

# **Использование современных образовательных технологий в практической деятельности учителя музыки**

**Барская Валерия Ивановна,**  
учитель музыки МБОУ классической гимназии № 1  
им. В. Г. Белинского г. Пензы

Пенза, 2022 г.

# Вокально-хоровая студия «Нота» 2007-2022 гг

(из опыта работы учителя музыки Барской В.И.)



Любая деятельность может быть либо технологией,  
либо искусством.

Искусство основано на интуиции, технология - на науке.  
С искусства всё начинается, технологией заканчивается,  
чтобы затем всё началось сначала.

В.П.Беспалько - доктор  
педагогических наук, профессор

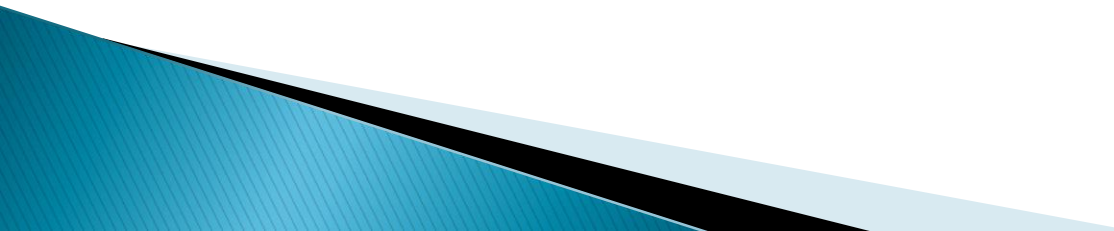
- ▶ Что такое технология?

**Технология** – наука о мастерстве.

- ▶ А что такое педагогическая технология?

**Педагогическая технология** – построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

# Современные педагогические технологии

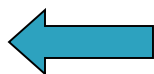
- ▶ Личностно-ориентированные технологии
  - ▶ Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
  - ▶ Технология «Портфолио»
  - ▶ Развивающее обучение
  - ▶ Здоровьесберегающие технологии
  - ▶ Проблемно-диалогическое обучение
  - ▶ Технология развития «критического мышления»
  - ▶ Кейс-технология
  - ▶ Технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ)
  - ▶ Коллективная система обучения (технология сотрудничества)
  - ▶ Игровые технологии
  - ▶ Проектные технологии
- 

# Личностно-ориентированные технологии

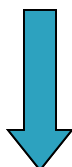
- технология разноуровневого обучения,
- технология коллективного взаимообучения
- технология модульного обучения

Ключевые слова

Развитие



индивидуальность



личность



творчество



свобода



самостоятельность

# Технология разноуровневого обучения



# Технология коллективного взаимообучения





# Технология обучения в сотрудничестве



# Информационно-коммуникационные технологии

- ▶ ИКТ - набор разнообразных технических и информационных средств, направленных на достижение значительного образовательного результата.
- ▶ Цель применения ИК - технологий - развитие вокальных способностей детей посредством использования современных информационно - технических средств.
- ▶ Преимущество технологии - учащиеся активно вовлекаются в учебный процесс, наиболее широко раскрываются их способности, активизируется умственная деятельность, а также раскрывается их творческий потенциал.

# Игровые технологии



- ▶ **Упражнения на дыхание:**  
Торт со свечами  
Ежик запыхался  
Шарик сдулся
- ▶ **«Превращения»:**  
в деревья, ветер;  
использование образов  
поезда, самолета...
- ▶ **Распевание на гласные и согласные:** вьюга, рычание...
- ▶ **Зарядка язычка:** знакомство со всеми частями речевого аппарата - язычком, губами, зубами, щеками, с небом.
- ▶ Ритмодекламация

