

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

Золотарева Марианна Анатольевна,
учитель музыки МБОУ СОШ № 63 г. Пенза

*«Много есть на свете, кроме России, всяких хороших государств
и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина».*
(из рассказа К.Д. Ушинского «Наше Отечество»)

Патриотическое воспитание – одна из существенных и актуальных проблем современности. Мы живем в сложное время, когда такие ценности, как любовь к Родине, духовность, гражданская гордость подвергаются испытаниям. Противостоят таким убеждениям, как отказ от ценностей образования, истории, познания отечественной культуры очень непросто.

Известно, что детство и юность - самая благодатная пора для привития гражданских и патриотических чувств. Поэтому, решающая роль в формировании ценностных ориентаций, структуры потребностей, воспитании и развитии патриотических чувств подрастающего поколения принадлежит школе.

Правительство РФ видит патриотическое воспитание в школе сегодня, как одну из главных задач образования детей и молодежи.

В последнее время в нормативно-правовую базу воспитания в Российской Федерации внесены существенные обновления. Среди изменений законодательства в 2020–2022 годы это:

- принятие существенных поправок в Конституцию России,
- обновление законодательства об образовании,
- утверждение новых ФГОС начального общего и основного общего образования,
- внедрение рабочих программ воспитания.

Согласно этим документам, в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных организаций в качестве основы включаются конституционные и национальные ценности российского общества: ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты.

Высокий уровень развития патриотизма у школьников достигается за счет школьных предметов, которые содержат в себе средства, способствующие патриотическому воспитанию. Предметная область «Искусство» в этом направлении обладает уникальными и эффективными возможностями.

Понятие *«патриотизм»* в переводе с греческого означает любовь к Родине, преданность своему Отечеству.

Понятие *«патриотизм»* в искусстве в широком смысле – это высокохудожественное, высоконравственное отражение образа Отечества, в центре которого стоит человек, любящий Родину, защищающий ее интересы как свои личные.

Сочетание этих понятий раскрывает смысл патриотического воспитания на уроке средствами искусства.

В обновленных федеральных государственных образовательных стандартах предметной области «Искусство» конкретизированы достижения личностных результатов обучающихся.

Ключевые позиции учебного предмета *«Музыка»* в части **патриотического воспитания**: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Ключевые позиции учебного предмета *«Изобразительное искусство»* в части **патриотического воспитания**: освоение содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

В обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте представлены **тематические модули**, которые выстраивают современную линию музыкального и художественного образования. Изучение отдельных блоков допускает вариативный подход. Важным моментом для учителя искусства при составлении программы является отбор репертуара, материала разных видов визуально-пространственных искусств, которые сочетают в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Особо яркая художественно - образная среда уроков искусства создается произведениями, в которых школьники лично соприкасаются с событиями прошлого и настоящего, становятся сопричастными культурным достижениям своих соотечественников. В музыке и живописи разных жанров и эпох отражен накопленный опыт предшествующих поколений, глубоко и философски поставлены важные проблемы, стоящие перед человечеством, а именно:

причины возникновения войн, ответственность человечества за их предотвращение; роль личности в судьбах страны и мира; борьба добра и зла; цена основных человеческих качеств – героизма, долга, товарищества, любви.

Информация, воплощенная в надолго запоминающихся образах, заставляет детей размышлять о жизненных явлениях и переживать глубокие чувства одновременно. Порой знакомство с произведением искусства равносильно знакомству с хорошим человеком, истинным патриотом, для которого благо народа и Родины – основная цель жизни. В свою очередь, образы людей, совершающих подвиги, по-настоящему героические поступки, могут стать не только положительным примером, но и мотивирующим началом для формирования нового поколения героев.

Уроки музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры – действенный инструмент в системе патриотического воспитания. Достижение эмоционально-чувственного восприятия и понимания произведений искусства является основой приобретения таких качеств как: благородство, порядочность, способность личности к любви – к матери, Родине, труду.

Комплексное воздействие на рациональную и эмоционально - волевую сферу у обучающихся активизирует сознание, формирует ценностные ориентиры, нравственные предпочтения, социальные идеалы, убеждения. Искусство помогает ученикам подняться на духовно – нравственную высоту. В результате, у формирующейся личности чувство гордости и патриотизма – это не только результат ее знаний о своем Отечестве, это – сложившийся эмоционально окрашенный внутренний образ, который становится регулятором ее собственного поведения и критерием оценки поведения других людей.

Обновленный ФГОС предметов *«Музыка»* и *«Изобразительное искусство»* предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, их участие в праздниках, выставках, конкурсах, фестивалях. Ощутимый вклад в решение целого комплекса задач по патриотическому воспитанию вносят внеклассные творческие мероприятия.

Для творческой самореализации современных школьников имеются все необходимые условия, задействованы площадки разного уровня.

В числе популярных мероприятий патриотической направленности 2021-2022 учебного года:

городской патриотический фестиваль – конкурс *«С чего начинается Родина?»*,

городской конкурс хорового пения *«Сретенский бал»*,
областной конкурс патриотической песни *«Февральский ветер»*,
областной творческий конкурс *«Счастливы вместе»*,

областной конкурс детского творчества «Мир заповедной природы»,
областная выставка – конкурс детского изобразительного творчества
«Наш дом – Земля»,
региональный конкурс – фестиваль детских хоров «Поющий край» имени
А.А. Архангельского,
Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России»,
Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и
юношеского творчества «Звезда спасения»,
Всероссийского конкурса детского рисунка «Эколята – молодые
защитники природы»,
Детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу – 2022»,
Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета»,
Международный конкурс детского рисунка «Моя Россия».

На протяжении веков воспитание патриотизма, чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России. На современном этапе воспитание и развитие патриотических чувств снова в приоритете. В условиях реализации обновленных ФГОС главная задача образовательного пространства – создание условий для активизации достижения целей воспитания по формированию нравственных основ школьников, стимулированию их духовного роста, повышению уровня гражданственности и патриотизма. Поэтому, патриотическое воспитание обучающихся является одним из ведущих направлений деятельности учителя искусства.