

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ



**Боброва Светлана Владимировна,**  
к.п.н., доцент, эксперт ФМЦ

**Мищерина Марина Алексеевна,**  
к.п.н., доцент, эксперт ФМЦ



**Методика работы с учебником  
русского языка**



**Формирование читательских  
навыков на уроке русского языка**



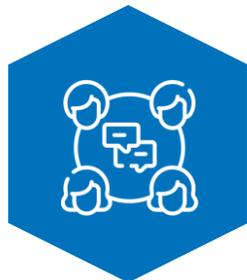
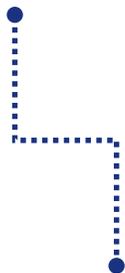
**Приемы работы с правилом**



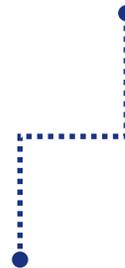
# Основные понятия вебинара



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ



ОРФОГРАММА



ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ  
ПРИЗНАК ОРФОГРАММЫ



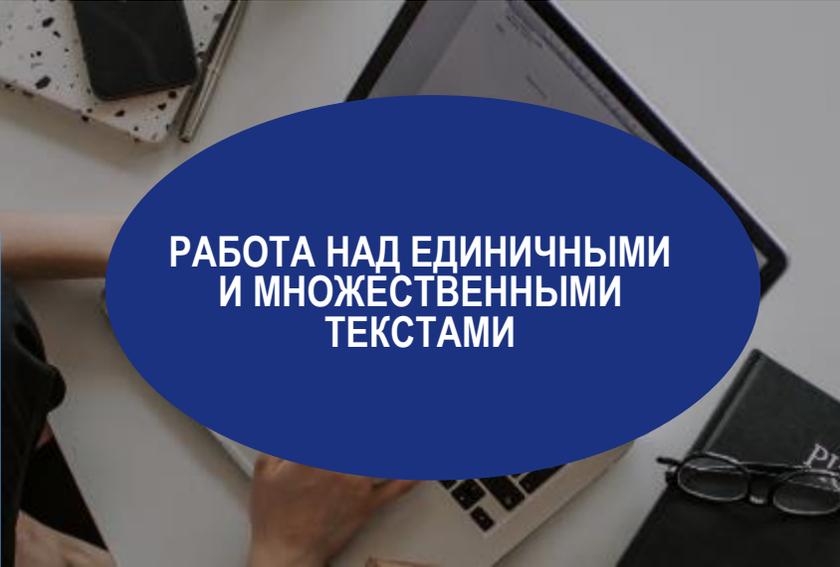
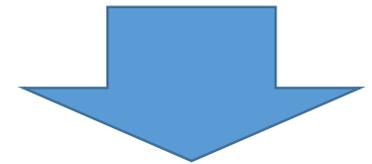
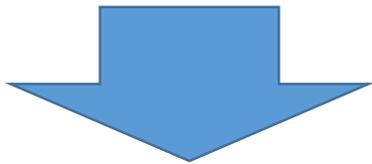
ПУНКТОГРАММА



ФУНКЦИИ ЗНАКОВ  
ПРЕПИНАНИЯ



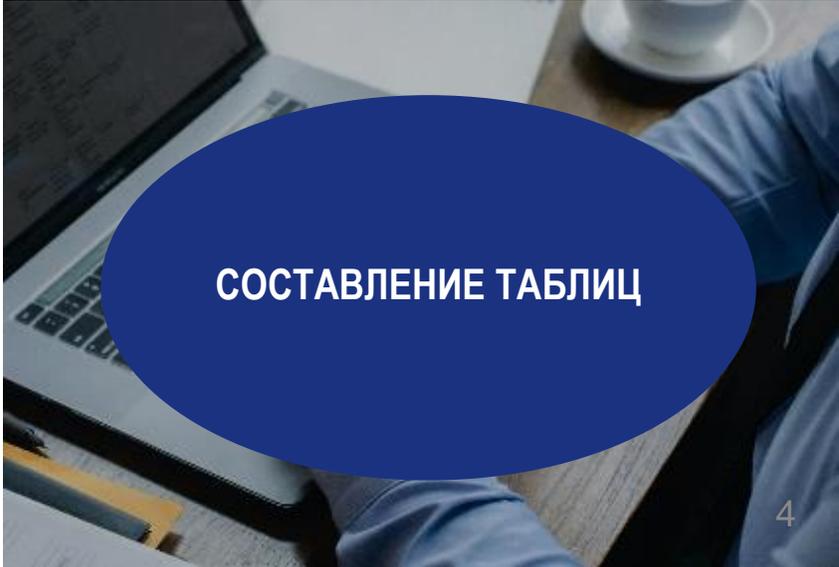
## Приемы читательской грамотности на уроках русского языка



РАБОТА НАД ЕДИНИЧНЫМИ  
И МНОЖЕСТВЕННЫМИ  
ТЕКСТАМИ



СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМ



СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦ

## Основные принципы русской орфографии



**Морфологический принцип**

Ведущее умение –  
определение частей  
речи и частей слова



**Фонетический принцип**

Ведущее умение –  
звуко-буквенный  
анализ



**Традиционный принцип**

Ведущее умение –  
работа со словарем



# Работа с орфографическим правилом в аспекте читательской деятельности

## Дотекстовый этап

- работа с заголовком параграфа
- выявление ключевых слов
- определение имеющихся знаний



## Послетекстовый этап

- рефлексия, подведение итогов урока
- проговаривание основных терминов и понятий

## Текстовый этап

- наблюдение над языковым материалом
- выявление существенных признаков
- формулирование первичного алгоритма решения
- соотнесение первичного алгоритма с предусмотренным правилом
- выявление ключевых позиций в правиле



# Дотекстовый этап работы с параграфом

## Анализируем формулировку темы параграфа

«Имя существительное как часть речи»

