

Муниципальное казенное учреждение  
«Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения  
учреждений образования города Пензы»

**Городской фестиваль рефлексивных эссе  
«Я – учитель иностранного языка:  
ретроспектива учебного года»**

Автор: Изакова Александра Сергеевна,  
учитель английского языка  
МБОУ СОШ №19 г. Пензы

**Пенза**

**2022 г.**

## МЫСЛИ КРЕАТИВНО!

*Изакова А. С.,  
учитель английского языка  
МБОУ СОШ №19 г. Пензы*

«Мысли креативно!» - все чаще и чаще в последнее время с таким побудительным лозунгом к нам обращаются с экрана телевизора, такой совет ежедневно дают радио- и телеведущие, паблики в социальных сетях также не устают напоминать нам о той самой «креативности» и необходимости ее развития.

*Что значит мыслить креативно?* Это значит отказаться от стереотипных способов мышления, научиться искать эффективные и оригинальные варианты решения возникающих нестандартных задач. Вообще, привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на возникающие вызовы. Согласно мировым исследованиям, именно способность к творческому мышлению является основой развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, искусства. Неудивительно, что с 2021 года оценка креативного мышления школьников появилась в качестве одного из ведущих компонентов функциональной грамотности в рамках международной программы PISA по оценке образовательных достижений учащихся.

*Как развить креативное мышление?* Через словесное и изобразительное творчество, а также через поиск решения проблем естественно-научного и социального характера.

Однако, научить ребенка мыслить творчески, разглядеть и развить познавательные и творческие способности каждого ученика в условиях классно-урочной системы – это настоящий вызов для учителя. Исходя из анализа методической литературы по данному вопросу и собственного опыта работы, я пришла к выводу, что активизация креативного мышления возможна через вовлеченность учеников в совместную продуктивную деятельность. Но мало просто организовать групповую работу на уроке или учебном занятии,

необходимо прежде сформировать из учеников команду соратников. В этом мне помогает технология тимбилдинга, целью которой является именно сплочение участников определенной группы для успешного решения общих задач. При этом важна работа каждого участника команды: если ученик имеет свою зону ответственности и осознает, что вносит весомый вклад в общекомандное дело, то повышается его мотивация и инициативность, увеличивается работоспособность и самостоятельность. Незамысловатые по технологии исполнения, но экспрессивные по своей сути виды тимбилдинга помогают учителю создать благоприятные условия для доверительной беседы, увлекательной дискуссии, выполнения творческого задания или проведения интеллектуального турнира в рамках урочной и внеурочной деятельности. Вслушайтесь в названия: *шерстной тимбилдинг, командное творчество, дэнстерапия, слепое рисование, картонный тимбилдинг, истории у костра, попробуй на себе!*

Стоит признаться, что после определения для себя такого «креативно-коллективного» направления педагогической деятельности мое представление о роли педагога во многом изменилось. Но сейчас не про уроки английского языка. В школе я руковожу клубом старшеклассников «Новое время». Сразу отмечу особенность: состав меняется практически каждый год, на смену выпускникам приходят новые ребята. Как научить юношей и девушек – мало знакомых между собой – взаимодействовать, придумывать действительно интересные сценарии к праздникам и организовывать увлекательные школьные конкурсы? С помощью тимбилдинга! И могу смело заявить, что сейчас мероприятия, организованные клубом, вызывают бурю положительных эмоций у обучающихся и гостей нашей школы! Я поняла, что могу помочь своим ученикам делать школьные будни действительно запоминающимися. Всё это благодаря креативному мышлению и слаженной командной работе!

Если бы я вернулась на 5 лет назад, какой бы совет я дала самой себе – начинающему педагогу? Пожалуй, ничего не менять: думать сердцем и не бояться выходить за рамки привычного, потому что все границы только у нас в

голове! Чтобы мыслить креативно, нужно открыться новым идеям, новым людям, новым совместным начинаниям!

Сегодня я горжусь тем, что я – учитель английского языка, чьи ученики поступают в Педагогический институт и выбирают специальность «учитель иностранных языков». Я рада тому, что каждый год десятки выпускников приходят в школу, чтобы побывать на наших концертах и вспомнить свою творческую деятельность в клубе «Новое время». Я уверена, что впереди нас ждет еще много всего интересного!