



Муниципальный проект по наставничеству  
«Вместе к успеху»

# Обучение аудированию на уроках иностранного языка

Подготовила: Хвалова О.А.,  
учитель английского языка  
гимназии №44 г. Пензы



**Аудирование** – рецептивный вид речевой деятельности (ВРД), который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух и как самостоятельный ВРД имеет свои цели, задачи, предмет и результат. Это сложное умение (ВРД) которое невозможно полностью заавтоматизировать, а лишь частично – на уровне узнавания фонем, слов и грамматических конструкций.




Аудирование - чтение

Аудирование - говорение



## **Факторы, влияющие на необходимость обучения аудированию:**

1. Через слух поступают образцы иноязычной речи, которые, являясь эталонами, закладываются в долговременную память, где и хранятся;
2. Слухо-рече-моторные образы входят во все ВРД и, соответственно, нельзя научить другим ВРД без развития слухового анализатора;
3. У слушателя (обучающегося) развивается слуховой контроль, который входит во все ВРД, т.е. человек, когда говорит/ пишет или читает контролирует себя через слух;
4. Развивается слуховая память, без которой невозможна успешная учебная деятельность (поскольку у нас идет речь об организации учебно-воспитательного процесса) и, в частности, нельзя овладеть иностранным языком.



## Три этапа работы с аудированием:

- pre-listening,
- while-listening,
- post-listening.



# Pre-listening Stage

Прослушайте фрагмент заранее и постарайтесь найти для себя ответы на эти вопросы:

What is the situation?

How many people are speaking?

What different accents do you hear?

What is the topic?

Do you notice any language that students might find challenging (slang, colloquialisms, advanced level vocabulary)?

**NB: Проверьте учебник на наличие картинки, связанной с текстом. Если таковой нет, подберите что-то интересное.**



# While-listening Stage

**Основные виды заданий на аудирование:**

*Listening for gist*

*Listening for specific information (scanning)*

*Listening for details*



# Post-Listening Stage

Все способы контроля, как правило, можно разделить на 2 большие группы: речевые и неречевые.



# Неречевые способы контроля:

- поднимите руку, услышав....;
- поднимите руку, если предложение не соответствует картинке /тексту;
- выполните команды;
- тестирование;
- соберите портфель, расставьте мебель (в кукольном домике, картинки – на магнитной доске и т.д.), оденьте куклу и т.п. в соответствии с прослушанным текстом;
- нарисуйте, составьте таблицу, схему в соответствии с содержанием текста;
- выберите картинку;
- расположите картинки в нужной последовательности;
- переставьте пункты плана в нужной последовательности;
- догадайтесь, о ком /чем текст;
- выберите (из нескольких предложенных) заголовки к тексту;
- расположите глаголы в последовательности, отражающей развитие основных событий в тексте.



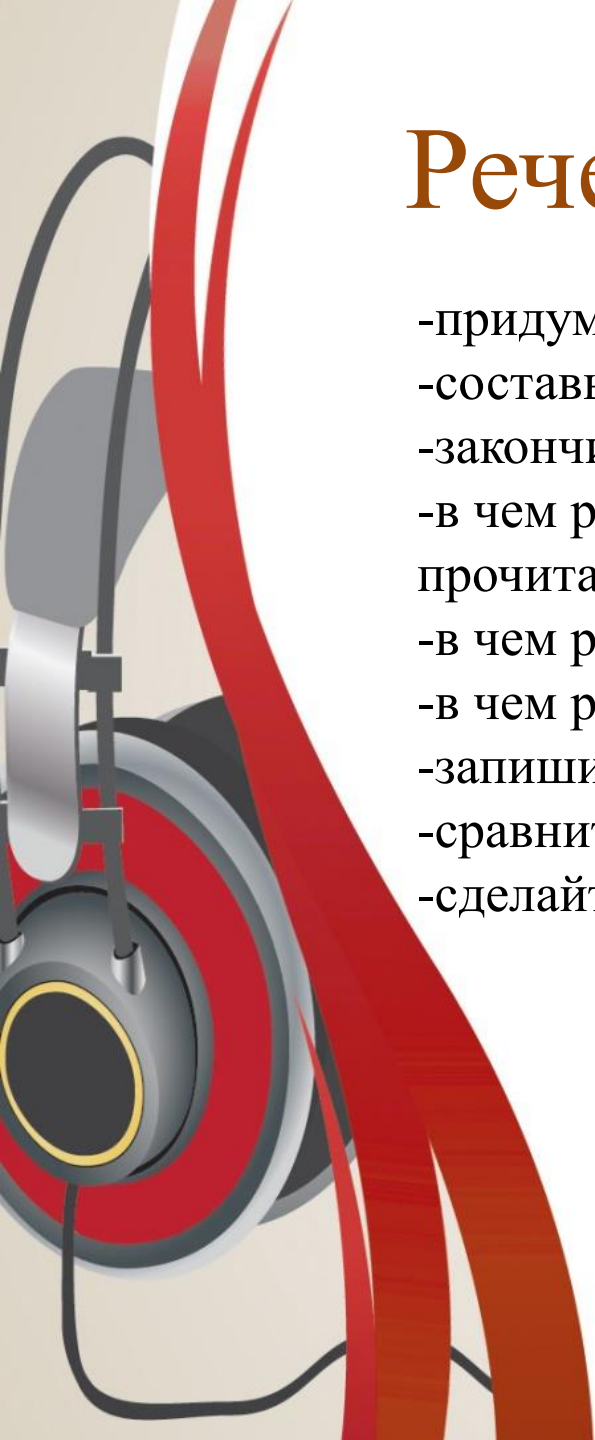


# Речевые способы контроля:

- ответьте на вопросы;
- прослушайте и повторите только те предложения, которые соответствуют содержанию текста;
- расспросите друг друга;
- согласитесь или возразите;
- составьте предложения, не соответствующие содержанию текста, и обратитесь к одноклассникам;
- отгадайте: загадку, о ком, о каком городе, писателе, литературном герое, книге, стране, идет речь;
- выберите (из нескольких предложенных) подходящую пословицу, объясните свой выбор;

# Речевые способы контроля:

- придумайте заглавие к тексту;
- составьте план;
- закончите предложения;
- в чем разница между только что прослушанным и ранее прочитанным текстами;
- в чем разница между текстом и картинкой;
- в чем разница между двумя прослушанными микросхемами;
- запишите ключевые слова для пересказа;
- сравните содержание текста с фактами из собственной жизни;
- сделайте вывод;



# Речевые способы контроля:

- дополните содержание текста другими известными вам фактами;
- найдите фразу, не подходящую по смыслу;
- расположите предложения в логической последовательности;
- что было до ..., что произошло после...;
- придумайте свой вариант завершения текста;
- сделайте выборки из прослушанного: что, где, когда, кто, какой, что делал ? и т.п.;
- понравился или нет, почему, хорошо это или нет, почему?;
- объясните, докажите, почему, как, зачем ? и т.п.;
- пересказ текста: фронтально (в режиме «ученик – класс»), по цепочке, в парах (разные варианты: горизонтально, вертикально, сменного состава), «снежный ком».





Спасибо за внимание



**Муниципальный проект по наставничеству  
«Вместе к успеху»**

# **Обучение аудированию на уроках иностранного языка**

**Подготовила: Хвалова О.А.,  
учитель английского языка  
высшей квалификационной категории  
гимназии №44 г. Пензы**

**Пенза, 2022**