- **Ключевые позиции:** имя существительное/часть речи
- **Актуализируемая информация:** морфология, часть речи, грамматическое и лексическое значение, что знаем об имени существительном
- **Гипотеза:** какую дополнительную информацию о грамматических признаках имен существительных может содержать параграф
- **Цель учителя:** подготовка обучающихся к восприятию и усвоению новых знаний

# Дотекстовый этап работы с параграфом

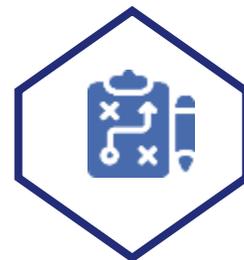
## «Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением»

- **Ключевые позиции:** ударение, безударные гласные, корень слова, проверка
- **Актуализируемая информация:** звуки речи, гласные звуки, в чем причина правописных затруднений, корень слова
- **Гипотеза:** какую информацию может содержать параграф, как проверить написание безударной гласной в корне слова
- **Цель учителя:** подготовка обучающихся к восприятию и освоению алгоритма решения правописной задачи

# Алгоритм работы с лингвистическим понятием



Вспомните лингвистическую теорию, определите основные признаки понятия



Продумайте графическое оформление изучаемого явления



Подготовьте дидактический материал для школьников (помните, что текст должен соответствовать возрасту детей, быть им интересным и полезным)



Сформулируйте то определение, правило, которое должны будут вывести дети в результате анализа текста



Сформулируйте вопросы и задания школьникам, которые позволят им сделать лингвистическое «открытие»



Подготовьте упражнения для закрепления полученного знания

# Работа с правилом



## § 83. Буквы А — О в корне -РАСТ- — -РОС-

Когда в корне *-раст-* — *-рос-* пишется безударная *а*, а когда — *о*? Обратите внимание на выделенные буквы.

-раст-		-ращ-		-рос-	
ра	и	выра	енный	подросла	
выра	и	взра	енный	выросла	
ра	ение			зросли	
ра	ительный			водоросли	

В корне *-раст-* — *-рос-* безударная *а* пишется перед *ст, щ*.

*Вырасти*; *выросла* (не перед *ст, щ*).

Слова-исключения: *росток*, *ростови́цк*, *Ростов*, *отрасль*, *Ростисла́в*.

*Росто́к* (искл.)

488. Спишите, обозначьте изучаемую орфограмму.

Вишенка р..сла, подр..стала и наконец выр..сла; сберегли р..стение; выр..щенный школьниками сад; небольшой р..сточек.

489. Прочитайте стихотворение Р. Белоуса «Задавка наша Люба». Объясните написание пропущенных букв.

Надо мной смеяться любят.  
Задирает нос сестра:  
— Не подр..с ты за вчера!..



Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Р89 В 2 ч. Ч. 2 / [Т.А. Ладыженская и др.]. — М.: Просвещение, 2019. — 207 с. — ISBN 978-5-09-070379-6.

— Я возьму и в высоту  
Вот на столько подр..сту!  
Коль сестра смеяться будет —  
И её перер..сту!

490. Запишите в две колонки слова с корнями: а) -раст- (-рац-); б) -рос-.  
Обозначьте изучаемую орфограмму.

Образец.

-раст- (-рац-)	-рос-
подр <u>а</u> стёт	подр <u>о</u> сла

Р..сла, р..стёт, выр..сла, выр..стет, подр..сла, подр..стёт, удивительное р..стение, крошечный р..сточек, выр..с, выр..стишь, разр..стаются побеги дикого винограда, кусты разр..слись, выр..щу кактус, взр..щённые деревья.

**Р** 491. Составьте текст, используя данные ниже словосочетания и предложения. Вставьте пропущенные буквы. Озаглавьте свой текст.

Горошина начала р..сти. Появился крохотный р..сток. Выр..сли листочки. Горошек подр..стал. Стали р..сти стручки с горошинами. Дор..сли до куста. Ухаживали за р..стением. Перер..сли другие кустики. Выращивали с любовью.



492. Вставьте пропущенные буквы в слова из пословиц и поговорок. Прочитайте записанные предложения.

1. Где сосна взр..сла, там она и красна. 2. Глядя на лес, не выр..стешь. 3. Р..сти большой, не будь лапшой. 4. Исходок века книга р..стит человека. 4. Живи своим умом, а честь р..сти трудом. 5. Выр..с лес, так выр..сло и топориче. 6. Не выр..стишь овощей — не сварить и щей.

Не пользуйтесь проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне!

493. Диктант. Обозначьте корни с чередующимися гласными.

Р..стительность нашей мес(?)ности, предл..гать спосо..переса..ки деревьев, прол..жить тр..пинку в зар..слях, едва заметный р..сточек, подр..сли на гря..ке, выр..щенный нами подсолнух, произр..стать в пустын.., разл..жить р..стения для г..рбария, слева (от)меня.

Веточ(?)ка выр..стает из почки. Разр..стаются л..сные пол..сы. Выр..стет и ра..пустит(?)ся тюльпан<sup>1</sup>. Всюду и везде буду ра(с, сс)казывать о выст..вке.

## § 84. Буквы Ё и О после шипящих в корне

Какой гласный звук слышится в корне под ударением после шипящего? Какая буква пишется в этом случае?

Произносим  
[о]

жёлудь  
шёпот  
пчёлы  
щётка

Пишем  
ё

Выполните  
упражнения,  
пользуясь правилом

Анализируем  
формулировки заданий с  
точки зрения читательской  
грамотности



В большинстве слов после шипящих под ударением в корне пишется буква *ё*. К ним можно подобрать однокоренные слова с буквой *е* в корне.

Жёрдочка (жердь).

Слова-исключения: *крыжовник, трущобы, шомпол, шорох, шов, капюшон, шок, шорты* и другие.

Капюшон (искл.).

