



# Методика оценивания развёрнутых ответов экзаменуемых (устная часть) (Методические рекомендации ФИПИ)





# Устная часть Говорение

Типы заданий	Уровень сложности	Количество баллов	Тип оценивания
Чтение текста вслух	базовый	1	Холистическое оценивание
Условный диалог-расспрос	базовый	4	Холистическое оценивание
Умение участвовать в диалоге/интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера	базовый	5	Холистическое оценивание
Умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта)	высокий	10	Критериальное оценивание



## Цели раздела «Устная часть»

- Соответствует требованиям ФГОС СОО по линии не только предметных умений и навыков, но и метапредметных умений и универсальных учебных действий.
- Построена на деятельностном, коммуникативно-когнитивном и системном подходах, в основе которых лежат современные лингводидактические принципы, такие как научность, посильность, доступность, дифференциация и интеграция, соответствие условиям обучения, объективность, репрезентативность, адекватность, надёжность, экономичность, простота выявления и оценки результатов, ясность и чёткость формулировки контрольных заданий и др.
- Представлены задания разных уровней сложности для лучшей дифференциации выпускников.
- Задания проверяют наиболее существенные для общения коммуникативные умения и строятся на вербальных и визуальных опорах, так как участники экзамена имеют разные виды мышления и памяти.
- Не должны принимать участие экзаменаторы-собеседники, так как это связано как с организационными, так и содержательными трудностями.



## Цели раздела «Устная часть»

---

Конечной целью обучения устной речи является владение учащимися умениями **неподготовленной спонтанной** речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.



## задание 1 базового уровня сложности – чтение фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста

1. Время на подготовку – 1,5 мин.
2. Время ответа – 1,5 мин.
3. Уровень сложности – базовый.
4. **Задание 1 базового уровня сложности** – чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста **оценивается по одному критерию – фонетической стороне речи.** Задание проверяет технику чтения, а именно правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.
5. **Задание 1 оценивается холистически.** Экзаменуемый получает **1 балл**, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается **не более 5 фонетических ошибок**, в том числе **1–2 ошибки, искажающие смысл**). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, **ИЛИ** сделано **более 5 фонетических ошибок, ИЛИ** сделано **3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл**, ответ оценивается в **0 баллов**.



# Сегментный уровень ( звуки )

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные: [i:] – [ɪ] (peak – pick); [ɔ:] – [ɒ] (short – shot); [ɑ:] – [ʌ] (heart – hut); [u:] – [ʊ] (pool – pull);
- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/[θ] и фрикативные согласные [z]/[s] без замещения их межзубными фрикативными (think – sink);
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [z:] (как, например, в словах walk – work, form – firm);
- владеть «связующим r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, where is, there are);
- правильно использовать при чтении текста вслух сильную и слабую формы местоимений и других служебных слов.
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;



# Сегментный уровень ( звуки )

**Желательно** также, чтобы экзаменуемый умел:

- противопоставить согласные [p] – [b], [t] – [d], [k] – [g] по силе/слабости, то есть:
- сопровождать произношение сильных согласных [p], [t], [k] придыханием, аспирацией, наиболее проявляющейся в позиции перед ударной гласной (исключая сочетания [sp], [st], [sk], так как в них аспирация не наблюдается);
- слабые согласные [b], [d], [g] в конце слова не превращать в сильные и не сопровождать полным взрывом. При такой ошибке неизбежно появляется призвук [ə];
- соблюдать позиционную долготу гласных, зависящую от того, следует ли за ней сильный или слабый согласный;
- избегать палатализации согласных перед гласными [i], [i:], [e], [æ], [z:], [eɪ], [ɪə].



# Сверхсегментный уровень ( интонация)

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки в области интонации (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

расставливать паузы – правильно делить текст на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);

расставливать фразовое ударение – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);

владеть нисходящим тоном для законченной смысловой группы;

владеть восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;

правильно интонационно оформлять разные коммуникативные типы высказывания.





# Сверхсегментный уровень ( интонация)

---

**Желательно** также, чтобы экзаменуемый продемонстрировал:

- владение основным мелодическим контуром – нисходящей шкалой;
- владение логическим ударением (нисходящим тоном с целью эмфазы);
- владение ритмом, характеризующимся появлением ударных слогов через равные промежутки времени.



# Типичные ошибки участников

Участники ЕГЭ при выполнении задания 1 допускают следующие типичные ошибки:

- делают грубые фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания;
- пропускают артикли или добавляют их;
- не произносят окончания существительных, глаголов или добавляют ненужные окончания;
- неправильно ставят ударение в словах, состоящих из нескольких слогов;
- пропускают слова и строчки;
- неправильно расставляют фразовое ударение;
- не умеют делить простые и сложные предложения на смысловые синтагмы, так как не понимают структуры предложения;
- не умеют читать синтагмы с перечислением;
- неправильно ставят ударение в сложных словах, имеющих два корня, например: foreground, airborne;
- неправильно произносят разные коммуникативные типы предложений.

## задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку)



1. Время на подготовку – 1,5 мин.
2. Время ответа – 1,5 мин. ( 20 секунд на каждый вопрос)
3. Уровень сложности – базовый.
4. **Задание 2 базового уровня сложности** – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Экзаменуемый должен задать 4 вопроса, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные языковые погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 4 балла.**
5. Коммуникативная ситуация запроса информации в задании предлагает непосредственное общение (“*you’d like to get more information...*”). Диалог носит условный характер: от экзаменуемого требуется **ТОЛЬКО задать 4 прямых вопросов по указанным содержательным аспектам.** Этикетный диалог не включён в задание.



# Задание 2

**Что значит «отвечает поставленной коммуникативной задаче»?** – запрос информации осуществлён и соответствует коммуникативной установке, данной в задании, употреблённая лексика, грамматические средства и фонетические погрешности не искажают смысл высказывания.

