



# **Методист**<sup>®</sup>

 научно-методический журнал

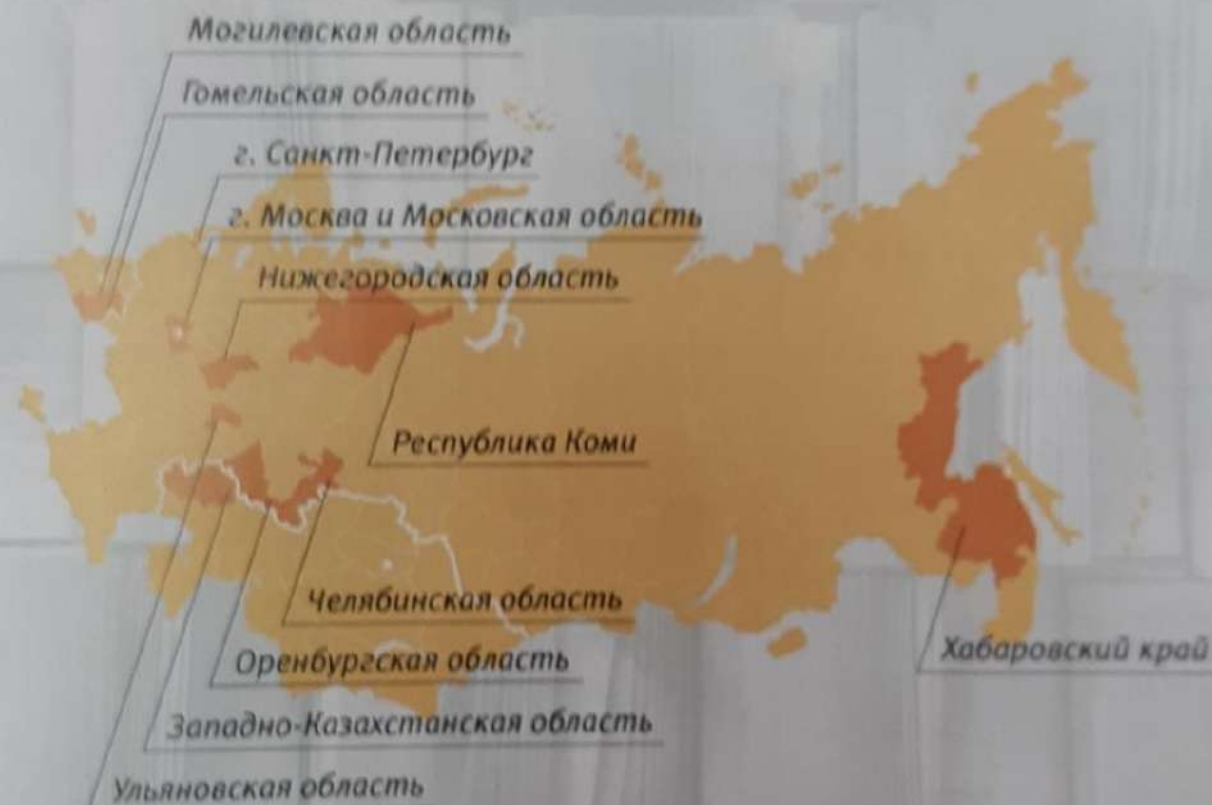
 [www.metobraz.ru](http://www.metobraz.ru)

- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

**№ 1**  
ИНДЕКСЫ  
ПОДПИСКИ

2022  
**80689**  
**П1598**

## География номера:



**РЕАЛИЗУЕМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»**

# МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ

**КЛОЧКОВА А.М.**, методист инструктивно-методического отдела государственного учреждения дополнительного образования «Областной центр творчества» г. Могилева

**Ключевые слова:** профессиональный рост педагога, система методической работы, художественное образование, мониторинг деятельности педагога.

**Keywords:** professional growth of a teacher, system of methodical work, art education, monitoring of the teacher's activity.