**494.** Подберите к данным словам однокоренные, в которых гласный после шипящего в корне находится под ударением. Запишите слова, распределяя их по шипящим *ж, ш, ч, щ* в корне.

Образец. Щелчок — щёлкать.

Шелковистый, желудёвый, щека, челнок, желтизна, щелчок, щеголять\*, чернеть, вычеркнуть, дешёви́зна.

**495.** Прочитайте отрывки из стихотворений. Спишите, обозначая в словах (именах существительных) изученную орфограмму. Найдите в текстах стихотворений однокоренные слова. Подберите к ним ещё 2—3 слова с тем же корнем. 🔄 Найдите в стихотворениях слова с повторяющимися шипящими звуками. Какие приёмы усиления выразительности текста использует К. Бальмонт, чтобы передать картину листопада?

1. В роце шелест, ш..рох, свист  
Тихий, ровный, заглушённый,  
Отдалённо-приближённый.  
Умирает каждый лист,  
В роце шелест, ш..рох, свист.

Сонно падают листья,  
Смутно шепчутся вершины,  
И берёзы, и осины.

(К. Бальмонт)

2. Но подо льдистою корою  
Ещё есть жизнь, ещё есть ропот —  
И внятно слышится порой  
Ключа таинственного ш..пот.

(Ф. Тютчев)

В некоторых словах после шипящих в безударном положении пишется буква *о*.

Это слова с непроверяемой безударной гласной. Их правописание нужно запомнить.

**496.** Составьте с данными словами словосочетания или нераспространённые предложения. Обозначьте непроверяемые гласные и согласные и буквы *ё* — *о* после шипящих в корне слова.

1. Приш..л, жонглёр, расч..ска<sup>3</sup>, щ..тка, ж..рнов\*, расч..т, поч..т, шотландец, ч..лка, реш..тка, щ..чка, ш..рох.

2. Шоколад, шофёр, крыж..вник,  
Шов, шоссе, обж..ра, шóрник\*,  
Капюш..н, жокей\*, чащ..ба,  
Ш..рох, чо́порный\*, трущ..ба.

шофёр  
шоссе  
шоколад

**497.** Составьте **диктант** из 50—70 слов на правила, изученные в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи». Диктант может состоять из отдельных слов, словосочетаний, предложений или представлять собой связный текст.

Выполните  
упражнения,  
пользуясь правилом

Анализируем  
формулировки заданий с  
точки зрения читательской  
грамотности



# Приемы работы по трансформации орфографического правила



ТАБЛИЦА

ФОРМУЛА

УРАВНЕНИЕ

СХЕМА

### Функции знаков препинания



**ВЫДЕЛЯЮЩАЯ**



**РАЗДЕЛЯЮЩАЯ**



**СОЕДИНЯЮЩАЯ**



**СПОСОБ ПЕРЕВОДА  
УСТНОЙ РЕЧИ  
В ПИСЬМЕННУЮ**

ПОМНИМ, ЧТО  
ЗНАКИ  
ПРЕПИНАНИЯ  
СТАВЯТСЯ  
ТОЛЬКО НА  
ГРАНИЦЕ  
СТРУКТУР

# Знаки препинания

## Интонационные особенности

восклицательный знак

вопросительный знак

точка с запятой

многоточие

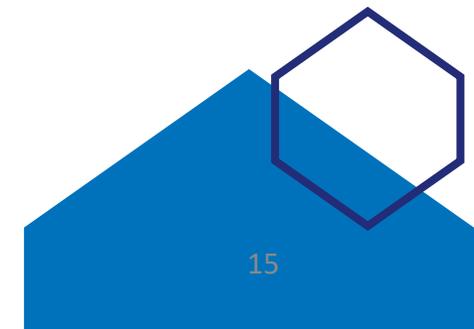
запятая

двоеточие

точка

скобки

тире



## Множественные тексты на уроках русского языка

Каждая тема, включающая несколько параграфов, может рассматриваться как множественный текст



Подготовка к заданию в формате ЧГ

Возможность создания обобщающих таблиц

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

### § 30. Понятие об однородных членах

301. Прочитайте. Найдите однородные члены. Какие это члены предложения? Чем они связаны между собой? Какими частями речи они выражены? Вспомните, какие члены предложения называются однородными и при помощи какого вида связи они соединяются между собой. Составьте схемы предложений.

Сильно страдают от голода и холода певчие птицы. Сердобольные горожане устраивают для них бесплатные столовые в садах и прямо у себя на окнах. Одни вывешивают из окна кусочки хлеба и сала на ниточке. Другие выставляют в саду лукошки<sup>6</sup> с зерном и хлебом. Лазоревки, чижи, чечётки целыми стайками посещают эти бесплатные столовые.

(В. Бианки)

302. Прочитайте текст. Выделите ключевые слова в каждом абзаце. Озаглавьте текст. Составьте простой план. Подберите свои примеры к каждому пункту плана.

Однородные члены — это ряд одинаковых членов предложения, соединённых между собой сочинительной связью, которая выражается союзами или только интонационно, например: 1) *Карета подъехала и остановилась*. (А. Пушкин) [О и О]. 2) *Люди работали спокойно, молчаливо*. (К. Федин) [О, О].

Однородные члены обычно выражаются словами одной части речи, но могут быть представлены и словами разных частей речи, например: *Я люблю идти в лесу тихо, с остановками*. (М. Пришвин)

Однородные члены могут иметь при себе зависимые слова, т. е. могут быть распространёнными, например: *Она играла очень хорошо, хотя немного строго и сухо*. (И. Тургенев) Сравните: *Она играла хорошо, хотя строго и сухо*.

В предложении может быть не один ряд однородных членов, а два и больше, например: *Княжна Марья вовсе не думала и не помнила о своём лице и причёрске*. (Л. Толстой) (два ряда однородных членов: первый — однородные сказуемые, второй — однородные дополнения).