**Что значит «правильная грамматическая форма прямого вопроса»** – Учитывается порядок слов в вопросе, форма глагола в нужной видовойременной форме. Тип вопроса должен соответствовать содержанию плана, т.е. установке. Не учитываются ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысл высказывания). Вопрос, начинающийся с вежливого оборота *“Could you tell me?..”* принимается только, если за ним следует полный/развёрнутый косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. *“Could you tell me where the hotel is situated?”* В этом случае мы рассматриваем *“Could you tell me?..”* как прямой вопрос «Не могли бы вы сказать?..» Владение грамматической нормой экзаменуемый демонстрирует, используя в продолжение прямого вопроса придаточное (косвенный вопрос). Если в придаточном предложении используется вопросительный порядок слов *“Could you tell me where is the hotel situated?”* – это грамматическая ошибка, вопрос не принимается. Сокращённые вопросы типа *“Could you tell me about the price?”* и *“What about...”* не принимаются.

Эксперты принимают правильно построенные развёрнутые косвенные вопросы, даже если их будет 4, но при обучении нужно обращать внимание учащихся на то, что в задании и в критериях требуется всё же задать 4 прямых вопроса.



# Задание 2

**Что значит «возможные фонетические погрешности»?** – любые фонетические ошибки не затрудняющие восприятие смысла высказывания. Необходимо, чтобы интонация соответствовала типу вопроса (общий, специальный и т.п.).

**Наиболее типичные ошибки** – коммуникативное задание не понято, вместо вопросов экзаменуемый создает монологическое высказывание; вопросы заданы не по всем указанным в задании пунктам; порядок слов прямого вопроса не соблюдается; интонация не соответствует выбранному типу вопроса. Экзаменуемые иногда произносят один и тот же вопрос с разной грамматической структурой, надеясь, что один из предложенных вариантов – правильный. В этом случае оценивается **последний** произнесённый учащимся вопрос, не имеет значения, правильный он или неправильный. Иногда задаются бессмысленные вопросы, например: “*How much is the price?*”, “*Where is the location?*”, “*How long are the opening hours?*”



# Задание 2

## Местоимение *it*

Ещё одной довольно частотной ошибкой в задании 2 является использование местоимения *it* в первом вопросе вместо названия предмета/задания и т.д., так что непонятно, о чём идёт речь. Например, в первом пункте давалось слово '*location*'. Необходимо было спросить, где находится турагентство. Школьники спрашивали: "*Where is it located?*", в то время как нужно было спросить: "*Where is your agency located?*"

Последующие вопросы могут содержать местоимение *it*, если вопросы относятся к той же организации, тому же месту или предмету.

В случае, если в задании 2 вместо постановки первого вопроса первые 20 секунд, отведённые на первый вопрос, участник экзамена молчит, в следующие 20 секунд, на втором слайде, задаёт сразу первый и второй вопрос, то эти вопросы принимаются, если они правильно сформулированы с точки зрения коммуникации и языкового оформления.

Если задается вопрос "*Where is your cinema?*" к опорному слово "*location*", то мы его принимаем так как он имеет правильную грамматическую форму вопроса и уместен по коммуникативной ситуации. Однако в обучении мы все-таки настраиваем участников экзамена на то, чтобы глагол в вопросе прозвучал: "*Where is your cinema located/situated?*"



# Задание 2

## Артикли

Обращаем внимание экспертов на то, что вопрос не должен приниматься, если отсутствие артикля влияет на смысл высказывания. Например: “*What are dental programs?/ What is time?*” вместо “*What are the dental programs?/ What’s the time?*” Возможен и другой случай, когда артикль меняет смысл высказывания, например: “*Where is a new bookstore located?*” (задание: “*You are considering going to the new book store and now you’d like to get more information*”)?

Такой вопрос не принимается, в этих случаях грамматическая ошибка в артикле ведёт к сбою коммуникации. Надо задать вопрос об определённом новом магазине, фигурирующем в рекламном объявлении, нужен определённый артикль: “*Where is **the** new bookstore located?*”, а участник экзамена задаёт вопрос о новом книжном магазине вообще, о любом новом книжном магазине: “*Where is **a** new bookstore located?*”



## Задание 2

Если участники ЕГЭ используют местоимение *they* вместо *you*, например: “*Do they* (нужно ***you***) *have music?*” – вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов, но в случае, если подобная ошибка встречается ещё раз, она считается повторяющейся и не учитывается.

Отсутствие *any* или присутствие *some* в вопросе не учитывается. Если есть вступление («Я звоню...»), а далее идут вопросы, то оценка не снижается, оцениваются только вопросы.

Часто эксперты спрашивают, какие вопросы на основе опорного слова ‘*price*’ принимаются. Принимаются следующие вопросы: *How much does... / it cost? What’s the cost of... ? What’s the price of... ? How much should I pay for... ?* Не принимается: *How much is the price?*





## Задание 2

На основе опорного словосочетания *'admission fee'* принимаются (отсутствие артикля не ведёт к сбою в коммуникации): *What admission fee do you have? Do you have an admission fee? / Do you have admission fee? Is there an admission fee? / Is there admission fee? Do you charge an admission fee? / Do you charge admission fee?*

Не принимаются: *Is admission fee free?* – не принимается, услуга бесплатная, стоимость не может быть бесплатной. *Can I get the admission fee?* – Непонятно, что имеется в виду, не принимается.



# Задание 2

**Task 2. Study the advertisement.**

**You are considering attending the driving school and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:**

- 1) location;
- 2) morning classes;
- 3) minimum age for students;
- 4) tuition fee.

**You have 20 seconds to ask each question.**

### ***Скрипт***

- Where is your driving school located?
- Do you have morning classes?
- What is minimum age for students?
- What is tuition fee?

**The best driving school in the city!**





# Комментарий

- Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче (объект, о котором задаётся вопрос, назван: *your driving school*); имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.
- Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.
- Вопрос 3 не принимается из-за отсутствия артикля – в этом случае отсутствие артикля меняет смысл вопроса.
- Вопрос 4 не принимается из-за отсутствия артикля – в этом случае отсутствие артикля меняет смысл вопроса, – а также из-за фонетической ошибки, препятствующей коммуникации (*tutation*).  
Одной этой фонетической ошибки было бы достаточно для выставления 0 баллов за этот вопрос.
- **Оценка: 2 балла.**



# Задание 2

**You are going to study abroad for three months, you want to join some fitness centre there and now you'd like to get more information about it. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out the following:**

- 1) location of the centre;
- 2) opening hours;
- 3) swimming pool availability;
- 4) price for 3 months;

**You have twenty seconds to ask each question.**

***Задание 2, вариант 1, ответ 1 (скрипт)***

- Where is placed fitness centre?
- When fitness centre opens?
- Swimming pool is available, isn't it?
- How does it cost // price for three months?



