



**«Формирование функциональной
грамотности обучающихся на
интегрированных уроках искусства
(на примере уроков музыки и изобразительного искусства в
начальной и основной школе)»**

Стажировочная площадка

МБОУ классическая гимназия №1 им. В.Г. Белинского г. Пензы

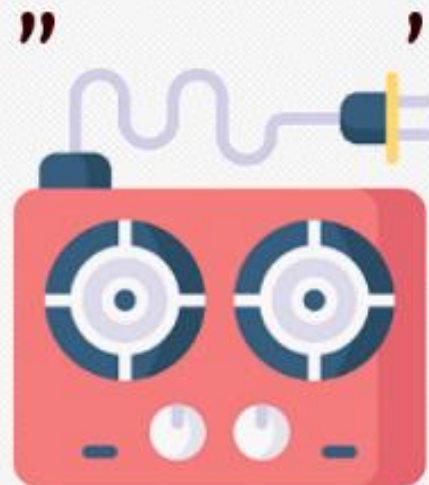
Авторы: Барская Валерия Ивановна, учитель музыки

Жиляева Елена Валерьевна учитель изобразительного искусства



Пенза, 2022

m=э, u=y



rebuskids.ru

Цель стажировочной площадки

- Развитие профессиональных компетенций педагогов в использовании современных методов и приемов формирования функциональной грамотности обучающихся посредством технологии интегрированного обучения.

Функциональная грамотность-?



- **Функциональная грамотность** – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.



**Функциональная
грамотность**

**Математическая
грамотность**

**Глобальные
компетенции**

**Финансовая
грамотность**

**Креативное
мышление**

Естественно-научная

**Читательская
грамотность**

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Это способность ребенка использовать тексты для достижения своих целей, пополнения знаний, приобретения навыков.

Для формирования читательской грамотности важно уметь находить и извлекать из текста информацию, размышлять над ним, читать между строк.



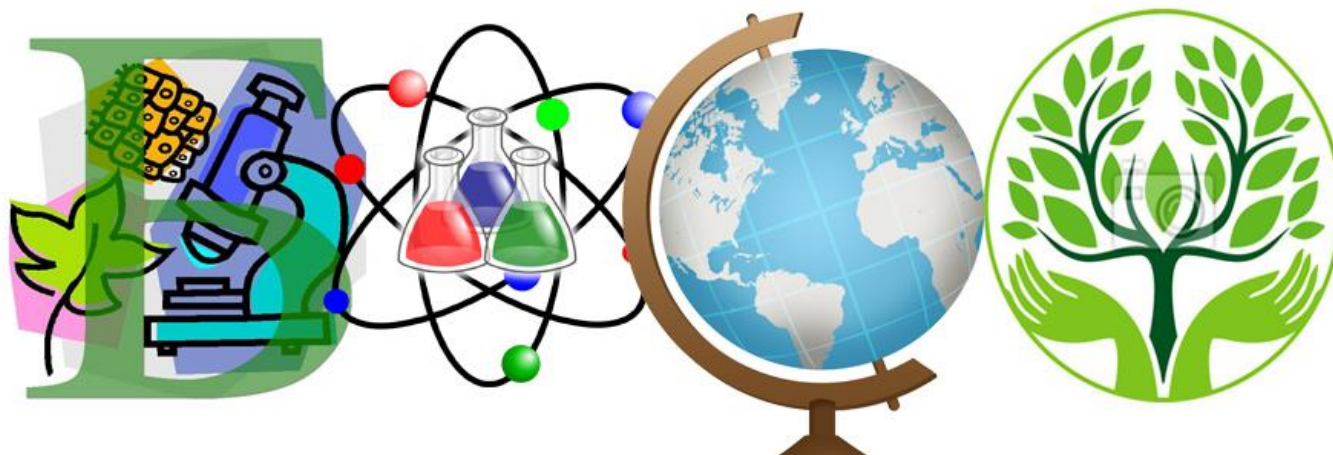
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ



Под математической грамотностью понимается способность ребенка использовать математические знания в разных контекстах, на основе математических данных описывать, объяснять, предсказывать явления.