На современном этапе развития общества всё более актуальной становится потребность в человеке творческом, способном не только адаптироваться к новым условиям, но и самостоятельно задавать параметры собственного существования.

Потенциал художественного образования является важнейшим фактором в формировании творческого человека с аналитическим мышлением, богатым воображением, готового к диалогу, сотворчеству и сотрудничеству в различных сферах жизнедеятельности. Художественное образование является одним из самых мощных источников активизации творческой деятельности, поскольку именно занятия искусством развивают зрительную память, глазомер, фантазию, эмоциональную сферу, координируют взаимодействие образного и логического мышления и в конечном счёте формируют личность, открытую для освоения нового, способную к самореализации в различных сферах деятельности.

Культурное самовыражение является одной из общепризнанных в мире компетенций, поэтому значительная часть образовательного процесса по изобразительному искусству отводится освоению

языков пластических искусств и их закреплению в художественно-творческой деятельности учащихся.

В связи с этим остро встаёт проблема создания условий для профессионального роста педагогов дополнительного образования художественного профиля, развития их творческой индивидуальности.

Организация методической работы с педагогами дополнительного образования художественного профиля Могилевской области обеспечивает непрерывное развитие их профессионально-педагогического потенциала, своевременное и качественное освоение современных подходов к организации образовательной деятельности обучающихся.

Для достижения цели и задач преподавания изобразительного искусства важнейшими условиями являются высокий уровень владения педагогами предметными знаниями, их постоянная актуализация и углубление, ориентация в современных методах художественного образования и творческая реализация в образовательном процессе.

Система методической работы педагогов дополнительного образования художественного профиля Могилевской области:



## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

- формирование банка данных педагогов художественного профиля;
- формирование банка данных методических и информационных материалов по направлению деятельности;
- формирование информационной культуры педагогического коллектива (новинки педагогической, методической, научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях);
- размещение методических материалов, разработок, статей на официальном сайте ГУДО «Областной центр творчества», сайтах учреждений дополнительного образования и других сайтах;
- выпуск рекомендаций, памяток;
- разработка положений конкурсов профессионального мастерства;
- оказание методической помощи педагогам через работу консультационного пункта «Шагаем вместе»;
- работа мониторинговой группы. Мониторинг педагогов по критериям:
  - рост активности и результативности в овладении приёмами изучения и применения опыта эффективной инновационной деятельности (разработка образовательных программ по внеурочной деятельности, освоение и внедрение современных образовательных технологий).
  - активность и заинтересованность в непрерывном самообразовании (наличие программ саморазвития, курсы повышения квалификации);
  - активность в использовании современной коммуникации (публикации в сетевых сообществах и периодической печати);

- обучающий семинар для педагогов «Занятие как форма организации процесса обучения изобразительному искусству»;

- семинар-практикум для педагогов «Использование интерактивных методов обучения, разных художественных материалов и техник в образовательном процессе по изобразительному искусству как средство развития творческого потенциала учащихся»;

- методическая площадка по изучению, обобщению, распространению и внедрению передового педагогического опыта.

Взаимодействие с педагогами осуществляется через интернет-пространство посредством использования групп в социальных сетях, видеохостинга YouTube, ресурсов Google (Google-формы, Google-документы).

### Литература

1. Активная оценка в деятельности: опыт учителей Беларуси: пособие для учителей / Н.И. Запрудский, М.В. Кудейко, Т.П. Мацкевич [и др.]; под ред. Н.И. Запрудского. Минск: Юстинус, 2014. 238 с.
2. Акушевич А.А. Урок для взрослых как форма методической работы // Сб. науч. тр. Академ. последиплом. образования. Минск, 2018. Вып. 16. С. 9–23.
3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Пособие. М.: Владос, 2001. 159 с.
4. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие. М.: Айрис Пресс, 2003. 95 с.
5. Ржеутская М.Н. Создание условий для развития личностных и предметных компетенций учащихся при обучении изобразительному искусству // Мастацкая і музычная адукацыя. 2019. № 2. С. 24–30.