Примечание. В некоторых предложениях для большей выразительности слова могут повторяться, например: 1) *Зимы ждала, ждала природа*. (А. Пушкин) 2) *За деревней леса, леса, леса*.

Повторяющиеся слова однородными членами не являются. Также не являются однородными членами выражения фразеологического характера типа *ни то ни сё, и так и сяк, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря* и т. п., например: *Он был ни жив ни мёртв от страха*.

303. Представьте содержание данного текста в виде схемы. Опираясь на созданную схему, изложите содержание текста однокласснику. Выясните, всё ли понятно слушающему. При необходимости доработайте схему.

Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.

304. Прочитайте вслух, соблюдая перечислительную интонацию при однородных членах. Какие это члены предложения? Какими частями речи они выражены? Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Однородные члены подчеркните так, как вы обычно подчёркиваете члены предложения:

1) Мысли мои моё имя труды будут пр..надлежать Росси.. . (Н. Гоголь) 2) (От)чего зависит самосохранение самообновление и самоочищение национального языка? Мне кажется, что от самого общества от его нравственного состояния. (В. Белинский) 3) Он [Пушкин] изумительно с бл..стящим юмором изл..жил гибким звонким языком мудрые сказки русского народа.<sup>4</sup> (Н. Гоголь) 4) В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство сила и гибкость нашего языка. (Н. Гоголь) 5) Изучение и сбережение русского языка является не праз..ным занятием от (не)чего делать но насущной необходимостью.<sup>5</sup> (А. Куприн) 6) Относитесь к родному языку бережно и любовно думайте о нём изучайте его любите его. (В. Луговской) 7) Они [знаки препинания] существуют что(бы) выделить мысль привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. (К. Паустовский)

305. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Перескажите текст. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения. Составьте схему последнего предложения. Объясните значение выделенных слов, в случае затруднения обратитесь к толковому словарю.

В «бунташный» и переломный век, который стремился к ярким краскам и чувствам люди желали видеть «лепоту» не только в храме или дворце но и у себя дома. Поэтому художникам

Выполните  
упражнения,  
пользуясь правилом

Работаем с  
множественными  
текстами



Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Р89 [С. Г. Бархударов и др.]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2020. — 271 с., [4] л. ил.: ил. — ISBN 978-5-09-073948-1.

143

резчикам скульпторам заказывали и дорогие оклады икон и книг и роспись *интерьеров* домашней утвари и т. п.

Царская и боярская *утварь* превращалась в произведение искусства. Ювелиры и златокузнецы кремлёвских Серебряной и Золотой палат производили традиционную русскую посуду: ковши *братины*, стопы, кубки, блюда, кувшины. Изготавливались эти вещи из золота или серебра с использованием самоцветов: жемчуга, эмали. Самым знаменитым мастером XVII века считается *гравёр* Василий Андреев. Ему удавалось отлично передавать перспективу, изображать выпуклые фигуры и движения.

(По Т. Черниковой)

*интерьер*

306. Закончите предложения, добавив недостающие однородные члены. Запишите, расставляя знаки препинания. Какими членами предложения являются однородные члены?

Самостоятельные части речи это ... . Служебные части речи это ... . ... это главные члены предложения. ... второстепенные члены предложения. Значимые части слова это ... .

307. Укажите определения. Какие из них произносятся с перечислительной интонацией и допускают вставку между ними союза и? Какой вопрос возникает по завершении анализа определений? Сформулируйте этот вопрос.

1) Всё серые, карие, синие глазки смешались, как в поле цветы. (Н. Некрасов) 2) С часу ночи на дворе поднялся упорный осенний дождь. (А. Куприн) 3) Слышится сдержанный, неясный шёпот ночи. (И. Тургенев) 4) Было тихое летнее утро. (И. Тургенев)

308. Прочитайте текст. Выделите ключевые слова. Озаглавьте текст. Составьте простой план. Представьте содержание текста в виде таблицы.

Необходимо различать **однородные** и **неоднородные определения**. Однородные определения одинаково относятся к определяемому слову. В этом случае они произносятся с перечислительной интонацией, допускают вставку союза *и*, например:

Купил удобный, широкий стол.

Сравните: Купил удобный и широкий стол.

144

Неоднородные определения по-разному относятся к определяемому слову: непосредственно к существительному относится только ближайшее из них, а другое — ко всему словосочетанию первого определения с существительным. В этом случае определения произносятся без перечислительной интонации, не допускают вставки союза *и*, например:

Купил удобный письменный стол.

Примечание. Определения-эпитеты (художественные, эмоциональные определения) обычно бывают однородными, например:

1) **Тяжёлые, холодные** тучи лежали на вершинах окрестных гор. (М. Лермонтов)

2) **На море в нём всегда подымалось широкое, тёплое** чувство. (М. Горький)

Определения, стоящие после определяемого слова, являются однородными, например:

1) **По дороге зимней, скучной** тройка борзая бежит... (А. Пушкин)

2) **Я видел женщину молодую, прекрасную, добрую, интеллигентную, обаятельную.** (А. Чехов)

309. Запишите предложения, дополнив их определениями.

I. Однородными:

1) В нашей стране быстро разв.вается автомобильный<sup>3</sup> ... транспорт.

2) Для мощных ... лайнеров (н..)страшна<sup>3</sup> (н..)какая погода.

3) Современные реактивные самолёты являются удобным ... средством сообщения.

II. Неоднородными:

1) Построена ... телефонная станция.

2) ... кирпичное здание выходит в переулок.

3) Телефонная станция имеет прямую связь с ... населёнными пунктами.

Аргументируйте выбор определений, которые вы вставили в предложения. Обсудите свой выбор с одноклассником.

310. Прочитайте. С какой интонацией вы произносите однородные и неоднородные определения? Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Найдите однородные определения, служащие для различения нескольких предметов, и однородные определения, характеризующие один и тот же предмет.