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Под естественно-научной грамотностью понимают способность ребенка формировать мнение о проблемах, связанных с естественными науками. Для этого важны навыки интерпретации научных данных, умение спланировать и провести исследование, объяснить явления природы и технологии, найти доказательства.



ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Это способность ребенка работать в одиночку или в группе для решения глобальной проблемы.

Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию и быть открытым ей.

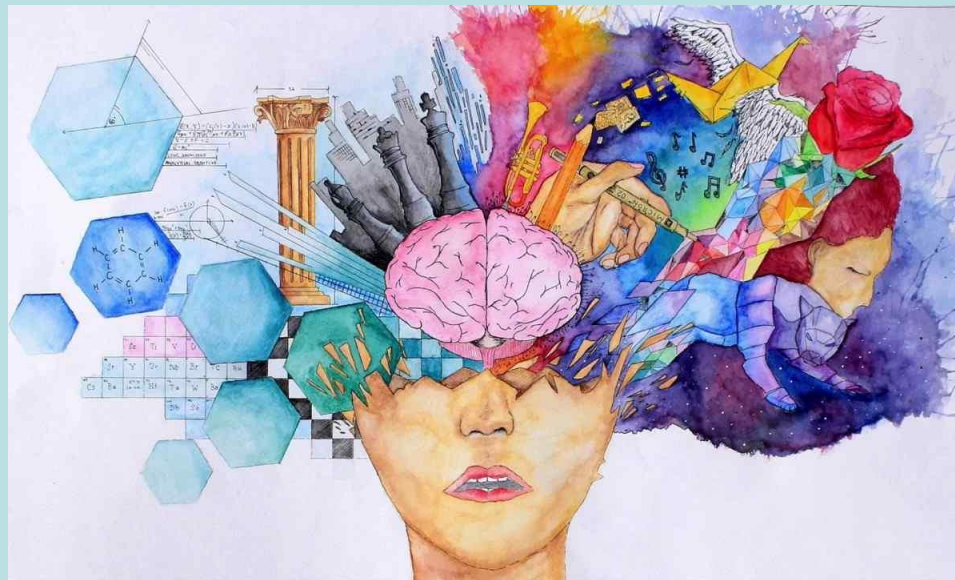
Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления, эмпатии и способности сотрудничать.



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Под креативным мышлением понимается способность ребенка самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи.

Например, предлагать инновационные и эффективные решения, использовать воображение. Кроме того, важно уметь критически взглянуть на свои идеи, увидеть их сильные и слабые стороны.



ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ



Финансовая грамотность — сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений, а также достижения личного финансового благополучия; набор компетенции человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений.

ХАРАКТЕРИСТИКИ УРОВНЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

- 1) **целеположение:** - осознание учеником потребности и способности к самореализации; - возникновение учебно-познавательного интереса; - владение приемами самостоятельной работы; - осмысление терминов, понятий, общеучебных умений и навыков;
- 2) **планирование:** - способность ориентироваться в условиях задачи; - выделение алгоритма поиска необходимой информации;
- 3) **принятие решения:** - выбор оптимального варианта для решения поставленной задачи; анализ планов деятельности;
- 4) **выполнение:** - умение работать с текстом, рисунком, схемой и графиком.
- 5) **оценка результатов** которая проходит по критериям: не может быть допустимой, допустимая, высоко допустимая и наиболее эффективная.

