Учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка» в контексте обновлённых ФГОС

Г.Н. Рябова, доцент кафедры «Изобразительное искусство и культурология» ПГУ

Основные документы (https://fgosreestr.ru)

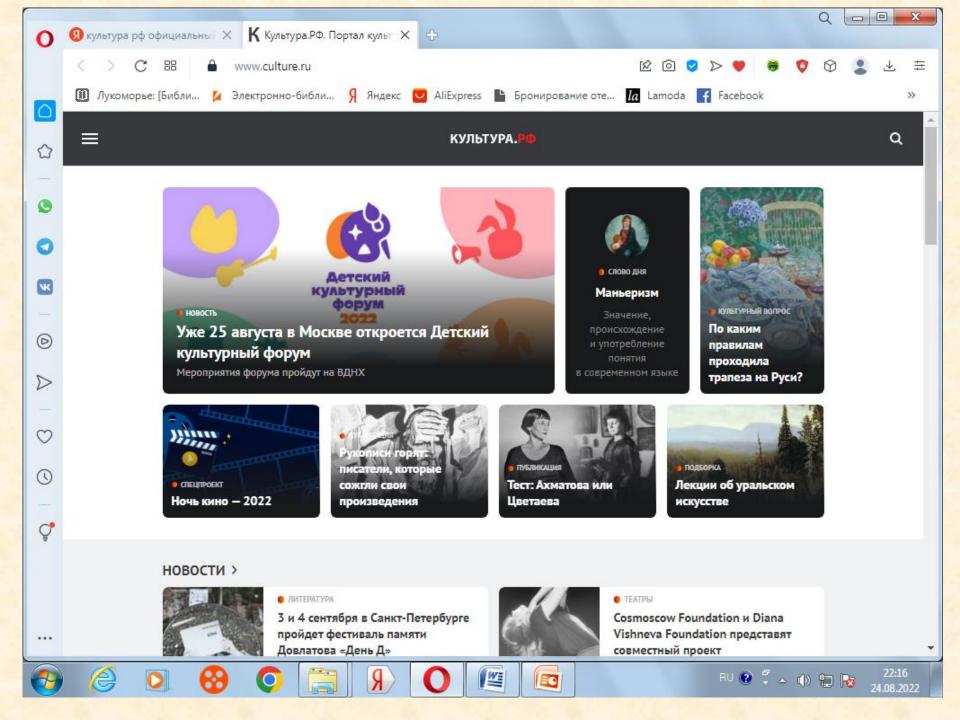
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования
- Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций
- Примерные рабочие программы по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка»

