

Методический конструктор приемов работы на уроке А. А. Гина

Начало урока	Щадящий опрос	«Светофор»	Идеальный опрос	Программируемый опрос	Опрос по цепочке	Отсроченная отгадка
Объяснение нового материала	Привлекательная цель	«Удивляй!»	Ассоциативный ряд	Практичность теории	Пресс-конференция	Вопрос к тексту
Закрепление, тренировка, отработка умений	«Лови ошибку!»	Фантастическая добавка	Учебный мозговой штурм (фронтально, со всем классом)	Деловая игра «Точка зрения»	Игра в случайность	«Да-нетка»
Повторение	Своя опора	Повторяем с контролем	Повторяем с расширением	Свои примеры	Обсуждаем домашнее задание	Пересечение тем
Контроль	Блиц-контрольная	Фактологический диктант	Тренировочная контрольная работа	Тихий опрос	Релейная контрольная	Выборочный контроль
Домашнее задание	Задание массивом	Три уровня домашнего задания	«Необычная обычность»	Особое задание	Идеальное задание	Творчество работает на будущее
Конец урока	Опрос-итог	Роль «подводящий»	Роль «психолог»	Синквейн	«До – после»	«Рюкзак»

Начало урока

Щадящий опрос

Класс разбивается на пары. Учитель задаёт вопрос. Ученики первого варианта дают ответ на этот вопрос своему соседу по парте. Затем на вопрос отвечает учитель или сильный ученик. Ученики второго варианта, прослушав ответ, сравнивают его с ответом товарища и ставят ему «+» или «-». На следующий вопрос учителя отвечают ученики второго варианта. Таким образом, задав десять вопросов, мы добиваемся того, что каждый ученик ответит на пять вопросов, прослушает ответы учителя на все вопросы, оценит своего товарища. В конце опроса ребята выставляют друг другу оценки.

«Светофор»

У каждого ученика есть карточка – с одной стороны красная, с другой зелёная. При опросе ребята поднимают её зелёной стороной к учителю, если готовы ответить, красной – если не знают ответа.

Идеальный опрос

Ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Учитель спрашивает: «Кто сегодня чувствует себя готовым на «пять»?» Ученики поднимают руки. «На «четыре»? На «три»? Спасибо». Такой опрос нельзя проводить часто, иначе ученики могут перестать готовиться к занятиям.

Программируемый опрос

В устном опросе учитель предлагает варианты ответа, а ученики выбирают из них один или несколько верных. Это хороший шанс получить столкновение мнений, в котором проявится и исправится непонимание темы отдельными учениками. Сам учитель тоже может защищать один из неверных ответов, чтобы проверить глубину знаний учеников.

Опрос по цепочке

Приём применим, когда предполагается развёрнутый, логически связный ответ. Рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передаётся другому жестом учителя. И так несколько раз до завершения ответа.

Отсроченная отгадка

В начале урока учитель даёт загадку, отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом. При выборе этого приёма для начала урока важно не забыть использовать его и в конце.

Объяснение нового материала

<p>Привлекательная цель</p> <p>Перед учениками ставится простая и привлекательная для них цель, выполняя которую они выполняют то учебное действие, которое планирует педагог. Например, цель учителя – показать серию экспериментов по оптике. Перед учениками ставится цель: научиться пользоваться оптическими приборами.</p>	<p>«Удивляй!»</p> <p>Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Например, тема урока: «Вода». «В одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! Как вы думаете, такое возможно?.. А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде?» (Дело происходит зимой, за окном снег.)</p>	<p>Ассоциативный ряд</p> <p>К теме урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова. Затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд. Оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.</p>
<p>Практичность теории</p> <p>Введение в теорию осуществляется через практическую задачу, полезность которой очевидна ученикам. Например, тема урока «Испарение жидкости». Прохладительные напитки всегда должны быть холодными. Хорошо, если рядом холодильник... А если в походе? Да ещё в пустыне? Как быть в этой ситуации?</p>	<p>Пресс-конференция</p> <p>Учитель намеренно неполно рассказывает тему, предложив школьникам задать дораскрывающие её вопросы. Попутно или в конце урока обсудите с ребятами, насколько удачными были их вопросы и полностью ли раскрыта тема. Главное – никакой критики за неудачный вопрос! Заранее расскажите ученикам, что вопросы могут быть репродуктивными, расширяющими знания или развивающими его. Репродуктивные вопросы неинтересны. Ответ на них – повторение уже известного. Расширяющие знания вопросы позволяют узнать новое об изученном объекте, уточнить известное, но не претендуют на значительное усложнение знания. Развивающие вопросы вскрывают суть, обобщают, содержат в себе исследовательское начало.</p>	<p>Вопрос к тексту</p> <p>Перед изучением учебного текста ребятам ставится задача: составить к нему список вопросов. Можно оговорить их минимальное число: например, не менее трёх репродуктивных вопросов и не менее пяти расширяющих и развивающих.</p>

Закрепление, тренировка, отработка умений

<p>«Лови ошибку!»</p> <p>Ученики получают текст со специально допущенными ошибками, их необходимо отыскать и объяснить, как должно быть правильно.</p>	<p>Фантастическая добавка</p> <p>Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой: переносит учебную ситуацию на другую планету; изменяет значение любого параметра, который обычно остаётся постоянным; придумывает фантастическое растение или животное и предлагает рассмотреть его в реальном биоценозе; переносит реального или литературного героя во времени и т.п.</p>	<p>Учебный мозговой штурм (фронтально, со всем классом)</p> <p>Первый этап штурма – создание банка идей. Основное правило – никакой критики. Главная цель – наработать как можно больше возможных решений. В том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикиими».</p> <p>Второй этап – анализ идей. Основное правило: в каждой идее постараться найти что-то полезное, возможность усовершенствовать эту идею или применить в других условиях.</p> <p>Третий этап – обработка результатов. Группа отбирает от двух до пяти самых интересных решений и выбирает спикера, который рассказывает о них классу.</p>
<p>Деловая игра «Точка зрения»</p> <p>Две группы учеников доказывают правильность противоположных точек зрения. Отдельная группа наблюдателей оценивает их дискуссию. Так могут моделироваться столкновения мнений людей из разных социальных слоёв, противоборствующих лагерей, учёных разных эпох и т.п.</p> <p>До игры учитель заранее объявляет тему спора, снабжает учащихся необходимыми фактами.</p> <p>Во время игры:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Группы обсуждают свои аргументы и возможные контраргументы противников.2. Группы вступают в диспут.3. Группа наблюдателей оценивает. Кто был логичнее? Кто более убедителен эмоционально? Кто допустил ошибки, некорректности в споре?	<p>Игра в случайность</p> <p>Учитель вводит в урок элементы случайного выбора: волчок из игры «Что? Где? Когда?», генератор случайных чисел, билеты наподобие экзаменационных и т.п.</p>	<p>«Да-нетка»</p> <p>Учитель загадывает объект или событие, а игроки должны отгадать, что загадано посредством «закрытых» вопросов. Учитель может отвечать: «да», «нет» или «не знаю».</p>

Повторение

Своя опора

Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Конечно, этот приём уместен в тех случаях, когда учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа, как на экзамене.

Один из вариантов этого приёма — когда ученики обмениваются опорными конспектами и отвечают по чужому опорному конспекту.

Повторяем с контролем

Ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие по вызову учителя или спрашивающего одноклассника на них отвечают.

Постепенно приучайте учеников к тому, чтобы система вопросов полностью перекрывала учебный материал.

Повторяем с расширением

Ученики составляют вопросы, дополняющие новый материал. Например, интересуются применением полученных знаний на практике или пытаются найти связь темы урока со своими увлечениями.

При этом совсем не обязательно, чтобы учитель сразу отвечал на поставленные вопросы. Некоторые из них могут остаться как открытые проблемы данной темы.

Свои примеры

Ученики придумывают свои примеры к новому материалу. Возможно сочинение своих задач, выдвижение идей по применению изученного материала и др.

Обсуждаем домашнее задание

Учитель вместе с ребятами обсуждает, каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплён? При этом изученный материал ещё раз просматривается. Приём особенно хорошо работает, когда способы и виды домашнего задания, которые даёт учитель, достаточно разнообразны.

Пересечение тем

Ученики придумывают свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой. Тема может быть указана учителем либо выбираться учениками самостоятельно. Во втором случае возможен вариант, когда остальной класс должен определить, пересечение с какой темой используется в примере одноклассника.

Контроль

Блиц-контрольная

Задания предполагают быстрое решение и должны выявить степень усвоения простых учебных навыков, которыми должны овладеть ученики.

Фактологический диктант

Диктант проводится по базовым вопросам (5–10 вопросов на вариант). На партах только чистый лист и ручка. Работа ведётся в высоком темпе: здесь нет необходимости в размышлении — должна работать память.

Тренировочная контрольная работа

Учитель проводит контрольную как обычно, но отметки в журнал идут только по желанию учеников. Возможны и другие послабления: использование учебника или списка словарных слов. Тренировочные контрольные особенно важны, когда вы приступаете к работе в новом классе. Они позволяют подготовить учеников к новому уровню требований.

Тихий опрос

Беседа с одним или несколькими учениками, которая происходит полушёпотом, в то время как класс занят другим делом. Например, тренировочной контрольной работой. Приём удобен при необходимости провести индивидуальную работу.

Релейная контрольная

О форме контроля учитель предупреждает в начале изучения темы. Домашнее задание даётся избыточным массивом: не все задачи решать обязательно. Однако затем из этих задач формируется контрольная работа. Кроме того, в неё можно включить и разобранные в классе задачи. Чем больше было решено дома и чем внимательнее ученик был на уроке, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней.

Выборочный контроль

Учитель проверяет не все работы, а только их часть. Те, которые сочтёт нужным, или отобранные случайным образом. Чьи работы будут проверены — никто из пишущих не знает. Конечно же, такой способ проверки оговаривается заранее. Получив работы, нужно пересчитать их. Иначе кто-нибудь может не сдать работу вообще.

Домашнее задание

<p>Задание массивом</p> <p>Учитель даёт несколько заданий, из которых ученик должен сам выбрать и выполнить заранее оговорённое количество. Как вариант большой массив заданий может даваться в начале изучения темы. А в конце по ним проводится релейная контрольная работа, о которой ученики предупреждаются сразу. Таким образом, у них есть стимул прорешать как можно больше заданий.</p> <p>Если подобраны задания с указанием уровня сложности, то самостоятельный выбор даёт ученику возможность определить свой уровень освоения темы.</p>	<p>Три уровня домашнего задания</p> <p>Учитель одновременно задаёт задания двух или трех уровней. Первый – обязательный минимум. Это задание должно быть абсолютно понятно и посилено любому ученику.</p> <p>Второй уровень задания – тренировочный. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особых трудностей осваивают программу. По усмотрению учителя эти ученики могут освобождаться от задания первого вида.</p> <p>Третий уровень – творческое задание. Оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой.</p>	<p>«Необычная обычность»</p> <p>Учитель задаёт домашнее задание необычным способом. Например, домашним заданием будет сочинить сказку на определённое правило. Для этого можно зашифровать само слово «сказка». Дать числа 19, 12, 1, 9, 12, 1, которые соответствуют номерам букв слова «сказка» в алфавите.</p>
<p>Особое задание</p> <p>Его нельзя получить просто так – только заслужить (например, отлично написав тест). Особое задание – это право, а не обязанность: ученик может отказаться от него и взять задание такое же, как у остальных. Но успешное выполнение особого задания оценивается выше. Или, например, за него не выставляются оценки ниже «4».</p> <p>Если ученик решился и получил такое задание – отказаться от него он уже не может.</p> <p>Задание выполняется в специальной тетради, включает в себя тренировочные и творческие задачи повышенной трудности.</p>	<p>Идеальное задание</p> <p>Учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию. Это может быть любой из известных им видов заданий. Пусть кто-то решит несколько задач, а кто-то подберёт пример или нарисует иллюстрацию к изучаемой теме и т.п.</p>	<p>Творчество работает на будущее</p> <p>Ученикам даются такие домашние задания, результаты которых в дальнейшем могут использоваться учителем на уроках: кроссворды, презентации, наглядные пособия по пройденным темам пригодятся в следующем году, а интересные задачи можно использовать сразу для проверки усвоения материала другими учениками.</p>

Конец урока

Опрос-итог

В конце урока учитель задаёт вопросы, побуждающие к рефлексии урока. Например: что на уроке было главным? Что было интересным? Что новое сегодня узнали? Чему научились? На один и тот же вопрос могут ответить несколько человек. Мнения, возможно, и не совпадут.

Роль «подводящий итоги»

В этом случае все итоги урока подводит один выбранный учителем ученик, который рассказывает, что, на его взгляд, было самым важным на уроке, каковы его результаты.

Роль «психолог»

Эта роль вводится тогда, когда в классе присутствует беспокойная обстановка. В конце урока «психолог» оценивает атмосферу урока, степень её дружелюбности или наоборот. Он вправе сделать в тактичной форме замечания любому участнику урока, в том числе учителю. Иногда имеет смысл поручить эту роль самому «злостному» нарушителю спокойствия.

Синквейн

Ученики в качестве итога урока составляют запись из пяти строк:

- 1) одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2) два прилагательных, характеризующих ключевое слово;
- 3) три глагола, показывающие действия понятия;
- 4) короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;
- 5) резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает своё понимание темы.

«До – после»

Как и приём «Отсроченная отгадка», приём «До – после» как бы «закольцовывает» урок. При его использовании в начале занятия ученикам предлагается начертить таблицу из двух столбцов. Часть «до» заполняется сразу, там ученики записывают свои предположения о теме урока. Часть «после» заполняется в конце занятия, когда изучен новый материал, проведён эксперимент, прочитан текст и т.д. Далее ученик сравнивает содержание «до» и «после» и делает вывод.

«Рюкзак»

Приём чаще используется после изучения большого раздела. Ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учёбе. Можно использовать картинку рюкзака, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ребёнок говорит о том, что он кладёт в этот рюкзак, имея в виду приобретённые знания и умения. Например: «Я научился хорошо определять падежи имён существительных в словосочетаниях» или «Я научилась хорошо различать родительный и винительный падежи».