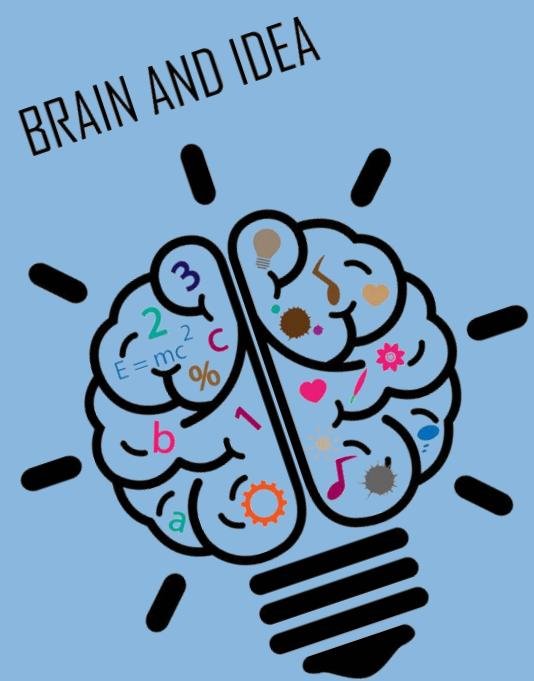


Заседание городского методического объединения
учителей иностранных языков

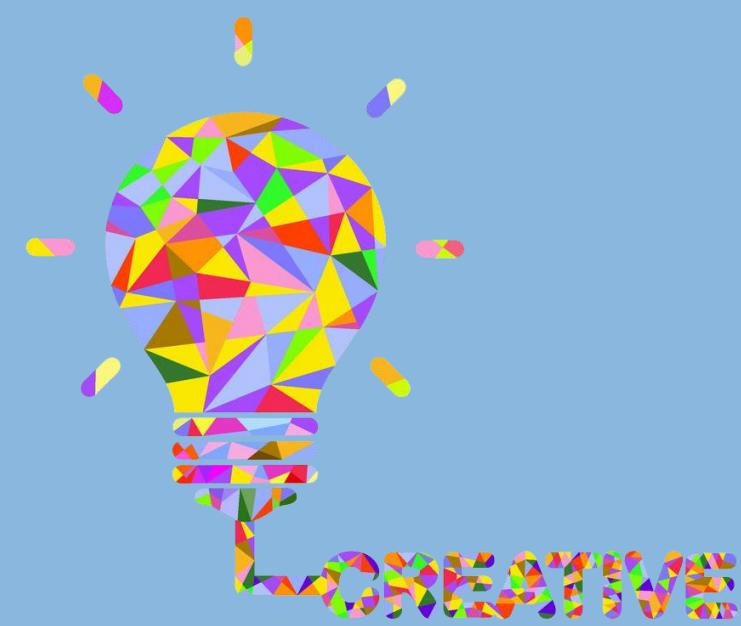
МЫСЛИ КРЕАТИВНО! (рефлексивное эссе)

Изакова Александра Сергеевна,
учитель английского языка МБОУ СОШ №19 г. Пензы,
призер муниципального и регионального этапов конкурса
профессионального мастерства «Учитель года – 2022»

Пенза, 2022



МЫСЛИ
КРЕАТИВНО!



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ – отказ от стереотипных способов мышления, умение искать эффективные и оригинальные варианты решения возникающих нестандартных задач.



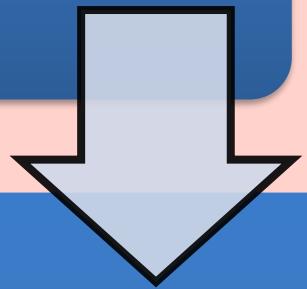
ВОПРОС: Как развить креативное мышление?

ОТВЕТ: через словесное и изобразительное творчество, а также через поиск решения проблем естественно-научного и социального характера.



Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования

Вовлеченность учеников в
совместную продуктивную
деятельность



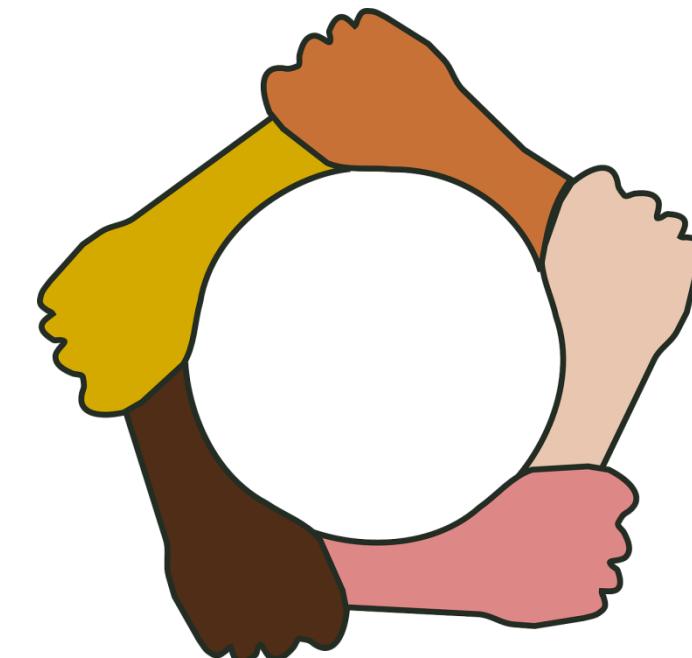
Активизация креативного мышления

НО!

Групповая работа ≠ продуктивная деятельность