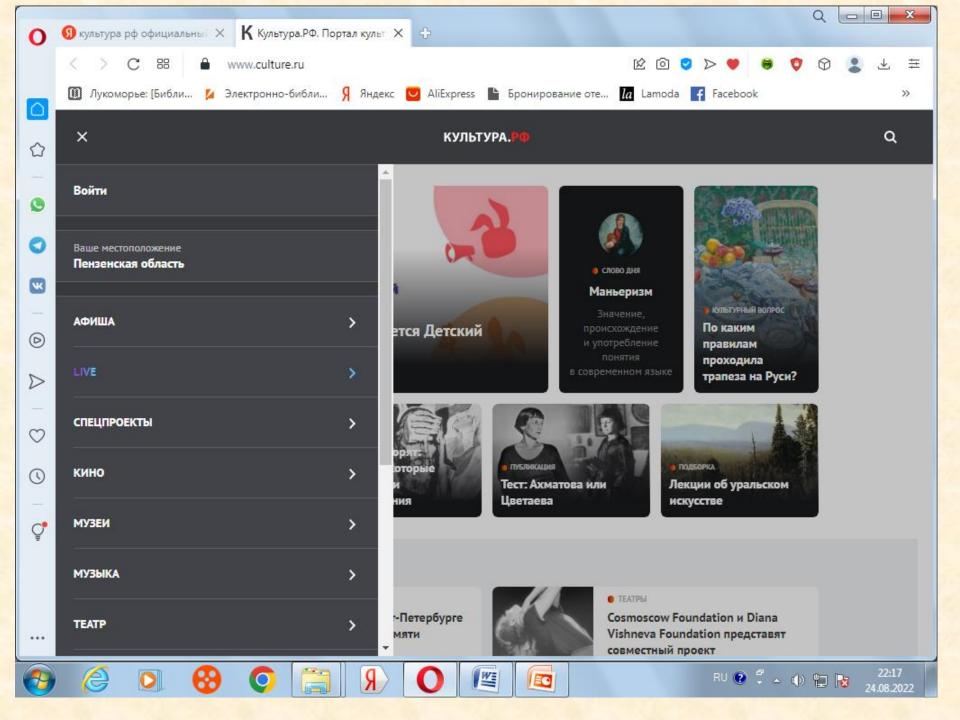
Стандарт обеспечивает

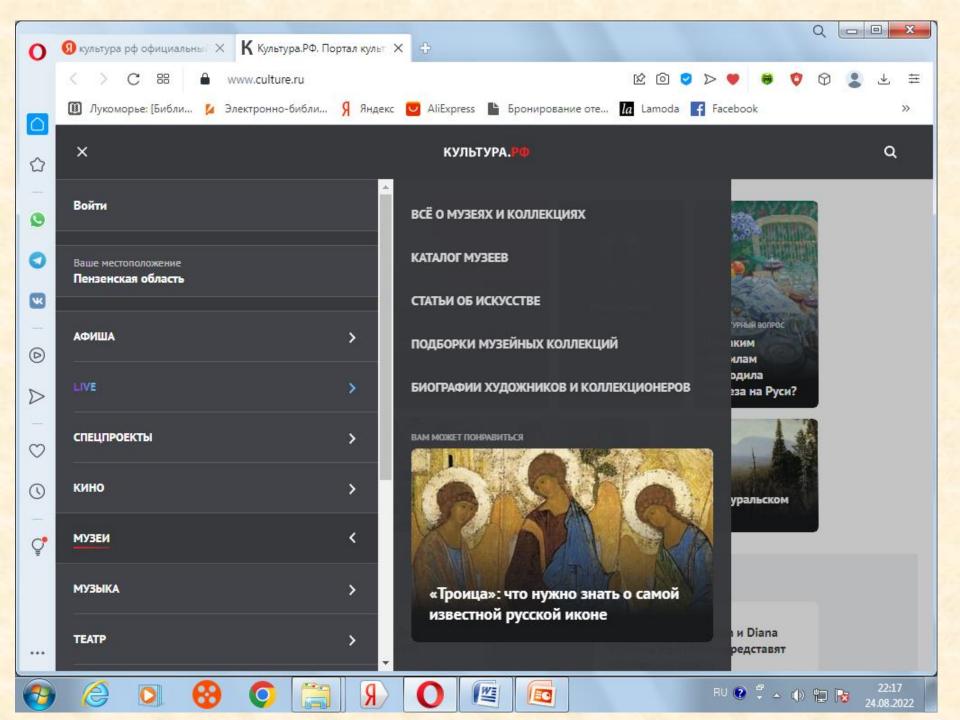
- единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьёй и иными институтами воспитания;
- вариативность содержания;
- благоприятные условия воспитания и обучения;
- формирование навыков оказания первой помощи, профилактику нарушения осанки и зрения;
- освоение всеми обучающимися базовых навыков, компетенций;
- уважение личности обучающегося, развитие в детской среде ответственности, сотрудничества и уважения к другим и самому себе;
- формирование культуры непрерывного образования и саморазвития на протяжении жизни;
- разумное и безопасное использование цифровых технологий.

