



# **Методист**<sup>®</sup>

 научно-методический журнал

 [www.metobraz.ru](http://www.metobraz.ru)

- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

**№ 2**  
ИНДЕКСЫ  
ПОДПИСКИ

**2022**  
**80689**  
**П1598**

## География номера:



**РЕАЛИЗУЕМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»**

## ПОДДЕРЖКА ОДАРЁННОСТИ: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МИНГАЗОВА Г.Р.**, методист МБУ ДО «Центр внешкольной работы» муниципального образования «Ленингорский муниципальный район» Республики Татарстан, cvrt@mail.ru

*В статье раскрывается опыт работы с одарёнными детьми в художественном направлении, рассматриваются основные направления и формы работы, возможная система работы педагога с этой категорией воспитанников в условиях учреждения дополнительного образования детей. Автор описывает возможности использования различных технологий по выявлению одарённости, формы работы с родителями, проблемы сопровождения одарённой личности в учреждениях дополнительного образования.*

**Ключевые слова:** одарённые дети, работа с родителями, дополнительное образование детей.

*The article reveals the experience of working with gifted children in the artistic direction, examines the main directions and forms of work, the possible system of work of a teacher with this category of pupils in the conditions of the institution of additional education for children. The author describes the possibilities of using various technologies to identify giftedness, forms of work with parents, problems of accompanying a gifted person in institutions of additional education.*

**Keywords:** gifted children, work with parents, additional education of children.

Проблемы, связанные с развитием одарённости человека, привлекают к себе внимание учёных, работников образования, журналистов, писателей, родительской общественности как в нашей стране, так и за рубежом. Выявление одарённых детей в детском коллективе – проблема, давно привлекающая к себе внимание психологов, педагогов и родителей. Однако на сегодняшний день она во многом остаётся нерешённой, её относят к числу актуальных, особо сложных, требующих повышенного внимания. Все исследователи вопроса детской одарённости признают необходимость как можно более ранней идентификации одарённых детей в детском коллективе для создания условий развития их дарования.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Существуют следующие виды одарённости:

1. Общая интеллектуальная и академическая одарённость.
2. Художественная одарённость.
3. Творческая одарённость.
4. Лидерская или социальная одарённость.
5. Практическая одарённость.

### **Художественная одарённость**

Существует такой вид одарённости, который легко определяется при диагностике педагогами, – это художественный вид одарённости.

Этот вид одарённости развивается и поддерживается в различных кружках, секциях, студиях.

Он подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актёрские способности.

Детская художественная одарённость сегодня рассматривается как один из главных источников пополнения ресурса, благодаря которому формируется личность.

Для выявления одарённых к определённым видам человеческой деятельности детей Александр Ильич Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

### **В сфере изобразительно-художественной одарённости:**

- в рисунках нет однообразия. Ребёнок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;

– может высказать свою собственную оценку произведения искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своём собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

Развитие детской художественной одарённости есть раскрытие творческого потенциала личности ребёнка посредством включения его в художественно-творческую деятельность, обретения им эстетической культуры, собственного художественно-эстетического мира и себя как художника-творца.

Большую роль в развитии детской одарённости играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих мастерских и объединениях. В них у ребёнка развиваются специальные способности, формируется специальная одарённость. Дополнительное образование предоставляет каждому ребёнку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учётом его индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одарённых и талантливых детей.

Одарённые дети – это особые дети, и задача педагогов – понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Каждый ребёнок одарён по-своему, и для педагога важнее не выявление уровня одарённости, а качества одарённости. Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одарёнными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребёнка, педагога и группы.

Применительно к обучению в дополнительном образовании интеллектуально одарённых детей, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.). Наиболее эффективно в работу должны быть включены такие формы, как специально организованная интерактивная, проектная и творческая деятельность; тренинги развития творчества; мастер-классы развития творческой одарённости; обучающие семинары; сетевое взаимодействие; научно-исследовательская

работа; конкурсы, фестивали, научно-практические конференции; самоуправление.

Выделяют следующие направления развития одарённости детей, которые применимы в системе дополнительного образования:

1. Активное отношение к окружающему миру. Одарённые люди любознательны, креативны, информированы, активны. Задача взрослых в этом случае – направить энергию ребёнка в полезное русло.

2. Самостоятельность. Одарённые дети с большой охотой стремятся к самостоятельности, но взрослые люди зачастую ограничивают их стремление.

3. Произвольность регулирования своего поведения. Поскольку одарённым детям всё легко достаётся, то волевые усилия бывают минимальными. Проблемы возникают, когда ребёнку необходимо заставить себя делать то, что неинтересно, когда необходимо подчиниться требованиям взрослых.

