

**Аналитическая справка
по итогам городского фестиваля рефлексивных эссе
«Я – учитель иностранного языка: ретроспектива учебного года»**

Городской фестиваль рефлексивных эссе «Я – учитель иностранного языка: ретроспектива учебного года» проводился с 1 мая по 15 июня 2022 года согласно Годовому плану работы Научно-методического центра г. Пензы.

Проведение Фестиваля призвано способствовать повышению качества образования через диссеминацию положительного опыта и проведение саморефлексии учителями собственной педагогической деятельности.

Цель Фестиваля: знакомство учителей общеобразовательных учреждений г. Пензы с наиболее эффективными практиками по решению актуальных методических вопросов в рамках реализации муниципального проекта по формированию функциональной грамотности обучающихся («Обучение для жизни»).

Организатор Фестиваля: МКУ «ЦКО И МОУО» г. Пензы.

Фестиваль проводился в 3 этапа:

с 1.05.2022 по 16.05.2022 – прием заявок и работ участников;

с 17.05.2022 по 25.05.2022 – работа жюри и подведение итогов Фестиваля;

с 26.05.2022 по 15.06.2022 – диссеминация положительного опыта (дистанционно) – размещение лучших работ на сайте организатора Фестиваля.

В Фестивале приняли участие учителя иностранных языков из следующих ОО г. Пензы: гимназия №53; СОШ №№ 12, 19, 28, 65/23, 71, 75/62, 78.

Были представлены рефлексивные эссе, охватывающие следующие проблемные поля: обучение иноязычному общению в рамках урочной и внеурочной деятельности; становление начинающего учителя в современном обществе и профессии в рамках реализации муниципальных проектов «Обучение для жизни» и «Вместе к успеху»; роль командной работы в формировании креативного мышления школьников; особенности формирования эмоционального интеллекта обучающихся средствами иностранного языка; эффективные способы развития глобальных компетенций старшеклассников за счет курсов внеурочной деятельности и др.

Жюри оценивало рефлексивные эссе по следующим критериям:

- актуальность обозначенной методической проблемы,
- выбор правильного жанрового решения (рассуждения автора по выявленной проблеме и путях её решения),
- содержательность текста (позиция автора с опорой на методическую литературу),
- композиционная целостность текста (соблюдение предлагаемой структуры эссе),
- рефлексивность текста (навыки самоанализа собственной педагогической деятельности),
- языковая грамотность текста (отсутствие лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок),
- оригинальность изложения.

Каждый критерий оценивался в 0-2 балла. Максимальное количество баллов -14.

Рейтинг работ представлен в таблице:

| № | ФИО участников | ОО | Тема эссе | кол-во баллов |
|---|------------------------------|--------------|--|---------------|
| 1 | Гафарова Галия Рамисовна | СОШ №28 | Что значит быть функционально грамотным учителем? | 14 |
| 2 | Суворова Валерия Олеговна | СОШ №65/23 | Межкультурное общение: миссия выполнима! | 14 |
| 3 | Коряжкина Любовь Евгеньевна | СОШ 75/62 | Эмоциональный интеллект: почему он важнее, чем IQ. | 13 |
| 4 | Симакина Елена Андреевна | Гимназия №53 | Воспитание гражданина будущего. | 13 |
| 5 | Изакова Александра Сергеевна | СОШ №19 | Мысли креативно! | 12 |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---------|--------------|----|
| 6 | Беспалова Мария Алексеевна | СОШ №78 | Точка опоры. | 12 |
| 7 | Козинкина Светлана Викторовна | СОШ №71 | - | 9 |
| 8 | Долгова Яна Игоревна | СОШ №12 | - | 8 |

В соответствии с Положением участники, набравшие более 80% от максимального количества баллов, получили благодарственные письма и возможность размещения своих работ на сайте Научно-методического центра г. Пензы.

Выводы:

Полагаясь на результаты анализа проведенного мероприятия целесообразно выделить следующие направления совершенствования модели проведения Фестиваля:

- стимулирование учителей в образовательных организациях к разработке собственных инновационных наработок;
- совершенствование форм информирования и оказания методической поддержки участникам Фестиваля (в течение учебного года);
- оптимизация сроков организации и проведения Фестиваля (например, экспертная оценка в марте-апреле; методический калейдоскоп (очно) – в мае);

Предложения:

1. Методические работы, отмеченные как наиболее интересные, представить в августе 2022 г. на заседании городского методического объединения учителей иностранных языков.

Подготовила:

главный специалист МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы

Переточкина М.Г.