# Комментарий

- Вопрос 1 имеет неправильный порядок слов. Следовательно, вопрос не соответствует параметру «имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса». Вопрос не принимается.
- Отсутствует вспомогательный глагол. Отсюда, вопрос 2 не соответствует параметру «имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса». Кроме этого есть недопонимание словосочетания “*opening hours*”, которое понимается как часы работы, а не как «когда открывается». Вопрос не принимается. (Правильный вариант: “*When are you open?*”)
- Вопрос 3 принят, несмотря на отсутствие артикля.
- Имеются ошибки в подборе слов и грамматическом оформлении вопроса (правильные варианты: “*How much does it cost?*” или “*What’s the price?*”), вопрос 4 не принимается.

Таким образом, грамматическая форма правильна только в вопросе 3. С точки зрения фонетики, участница ЕГЭ не владеет низким нисходящим тоном, который употребляется в специальных вопросах, однако это не влияет на понимание смысла высказываний, хотя они звучат из-за этого несколько искусственно.

**Оценка: 1 балл.**



# Задание 2

## **Задание 2, вариант 1, ответ 3 (скрипт)**

1. Could you tell me the address of your fitness centre?
2. What time does your centre open?
3. Do you have a pool?
4. How much do I have to pay for three months?

## **Комментарии к выполненному участником ЕГЭ заданию 2.1.3**

Первый вопрос не принят, так как это не прямой вопрос, а вежливая просьба. Он был бы принят, если имел бы форму *“Could you tell me what the address of your fitness centre is?”* В остальных трёх вопросах грамматическая форма правильна. Однако во втором вопросе экзаменуемый не понял словосочетания *“opening hours”* – часы работы, т.е. когда открывается и закрывается магазин. Поэтому вопрос не принимается.. С точки зрения фонетики, обучающийся неправильно интонационно оформляет вопросы 3 и 4, однако это не влияет на понимание смысла высказываний. Лексика соответствует базовому уровню.

**Оценка: 2 балла.**



# Задание 2

**You are going to visit Helsinki with your friends this summer and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out the following:**

- 1) location of the hotel;
- 2) if breakfast is included;
- 3) hotel facilities;
- 4) price for a single room.

**You have twenty seconds to ask each question.**

***Задание 2, вариант 2, ответ 1 (скрипт)***

1. Where's the hotel situation?
2. Breakfast is included, isn't it?
3. What is the main hotel facilities?
4. What is the price of a single room?



# Комментарий

1. Первый вопрос не принимается, так как лексико-грамматическая ошибка затрудняет понимание высказывания (0 баллов).

2. Второй вопрос принимается (1 балл).

3. Третий вопрос не принимается, так как не соответствует параметру «имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса» (0 баллов).

4. Четвёртый вопрос принимается (1 балл).

Таким образом, грамматическая форма правильна только в вопросах 2 и 4. С точки зрения фонетики, обучающийся неправильно интонационно оформляет специальные вопросы и неправильно произносит слово “*hotel*”, однако это не влияет на понимание смысла высказываний. Есть лексическая ошибка.

**Оценка: 2 балла.**





## Задание 3 базового уровня сложности

Время на подготовку – нет

Время ответа – 40 секунд на каждый ответ

Участнику необходимо ответить на 5 вопросов интервьюера на актуальную тему. Тематика задания 3, как и тематика задания 2, построена на стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.

В ходе выполнения этого задания участник ЕГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- полно сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных типов;
- выражать свое мнение / отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.



## Задание 3 базового уровня сложности условный диалог-интервью

### Критерии оценивания выполнения задание 3 (условный диалог-интервью) (максимум 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)



# Что такое полный и точный ответ на заданный вопрос?

Под полным и точным ответом подразумевается развернутый, точный ответ на запрос информации, соответствующий коммуникативной установке и данный в нескольких фразах (минимум 2). В случае, если запрос информации включает 2 вопроса, то полным будет считаться ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *why*, то полным будет считаться ответ, в котором дана аргументация и выражено свое отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.

Особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (эллиптические конструкции типа *Not many* или *Sure*), без продолжения, без развертывания они не будут засчитаны как правильный ответ. При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее дает полный, например, «В Москве. Я живу в Москве», это считается за одну фразу, т.к. первая фраза является кратким ответом на вопрос «Где вы живете?».



# Что такое полный и точный ответ на заданный вопрос?

---

Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена в каждом его ответе ожидаются минимум два полных развернутых предложения. Если вопрос состоит из двух частей, например, где и когда, учащемуся надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ будет считаться неполным и не будет принят экспертом.

Если интервьюер задает два вопроса сразу, в одном блоке, то требования по объему не меняются: в ответе должно быть не менее двух предложений. Добавим, что в конце каждой реплики интервьюера, в которой может быть один или два вопроса, звучит звуковой сигнал (колокольчик), он показывает экзаменуемому, что подошло время его ответа.

Если в вопросе спрашивается, например, о прошлом или о будущем, а учащийся отвечает в настоящем времени – то это ошибка в коммуникации, к такому же типу ошибок отнесем вопрос «would you like» – в ответе «I like». В этих случаях ответы не принимаются.



# Задание 3

## Оценивание

**В языковом плане** экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню А2. От участника экзамена ожидаются минимум два полных, правильно оформленных предложения.

**Какие фонетические, лексические и грамматические** ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос? В отношении фонетических ошибок на сегментном уровне – это полное искажение фонетического облика слова, на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, это ситуация, когда речь воспринимается на слух с трудом.

В отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, приводящие к сбою коммуникации ведут к оцениванию ответа 0 баллом.



# Задание 3

## Грамматические ошибки (A1-A2)

Учитывая новизну задания, в отношении артиклей мы считаем ошибкой только те случаи, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2).

Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке):

- Adjectives: comparative and superlative degrees
- Adverbial phrases of time, place and frequency – including word order
- Articles – with countable and uncountable nouns
- Countable and uncountable nouns with much/many (How much/how many)
- Future actions (will, going to, Present continuous)
- Imperatives
- Modals – can/could
- Modals – have to
- Modals – should
- Passive Voice (Present and Past Simple)
- Past continuous
- Past simple
- Possessive case of nouns
- Prepositional phrases (place, time, and movement)
- Prepositions of time: on/in/at
- Present perfect
- Present simple
- Pronouns
- There + to be
- Verb + ing: like/hate/love doing
- Word order in statements and questions



## Задание 3 Оценивание

---

Каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок, действовавшее в заданиях 3 – 4 старого формата и действующее в задании 4, неприменимо к ответам на разные вопросы. Т.е., если в каждом из 5 ответов будет одна и та же ошибка из приведенного выше списка, то все эти ответы будут оценены 0 баллов.



# Задание 3

## Типичные ошибки участников

- дают неразвернутые, неполные и неточные ответы;
- вместо точных, коммуникативно оправданных ответов на вопросы дают фрагменты топиков, часто состоящие из 7-8 предложений;
- отвечают одним словом или словосочетанием;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;
- допускают фактические ошибки в ответе;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- вместо связного предложения произносят отдельные слова и словосочетания, часто – со значительными неоправданными паузами между ними;
- не учитывают при ответе время (глагола), которое использовалось в вопросе;
- допускают многочисленные лексико-грамматические ошибки, показывая, что не достигли уровня А2.





# Задание 3

**Interviewer:** What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

**Student:** In Troitsk. It's a part of Moscow. Quite warm.

**Комментарий.** 0 баллов. Ответ состоит из одного простого предложения и двух неполных предложений

**Interviewer:** What else would you like our listeners to know about your region?

**Student:** It's green. There is rivers.

**Комментарий.** 0 баллов. Второе предложение содержит грубую грамматическую ошибку, препятствующую пониманию.

**Interviewer:** What can you tell us about your family?

**Student:** I live with my parents. I've got an elder sister called Masha.

**Комментарий.** 1 балл.

**Interviewer:** How did you use to spend your summer holidays when you were seven?

**Student:** I used to go abroad. I swim in the sea. I had a great time.

**Комментарий.** 1 балл. Ответ содержит два коммуникативно оправданных предложения, в которых нет ошибок. Третье предложение (среднее) содержит грамматическую ошибку, но поскольку есть 2 предложения, отвечающие требованиям, ставится 1 балл.

**Interviewer:** How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

**Student:** Somewhere far from big cities. Maybe on the Maldives.

**Комментарий.** 0 баллов. Ответ состоит из неполных предложений.



# Задание 3

**Interviewer:** Hello everybody! It's Teenagers Round the World Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

**Interviewer:** What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

**Student:** I living in Siberia. The weather hot in summer.

**Комментарий:** 0 баллов. В первом предложении пропущен вспомогательный глагол, во втором – глагол-связка. Предложения превратились в набор слов.

**Interviewer:** What else would you like our listeners to know about your region?

**Student:** Quite big. Many animals living here.

**Комментарий:** 0 баллов. Можно рассматривать как 2 неполных предложения, можно как 1 неполное и второе с неверным выбором глагольной формы и ошибкой в ее формировании. В любом случае – не принято.

**Interviewer:** What can you tell us about your family?

**Student:** It's small. I living with parents.

**Комментарий:** 0 баллов. Неверный выбор глагольной формы и ошибка в ее формировании

**Interviewer:** How did you use to spend your summer holidays when you were seven?

**Student:** In the village. It's great to swim in a river.

**Комментарий:** 0 баллов. Первое предложение – неполное. Содержание второго не соответствует вопросу.

**Interviewer:** How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

**Student:** In the Crimea. I'd enjoy nature.

**Комментарий:** 0 баллов. Первое предложение – неполное. Во втором неуместна (и просто непонятна) конструкция I'd enjoy.



# Задание 3

**Interviewer:** Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

**Interviewer:** What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

**Student:** I'm from Kaluga. It located in the central region not far from Moscow. It was hot this summer.

**Комментарий. 0 баллов.** Ответ не принимается. Во втором предложении есть грамматическая ошибка в сказуемом, влияющая на понимание. В третьем предложении есть неточность, так как в ответе говорится о теперешнем лете, а в запросе спрашивается в общем.

**Interviewer:** What else would you like our listeners to know about your region?

**Student:** Kaluga is an industrial city. It is famous for the State Space Museum named after Konstantin Tsiolkovsky.

**Комментарий. 1 балл.**

**Interviewer:** What can you tell us about your family?

**Student:** I'm the only child in the family of three. Sometimes we don't get along with each other as my parents are always interfering in my affairs.

**Комментарий. 1 балл.**

**Interviewer:** How did you spend your summer holidays when you were a kid?

**Student:** When I was a child, every summer I went to the village and stayed there with my relatives. It was rather dull.

**Комментарий. 1 балл.**

**Interviewer:** How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

**Student:** I do hope that in ten years I will be independent and able to have holidays of my dream.

**Комментарий. 0 баллов.** Ответ не принимается, так как нет ответа на вопрос «Как...?».



# Задание 3

**Interviewer:** Hello! It's *Teenagers Round the World* Channel and today we are going to discuss watching TV – now and then. Our guest today is a teenager from Russia. So – we'd like to know what you watched on TV when you were seven and what TV programmes you watch now. Please answer five questions. So, let's get started.

**Interviewer:** Do you think watching TV is a good way to spend your free time or not? Why do you think so?

**Student:** I think spending my... spending time watching TV is a good way because you can relax and also **know**<sup>LEX</sup> about **GR last**<sup>LEX</sup> news in the world and **know** about important issues in the world. Also, you can **know** about **life celebrities**<sup>GR</sup> and you can relax after a hard day **in the**<sup>GR</sup> school or **GR** work.

