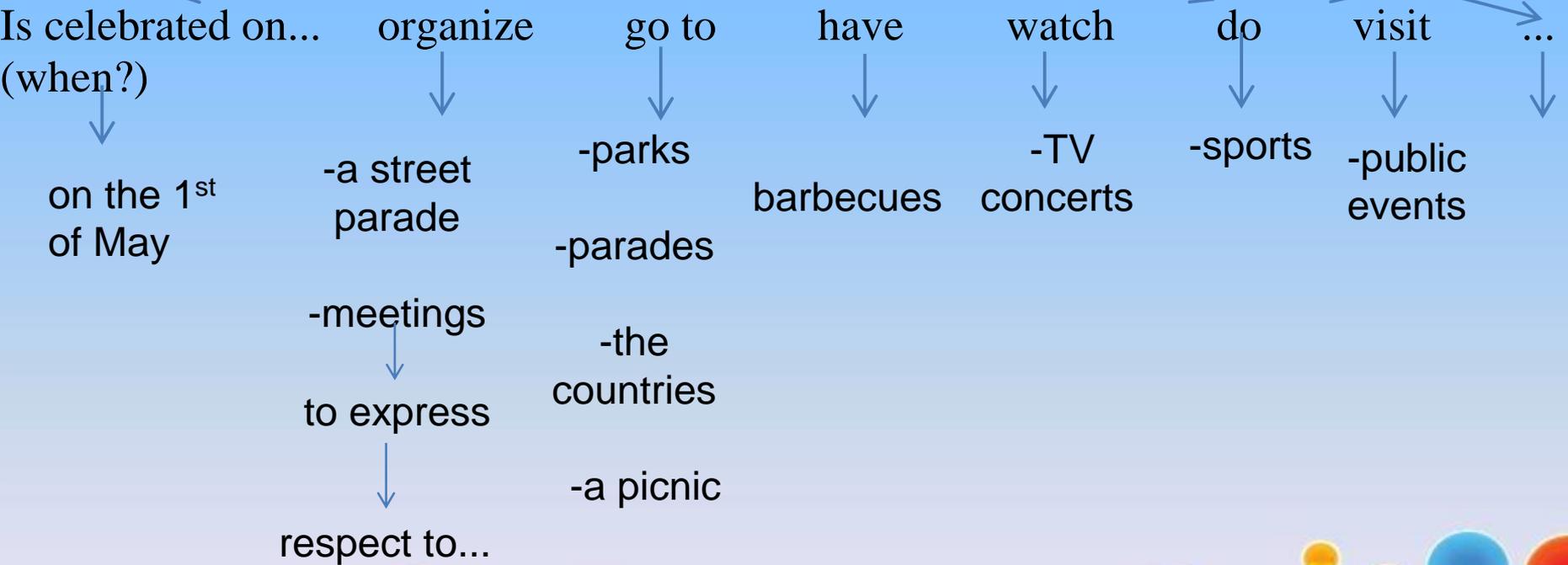


Presentation

INDEPENDENCE DAY



MAYDAY!





Is celebrated on...
(when?)

↓
the 9th
of May

organize

↓
-religious
services

-military
parades

↓
to honor

go

↓
-the Tomb
of the
Unknown
Soldier

- concerts

↓
to teach

arrange

↓
-family
get-
togethers

-picnics

watch

↓
-fireworks
-a salute

visit

↓
-national
events

hold...

↓
-moment
of silence



Russia Day

Is celebrated on...
(when?)

the 12th of
June

make

-political
speeches

-ceremonies

decorate

-their
houses

-clothing

sing

-patriotic
songs

organize

-parades

- fireworks
displays

-a salute

hold

- concerts

arrange

-a picnic

-barbecue

-family
reunions





СИНКВЕЙН

- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным)
- Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- Четвертая строчка - это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме
- Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.



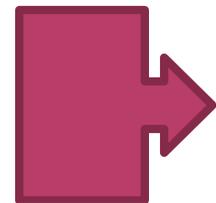
1. Computer

2. Useful, necessary

3. Send, receive, store

4. Offer opportunities for
everybody

5. Communication



Стратегия «РАФТ» (плот)

Данная стратегия формирует ряд умений и навыков учащихся:

- готовность к импровизации;
- свободное взаимодействие (общение на том языке, на котором думает собеседник);
- анализ своих поступков и происходящих событий, осознание своего отношения к миру;
- формирует понимание специфики жанра, учит разбираться в художественных средствах

Р

- роль

А

- аудитория

Ф

- форма

Т

- тема



В

Использование технологии развития критического мышления позволяет:

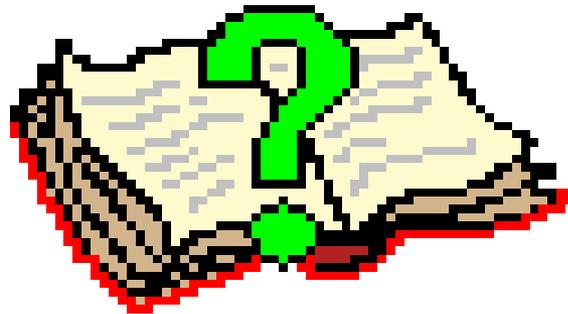
ы

- значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика,
- добиться усвоения материала всеми участниками группы,
- решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

в

о

д



Размышляйте над этим...

ТОЛЬКО критически!