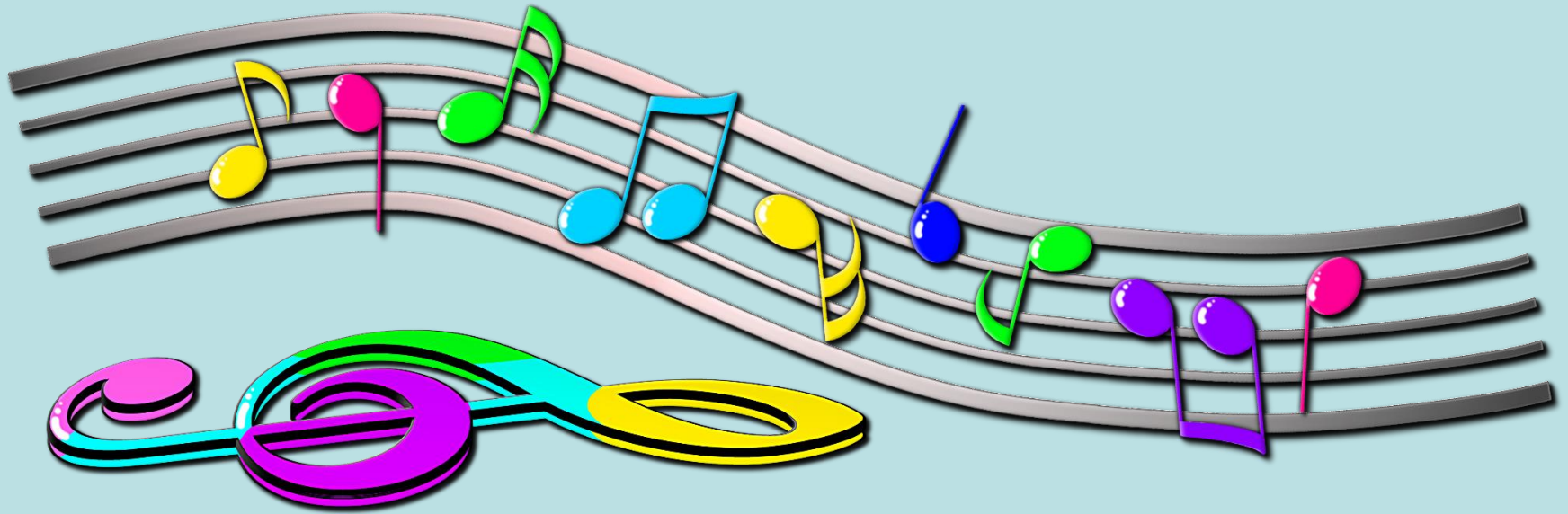
Задача современной школы

- формирование функционально грамотной личности, человека, который свободно ориентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами.

Для чего?



Зачем?



На этапе организации учебной деятельности:

методы «Мой цветок», «Галерея портретов»,
«Поздоровайся локтями»

Для мыслительной деятельности:

1. Установи общие признаки или различия (между инструментами, жанрами музыки и живописи, архитектуры)
2. Найди лишнее слово...
3. Соотнести с фамилию ...
4. Продолжить ряд:

Для самостоятельной работы обучающихся:

«Инфо-карусель», «Автобусная остановка»,
«Ярмарка».

Виды заданий

- Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы
- Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
- Нахождение ошибок в тексте и изображении - Опыт работы в роли эксперта
- Выявление критерий оценивания
- Практическая работа по предложенной инструкции.

**ПРИМЕР ЗАДАНИЯ НАПРАВЛЕННЫЙ НА
СИСТЕМАТИЗАЦИЮ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ
УРОКАХ МУЗЫКИ И ИЗО:**

**Перепутанные слова. Из данных слов составь
строчку из песни и нарисуй описанный сюжет**

Хмурый от светлей улыбки день
В небе от проснется радуга улыбки

Холодно елочке зимой маленькой
Мы лесу из домой елочку взяли

Серый осенью в день дождливый
Городу олень по проскакал

Путь скатертью дальний стелется скатертью
В прямо упирается и небосклон
Не дружба сломается крепкая
Не вьюг и расклеится дождей от

**СООТНЕСИТЕ С ИМЕНЕМ
КОМПОЗИТОРА:**

- а) портрет,
- б) фрагмент его биографии,
- в) фрагмент истории создания произведения,
- г) фрагмент литературного произведения, положенного в основу музыкального.

Решаем кейсы)))



Рефлексия!

