



Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Школьный этап
2022-2023 учебный год
Методические рекомендации

Школьный этап олимпиады по литературе проводится в один тур индивидуальных состязаний участников.

Длительность школьного тура составляет:

5 класс – 1,5 астрономических часа (90 минут);

6 класс – 1,5 астрономических часа (90 минут);

7 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

8 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

9 класс – 3 астрономических часа (180 минут);

10 класс – 3 астрономических часа (180 минут);

11 класс – 3 астрономических часа (180 минут).

Участники делятся на возрастные группы: 5–6 классы, 7-8 классы, 9, 10-11 классы. Следует обратить внимание, что, вне зависимости от разделения участников на возрастные группы, подведение итогов следует проводить в каждой параллели отдельно – в 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классах.

Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Комплект заданий для 7-8 классов содержит иллюстрации, которые необходимо распечатать с применением цветной печати. Если нет возможности предоставить участникам цветные иллюстрации, необходимо предусмотреть их демонстрацию с помощью специального оборудования (мультимедийного проектора или интерактивной доски, компьютера).

Работа выполняется в тетради или на линованных листах А4 ручкой с чернилами установленного организатором цвета. Работы пишутся в прозаической форме.

Ученики 5–6 класса не выходят на дальнейшие этапы олимпиады, поэтому им предлагаются письменные задания творческого характера, включающие в себя и аналитические элементы. Выполняя задания, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Ученики 7–8 классов выходят на муниципальный этап и на нем завершают участие в олимпиаде. С учётом этого им предлагаются два письменных задания творческого формата, включающие в себя аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Ученикам 9-11 класса предлагаются аналитическое и творческое задания.

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста. Ученик должен показать степень сформированности базовых филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. В определении методов и приёмов анализа, порядка изложения своих мыслей ученик может

опираться на предложенные в задании вспомогательные вопросы (что не отменяет создания цельного, связного, объединённого общим замыслом аналитического текста) или выбрать свой. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

Второе задание творческое. Оно должно выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли, требующей филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

Во время проведения письменного тура запрещается пользоваться справочными материалами, средствами связи. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, если он не используется для демонстрации компонентов задания, и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Выполненные работы оцениваются в соответствии с критериями, разработанными для каждого задания исходя из его специфики, проверяемых умений, ключевых предметных требований. Выставляются отдельно баллы по каждому критерию и суммарный балл за работу.

Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри обратятся к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.