**0 баллов.** Многочисленные лексико-грамматические ошибки затрудняют понимание.

**Interviewer:** What can you tell us about some of the TV programmes you like?

**Student:** I like watching TV programmes such as comedies channel, and my favourite programme is *Dance* on the TNT (**произносит «тэ-эн-тэ»**) and comedy club and I like watching different **animations** for children.

**0 баллов.** Отвечающий только называет передачи, ничего о них не говорит, а задан вопрос «ЧТО вы можете сказать о ТВ программах, которые Вам нравятся?» Если бы был задан вопрос «КАКИЕ ТВ программы Вам нравятся?», то ответ был бы принят в содержательном плане. В языковом плане отметим некоторые погрешности: comedies channel (надо comedy channel), TNT (произносит по-русски «тэ-эн-тэ»), different animations for children (вместо cartoons/animated films), что, как показывают данные корпусной лингвистики, допустимо. Данные погрешности не затрудняют понимания (не входят в обязательный список проверяемых элементов содержания) и, если бы ответ был коммуникативно верен, он был бы принят.



# Задание 3

**Interviewer:** What did you use to watch on TV when you were seven?

**Student:** When I was seven I liked **watch**<sup>GR</sup> Disney ['disnei] channel, it was my favourite channel because there are different beautiful **animations** and I like **see**<sup>GR</sup> movies about princes and different **wonderies**<sup>LEX</sup>. My favourite moves<sup>LEX</sup> **was**<sup>GR</sup> Cinderella, and I really liked this...

**0 баллов.** Лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание.

**Interviewer:** How did you use TV for self-education?

**Student:** I like **watch**<sup>GR</sup> different **scientist**<sup>GR</sup> channel where I can **know**<sup>LEX</sup> about... issu... about important issues, something like global warming or the latest innovations and inventions and **something**<sup>GR</sup> scientists' innovations. It is a good way to know new...

**0 баллов.** Лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание.

**Interviewer:** What TV programmes would you like to appear in the near future?

**Student:** I want **start**<sup>GR</sup> to watch the new **scientist**<sup>GR</sup> channel which started a **couple week**<sup>GR</sup> ago but because of my study I can't do it but I hope I will watch it **for**<sup>GR</sup> near future.

**0 баллов.** Заданный интервьюером вопрос не понят.

**Оценка за ответ на задание 3 – 0 баллов из 5 возможных.**



## Задание 4 высокого уровня сложности

Время на подготовку – 2,5 минуты

Максимальное время ответа – 3 минуты

Это связное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения.

В задании 4 предлагается оставить голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. В этом сообщении надо кратко описать две фотографии-иллюстрации к теме проекта, объяснить, чем отличаются данные фотографии, обосновать выбор фотографии-иллюстрации, выразить и аргументировать своё мнение по теме проектной работы. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографии проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.

Задание 4 требует развитых когнитивных способностей, так как в задании требуются не только умения описывать, но и умения рассуждать, такие как сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Помимо развитых когнитивных способностей для успешного выполнения задания 4 также требуется высокий уровень (B2) коммуникативной компетенции для получения максимальных баллов.

Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.



## Задание 4 высокого уровня сложности

---

Особенностью данного задания является то, что, во-первых, в этом задании необходимо не просто описать фотографии, а их надо связать с темой проекта, сопоставить и сравнить, найти различия, определить, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, объяснить, что именно и как они иллюстрируют, высказать и обосновать свое мнение о теме проекта, выделить преимущества и недостатки объектов, иллюстрирующих /раскрывающих тему проекта, во-вторых, задание имеет форму голосового обращения к другу, что обуславливает характер обращенности к другу (наличие адресности во введении и других частях монолога), возможности включения риторических вопросов в монологическое высказывание.



## Задание 4 критерии оценивания

**Ответы на данное задание оцениваются аналитически по трём критериям:**

решение коммуникативной задачи/содержание (максимум – 4 балла),

организация устного высказывания (максимум – 3 балла),

языковое оформление высказывания (максимум – 3 балла).





# Задание 4

## критерии оценивания

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/ неточно (12–15 фраз)
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)
<b>0</b>	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объем высказывания – 7 и менее фраз



# РКЗ критерии

---

Аспект ++

8 плюсов – 4 балла

6-7 плюсов – 3 балла

5 плюсов – 2 балла

4 плюса – 1 балл



# Задание 4 Аспект 1

---

...На обеих фотографиях изображены молодые девушки с книгами, они улыбаются, чувствуется, что им комфортно и хорошо. Одна из девушек держит в руках электронную книгу, другая – бумажную. В этом и заключается главное различие в отношении в жизни без гаджетов. Одни люди не мыслят себя без них, другие предпочитают без них обходиться. Это хорошие иллюстрации к проекту «Жизнь без гаджетов»». Аспект раскрыт (+)

«...На фотографиях изображены учитель и врач. Это разные профессии. Эти фото подходят для нашего проекта «Разные профессии». Аспект раскрыт неполно, нет описания (+-)



# Задание 4 Аспект 3

Отвечая на третий пункт плана экзаменуемый может выделить преимущества двух объектов, или недостатки двух объектов или преимущества и недостатки одного из объектов – в ЕГЭ 2022 г. смотрим широко на этот аспект, учитывая новизну задания

- преимущества 2-х объектов (+)
- недостатки 2-х объектов (+)
- преимущество и недостаток одного объекта (+)
- преимущество одного объекта – недостаток другого (+–)



# Задание 4 Аспект 4

---

- I prefer
- I'd prefer
- I preferred as a child

Почему мы считаем замену глагольной формы  
ПРИНЦИПИАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ ОШИБКОЙ?

Замена глагольной формы – невыполненный аспект, даже если есть ответ на why.



# Задание 4

## критерии оценивания

<b>Организация высказывания</b>
3 балла Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно
2 балла Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно
1 балл Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно
0 баллов Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются



# Задание 4

## критерии оценивания

<b>Языковое оформление высказывания</b>
<p>3 балла</p> <p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)</p>
<p>2 балла</p> <p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))</p>
<p>1 балл</p> <p>Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))</p>
<p>0 баллов</p> <p>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов</p>



# Критерии оценивания

---

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.