ТЕХНОЛОГИЯ: ТИМБИЛДИНГ (с анг. «КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ»)

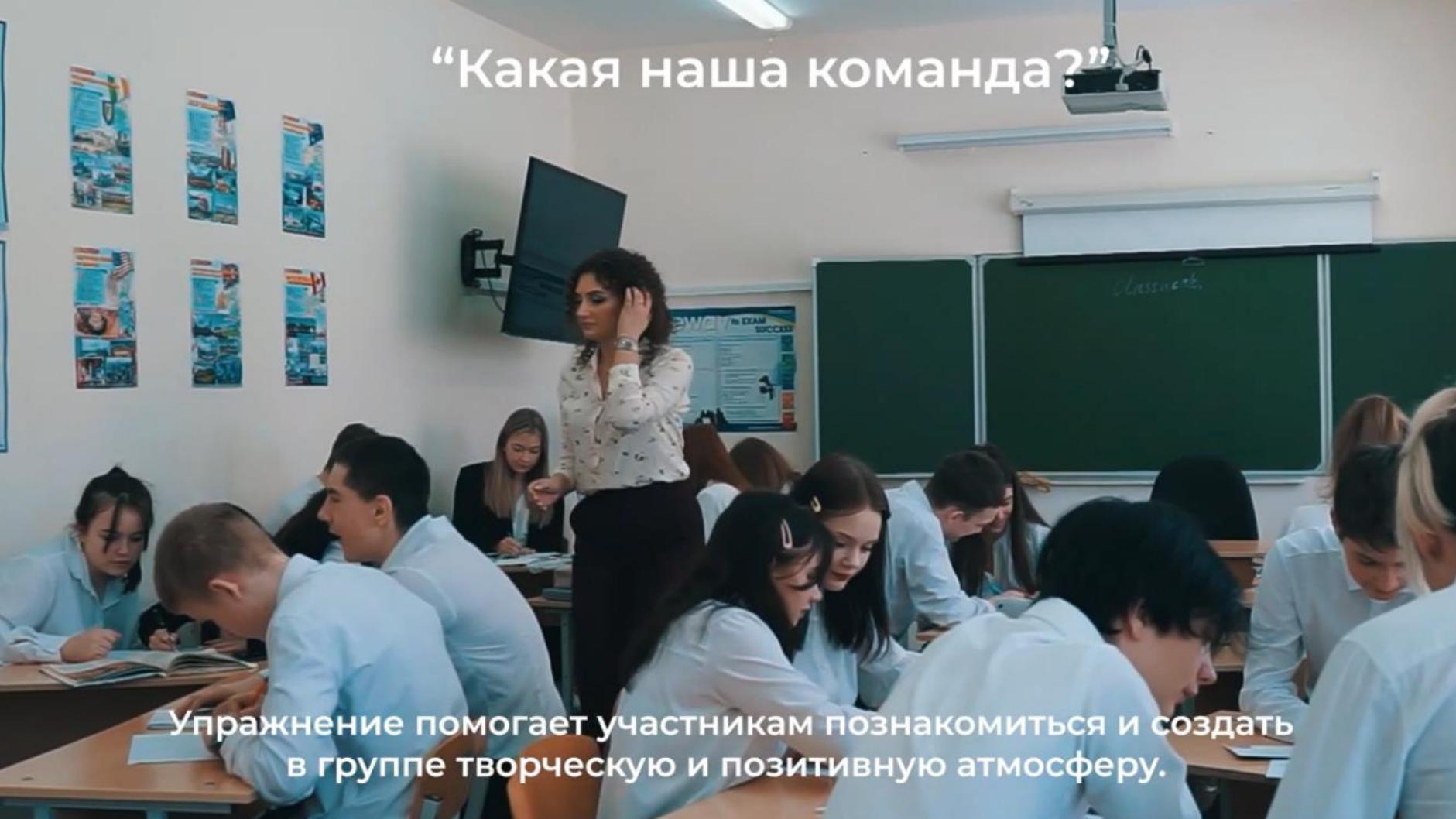
**ЦЕЛЬ: СПЛОЧЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ГРУППЫ И РАСКРЫТИЕ
ИХ ВНУТРЕННИХ РЕСУРСОВ ДЛЯ УСПЕШНОГО РЕШЕНИЯ ОБЩИХ ЗАДАЧ**



