



«Методический конструктор современного урока»

**«Школа начинающего учителя»
Занятие №2
(Семинар-практикум)**

**Переточкина Мария Геннадьевна,
главный специалист НМЦ г. Пензы**

14.10.2021



«Кто-то в детстве играл в машинки, кто-то собирал мозаику... Когда я была маленькой, у меня любимой игрой была «Моя школа»: стоя у импровизированной доски, я захлеб рассказывала куклам что-то очень важное и нужное... Все мы родом из детства...»

Переточкина М.Г.

*Подобные мысли высказывают и российские педагоги-новаторы, которые называют себя (учителей) **взрослыми детьми**, не утратившими способность смотреть на мир широко открытыми глазами и каждый раз открывать что-то новое в давно изученном...*

Шалва Александрович Амонашвили
Евгений Александрович Ямбург
Евгений Евгеньевич Шестернинов
Анатолий Александрович Гин

Ключевые принципы организации современного урока (из ФГОС)

- **Субъект-субъектные отношения** ученика и учителя (т.е. равноправное **взаимодействие педагога и обучающихся** в процессе достижения образовательных целей).
- Урок ведется на основе **деятельностного подхода** (ученик активно добывает свои знания при поддержке учителя).
- В основе урока лежит **учебная ситуация** (имеющая проблемный характер, лично-ориентированная).
- Урок должен иметь высокий воспитательный потенциал.
- Урок иностранного языка = **урок общения** (не урок грамматики, чтения или заучивания лексики. **Цель иная: мы учим грамматические структуры и лексические единицы, чтобы оформлять свои мысли в виде устных и письменных высказываний**)
- Высокий познавательный тонус школьников на уроке поддерживается за счет постоянной смены видов деятельности и форм обучения.

**Постановление Главного
государственного санитарного
врача РФ от 28 сентября 2020 г.
N 28**

**"Об утверждении санитарных
правил СП 2.4.3648-20
"Санитарно-
эпидемиологические
требования к организациям
воспитания и обучения, отдыха
и оздоровления детей и
молодежи""**

3.5.2. Одновременное использование детьми на занятиях не более двух различных ЭСО.

3.5.3. Для образовательных целей мобильные средства связи не используются.

3.5.11. Интерактивную доску (панель) и другие ЭСО следует переводить в режим ожидания, когда их использование приостановлено или завершено.

- При использовании ЭСО во время занятий и перемен требуется гимнастика для глаз.
- использование ЭСО (демонстрация обучающего фильма + фиксация информации в тетрадях обучающимися): для учащихся 1-4-х классов - 10 минут, для 5-9-х классов - 15 минут.

Регламентированы:

продолжительность одного вида учебной деятельности на занятии:

для младших школьников – 5-7 минут,

для остальных – 7-10 минут;

продолжительность выполнения домашних заданий:

для 2-3-х классов – 1,5 часа;

4-5-х классов – 2 часа,

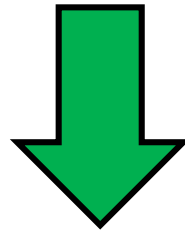
6-8-х классов – 2,5 часа,

9-11-х классов – 3,5 часа

Универсальная формула организации любой деятельности:

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

«Четкая цель – это первый шаг к любому свершению.»



Цель = результат

Универсальная формула организации любой деятельности:

Цель **x** (**содержание + средства (ресурсы)**
+ форма (формат)) = **результат**

Например,

- проектная деятельность;
- подготовка семейного праздника для именинницы (бабушки);
- внеклассное мероприятие на сплочение ученического коллектива (5 класс);
- планирование урока

Шаблон технологической карты урока

Предмет _____ класс _____

Тема урока _____

Тип урока _____

Цель урока: _____ *(описывается с помощью существительного)*

Задачи: *(= те действия, которые нужны для реализации поставленной цели. Описываются с помощью глаголов)*

- образовательные: _____

- воспитательные: _____

- развивающие: _____

Необходимое оборудование: _____

ХОД УРОКА:

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные)
1	Организационно-мотивационный этап (выдвижение проблемы и совместная постановка цели урока)			
2	Основной этап (ознакомление с материалом + практическое решение выдвинутой проблемы)			
3	Заключительный этап (рефлексия + объяснение домашнего (разноуровневого) задания)			



Важно:

- каждый этап урока описывается не только с точки зрения **деятельности учителя**, но и **деятельности обучающихся** (т.е. тех действий, которые должны осуществить обучающиеся для продвижения к поставленной цели урока);
- в течение урока учителю необходимо инициировать **обратную связь от обучающихся** (чтобы учитель понимал, насколько каждый ученик продвигается по лестнице собственного «знания-незнания»);
- в конце урока предпочтительнее использовать **вербальную рефлексию**, что поможет ученикам не только повторить весь изученный на уроке материал, но и провести самооценку собственной познавательной активности на уроке.

Типология урока

ФГОС	«Старая» формулировка
Урок открытия нового знания	Урок объяснения нового материала
Уроки рефлексии	Урок закрепления и совершенствования знаний
Уроки методологической направленности	Урок обобщения и систематизации знаний
Уроки развивающего контроля	Урок контроля и коррекции ЗУН

Эффективные приемы организации образовательной деятельности на уроке

Творчество работает на будущее

Ученикам даются такие домашние задания, результаты которых в дальнейшем могут использоваться учителем на уроках: кроссворды, презентации, наглядные пособия по пройденным темам пригодятся в следующем году, а интересные задачи можно использовать сразу для проверки усвоения материала другими учениками.