# РКЗ

**Аспект 1.** Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы:

**Аспект 2.** Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы:

**Аспект 3.** Достоинства и недостатки (1–2) двух видов объектов;

**Аспект 4.** Мнение автора по теме проектной работы высказано и обосновано.

Разбирая аспекты с точки зрения РКЗ, эксперты должны знать ответы на следующие вопросы.

**Что такое «решение коммуникативной задачи»?** – Соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи, соответствие объёму высказывания.

**Что означает «содержание полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании»?** – Под аспектом понимаются пункты плана к заданию.

**Полным** ответом считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункты плана 1 и 2 включает краткое описание двух фото и их различий, которые соответствуют теме проекта и включают основные, а не только второстепенные детали. Полный ответ на пункт плана 3 предполагает включение стратегии рассуждения для выявления преимуществ и недостатков рассматриваемых объектов (1-2).



# РКЗ

Вариант 1.

1. Электронная книга – легкая, бумажная тяжелая;
2. Электронная книга может разрядиться, бумажную можно читать, сколько хочешь.

Либо:

Вариант 2.

1. Электронная книга – легкая, но быстро разряжается.
2. Бумажная книга приятна на ощупь, но занимает много места.

Оба варианта считаются полными и принимаются экспертами.

Полный ответ на пункт плана 4 предполагает не только наличие своего мнения по теме проекта, но и его аргументации.



# РКЗ

**Точным** считается ответ, соответствующий содержанию картинки и предложенным пунктам плана.

**Неточный ответ** характеризуется:

- несоответствием содержания высказывания предложенному плану и фотографиям;
- отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания, элементами топики, фактическими ошибками;
- непонятными из-за языковых ошибок фразами.

Для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы**, т.е. раскрыть каждый пункт плана либо в форме сложного предложения (сложносочинённого или сложноподчинённого), либо в нескольких простых предложениях. Например, The photos show everyday life of young people. They are holding different books. The girl in the first photo prefers traditional books. The girl in the second one enjoys reading an e-book.

In the first picture, the girl is reading a paper book in a library, while in the second one the girl is sitting comfortably at home reading an e-book.

В полных, точных и развёрнутых ответах задействованы все основные детали картинки (картинок), которые правильно и точно интерпретированы. Правильно использованы стратегии рассуждения и описания.



# РКЗ

## Объём высказывания

Для получения максимального балла по критерию «Решение коммуникативной задачи» – 4 – монологическое высказывание экзаменуемого должно содержать 12–15 фраз (в среднем по 3 фразы на каждый пункт плана); для получения 3 баллов требуемый объём – такой же – 12-15 фраз. Для получения балла 2 требуется меньший объём – 10–11 фраз, а для получения 1 балла – 8-9 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается в 0 баллов. Требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит всё же вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают семью-пятью короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 7-5 и менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ и не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ.



## РКЗ

# Типичные ошибки участников

---

непонимание инструкции к заданию и использование формата задания 4 предыдущих лет;

отсутствие связи своего ответа с проектом,

использование в описании и сравнении фотографий только второстепенных деталей, никак не связанных с темой проекта, что означает непонимание коммуникативной задачи;

непонимание коммуникативной задачи находит отражение также в том, что экзаменуемые говорят, что фотографии выбрали для них; отсутствие или неправильная формулировка высказывания своего мнения по теме проекта и/или отсутствие его обоснования в завершении;

использование заученных фраз или фрагментов топиков, ведущих, как правило, к отходу от темы.



## РКЗ Различия

Если в ответе даётся только одно различие, балл не снижается, так как ни в плане задания, ни в критериях ничего об этом не сказано.

При этом черты различия не должны иметь случайный характер, они должны быть связаны с темой проекта, в котором раскрывается смысл сравнения изображённых на фото ситуаций (увлечения, профессии, питание, свободное время, виды спорта и т.п.), а не просто случайные детали: два человека – три человека, мужчины – женщины, белая блузка – голубая блузка.



# РКЗ

## Фактические ошибки

Фактические ошибки – это разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий приводит утверждения, противоречащие действительности, искажает факты из изображённого на фото. Например, изображены мальчики, а экзаменуемый говорит, что на картинке девочки; женщина в брюках, а экзаменуемый говорит, что она в платье; на картинке молодой человек, а экзаменуемый говорит, что старик. Но иногда трудно определить, 20 или 30 лет человеку на фото; в этом случае расхождение во мнениях выпускника и эксперта не должно вызвать снижения баллов.

Иногда при описании экзаменуемые путают времена года: лето – осень, ранняя весна – зима. Это считается неточным ответом только, если на фотографии есть чёткие указания на сезон, например: сугробы, снеговик. Иногда наблюдаются несоответствия в количестве: на картинке три человека, а экзаменуемый говорит, что четыре. Ошибки такого рода оцениваются по критерию «Решение коммуникативной задачи»; аспект, в котором допущена подобная ошибка считается неточным. В дополнительной схеме они отмечаются как плюс-минус ( $\pm$ ).



# Организация текста

Логичность в изложении материала; связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзов, вводных слов, местоимений и т.п.); композиция текста, т.е. наличие вступления (вступительной фразы), основной части и заключения (заключительной фразы) в соответствии с коммуникативной ситуацией и коммуникативной задачей.

**Что означает «высказывание логично и носит завершённый характер»?** – Участник строит последовательно, связно и в соответствии с планом своё высказывание, которое имеет чёткую композицию, в том числе вступительную и заключительную фразы, соответствующие ситуации. Если в вводной фразе при оценивании отсутствует адресность (обращение к другу), введение не засчитывается и отмечается как минус (-) в дополнительной схеме. В случае, если отсутствует введение или оно неправильно сформулировано, то максимальный балл по критерию ОТ невозможен,

Монологическое высказывание должно иметь завершённый характер, оно не может оборваться на середине фразы. Если участник экзамена не успевает завершить ответ в отпущенное для этого время или не знает, как сформулировать мысль и останавливается, не заканчивая последнюю фразу, то это является ошибкой в организации текста.

**Что понимается под использованием средств логической связи?** – Средства логической связи используются верно, придают связность монологическому высказыванию и часто показывают характер монологического высказывания, а именно: рассуждение, описание, повествование. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.