ФУНКЦИИ:

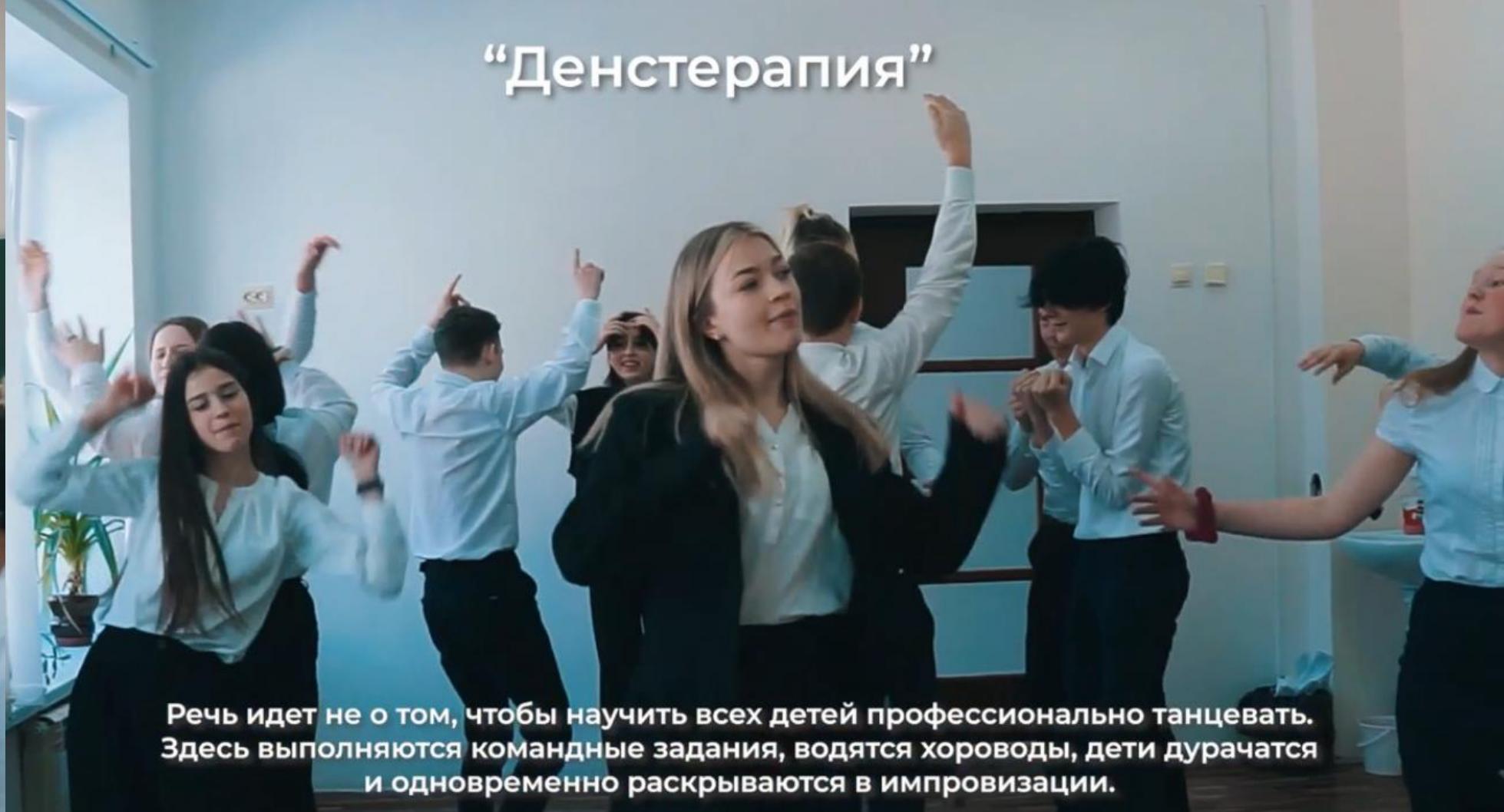
- **повышение мотивации**
- замена агрессивного соперничества на здоровую конкуренцию и сотрудничество
- психологическая разгрузка
- создание эффективных моделей взаимодействия и коммуникации
- **сплочение коллектива с целью эффективной совместной работы**
- повышение уровня доверия и взаимопомощи
- **повышение уровня инициативности и ответственности каждого члена команды**

“Какая наша команда?”