«Светофор»

У каждого ученика есть карточка – с одной стороны красная, с другой зелёная. При опросе ребята поднимают её зелёной стороной к учителю, если готовы ответить, красной – если не знают ответа.

«Необычная обычность»

Учитель задаёт домашнее задание необычным способом.

Например, домашним заданием будет сочинить сказку на определённое правило. Для этого можно зашифровать само слово «сказка». Дать числа 19, 12, 1, 9, 12, 1, которые соответствуют номерам букв слова «сказка» в алфавите.

Щадящий опрос

Класс разбивается на пары. Учитель задаёт вопрос. Ученики первого варианта дают ответ на этот вопрос своему соседу по парте. Затем на вопрос отвечает учитель или сильный ученик. Ученики второго варианта, прослушав ответ, сравнивают его с ответом товарища и ставят ему «+» или «-». На следующий вопрос учителя отвечают ученики второго варианта. Таким образом, задав десять вопросов, мы добиваемся того, что каждый ученик ответит на пять вопросов, прослушает ответы учителя на все вопросы, оценит своего товарища. В конце опроса ребята выставляют друг другу оценки.

Эффективные приемы организации образовательной деятельности на уроке

«Лови ошибку!»

Ученики получают текст со специально допущенными ошибками, их необходимо отыскать и объяснить, как должно быть правильно.

«Да-нетка»

Учитель загадывает объект или событие, а игроки должны отгадать, что загадано посредством «закрытых» вопросов. Учитель может отвечать: «да», «нет» или «не знаю».

Фантастическая добавка

Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой: переносит учебную ситуацию на другую планету; изменяет значение любого параметра, который обычно остаётся постоянным; придумывает фантастическое растение или животное и предлагает рассмотреть его в реальном биоценозе; переносит реального или литературного героя во времени и т.п.

Ассоциативный ряд

К теме урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова. Затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд. Оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Эффективные приемы организации образовательной деятельности на уроке

Три уровня домашнего задания

Учитель одновременно задаёт задания двух или трех уровней. Первый – обязательный минимум. Это задание должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику.

Второй уровень задания – тренировочный. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особых трудностей осваивают программу. По усмотрению учителя эти ученики могут освобождаться от задания первого вида.

Третий уровень – творческое задание. Оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой.

Своя опора

Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Конечно, этот приём уместен в тех случаях, когда учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа, как на экзамене.

Один из вариантов этого приёма – когда ученики обмениваются опорными конспектами и отвечают по чужому опорному конспекту.

Тихий опрос

Беседа с одним или несколькими учениками, которая происходит полушёпотом, в то время как класс занят другим делом. Например, тренировочной контрольной работой.

Приём удобен при необходимости провести индивидуальную работу.

Эффективные приемы организации образовательной деятельности на уроке

«Удивляй!»

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

Например, тема урока: «Вода».

«В одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! Как вы думаете, такое возможно?.. А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде?» (Дело происходит зимой, за окном снег.)

Отсроченная отгадка

В начале урока учитель даёт загадку, отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

При выборе этого приёма для начала урока важно не забыть использовать его и в конце.

Учебный мозговой штурм (фронтально, со всем классом)

Первый этап штурма – создание банка идей. Основное правило – никакой критики. Главная цель – наработать как можно больше возможных решений. В том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими».

Второй этап – анализ идей. Основное правило: в каждой идее постараться найти что-то полезное, возможность усовершенствовать эту идею или применить в других условиях.

Третий этап – обработка результатов. Группа отбирает от двух до пяти самых интересных решений и выбирает спикера, который рассказывает о них классу.

Методический конструктор урока (Анатолий Гин)

Фазы урока	Приемы работы			
ВЫЗОВ				
ОСМЫСЛЕНИЕ				
РЕФЛЕКСИЯ				

Приемы:

«Творчество работает на будущее», «Светофор», «Необычная обычность», «Щадящий опрос», «Ассоциативный ряд», «Лови ошибку!», «Да-нетка!» (Верю – не верю), «Фантастическая добавка», «Ассоциативный ряд», «Три уровня домашнего задания», «Ассоциативный ряд», «Своя опора», «Тихий опрос», «Отсроченная загадка», «Удивляй!», «Мозговой штурм» (Дерево предсказаний / Корзина идей).

Методический конструктор урока (Анатолий Гин)

Фазы урока	Приемы работы			
ВЫЗОВ				
ОСМЫСЛЕНИЕ				
РЕФЛЕКСИЯ				



ИТОГ: Все выше указанные приемы вполне универсальны и могут быть использованы на разных этапах урока. Всё зависит от того, какую цель вы ставите и к какому результату ведете своих учеников на каждом этапе урока.

ЛАЙФХАК ОТ «БЫВАЛОГО УЧИТЕЛЯ»:

Почему бы не воспользоваться форматом современных ТВ-программ и не превратить их в эффективные, нестандартные приемы работы на уроке?