4. Организация индивидуального стиля деятельности. Индивидуальный стиль деятельности – это система своеобразных действий, приёмов, методов, которые применяет человек в своей деятельности и поведении.

5. Создание мотивации к развитию и обучению. Потребности и мотивы побуждают человека активности, действию, деятельности, заставляют его ставить цели, задачи и определять способы их выполнения.

Формы и методика проведения занятий в учреждениях дополнительного образования позволяют использовать тренинги, и игры, а моделирование творческой ситуации часто составляет основу занятий. Приоритетной формой работы в дополнительном образовании является общение педагога с детьми, поэтому занятия строятся не в традиционной форме урока, а в виде работы творческих групп, микроколлективов и т.п., что даёт хорошую возможность уделить каждому ребёнку максимум внимания.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Лениногорского района (далее – Центр) ориентирован на формирование у детей общей культуры и художественно-эстетического вкуса, выявления активных и одарённых исполнителей, приобщения к лучшим образцам отечественной культуры, развитие исследовательских и проектных навыков. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

В своей работе по развитию одарённости исходим из того, что ребёнку необходимо создать условия для развития его активности и максимальной реализации внутренних предпосылок выдающихся достижений в художественном направлении.

В выборе подходов к осуществлению работы с одарёнными детьми наша принципиальная позиция состоит в том, что мы не отбираем одарённых детей, не проводим каких-либо вступительных

– может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своём собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

Развитие детской художественной одарённости есть раскрытие творческого потенциала личности ребёнка посредством включения его в художественно-творческую деятельность, обретения им эстетической культуры, собственного художественно-эстетического мира и себя как художника-творца.

Большую роль в развитии детской одарённости играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих мастерских и объединениях. В них у ребёнка развиваются специальные способности, формируется специальная одарённость. Дополнительное образование предоставляет каждому ребёнку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учётом его индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одарённых и талантливых детей.

Одарённые дети – это особые дети, и задача педагогов – понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Каждый ребёнок одарён по-своему, и для педагога важнее не выявление уровня одарённости, а качества одарённости. Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одарёнными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребёнка, педагога и группы.

Применительно к обучению в дополнительном образовании интеллектуально одарённых детей, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.). Наиболее эффективно в работу должны быть включены такие формы, как специально организованная интерактивная, проектная и творческая деятельность; тренинги развития творчества; мастер-классы развития творческой одарённости; обучающие семинары; сетевое взаимодействие; научно-исследовательская

работа; конкурсы, фестивали, научно-практические конференции; самоуправление.

Выделяют следующие направления развития одарённости детей, которые применимы в системе дополнительного образования:

1. Активное отношение к окружающему миру. Одарённые люди любознательны, креативны, информированы, активны. Задача взрослых в этом случае – направить энергию ребёнка в полезное русло.

2. Самостоятельность. Одарённые дети с большой охотой стремятся к самостоятельности, но взрослые люди зачастую ограничивают их стремление.

3. Произвольность регулирования своего поведения. Поскольку одарённым детям всё легко достаётся, то волевые усилия бывают минимальными. Проблемы возникают, когда ребёнку необходимо заставить себя делать то, что неинтересно, когда необходимо подчиниться требованиям взрослых.

4. Организация индивидуального стиля деятельности. Индивидуальный стиль деятельности – это система своеобразных действий, приёмов, методов, которые применяет человек в своей деятельности и поведении.

5. Создание мотивации к развитию и обучению. Потребности и мотивы побуждают человека активности, действию, деятельности, заставляют его ставить цели, задачи и определять способы их выполнения.

Формы и методика проведения занятий в учреждениях дополнительного образования позволяют использовать тренинги, и игры, а моделирование творческой ситуации часто составляет основу занятий. Приоритетной формой работы в дополнительном образовании является общение педагога с детьми, поэтому занятия строятся не в традиционной форме урока, а в виде работы творческих групп, микроколлективов и т.п., что даёт хорошую возможность уделить каждому ребёнку максимум внимания.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Лениногорского района (далее – Центр) ориентирован на формирование у детей общей культуры и художественно-эстетического вкуса, выявления активных и одарённых исполнителей, приобщения к лучшим образцам отечественной культуры, развитие исследовательских и проектных навыков. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

В своей работе по развитию одарённости исходим из того, что ребёнку необходимо создать условия для развития его активности и максимальной реализации внутренних предпосылок выдающихся достижений в художественном направлении.