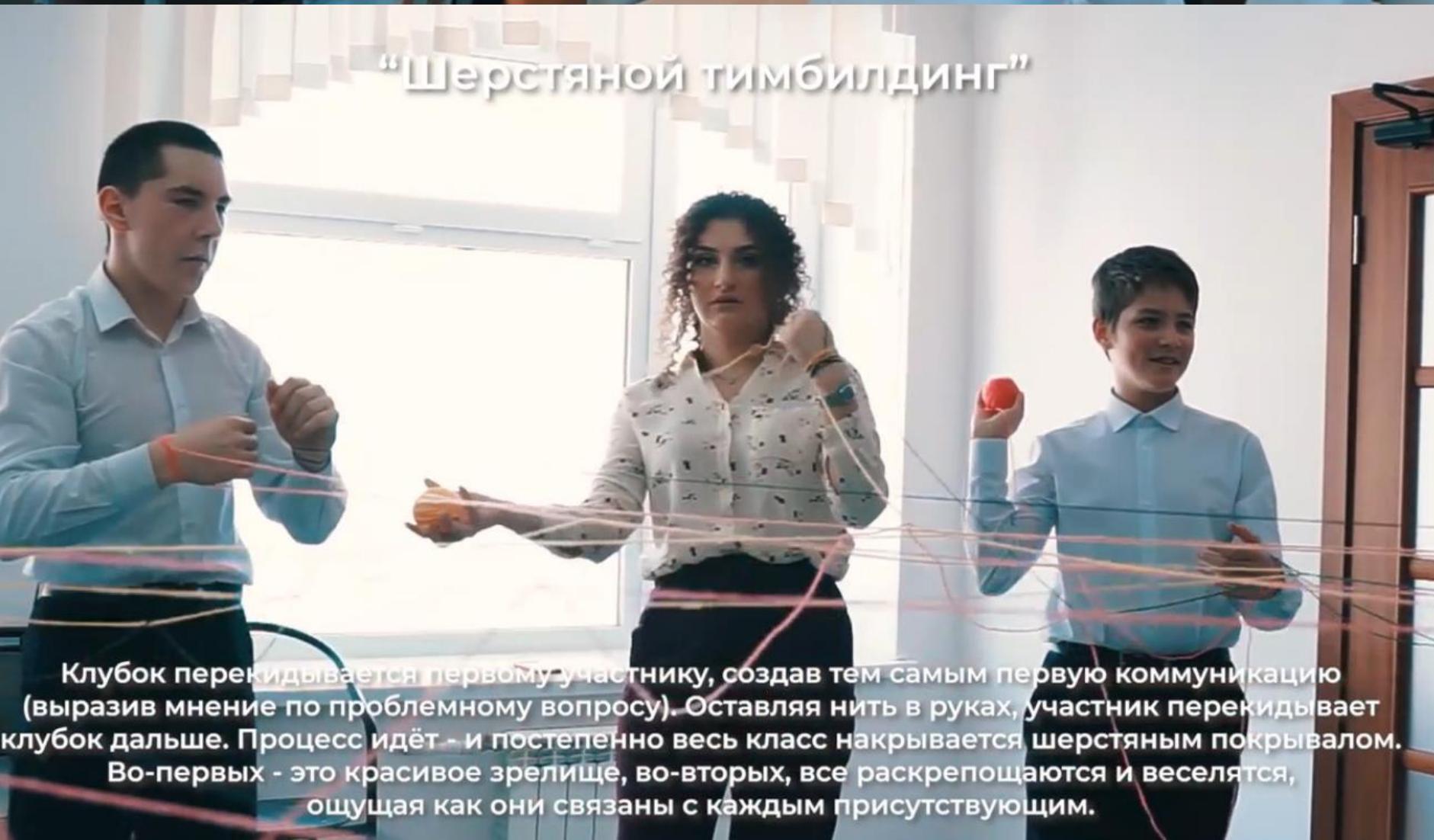
Упражнение помогает участникам познакомиться и создать в группе творческую и позитивную атмосферу.

“Денстерапия”