**Что понимается под языковым оформлением высказывания?** – Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узуальной (общепринятой) сочетаемости слов английского языка; запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню в задании 4; точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и правильность используемых грамматических средств, соответствие используемых конструкций высокому уровню в задании 4.

**Что понимается под лексическими ошибками?** – Нарушения в использовании слов в контексте, нарушения лексической сочетаемости.

**Что понимается под грамматическими ошибками?** – Нарушения в использовании грамматических форм и средств.

**Что понимается под фонетическими ошибками?** – Нарушения в использовании фонетических средств.



# ЯО

## Грубые ошибки

Типичные ошибки элементарного уровня и ошибки, которые меняют смысл высказывания. При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **грубые ошибки**. Напомним, что это задание высокого уровня сложности, т.е. участник экзамена должен подтвердить, что владеет иностранным языком на уровне B2. Грубые ошибки – это либо **ошибки, искажающие смысл и ведущие к сбою в коммуникации**, либо ошибки базового уровня (например, игнорирование окончания s 3-его лица единственного числа глаголов в настоящем простом времени). Таким образом, под грубыми ошибками понимаются ошибки, которые приводят к значительным затруднениям в понимании высказывания, к сбою в коммуникации, а также ошибки, которые свидетельствуют о том, что экзаменуемый не владеет языковыми навыками элементарного уровня.



## Задание 4

### Скрипт задания 4.1.

**Hi! Have you seen my photos?** **LOGIC** In Picture 1, we can see a girl with a paper book in a library. She is smiling.

While in the second photo, we can see a girl sitting at home on a sofa with an e-book in her hands. She is happy. I guess these pictures show different types of books. They are a nice choice for us because it is possible to live without gadgets but it is not convenient. The girl in Photo 1 is happy but she had to waste time to get to the library **LOGIC**. **But** **LINKER** the girl who is at home is sitting in a comfortable place and is reading a book she **need** **GR**.

There are some differences in these pictures. Photo 1 shows a public place, while in Picture 2, it's a house. Secondly **LINKER**, on the **left** **LOGIC** picture, there are people around the girl, whereas **on** **GR** the other picture, the girl **enjoys reading** **LEX/GR**.

As for me, these pictures show different types of books. They have pros and cons. We like paper books because we can smell the paper. But making paper demands cutting **out** **LEX** trees and **energy**. **LOGIC** People who like paper books do not think about the protection of the environment. If we look at **the** **GR** E-books, they are good for the environment but bad for a student's eyes. Personally, I like gadgets. They help me **much** **GR** staying in touch with my relatives and friends and do my school tasks. **That's all**.



# Комментарий РКЗ

<p><b>Аспект 1.</b> give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;Аспект 1</p>	<p><b>Ответ полный:</b> “In Picture 1, we can see a girl with a paper book in a library. She is smiling. While in the second photo, we can see a girl sitting at home on a sofa with an e-book in her hands. She is happy. I guess these pictures show different types of books. They are a nice choice for us because it is possible to live without gadgets but it is not convenient. The girl in Photo 1 is happy but she had to waste time to get to the library. But the girl who is at home is sitting in a comfortable place and is reading a book she need. (+)</p>
<p><b>Аспект 2.</b> say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;Аспект 2Аспект 3</p>	<p><b>Ответ неполный,</b> так как автор не обосновывает выбор фотографий для проекта: There are some differences in these pictures. Photo 1 shows a public place, while in Picture 2 , it’s a house. Secondly, on the left picture, there are people around the girl, whereas, on the other picture, the girl enjoys reading. (+-)</p>
<p><b>Аспект 3.</b> mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books</p>	<p><b>Ответ полный:</b> As for me, these pictures show different types of books. They have pros and cons. We like paper books because we can smell the paper. But making paper demands cutting out trees and energy. People who like paper books do not think about the protection of the environment. If we look at the E-books, they are good for the environment but bad for a student's eyes. (+)</p>
<p><b>Аспект 4.</b> express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and whyАспект 4</p>	<p><b>Ответ неточный.</b> Автору необходимо было ответить на вопрос "Хотел ли бы автор жить без гаджетов?, а автор говорит о своем отношении к ним: “Personally, I like gadgets. They help me much staying in touch with my relatives and friends and do my school tasks....” (+-)</p>
<p><b>Объем высказывания</b></p>	<p>Фраз – более 20</p>
<p>Итоговый балл (максимальный балл – 4)</p>	<p><b>3 балла</b> Коммуникативная задача выполнена в основном: 1–2 аспекта раскрыты неполно. Нет общего посыла – что ты нашёл эти фотографии и предлагаешь их своему другу для вашего общего проекта, объясняешь, почему они подходят для проекта.</p>



# Комментарий ОТ и ЯО

Наличие вступительной (наличие обращения к другу) и заключительной фразы, завершенность высказывания	Вступительная фраза есть, но допущена логическая ошибка, считаем это требование невыполненным. В инструкции сказано "You have found some illustrations and want to share the news". Друг не мог видеть фотографии автора. Заключительная фраза: "That's all." Желательно использовать более коммуникативную фразу, отвечающую установке голосового сообщения другу.
Логичность и использование средств логической связи	Допущен ряд нарушений логики: (1) нарушена логика между первой и второй частями предложения. The girl in Photo 1 is happy but she had to waste time to get to the library. (2) друг не видит фото, указание на фото слева лишено смысла on the <b>left</b> picture (3) нет логики в соединении этих предложений в одно при помощи союза whereas there are people around the girl, whereas <b>on</b> the other picture, the girl <b>enjoys reading</b> (4) нелогично соединены trees and energy - энергию тоже отключать требуется? making paper demands cutting <b>out</b> trees and energy 2 нарушения в употреблении средств логической связи: (1) <b>But</b> the girl who is at home is sitting in a comfortable place; (2) есть <i>Secondly</i> , но отсутствует <i>Firstly</i> .
Итоговый балл (Максимальный балл – 3)	<b>1 балл (нарушения в вступительной фразе, в логике, в средствах логической связи)</b>
Максимальный балл – 3	<b>Лексико-грамматические ошибки:</b> a book she <b>need</b> <sup>GR</sup> , <b>on</b> <sup>GR</sup> the other picture, the girl <b>enjoys reading</b> <sup>GR</sup> , cutting <b>out</b> <sup>LEX</sup> trees, look at <b>the</b> <sup>GR</sup> E-books, help me <b>much</b> <sup>GR</sup> <b>Фонетические ошибки</b> отсутствуют. 1 балл ( 6 лексико-грамматических ошибок)



# Задание 4

Hello, I've got for you some photos related to our project "Life without gadgets".