В выборе подходов к осуществлению работы с одарёнными детьми наша принципиальная позиция состоит в том, что мы не отбираем одарённых детей, не проводим каких-либо вступительных

испытаний, а принимаем всех детей и работаем с ними. Педагогический процесс выстроен в режиме педагогической поддержки, ориентированной на сохранение личности одарённого ребёнка, предоставление ребёнку права приобретать собственный познавательный опыт и права быть субъектом собственной деятельности. Неслучайно мы работаем над проблемой повышения качества преподавания путём выбора педагогических технологий, методов, приёмов обучения, оптимальных для каждого обучающегося и для развития способностей выявления, создания условий и последующей работы с яркими детьми.

Выявление и развитие одарённости в Центре внешкольной работы осуществляется через:

- создание условий для социальной адаптации одарённых детей (интеллектуальные игры, день открытых дверей, выставки и т.д.);
- реализацию программ, ориентированных на развитие детской одарённости;
- создание системы стимулирования и поощрения (грамоты, награды);
- участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях различного уровня.

В свете новых требований к дополнительному образованию одной из главных задач является работа над повышением качества образования через обновление его содержания, а именно: внедрение современных технологий и инноваций, создание благоприятных условий для самореализации участников образовательного процесса, повышение профессионализма педагогов.

В работу с одарёнными детьми педагогический коллектив внедряет новые педагогические технологии: информационно-коммуникационные, проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, саморазвития личности, здоровьесберегающие технологии.

Сегодня в Центре внешкольной работы реализуются 26 программы художественной направленности.

На занятиях создаются условия для развития активности ребёнка путём предоставления свободы творчества, свободы выбора метода и техники художественного исполнения замысла.

Активизировалась проектно-исследовательская деятельность как педагогов, так и обучающихся, наметился качественно новый этап, характеризующийся активизацией инновационной деятельности.

Важное место в работе с одарёнными детьми имеет сотрудничество с родителями. В нашем Центре выстроена система целенаправленной совместной деятельности детей, педагогов, администрации и родителей на основе единых подходов и позиций. Согласованная взаимовыгодная деятельность данных институтов является одним из важнейших условий развития одарённости детей в современных условиях. В работе с родителями мы используем разные формы работы: анкетирование, беседы,

выставки, конкурсы, викторины, совместные игры и развлечения. Взаимодействие с семьёй проводится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь ЦВР.

В последнее время наметилась тенденция увеличения количества детей, обладающих яркими достижениями или предпосылками для таких достижений, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, при этом практическая действительность показывает, что дети с ограниченными возможностями здоровья обладают также яркими предпосылками для ярких достижений. Отсюда следует, что не менее важной задачей, стоящей перед педагогическим коллективом, является выявление одарённых и талантливых среди детей этой группы. Выступая и принимая участие в разных мероприятиях, дети с ОВЗ получают надежду на самоутверждение.

Успехи обучающихся Центра внешкольной работы в республиканских, всероссийских, международных мероприятиях говорят о положительном опыте работы с творчески одарёнными детьми, что подтверждает необходимость продолжения деятельности по данному направлению с целью дальнейшей поддержки талантливых детей.

Таким образом, мы пришли к выводу, что работа по выявлению и развитию одарённости как в художественном направлении, так и в других областях развития, является работой не одного педагога, а результатом взаимодействия всех участников образовательных отношений (самих детей, их родителей и всех педагогических работников).

Одарённость – это, безусловно, природный дар, который иногда оказывается слишком тяжёлой ношей для его обладателя и создаёт множество проблем для окружающих. Одарённость – как драгоценный камень, который засверкает всеми своими гранями только после того, как побывает в руках мастера. Как бы ни был одарён ребёнок, он нуждается в заботливых и внимательных педагогах, которые придадут его природному дару нужный блеск.

### Литература

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований // Воспитание школьников. 2005. № 1.
2. Акимова Е.А. Индивидуальное обучение одарённого ребёнка // Учитель в школе. 2009. № 3. С. 85-86.
3. Голованов В.П. Методика и технологии работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004. 239 с.
4. Логинова Р.Н. Творчески одарённые дети: выявление и развитие // Учитель в школе. 2008. № 3. С. 81-83.
5. Матковский А.М. Загадки одарённости. М., 1993.
6. Савенков А. Творчески одарённые дети: выявление и развитие // Учитель в школе. 2008. № 1. С. 103-106.
7. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одарённых детей. М., 2004.
8. Юркович В.С. Творчески одарённые дети: выявление и развитие. Типы одарённости // Учитель в школе. 2008. № 2. С. 69-76.