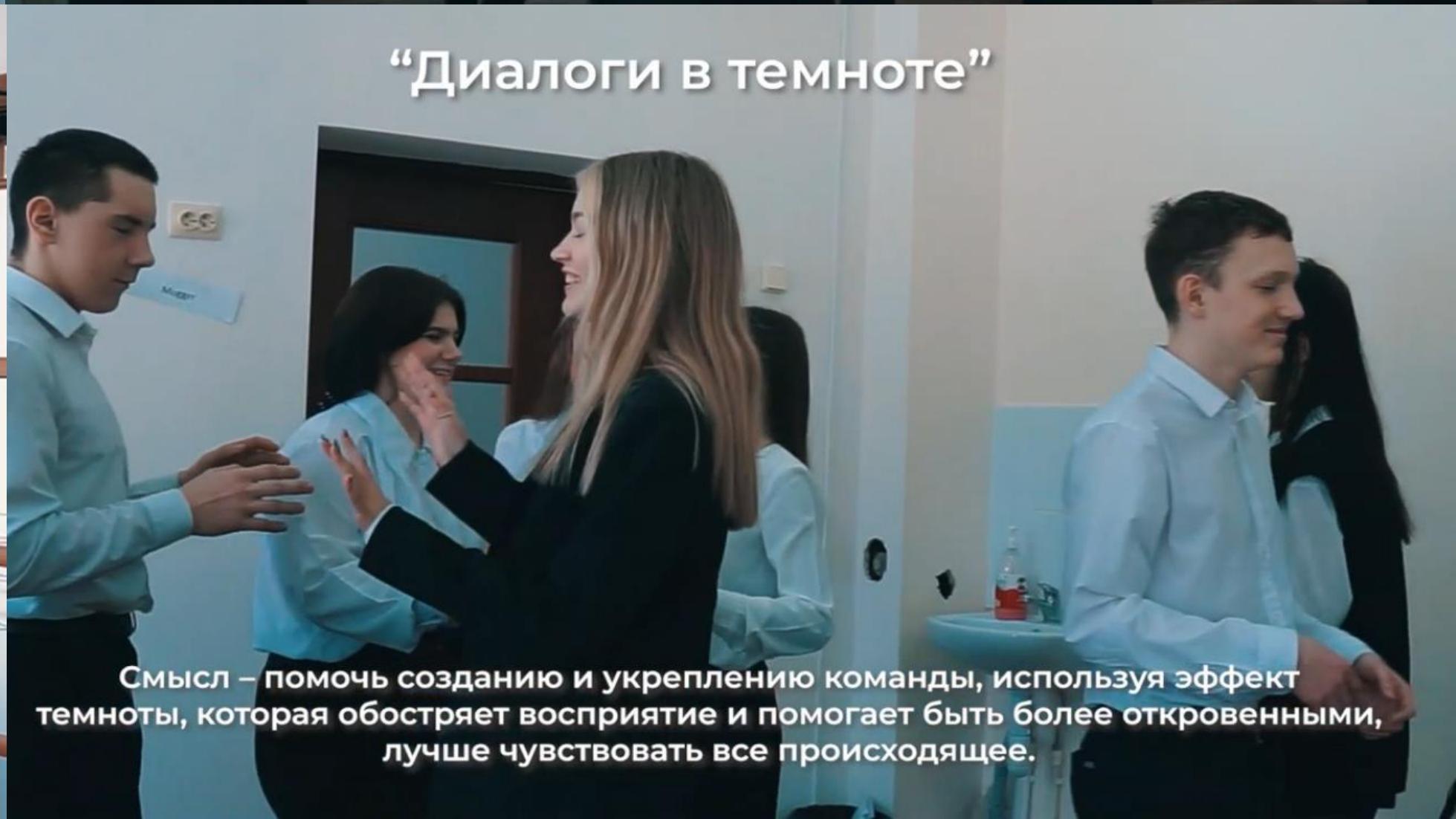
Речь идет не о том, чтобы научить всех детей профессионально танцевать. Здесь выполняются командные задания, водятся хороводы, дети дурачатся и одновременно раскрываются в импровизации.

“Шерстяной тимбилдинг”



Клубок перекидывается первому участнику, создав тем самым первую коммуникацию (выразив мнение по проблемному вопросу). Оставляя нить в руках, участник перекидывает клубок дальше. Процесс идёт - и постепенно весь класс накрывается шерстяным покрывалом. Во-первых - это красивое зрелище, во-вторых, все раскрепощаются и веселятся, ощущая как они связаны с каждым присутствующим.

“Диалоги в темноте”



Смысл – помочь созданию и укреплению команды, используя эффект темноты, которая обостряет восприятие и помогает быть более откровенными, лучше чувствовать все происходящее.

КЛУБ СТАРШЕКЛАССНИКОВ «НОВОЕ ВРЕМЯ», МБОУ СОШ №19

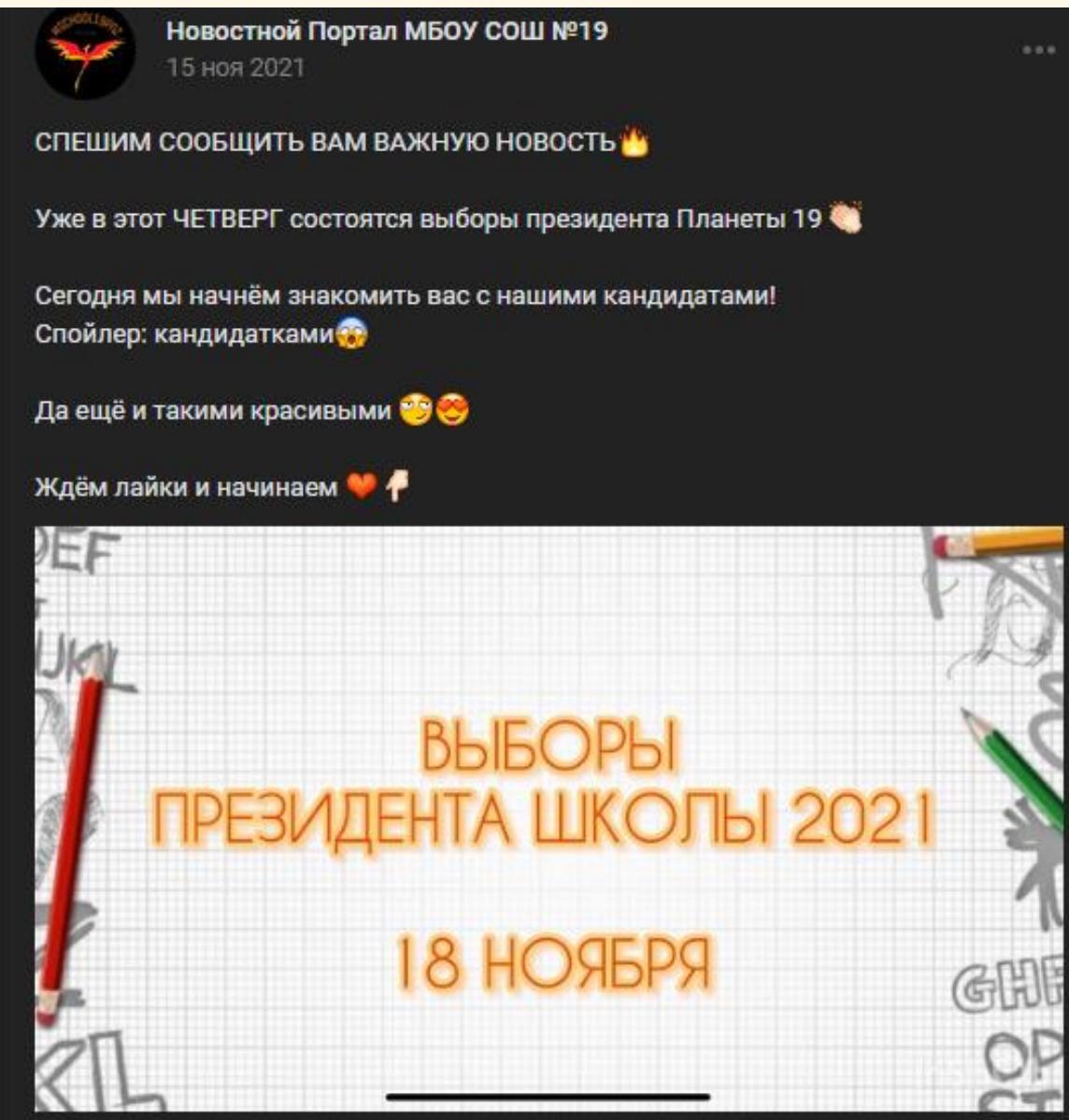
СОСТАВ: АКТИВИСТЫ-УЧАЩИЕСЯ 8-11 КЛАССОВ

ЗАДАЧИ КЛУБА: ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПИСАНИЕ
СЦЕНАРИЕВ К ПРАЗДНИКАМ И КОНКУРСАМ

ОСОБЕННОСТЬ: ЕЖЕГОДНО СМЕНЯЮЩИЙСЯ СОСТАВ







Мира

Открытия

Удачи





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