# Игровые технологии

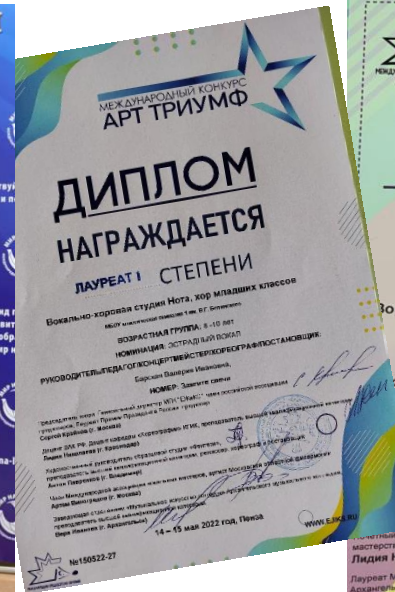
- ▶ Развивающие игры с голосом (подражание звукам, которые нас окружают):
  - человеческому голосу (крик, смех, плач),
  - голосам животных (мяуканье, хрюканье, кукованье...)
  - «голосам» неживой природы (тиканье часов, капанье воды...).



# Здоровьесберегающие технологии

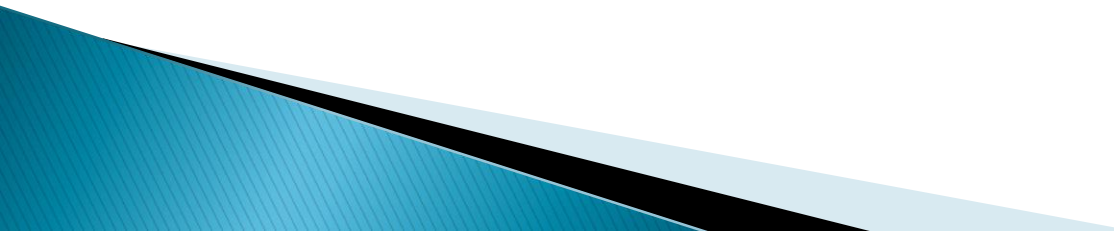
- ▶ 1 . В пении принимает участие не только голосовой аппарат, но и весь организм поющего.
- ▶ 2 . При правильном пении благодаря активной работе мышц, корпуса улучшается кровообращение и обменные процессы в организме.
- ▶ 3 . Разночастотные вибрации, звуковые волны во время пения пронизывают весь организм поющего, способствуют очищению клеток, в первую очередь, головного мозга.
- ▶ 4 . Регулярные вокальные занятия являются профилактикой простудных заболеваний, т.к. это отличная тренировка и вентиляция легких, способствующая снятию в них застойных явлений. Увеличивается жизненная емкость легких, что добавляет организму запас прочности, предотвращает заболевания дыхательного аппарата.
- ▶ 5 . Вокал – уникальное средство самомассажа внутренних органов, способствующее их функционированию и оздоровлению.
- ▶ 6 . Занятия вокалом способствуют психическому развитию и укреплению нервной системы. Пение – отличный способ психической саморегуляции, снятия стрессов, эмоциональной стабильности.
- ▶ 7 . Занятия пением совершенствуют речевую функцию человека, делают голосовой аппарат более сильным, тренированным, выносливым.

# Технология «Портфолио»

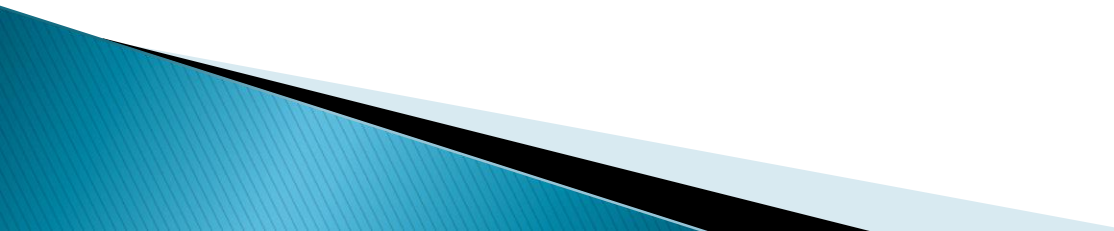


# **Вокально-хоровая студия «Нота» вчера и сегодня**

**2007-2022**



# Структура вокально-хоровой студии «Нота»

- ▶ Хор детский
  - ▶ Хор педагогов
  - ▶ Хор сводный (педагоги и ученики)
  - ▶ Вокальные ансамбли
  - ▶ Солисты
  - ▶ Вокально-инструментальные ансамбли
- 



# Хор детский



# Хор педагогов



# Хор сводный



# Вокальные ансамбли



# Вокальные ансамбли



# Вокальные ансамбли



# Вокальные ансамбли



# Дуэты





# Дуэты



# Солисты



# СОЛИСТЫ





# СОЛИСТЫ



# Вокально-инструментальные ансамбли



# Вокально-инструментальные ансамбли



# **Участие вокально-хоровой студии в гимназических мероприятиях**

# День учителя





# Новогодние мероприятия



# Церемония «Премия за миролюбие»



# Праздник 9 мая



# Праздник 9 мая



# «Ученик года»



# **Участие вокально-хоровой студии в городских смотрах и конкурсах**

## Областной смотр-конкурс «Славься песнями, Пензенский край!»



# Городской смотр-конкурс патриотической песни





# Городской смотр-конкурс «Весенние голоса»



# Городские мероприятия

## Вечер памяти Ларисы Яшиной



# Выступление на Пензенском телевидении



# **Участие вокально-хоровой студии в всероссийских и международных конкурсах**

# Всероссийские онлайн-конкурсы



# Международный конкурс «Вершина успеха» Москва, 2020



# Международный конкурс «Vin Art» Пенза, 2022



# Международный конкурс «Top Musik» Пенза, 2022





# Международный конкурс «Зимняя сказка» Великий Устюг, 2022



# Международный конкурс «Вдохновение. Искусство. Талант» Казань-2022



# Международный конкурс «У самого чёрного моря» Сочи- 2022



**Результаты деятельности  
вокально-хоровой студии  
в 2021-2022 уч.г.**



# Ноябрь 2021 - март 2022

## ▶ **Международный конкурс «VinArt», 28 ноября 2021**

1 место – хор младших классов

3 место – Буркина Анастасия, Манухина Мирослава, Боронина Арина

## ▶ **Международный конкурс «Зимняя сказка - 2022», 8 января, г. Великий Устюг**

1 место – вокальный ансамбль

2 место – Макарова Анастасия, Макеева Елизавета

3 место – Репина Анастасия, Гольяпина Виктория, Караян Ева, Францева Кира

## ▶ **Международный конкурс « Top Musik», 12 марта 2022**

2 место – хор младших классов

1 место – Завьялов Николай, Францева Кира

2 место – Буркина Анастасия, Ваняшева Елизавета, Манухина Мирослава, Боронина Арина, Репина Арина

3 место – Макеева Елизавета

## ▶ **Областной конкурс патриотической песни «Февральский ветер - 2022», 17 марта 2022**

2 место - Завьялов Николай

# Май 2022 - июль 2022

▶ **Международный конкурс «Вдохновение. Искусство. Талант» - 2022», 7 мая, г. Казань**

2 место – вокальный ансамбль младших классов

2 место – Макарова Анастасия

3 место – Репина Арина, Караян Ева

▶ **Международный конкурс «Арт Триумф - 2022», 15 мая, г. Пенза**

1 место – хор младших классов

2 место – Ваняшева Елизавета

3 место – Буркина Анастасия, Манухина Мирослава, Боронина Арина, Караян Ева

▶ **Международный конкурс « У самого чёрного моря - 2022», 16 июля, г. Сочи**

2 место – вокальный ансамбль младших классов

1 место – Буркина Анастасия

2 место – Барская Валерия, Караян Ева, Макарова Анастасия

3 место – Караян Ева, Макарова Анастасия, Макарова Лилия, Веретенникова Арина

# Член и эксперт Федерации вокального искусства РФ

ФЕДЕРАЦИЯ ПЕДАГОГОВ  
ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ 21-09-064

о членстве

подтверждает, что

**БАРСКАЯ ВАЛЕРИЯ ИВАНОВНА**

является членом и экспертом  
Федерации педагогов вокального искусства  
Российской Федерации.



Президент Федерации  
Попкова  
Ольга Анатольевна

Свидетельство деп

Кинопродюсерский центр Саркиса Шакаряна  
SKEY-FILM (Скей-фильм)

**СЕРТИФИКАТ №001**  
ВЫДАН

**Барской Валерии Ивановне**

Учителю музыки МБОУ классическая гимназия 1  
им. В. Г. Белинского г. Пензы

За участие в качестве жюри на конкурсе «TOP MUSIC»  
в городе Саратове

Саркис Шакарян



Продюсер  
Руководитель кинопродюсерского  
центра «Скей-Фильм»  
Член Гильдии продюсеров России

## **Мои сочинения для хора и солистов исполнялись на мероприятиях различного уровня**

1. «Парк», муз. В. Барской, сл. Ю. Покровского
2. «Спасибо Вам, учителя!», муз. В. Барской, сл. В.Викторова
3. «Будь со мною», муз. В. Барской, сл. М.Лермонтова
4. «Мы слышали, но мы не видели», муз. и сл. В. Барской
5. «Инженер-конструктор» муз. и сл. В.Барской
6. «Песня экологов-туристов» муз. и сл. В. Барской
7. «Посвящение Пензенским краоведам» муз. и сл. В. Барской
8. «Ода в честь гимназии» муз. и сл. В. Барской
9. «Выпускная прощальная» муз. и сл. В. Барской
10. «Листопад» муз. и сл. В. Барской



# Почему я Учитель музыки!

О, музыка! Восторженные звуки!  
Ты - мир, дарящий жизни свет!  
Воспетая в веках поэтом,  
Таящая души секрет.  
Чудесная, волнующая, яркая,  
Спокойная и нежная, как мать,  
О, музыка! Тобой я восхищаюсь  
И с нетерпением встречи жду опять.

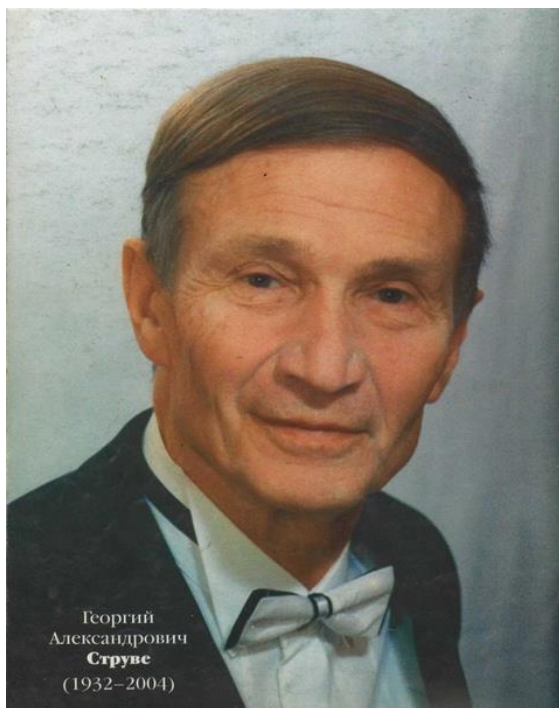
В. Барская



# Почему я руководитель хора!

В жизни случайностей не бывает:

1. Судьбоносная встреча (7класс)
2. Выпускница Дирижерско-хорового отделения Пензенского музыкального училища



Георгий  
Александрович  
**Струве**  
(1932–2004)

1932-2004

Струве Георгий  
Александрович –  
композитор, создатель  
первой в Советском  
Союзе  
хоровой студии  
«Пионерия»



Международный пионерский  
лагерь «Орлёнок»

# Под каким девизом я живу!

Кто привык за победу  
бороться,  
С нами вместе пускай  
запоёт:  
«Кто весел – тот смеётся,  
Кто хочет – тот добьётся,  
Кто ищет – тот всегда  
найдёт!»

В. Лебедев-Кумач



# Воспитанники вокально-хоровой студии «Нота»

- ▶ Бровиков Роман, выпускник Пензенского музыкального колледжа им.А.Архангельского,
- ▶ Певец Ансамбля песни и пляски им. А. Александрова



Певец военно-православного хора  
«За Веру и Отечество»



Белоножко Екатерина,  
композитор и преподаватель Академии джаза г. Москва

**2014**



**2015**



**2016**

**Спасибо за внимание!**

**2017**