Выполните  
упражнения,  
пользуясь правилом

Работаем с  
множественными  
текстами



Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Р89 [С.Г. Бархударов и др.]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2020. — 271 с., [4] л. ил.: ил. — ISBN 978-5-09-073948-1.

# Работа с правилом. Таблица и текст

147

§ 31. Однородные члены,  
связанные сочинительными союзами,  
и пунктуация при них

  315. Придумайте и запишите предложения, в которые входили бы ряды однородных членов, показанные на схемах. Вспомните и расскажите правила пунктуации, соответствующие данным схемам.

- 1) [O, O, O].                      3) [O, а O].  
2) [O, O и O].                    4) [O или O].

316. Найдите сложные предложения с союзами *и*, *но* и простые предложения с однородными сказуемыми, соединёнными теми же союзами. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

- 1) Солнце уже скрылось и ночные тени быстро надр..гались со стороны леса. Казаки кончили свои занятия и собрались к ужину в избу. 2) Лука быстро выхв..тил ружьё и прил..жился но не успел выстрелить. 3) Месяца не было но звёзды ярко светили в тёмном небе. 4) Серебристый туман забелел над водой и молодые орлы пронзительно засвистали и захлопали крыльями. 5) Резкий отрывистый звук выстрела разнёсся по реке и где(то) далеко перешёл в грохот. (Л. Толстой) 6) Дом Обломовых бог знает (от)чего всё беднел мельчал и наконец незаметно потерялся между нестарыми дворянскими домами.<sup>5</sup> (И. Гончаров) 7) Раскольников разглядел худенькое но милое личико девочки улыбавшееся ему и весело на него смотревшее. (Ф. Достоевский) 8) Небольшая низенькая комнатка была очень чиста и уютна и убрана довольно роскошно но без особого вкуса. (Ф. Достоевский)

Сочинительные союзы, соединяющие однородные члены, по значению делятся на три группы:

- 1) соединительные,
- 2) разделительные,
- 3) противительные.

 317. Проанализируйте материал таблицы на с. 148. Озаглавьте её. Преобразуйте материал таблицы в текст. Представьте содержание текста участникам группы. Выясните, насколько полно вы его изложили.

Союзы	Примеры
1) Соединительные <i>и, да</i> (в значении <i>и</i> ); <i>ни... ни</i> (только повторяющийся союз, употребляющийся в отрицательных предложениях); двойные союзы <i>не только... но и...; как... так и...</i>	1) Дни стояли тёплые <i>и</i> ласковые. (К. Федин) 2) Ночью ветер злится <i>да</i> стучит в окно. (А. Фет) 3) Нигде не было видно <i>ни</i> воды, <i>ни</i> деревьев. 4) В наших лесах водятся <i>как</i> зайцы, <i>так и</i> лисицы. 5) Она <i>не только</i> работала, <i>но и</i> училась.
2) Разделительные <i>или (иль), либо, то... то, не то... не то</i> (два последних союза только повторяющиеся)	1) В воскресенье мы поедем за город <i>или</i> пойдём в музей. 2) Небо <i>то</i> заволакивалось белыми облаками, <i>то</i> вдруг местами расчищалось на мгновение. (И. Тургенев) 3) Высоко в небе парил <i>не то</i> коршун, <i>не то</i> ястреб. (А. Мусатов)
3) Противительные <i>а, но, да</i> (в значении <i>но</i> ), <i>зато, однако</i>	1) Ученье без умения не польза, <i>а</i> беда. (Пословица) 2) Казаки вполголоса, <i>но</i> дружно рассмеялись. (М. Шолохов) 3) Мал золотник, <i>да</i> дорог. (Пословица)



318. Проанализируйте текст. Озаглавьте его. Составьте простой план текста. Перескажите содержание текста в группе.

## I. Запятая ставится между однородными членами:

### 1. Перед противительными союзами, например:

[О, а О].            *Он коллекционировал не марки, а открытки.*

### 2. Перед повторяющимися союзами, например:

[и О, и О].            1) *Он коллекционировал и марки, и открытки.*

[и О, и О, и О].        2) *Он коллекционировал и марки, и открытки, и значки.*

[О, и О, и О].        3) *Он коллекционировал марки, и открытки, и значки.*

### 3. Перед второй частью двойных союзов, например:

[как О, так и О].      *Он коллекционировал как марки, так и открытки.*

## II. Запятая не ставится между однородными членами, соединёнными одиночным соединительным или разделительным союзом, например:

[О и О].            1) *Он коллекционировал марки и открытки.*

[О, О и О].        2) *Он коллекционировал марки, открытки и значки.*

[О или О].        3) *Привезите мне новые марки или значки.*

Знаки препинания, которые используются в предложениях с однородными членами, являются **разделительными**. Это знаки, отделяющие один член предложения от другого.

Примечания. 1. Запятая ставится перед союзом *да и*, обозначающим добавление к сказанному раньше: *Он хорошо рисовал, да и чертил неплохо.*

2. Запятая не ставится в выражениях фразеологического характера: *ни то ни сё, и так и сяк, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря* и т. п.

329. Прочитайте текст. Выделите ключевые слова. Озаглавьте текст. Составьте простой план. Представьте содержание текста в виде таблицы. С опорой на таблицу кратко изложите содержание текста однокласснику. Выясните, всё ли понятно слушающему. При необходимости скорректируйте свой ответ.

При однородных членах могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные.

Обобщающие слова стоят или впереди однородных членов, или после них, например: 1) *Вдруг всё ожило: и леса, и пруды, и степи* (Н. Гоголь) — обобщающее слово **всё** — подлежащее **всё** — стоит перед однородными подлежащими *и леса, и пруды, и степи*. 2) *Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли — ничего не было видно* (В. Арсеньев) — обобщающее слово **ничего** стоит после однородных членов *ни гор, ни неба, ни земли* и является, как и они, дополнением.

I. Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие, например: *Всё было серое: затуманенный лес, озеро, небо.* (В. Солоухин)

[О: О, О, О].

Примечание. В книжной речи после обобщающих слов перед однородными членами могут быть слова *как то, а именно, например*, указывающие на идущее дальше перечисление. В таких случаях после этих слов ставится двоеточие, а перед ними — запятая, например:

*Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.*

[О, а именно: О, О и О].

II. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то за ними ставится тире, например: *Затуманенный лес, озеро, небо — всё было серое.*

[О, О, О — О].

III. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них перед остальной частью предложения — тире, например: *Всё вокруг: затуманенный лес, озеро, небо — было серое.*

[О: О, О, О — ...].

Выполните  
упражнения,  
пользуясь правилом

Схема и текст

Наблюдение  
и обобщение



Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Р89 [С.Г. Бархударов и др.]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2020. — 271 с., [4] л. ил.: ил. — ISBN 978-5-09-073948-1.

161

 **Р** 341. Прочитайте текст-рассуждение. Определите его основную мысль. Какие доводы приводит писатель для доказательства этой мысли? Какая смысловая связь существует между основной мыслью и доводами?

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти.

(Л. Толстой)

**Р** 342. Создание рассуждения начинается с формулировки тезиса, которому обязательно требуются доказательства. Для доказательства используются различные доводы. Прочитайте следующие тезисы. Подберите к ним доводы.

Речь красна слушанием. (Пословица)

Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения. (Д. Лихачёв)

 **Р**  343. Академик Д. Лихачёв предложил разработать заповеди человечности и сформулировал некоторые из них. Выберите одну из заповедей. Постройте на её основе рассуждение со своими аргументами и примерами в группе. Адресуйте рассуждение своим одноклассникам. Выступите перед классом со своим текстом. Проанализируйте и оцените рассуждения участников других групп.

Не помысли народ свой врагом других народов.

Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.

Уважай мысли и чувства братьев своих.

Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца<sup>6</sup>, а не раба.

Пусть живёт всё живое, мыслится всё мыслимое.

Пусть будет свободным всё, ибо рождается свободным.

**Р**   344. Составьте и запишите небольшой текст-рассуждение на тему «Мое отношение к героям повести А. Пушкина «Капитанская дочка». Прочитайте сочинения друг другу, оцените их с точки зрения стройности и полноты содержания, логики построения рассуждения и убедительности доказательств.

## § 32. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них

328. I. Подберите к словам каждого ряда слово или словосочетание с более широким, обобщающим значением — обобщающее слово.

- 1) Север, юг, восток, запад;
- 2) поэты, прозаики, драматурги;
- 3) дополнение, определение, обстоятельство.

II. Подберите к данным ниже обобщающим словам по несколько слов с более узким значением.

- 1) Музыкальные инструменты;
- 2) спортивные игры;
- 3) геометрические фигуры;
- 4) части речи;
- 5) члены предложения.



Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Р89 [С. Г. Бархударов и др.]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2020. — 271 с., [4] л. ил.: ил. — ISBN 978-5-09-073948-1.

## § 33

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения

**!** Предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия, сравнения характеризуются тем, что между их частями в устной речи делается пауза, а на письме ставится тире:

170

Синтаксис и пунктуация

Рано встал — не потерял. (Пословица)

□ || — □.  
(пауза)

Рассмотрите предложения с разными значениями.

Значение бессоюзного сложного предложения	Пример и схема с интонационным рисунком	С каким сложным предложением можно соотнести
Противопоставление одной части предложения другой	На дворе палил зной — в доме было прохладно. (И. Бунин) □    — □.	На дворе палил зной, а (но) в доме было прохладно (сложносочинённое с противительными союзами)
В первой части предложения значение времени или условия	Напротив идут — волос не жалеют. (Пословица) □    — □.	Когда (если) напротив идут, волос не жалеют (сложноподчинённое с придаточным времени, условия)
Во второй части предложения значение следствия или вывода применительно к тому, о чём говорилось в первой части	Кругом были болота — вечером напылав туман. □    — □.	Кругом были болота, так что (потому) вечером напылав туман (сложноподчинённое с придаточным следствия)
Во второй части предложения содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой части	...Посмотрит — рублём подарит. (Н. Некрасов) □    — □.	...Посмотрит, словно рублём подарит (сложноподчинённое с придаточным сравнения)

Предложения (не только бессоюзные, но и сложносочинённые), передающие быструю смену событий, при произнесении тоже сопровождаются паузой, а на письме — тире (см. § 9, п. 4): *Поднесли спичку — огонь запылал.* (Ср.: *Поднесли спичку — и огонь запылал.*)

## 302

ЧИТАЕМ И АНАЛИЗИРУЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Изучите содержание теоретического текста § 33 и перескажите его.

## 305

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Составьте схемы бессоюзных предложений. Объясните постановку знаков препинания.

1) Тёсно стоит деревня! По узким проулкам дерева(н, нн)ые мостки гудко отдают шаг. Идёт человек далеко слышно... 2) Никишка наговорился за день нагл..делся устал дремл..тса ему дума..тса бог знает о чём! 3) Выходит Никишка из избы темно холодно ветер сырой ду..т. 4) Не мож..т идти конь! ...Справ.. водя(н, нн)ая бездна море шумит а под ногами камни (н..) уйти (н..) убежать! (Ю. Казаков) 5) Река была мутной и текла очень быстро. Сплошным потоком неслись по ней деревья сухие валежины сор зелёные ветки река соб..рала весь оставшийся на отмелях с весе(н, нн)его паводка хлам. (О. Куваев) 6) Хоч..шь быть счастливым будь им. (Козьма Прутков) 7) Молвит слово соловей поёт. (М. Лермонтов)

2. Разберите по членам второе и третье предложения.

3. Выполните синтаксический анализ шестого предложения.

4. Приведите примеры имён прилагательных и причастий, в суффиксах которых пишется одна буква **н**.

5. Объясните правописание безударных личных окончаний глагола, а также правописание **не** с глаголами. Приведите примеры.

6. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

## 306

СОБИРАЕМ И СИСТЕМАТИЗИРУЕМ ИНФОРМАЦИЮ

Заполните таблицу, подобрав к каждому пункту по одному-два примера.

Типе употребляется	Примеры
1) между подлежащим и сказуемым при определённых условиях	...
2) в предложениях с прямой речью перед словами автора; в диалоге	...
3) в предложениях с однородными членами перед обобщающим словом	...
4) между частями сложного бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия, быстрой смены событий	...
5) при пропуске слов (например, в неполном предложении)	...



Русский язык. 9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Р89 М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — 13-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2011. — 286, [2] с. : ил., 8 л. цв. вкл. ISBN 978-5-358-09041-5

Выполните  
упражнения,  
пользуясь правилом

Обобщающие таблицы  
на уроке русского  
языка

- 307** 1. Вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки, спишите фрагмент из книги известного филолога-фольклориста Владимира Прокопьевича Аникина (1924–2018). Объясните употребление запятых, точки с запятой, двоеточия, тире. Придумайте заголовок к тексту, отражающий его основную мысль.



Трудно сказать с каких времён среди народа начали ходить пословицы устные краткие изречения на самые разные темы.

(Н..) известно и время возникновения первых поговорок метких речений которые способны в разговоре выразительно и точно охарактеризовать что (либо) без помощи утомительных и сложных пояснений. (Н..) оспоримо одно и пословицы и поговорки возникли в отдалённой древности и с той поры сопутствуют народу на всём протяжении его истории. Особые свойства сделали пословицы и поговорки столь стойкими и (н..) обходимыми в быту и речи.

Пословица (н..) простое изречение. Она выражает мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни наблюдения народного ума. (Н..) всякое изречение становится пословицей а только такое которое согласовывалось с образом жизни и мыслями множества людей такое изречение могло существовать тысячелетия переходя из века в век. За каждой из пословиц стоит авторитет поколений их создавших. Поэтому пословицы (н..) спорят (н..) доказывают они просто утверждают или отрицают что (либо) в уверенности что всё ими сказанное твёрдая истина.

2. Выполните синтаксический анализ первого и третьего предложений текста.
3. Разберите по членам последнее предложение второго абзаца.
4. Объясните слитное и раздельное написание *не* с разными словами.
5. Выделите корни с проверяемыми безударными гласными в словах второго абзаца. Докажите правильность написания.
6. Объясните лексическое значение выделенных слов путём подбора однокоренных слов.

## ЗСП - 10

- 1) **Бронх(о)...** (греч. *bronchos* — «горло», «глотка»): *бронхи, бронхиальный, бронхит, бронхоскопия*.  
**Ди(а)...** (греч. *dia* — «через», «сквозь», «между»): *диабет, диагноз, диагностика, диагональ, диаграмма, диалектизм, диалог, диаметральный, диапазон, диаспора*.

- 303** 1. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию (паузы, понижение-повышение голоса, логическое ударение). Попробуйте определить, в каких предложениях есть значение противопоставления, в каких — времени, условия, следствия. Используйте приём замены.



1) Лес рубят — щепки летят. 2) Хочешь дружбы — будь другом. 3) Не нашёл в себе — не ищи в других. 4) Одно полено не горит и в печи — два полена не гаснут и в поле. 5) Пашню пашут — руками не машут. 6) Любишь кататься — люби и саночки возить. (Пословицы) 7) Река вышла из берегов — залило прибрежные посеяны. 8) С крыш свесились сосульки — началась капель. (М. Пришвин)

2. Спишите предложения и рядом с каждым из них напишите соответствующий вариант сложноподчинённого предложения с союзами *когда, если, так что*, как это дано в образце. Какие знаки употребляются в бессоюзном предложении, а какие — в сложноподчинённом?

▶ ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ *Нет друга — ищи его. Если нет друга, ищи его.*

3. В каких пословицах употреблены однокоренные слова? Включите ли вы в этот перечень слова из четвертого примера? Докажите. Однокоренные слова разберите по составу.
4. Выполните морфологический анализ глаголов повелительного наклонения.
5. Объясните, какая особенность произношения объединяет выделенные слова. Покажите в транскрипции звуковой состав каждого из них.

- 304** 1. Замените данные предложения бессоюзными и запишите их. Какой знак препинания нужно употребить в бессоюзном предложении и почему?

1) Когда в Москве ложатся спать, на Камчатке встают. Когда в Санкт-Петербурге дождь хлещет с утра до вечера, у Каспийского моря трава горит от засухи. (По И. Ильину) 2) Если в марте вода не течёт, в апреле трава не растёт. (Народная примета) 3) Если в семье лад, то и в доме клад. (Пословица) 4) Дорогу размыло дождями, так что транспорт не мог двигаться. 5) Смотрит Никита в воду, но ничего не видит. (Ю. Казаков)

2. Составьте схемы первого и четвертого предложений, подчеркните грамматические основы. Выполните синтаксический анализ одного из этих предложений.
3. Объясните, как вы понимаете смысл третьего предложения.

## Выполните упражнения, пользуясь правилом

### Работа с текстом

### Работа над правильным интонированием

### Задания на конструирование



Русский язык. 9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Р89 М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — 13-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2011. — 286, [2] с. : ил., 8 л. цв. вкл. ISBN 978-5-358-09041-5

337

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки.

Учёные подсчитали что если на одном стебл.. одуванч..ка созре..т сто плодов то через год они могут довести числе(н, нн)ость п..томства до десяти тысяч(?). Следовательно лет через десять число одуванч..ков достигнет (н..) вообр..зимой в..л..чины.

Пр..дстав(?)те себе такую картину. Г..р..жанин выйдя как (то) утром из дома (н..) найдёт зн..когого ему с детства сквера на месте его те(н, нн)истых а(л, лл)ей (тёмно) зелёных г..зонов т..сня друг друга покрывают землю одуванч..ки похожие на золотистый ковёр. Каждая трещ..на в асфальте тр..гуара каждый (не) замощё(н, нн)ый клоч..к двора то (же) заняты ими. А за городом зар..сли этого р..стения уже



выт..снили колосащ..ся поля пшениц... Куда (н..) кин..шь взгляд всюду только одуванч..ки. (В) начале они ж..лтые потом (снежно) белые пушистые. И всё это произошло (по) тому что (не) сколько лет назад разм(е, и)тало по белу свету (одну) единственную пушистую голо..ку! К счастью одуванч..к по разным пр..чинам л..ша..(тся, ться) своего п..томства. Во всяком случае оно оказывае(тся, ться) у него совсем (н..) таким (много) числе(н, нн)ым как ож..далось. (По В. Голявкину)

## Выполните упражнения, пользуясь правилом

2. Выразительно прочитайте текст. Определите его основную мысль, сформулируйте её и запишите.
3. Определите, к какому типу речи относится текст. Обоснуйте свою точку зрения.
4. Расскажите о строении текста: найдите в нём зачин, среднюю часть, концовку; укажите смысловые отношения между частями текста.
5. Найдите в тексте два-три слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Объясните, почему это происходит.
6. Расскажите, как образовано слово *пушистый*. Найдите в тексте ещё два слова, образованных с помощью того же суффикса. Какие общие языковые признаки объединяют все эти слова?
7. Укажите, к какой части речи относится каждое выделенное слово.
8. Найдите в тексте вводные слова, определите их роль в предложении. Подберите к ним, где это возможно, синонимы.
9. Как определяется написание личных окончаний глагола? Объясните на примерах слов с пропущенными буквами.
10. Выпишите по пять слов с непроверяемыми и проверяемыми написаниями в корне.
11. Объясните постановку знаков препинания во втором предложении второго абзаца.



# Работа с правилом. Стилистический контраст

← → ↻ bigenc.ru/biology/text/2289512



Большая российская энциклопедия

РОССИЯ [2004] РУБРИКИ ПЕРСОНАЛИИ СЛОВАРЬ

## ОДУВА́НЧИК



Авторы: О. В. Чернева

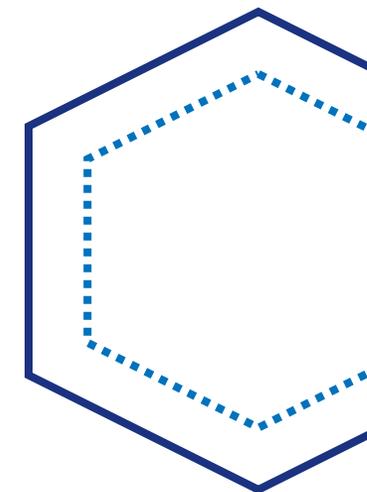


Одуванчик лекарственный.  
Фото Д. В. Соловьёва

**ОДУВА́НЧИК** (*Taraxacum*), род многолетних трав сем. сложноцветных. Во всех частях О. содержится млечный сок. Корень стержневой, мясистый, длиной 20–60 см. Листья собраны в прикорневую розетку. Цветоносы безлистные, несут одиночные, реже разветвлённые корзинки. Цветки жёлтые, белые или розовые, язычковые. Св. 1500 видов (в России более 300), распространены во внетропич. областях обоих полушарий (кроме Арктики), особенно в горных районах Евразии. Для мн. видов характерен *апомиксис*, чем объясняется видовое многообразие. Встречаются на лугах, в степях, на лесных полянах, склонах гор, вдоль дорог, на огородах, в парках, садах, часто как сорное растение на газонах, реже в посевах. В млечном соке О. лекарственного (*T. officinale*) присутствуют гликозиды (тараксацин, тараксацерин), тритерпеновые спирты, белки, витамины, соли железа, кальция, фосфора и некоторые др. соединения. По содержанию фосфора листья О. превосходят зелень обычных листовых овощей, нередко используются для приготовления острых салатов. Корни богаты инулином, поджаренные и измельчённые служат суррогатом кофе. Из корней вырабатывают густой экстракт, применяемый в качестве горечи. Изрезанный корень входит в состав аппетитных и желчегонных сборов. В млечном соке корней некоторых видов О., напр. кок-сагыза (*T. kok-saghyz*), содержится небольшое количество каучука. О. – ценные весенние медоносы.



Большая российская энциклопедия.  
<https://bigenc.ru/biology/text/2289512>





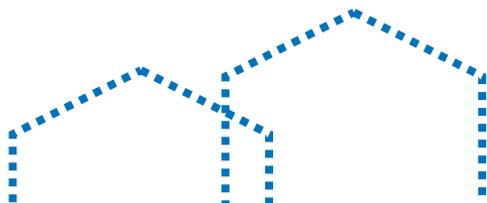
Познакомились с приемами работы по изучению орфографических правил, построенными в формате заданий по читательской грамотности



Познакомились с приемами работы по изучению пунктуационных правил, построенными в формате заданий по читательской грамотности



Остановились на освоении единичных и множественных текстов на уроке русского языка при работе с правописными правилами



# Домашнее задание

Разработать технологическую карту урока русского языка,  
построенную на основе приемов читательской грамотности



# ФЕДЕРАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

[apipro.ru/fmc](http://apipro.ru/fmc)

Библиотека методиста

<https://apipro.ru/fmc/bibliotekametodista/>

[fmc@apipro.ru](mailto:fmc@apipro.ru)



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР