

ФЕСТИВАЛЬ «МОТОР ПОКОЛЕНИЯ» КАК ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ РДШ

П.А. ЯКОВЛЕВА

За один учебный год в процессе работы на базе нашей школы сформировалась группа актива, представляющая информационно-медийное направление Российского движения школьников. Это только первый шаг на пути к формированию и развитию первичного отделения РДШ. В наших планах — организация массовых дел, построение самоуправления среди актива, подготовка к работе по направлениям деятельности РДШ.

Перспективы развития первичного отделения в школе мы связываем с процессом разработки и проведения фестиваля первичных отделений района «Мотор поколения». Его цель — объединить представителей ПО района для наиболее продуктивного развития районного отделения Российского движения школьников.

Фестиваль (фр. *festival*, лат. *festivus* — «праздничный») — массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства, а также спортивных достижений. В нашем случае мы выбираем форму фестиваля для того, чтобы внести свежую струю в жизнь РДШ в пространстве школы и района. Это возможность презентовать свои идеи, показать свои достижения в той или иной сфере деятельности, познакомиться с идеями других, получить профессиональную оценку проделанной работы. Мы выбираем фестиваль для того, чтобы создать новую авторскую композицию, как по содержанию, так и по форме, исходя из основ современного фестивального движения. Эта идея родилась как итог школы актива Приморского района. Когда в Доме детского творчества встретились некоторые активисты школ, то сложилось впечатление необходимости дальнейших встреч. Дети здесь проявляют себя с новой стороны, им есть что рассказать и чем поделиться. Всё происходит в дружеской атмосфере, с энтузиазмом слушая друг друга, активисты чувствуют свою роль и значимость участия в Российском движении школьников. Если нас будет больше и каждый поделится своими практиками, идеями и промахами, тогда каждое из отделений района вырастет на ступень, а районный штаб станет мощнее и увереннее. Фестиваль первичных отделений Российского движения школьников района может проходить на базе первичного отделения одной школы, и это становится одним из наиболее продуктивных средств развития данного ПО РДШ. Очень важно подойти к подготовке такого масштабного проекта ответственно, всем коллективом взрослых и детей. Учесть мнение каждого, чтобы наш фестиваль стал современной площадкой, на которую стремились попасть лучшие активисты района. Следуя режиссёрской технологии, начальным этапом работы над проектом является отбор тематического материала. Поэтому прежде всего необходимо выявить общее число первичных отделений — будущих участников фестиваля. Собрать и изучить информацию о наиболее продвинутом направлении развития каждого ПО РДШ, количественный состав участников фестиваля и уровень их возможностей. Собранный материал мы komponуем в единый сценарный ход в соответствии с идейно-тематическим замыслом. В основу фестиваля закладывается образовательная программа по командообразованию. В ней нет места соревновательности, а важен успех в деятельности и полученный опыт, сплочённость команд первичных отделений в процессе преодоления трудностей и создание атмосферы взаимного доверия, поддержки в коллективе. Возможные упражнения: для знакомства: «Дрозд», «Портрет-представление»; для снятия тактильного барьера: «Большая семейная фотография», «Улови ритм»;

для сплочения: «Тропа доверия», «Крокодил», «Квадрат». Для того чтобы наш проект стал эффективным средством личностного роста актива, необходимо чётко и верно сформулировать проблему-вопрос, на который каждый из участников проекта к финалу должен найти для себя ответ, и для этого применять разные формы анализа происходящего. Активно участвуя во всех моментах фестиваля, участники впоследствии становятся «действенной мотивационной машиной», которая вовлекает школьников, учителей и родителей в Российское движение школьников.

Сценографическим решением может являться большой экран, который расположен по периметру задника сцены. Видео и фотоматериалы демонстрируются постоянно на протяжении всего времени фестиваля. Представители первичных отделений школ группируются и рассаживаются с необходимой дистанцией в большом зале. На основе маршрутных листов их передвижения формируется планшет зрительного зала.

Для эмоционального сопереживания зрителями событий, происходящих на сцене, используются нами различные художественно-выразительные средства. Слово — одно из важнейших выразительных средств, поэтому тщательно готовимся с ведущими, активистами совета РДШ. Музыкальный лейтмотив, брендовые песни РДШ работают в качестве монтажных сцепок, лучшими музыкальными номерами детей из базовой школы разбавляем выступления представителей других ПО. Финальный момент — традиционный флешмоб всех активистов районного отделения РДШ. Этот фестиваль, без сомнения, становится масштабным событием в жизни районного и первичных отделений. Проект разрабатывается совместно детьми и взрослыми, в ходе подготовки удаётся заинтересовать активно действующих членов РДШ делами других первичных отделений, ранее малознакомых им. Когда же активисты узнают об особенностях развития других ПО, об участии и достижениях в делах по направлениям РДШ, у них появляется желание приглашать друг друга к себе в школу, вместе участвовать в событиях, в конкурсах, выездных сборах. Они становятся наставниками, партнёрами в новых проектах районного отделения и просто хорошими друзьями.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что со временем первичные отделения РДШ могут стать самодостаточными и прогрессивными детскими общественными объединениями. Сегодня они являются первооткрывателями, поэтому должны с гордостью совершать коллективные дела во благо процветания и роста Российского движения школьников.

[7 - за]
Концепции
и системы