In the first photo **is captured**<sup>GR – word order</sup> a traditional library with endless bookshelves filled with different books and magazines. Moreover, in the central part of the photo you can see <sup>GR</sup> young lady holding a book in her hand and seemingly pointing out that <sup>GR</sup> traditional way of studying is the best we can get **for**<sup>GR</sup> today.

The second photo introduces us to electronic book<sup>GR</sup> or so <sup>GR</sup> called – e-book. You can see in the picture<sup>GR – word order</sup> young lady<sup>GR</sup> sitting on couch<sup>GR</sup> and holding an electronic device in her hands. The absence of bookshelves makes **us**<sup>GR</sup> clear that printed books are not required because all information is kept in the electronic gadget.

Despite the fact that both images are linked with reading, they demonstrate different options in this area with their pros and cons. The main advantage of printed book<sup>GR</sup> demonstrated in the first picture is that it's quite simple way<sup>GR</sup> of reading, although it may be uncomfortable to carry in your bag because of weight and required space. One of the main benefits of electronic book<sup>GR</sup> is the endless number of stories you can get thanks to **the**<sup>GR</sup> Internet connection. However, e-books are quite **vulnerable**<sup>LEX</sup> because they need to be charged on time.

These pictures are definitely fit **to**<sup>GR</sup> the project "Life without gadgets" because they make us choose between the e-book and printed book<sup>GR</sup> which are in demand in spite of their differences.

As for me, I would opt for living without gadgets because they are not able to put us inside that special atmosphere created by author<sup>GR</sup> whose story we are lucky to read on the printed pages<sup>PK3</sup>.

That's all I wanted to share with you **within**<sup>LEX</sup> our project.



# Задание 4 Комментарий

<p><b>Аспект 1.</b> give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;</p>	<p><b>Ответ полный</b>, но излишне подробный, что, впрочем, не отражается на оценивании, т.к. участник успел выполнить все задание в отведенное время:          In the first photo is captured a traditional library with endless bookshelves filled with different books and magazines. Moreover, in the central part of the photo you can see young lady holding a book in her hand and seemingly pointing out that traditional way of studying is the best we can get for today.           The second photo introduces us to electronic book or so called – e-book. You can see in the picture young lady sitting on couch and holding an electronic device in her hands. The absence of bookshelves makes us clear that printed books are not required because all information is kept in the electronic gadget. (+)</p>
<p><b>Аспект 2.</b> say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;</p>	<p><b>Ответ полный:</b> Despite the fact that both images are linked with reading they demonstrate different options in this area with their pros and cons.          ...These pictures are definitely fit to the project “Life without gadgets” because they make us choose between the e-book and printed book which are in demand in spite of their differences. (+)</p>
<p><b>Аспект 3.</b> mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books</p>	<p><b>Ответ полный:</b> The main advantage of printed book demonstrated in the first picture is that it's quite simple way of reading, although it may be uncomfortable to carry in your bag because of weight and required space. One of the main benefits of electronic book is the endless number of stories you can get thanks to the Internet connection. However, e-books are quite vulnerable because they need to be charged on time. (+)</p>
<p><b>Аспект 4.</b> express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and why</p>	<p><b>Ответ неполный.</b> Автор говорит о гаджетах только в связи с чтением книг, данный пункт плана и тема проектной работы гораздо шире): As for me, I would opt for living without gadgets because they are not able to put us inside that special atmosphere created by author whose story we are lucky to read on the printed pages. (+-)</p>
<p><b>Объем высказывания</b></p>	<p>Фраз – более 20</p>
<p>Итоговый балл (максимальный бал – 4)</p>	<p>3 балла Коммуникативная задача выполнена в основном: 1–2 аспекта раскрыты неполно</p>



# Задание 4 Комментарий

<p>Наличие вступительной (наличие обращения к другу) и заключительной фразы, завершенность высказывания</p>	<p>Вступительная фраза есть: Hello, I've got for you some photos related to our project "Life without gadgets". Заключительная фраза дана: That's all I wanted to share with you within our project. (+)</p>
<p>Логичность и использование средств логической связи</p>	<p>Нарушения в употреблении средств логической связи отсутствуют. (+)</p>
<p>Итоговый балл (Максимальный балл – 3)</p>	<p><b>3 балла</b></p>
<p>Максимальный балл – 3</p>	<p><b>Лексико-грамматические ошибки:</b> is captured<sup>GR – word order</sup>, You can see in the picture<sup>GR – word order GR</sup> young lady, that <sup>GR</sup> traditional way, get <b>for</b><sup>GR</sup> today, to electronic book<sup>GR</sup> or <sup>GR</sup>so called, advantage of printed book<sup>GR</sup>, on couch<sup>GR</sup>, quite simple way<sup>GR</sup>, makes <b>us</b><sup>GR</sup>, benefits of electronic book<sup>GR</sup>, to <b>the</b><sup>GR</sup> Internet connection, <b>vulnerable</b><sup>LEX</sup>, fit <b>to</b><sup>GR</sup> the project, created by author<sup>GR</sup>, you <b>within</b><sup>LEX</sup> our project.</p> <p>Ряд ошибок данных в высказывании являются повторяющимися, особенно это касается артиклей, но ошибки затрагивают как определённый, так и неопределённый артикли (общие правила), а также особые случаи их употребления.</p> <p><b>Фонетические ошибки</b> отсутствуют.</p> <p>0 баллов (8 неповторяющихся ошибок).</p>





# Устная часть

## Существенные расхождения

1. Расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 2, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 2.
2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 3.
3. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания выполнения этого задания.
4. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами устного ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания (по всем критериям оценивания данного задания), которые были оценены со столь существенным расхождением. Ситуации, при которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании