



«Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным!»

(Л. А. Сенека)

«Если путник, взбираясь в гору, слишком занят каждым шагом и забывает сверяться с путеводной звездой, он рискует её потерять и сбиться с пути»

(Антуан де Сент-Экзюпери)

«Трагедия жизни заключается не в том, что цель не достигнута, а в отсутствии цели для достижения»

Бенджамин Мейс

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ УРОКА

Суворова В. О.

МБОУ СОШ № 65\23

г. Пензы

2021, Пенза

ПРОБЛЕМА?

- подмена цели средствами урока
- формальный подход при постановке цели
- завышение цели
- постановка цели учителем





- подмена цели средствами урока



- формальный подход при постановке цели

Цель образования

Стратегическая
(глобальная)

*Интеллектуальное
развитие учащихся*



Локальная
(цель урока)

*Научиться рассказывать о
своей семье на англ. языке*

- завышение цели

Целеполагание – процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявление друг другу, согласование и достижение. Оно должно быть СУБЪЕКТНЫМ. Соответствовать планируемому результату.



постановка цели учителем

Формула Владимир Павловича Беспалько

$$\text{Ц} = \text{К} + \text{Из} + \text{Оц}$$

- К–КОНКРЕТНАЯ;
- Из –ИЗМЕРЯЕМАЯ;
- Оц – ОЦЕНИВАЕМАЯ

- ✓ Реальная (достигаемая)
- ✓ Привлекательная

По требованиям ФГОС целеполагание должно быть **совместным**.

Домысливание

Мозговой штурм

Лови ошибку

Исключение

Проблемная ситуация

**Приемы
целеполагания**

Незаконченная схема

Подводящий диалог

Группировка

Собери слово

Ситуация «яркого пятна»



Проблемная ситуация

Учитель сталкивает ученика с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. Учитель может показать видеосюжет или раздать материал с противоречивой информацией. Учащиеся самостоятельно обозначают проблемную ситуацию, тему урока, формулируют цель урока



например, учащимся предлагается заполнить письмо, поставив глаголы в нужную форму. В первом письме изменение глагола по лицам в настоящем времени им уже известно. А во втором письме уже должно быть изменение глаголов действия, которое им не знакомо

Эпиграф, пословица, поговорка

Учащимся предлагается осмыслить текст, записанный на доске, и объяснить, как он может быть связан с новой темой урока.

*например, a sound mind is in a sound body/
a friend in need is a friend indeed;*

*«...education is the movement from darkness»
(Allan Bloom);*

The art is not in making money but in keeping it

Группировки

Приём используется через зрительное и слуховое восприятие. Ряд слов, предметов, фигур, картинок, фотографий и т.д. Детям предлагается разделить их на группы, обосновывая свои высказывания. Учащиеся группируют и на основе этого формулируют тему и цель урока.



*например, предлагается разделить на группы ряд слов: dogs, men, women, children, boxes, feet, balls.
Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос «Почему слова множественного числа имеют разные признаки» и будет целью урока*

ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ



На этапе актуализации материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. В итоге диалог сводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности. Возникает ситуация, в которой возникла потребность в дополнительных исследованиях и действиях. На этом этапе и ставится цель.

Ситуация яркого пятна

Приём заключается в том, чтобы среди множества одинаковых слов, цифр, букв или фигур одно выделено цветом, расположением, размером. Таким образом, посредством зрительного восприятия внимание концентрируется на выделенном предмете



*например, тема занятия «Настоящее Простое время». На доске выписаны глаголы *take-makes, go-goes*, где окончание **-S – ES** выделено крупным шрифтом и ярким цветом совместно с учащимися определяется причина обособленности и общности предложеного. Затем определяется тема и цель урока*

СИТУАЦИЯ «ЯРКОГО ПЯТНА»

Тема урока «Past Simple» (Простое прошедшее время), на доске выписаны пары глаголов:

- make-made,
- begin-began,
- come-came,
- go-went,
- read-read,
- write-wrote,
- become-became...,
- **COOK-COOKED**



Исключение



Детям необходимо через анализ общего и отличного найти лишнее, обосновывая свой выбор

например, показывают детям картинки (чай, кофе, апельсин, кола, мед, молоко, суп). Какое слово лишнее? По какому критерию определили? И определяем тему урока «Исчисляемые и неисчисляемые существительные» и цель «Употребление исчисляемых и неисчисляемых существительных»

Знаю, не знаю, хочу узнать

Предъявляется тема урока, например «Hobbies» («Хобби»).

На доске чертится таблица из трех колонок:

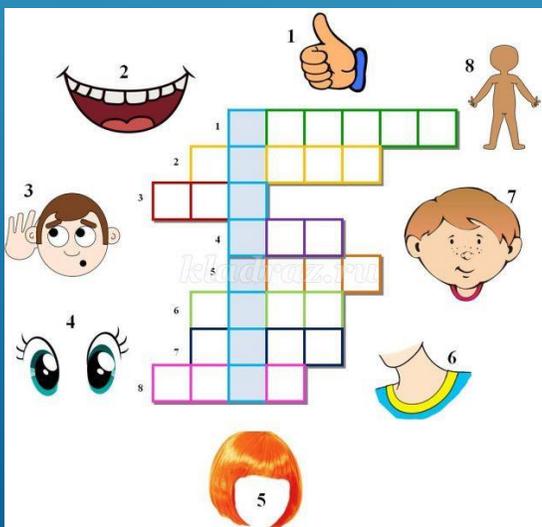
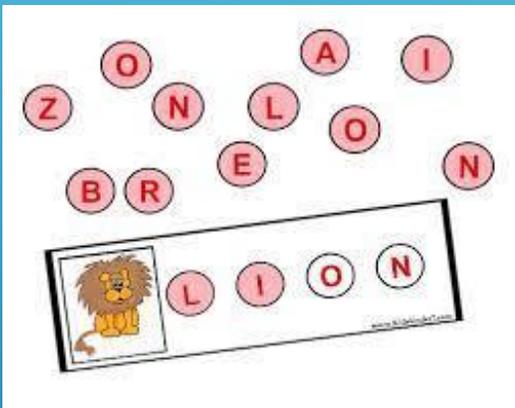
Первая колонка: I know. Она заполняется в начале урока – исходя из жизненного и языкового опыта обучающихся, например, записывают названия возможных видов досуга/ хобби.

Вторая колонка: I want to know. Она может быть заполнена под руководством учителя (фронтально). При этом учитель каждый раз задает уточняющий вопрос для каждого занятия: Как Вы думаете, какие самые популярные питомцы в Британии? А есть ли у Британской королевы питомец? А какие цветы чаще всего выращивают англичане у себя в саду? и т.д. В таком случае при заполнении второй колонки таблицы можно потренироваться в умении задать специальные вопросы по-английски.

Третья колонка – Now I know – заполняется по мере получения ответов во время урока.

I know	I want to know	Now I know

Собери слово



Корзина

Каждый ученик «сбрасывает в корзину» цель, которую он ставит на начало урока, и даже не очень успешный ученик рад, когда его образовательная цель совпадает с общей сформулированной в классе, а затем находит её отражение в своей рефлексии по окончании урока.



Использование подобных приемов целеполагания

- поможет вашим учащимся понять и принять цели урока,
- сделает ваш урок эффективным и ярким,
- будет способствовать:
 - формированию совокупности «универсальных учебных действий» в соответствии с требованиями ФГОС;
 - совершенствованию коммуникативной компетенции в целом;
 - развитию индивидуальных особенностей учащихся, их самостоятельности, потребности в самообразовании;
 - изменению роли учителя в образовательной среде

Литература:

1. Аствацатуров Г.О. Технология целеполагания урока. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: пособие для учителя/ Е.Л. Мельникова – М., 2006.
3. Образовательная технология и целеполагание. Г.Г.Левитас//Завуч.-2003г.-№ 1

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ УРОКА

Суворова В. О.

МБОУ СОШ № 65\23

г. Пензы

2021, Пенза