

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛАЙТ-НОВЕЛЛЫ КАК СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Мещерякова С. А., учитель истории МБОУ «Лицей № 55» г. Пензы

Как учителю захватить внимание учеников, которые порой знают в сфере информационных технологий намного больше? Как объяснять сложные темы, совмещая обширный теоретический материал и цифровые технологии?

Например, Великая Отечественная война – одна из самых трагичных и сложных страниц нашей истории. Данная тема освещается в рамках двух параллельных курсов: «Всеобщая история» и «Отечественная история», в учебниках новейшей истории рассказывается о Второй мировой войне, в учебниках по истории России – о Великой Отечественной войне.

У учащихся должно быть сформировано представление о том, что Вторая мировая война это война коалиций, одна из которых – фашистская – сложилась до начала военных действий, а вторая – Антигитлеровская – в ходе военных действий для совместной борьбы с агрессией. Смысл работы над данной дидактической единицей заключается в том, чтобы:

во-первых, проследить процесс складывания Антигитлеровской коалиции, выявить его основы, внутренние противоречия и перспективы;

во-вторых, выяснить, какие задачи ставили союзники на разных этапах войны;

в-третьих, осознать роль Антигитлеровской коалиции в победе над фашизмом.

В рамках ИКС при рассмотрении данного вопроса особое внимание уделяется конференциям лидеров ведущих стран антигитлеровской коалиции ведущих держав «Большой тройки». ¹

Овладение базовыми историческими знаниями по теме, в том числе понятиями, датами, персоналиями, содержащимися в историко-культурном стандарте помогут **лайт-новеллы (визуальная новеллы)**.

Лайт-новелла объединяет в себе компьютерную игру и классическую книгу, что придает процессу образования деятельностный и компетентностный характер. **Лайт-новелла** – это интерактивная история, основу которой составляет текст, но для удобства восприятия ученикам демонстрируют картинки героев и локаций.

¹ Историко-культурный стандарт. — С. 37-38. [Электронный ресурс]. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf> (дата обращения: 26.02.2020)

Самыми главным плюсами такого вида работы является возможность учеников непосредственно влиять на сюжет, управлять персонажами, заочно участвовать, по сути, в исторических событиях.

Учителю необходимо занять место организатора и руководителя этой технологии. Также, необходимо разработать системный и соответствующий программе курса материал (наиболее удобной формой здесь является программа MS PowerPoint), создать бланк заданий и распределить роли учеников [1: 53-54].

Применение лайт-новелл особенно актуально на повторительно-обобщающих уроках по истории, так как эта технология позволяет структурировать материал и преподнести его в итоговой наиболее интересной для учеников форме.

В лицее № 55 была создана методическая разработка урока по теме «Международные конференции Второй мировой войны». Разработанная лайт-новелла получила название «Клуб политики», созвучное название с популярной игрой у подростков сразу же вызвало огромный интерес у аудитории, на которой проводили апробацию. Новелла состоит из трех основных частей: Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции.

Каждая часть начинается с выбора персонажа, что углубляет знание персоналий данного периода.

Героями лайт-новеллы стали лидеры «Большой тройки»: Иосиф Виссарионович Сталин руководитель СССР, Франклин Рузвельт и Гарри Трумэн президенты США, Уинстон Черчилль представитель Великобритании.

При рассмотрении каждой конференции нужно учитывать выбранного персонажа, то есть через его интересы, и его влияние на другие страны. Например, если при Тегеранской конференции все страны находились в одинаковом положении, то уже на Ялтинской позиции СССР усилились, и И.В. Сталин понимал, что он вправе диктовать свои условия. Именно поэтому при прохождении второй конференции детям было предложено выбрать лидера СССР.

После выбранного персонажа к каждому эпизоду была подобрана логическая задача, которая направлена и на знание истории и на эрудицию ребенка. Например, чтобы приступить к эпизоду, детям было предложено рассмотреть картину и по подсказкам на ней определить конференцию. Повторение материала осуществляется через диалоги героев, приближенных к реальным, при этом дети должны сами отвечать на поставленные вопросы.

При правильном ответе нужно перейти к следующему вопросу, при неправильном – появится специальный слайд, который не оставляет без внимания сделанную ошибку и исправляет ее.

В конце каждого эпизода предусмотрено задание для проверки как продуктивного характера (вставить пропущенное слово), так и репродуктивного (ответы на вопросы)

Каждый эпизод завершается интересными фактами, на которые отвечают главные персонажи.

Подводя итог, можно сделать вывод, что лайт-новеллы достаточно сложны на этапе подготовки, как в теоретическом, так и техническом аспекте, но бесспорно эффективны при проведении. Дети в игровой и, конечно, в интересной форме повторяют изученный материал. Плюсом данной формы является минимальное количество затраченного времени при отборе большого материала.

Список литературы

1. Историко-культурный стандарт. – С. 37-38. [Электронный ресурс].

URL:<http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>
(дата обращения: 26.02.2020).

2. Лапшева Е.Е., Храмова М.В. Развитие визуальной грамотности средствами информационно-коммуникационных технологий // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2011. – № 18.– С.53-56.

3. Загладин Н.В. Всеобщая история. XX век. Учебник для 11 класса. – М.: Русское слово, 2009. – 398 с.