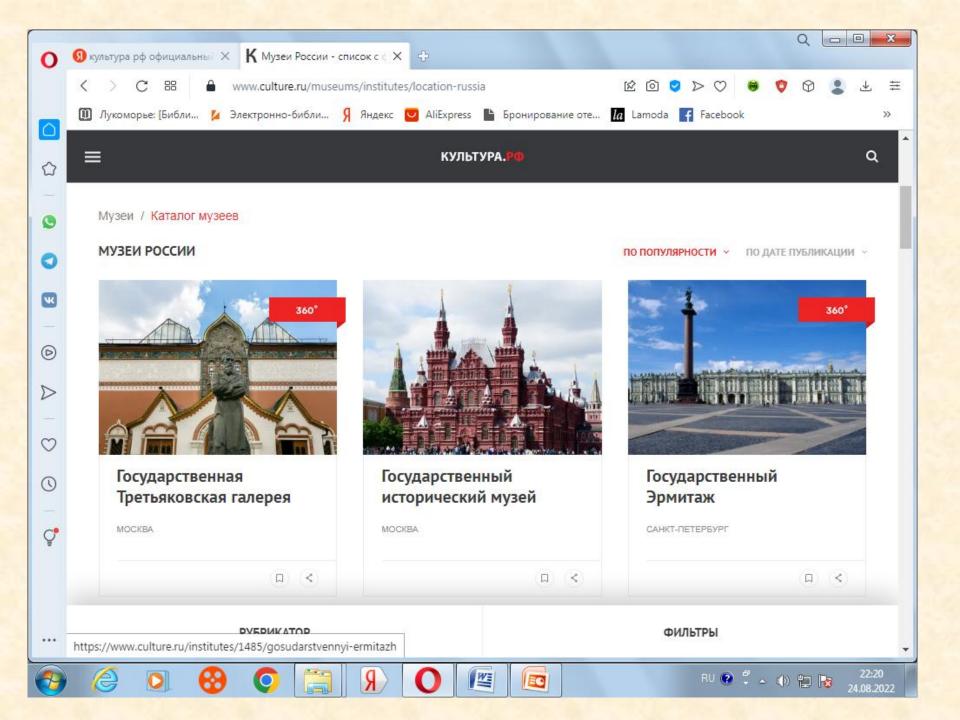
Направления личностного развития:

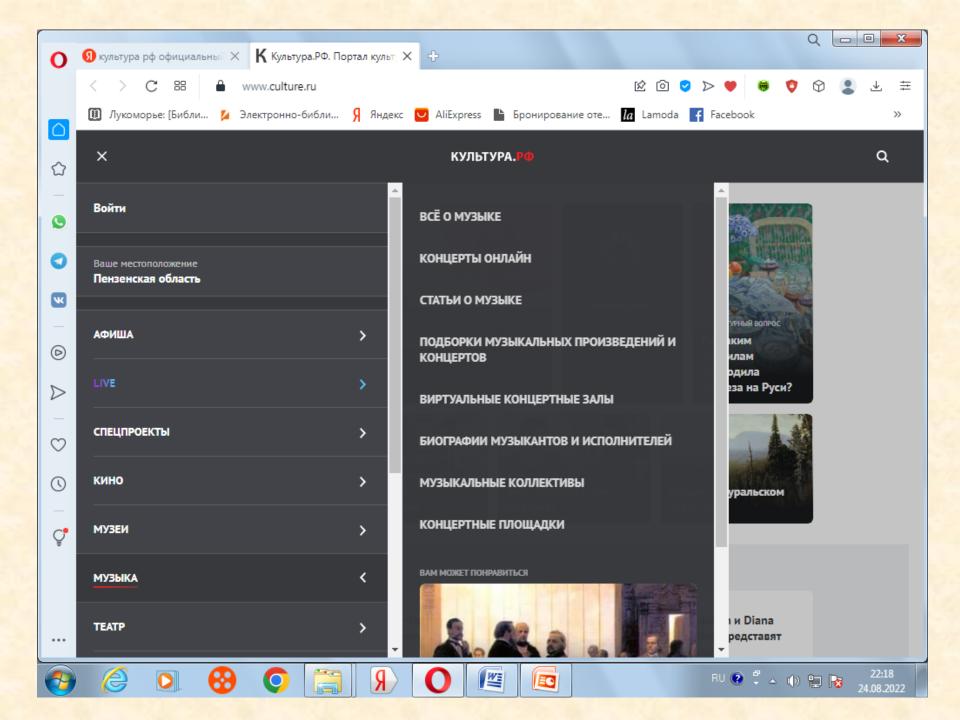
- гражданское,
- патриотическое,
- духовно-нравственное,
- эстетическое,
- физическое,
- трудовое,
- экологическое воспитание,
- ценность научного познания.

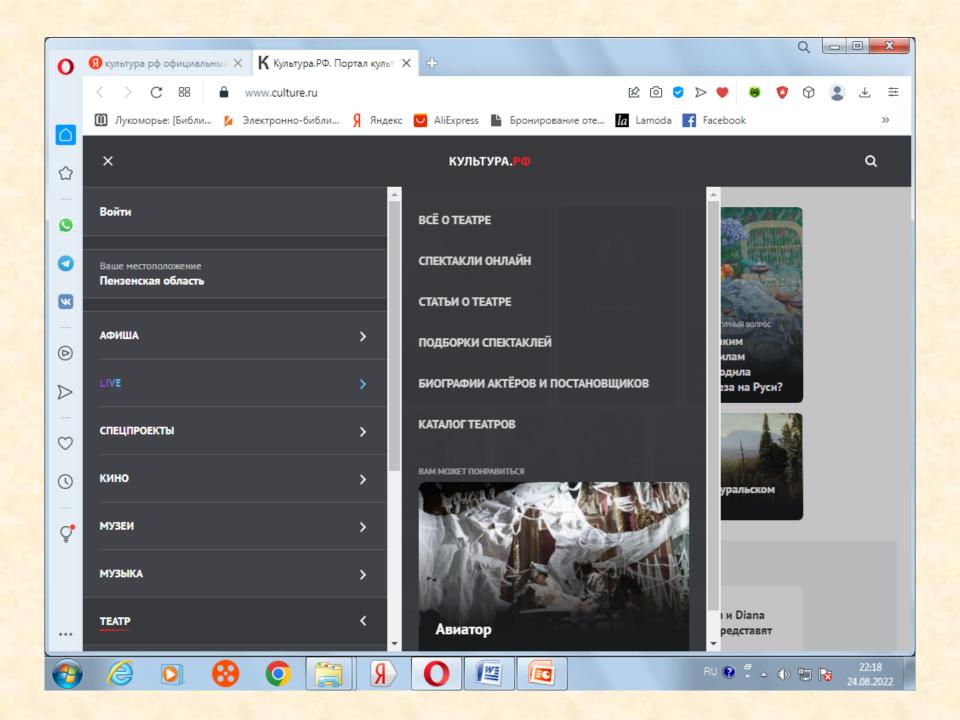


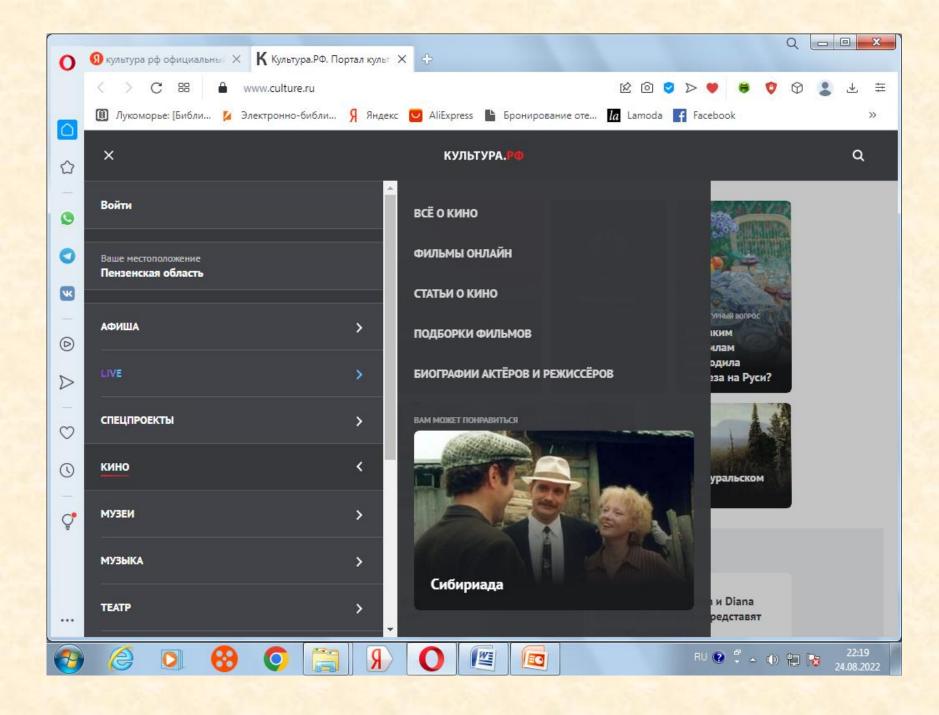












Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы основного общего образования

- признание решающей роли содержания образования;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося;
- преемственность основных образовательных программ;
- обеспечение фундаментального характера образования;
- принцип единства учебной и воспитательной деятельности;
- принцип здоровьесбережения