

Управление образования г. Пензы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 36 г. Пензы

Желтякова Наталья Юрьевна

ДОКЛАД

Дискуссионная площадка «Цифровые технологии в практике
современного учителя изобразительного искусства, музыки, технологии,
физической культуры, преподавателя-организатора основ безопасности
жизнедеятельности»

**Занятия с применением дистанционных технологий
по предмету «Изобразительное искусство»**

Пенза 2022

Дистанционное обучение (обучение с применением дистанционных технологий) - это обучение на расстоянии, когда преподаватель и обучаемый разделены пространственно¹. Актуальность проблемы развития цифровизации в процессе школьного образования очевидна. Компьютерные телекоммуникации обеспечивают эффективную обратную связь, которая предусматривается как в организации учебного материала, так и общением с преподавателем, ведущим курс. Такое обучение на расстоянии и получило в последние годы название обучения с применением дистанционных технологий в отличие от знакомого всем заочного обучения.

Современная образовательная деятельность определяет цели и основные задачи модернизации образования, среди которых главной является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Обновление образовательной деятельности, достижение нового качества образования связывают с информатизацией обучения, оптимизацией методов, активным использованием технологий открытого образования. При этом основная роль отводится общеобразовательной школе, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.²

В течение последних лет учителя приобрели опыт использования различных форм дистанционных технологий при обучении изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Приходилось осваивать и применять в работе Интернет-ресурсы, предложенные Министерством образования нашего города. В работе учителя предметной области «Искусство» активно использовалась цифровая платформа РЕШ. Проводились дистанционные занятия в Zoom, Viber, в ВКонтакте.

Благодаря образовательному марафону Всероссийского форума «Педагоги России», который познакомил педагогов с возможностями работы в онлайн-пространстве, мы продолжаем изучение docs.google.com/document, которые позволяют решать вопрос специализированного контроля качества обучения, где используются дистанционно организованные практические и проектные работы, компьютерные интеллектуальные тестирующие системы. Кроме того, в ходе такого обучения происходит формирование умений самостоятельного поиска информации и правильной ее интерпретации. При этом процесс самостоятельного приобретения знаний носит активный характер, где сам ученик вовлечен в активную познавательную деятельность и не ограничивается только информацией, содержащейся в учебных материалах.

Особенно хорошо идет работа в дистанционном режиме по курсам внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования, поскольку обучающиеся занимаются в удобном для себя месте и в удобном темпе, в удобное время, где каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения предмета. Для этого нами в социальной сети ВКонтакте была создана открытая группа МБОУ СОШ №36 г. Пензы, которая насчитывает более 900 участников. В этой группе учащиеся, их родители и учителя находятся в постоянном неформальном общении, через которое продвигаются образовательные программы, специально составленные для дистанционного обучения. В качестве обеспечения активного взаимодействия ученика не только с преподавателем, но и другими участниками учебного процесса на страницах группы происходит общение всех участников и гостей в комментариях и оценках.

¹ <https://journals.susu.ru/pit-edu/article/viewFile/174/135>

² Дистанционное обучение - одна из форм организации учебного процесса Автор: Аделова Розалия Равиловна

Модульность – одна из особенностей курса «Изобразительное искусство». Это позволяет формировать учебную программу по индивидуальным и групповым потребностям. Такие модули были разработаны и опубликованы в контенте «Школьное лето-онлайн» в открытой группе социальной сети ВКонтакте. Это позволило нам реализовать запрос Министерства образования Пензенской области по реализации проекта «Творческая среда». Сама специфика летнего творчества являлась продолжением цели курса предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, решение задач по освоению художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей.

Все темы программы «Изобразительное искусство» были разделены нами на модули по видам деятельности. В рубрике «Творческая среда» выставлялись занятия по технологии, росписи и изобразительному искусству. Там был представлен открытый онлайн-курс, отснятый для ребят и их родителей по использованию различных изобразительных техник.

Первый модуль - графика: «Рыбка гелевой ручкой», «Граффити. Коллаж», «Фотография отпечатками».

Второй модуль – живопись: «Монотипия жатой бумагой. Пейзаж».

Созданные нами видеоконтенты являются отчуждаемыми и становятся вкладом в базу образовательных материалов сети интернет, где происходит взаимообмен полезной обучающей информацией. Подбор изобразительных техник происходит по принципу расширения осваиваемых изобразительных материалов.

Вот некоторые предлагаемые нами в видеолекциях техники.

Дудлинг. В дословном переводе «дудл» означает каракули. Данное явление сформировалось относительно недавно. Основа рисования дудлинга – это линии, точки и черточки во всевозможных сочетаниях. Дудлинг – это линейная графика на интуитивном уровне. Иногда она состоит из простых узоров, похожих на каракули, а иногда приобретает вид сложной изящной композиции.³ В нашем задании композиция строится по типу заданного размера. Просто нужно обвести свою ладонь. Остальное поясняется в видеоуроке.



Следующие задания также были направлены на освоение неожиданных техник в живописи. Это печать мятой бумагой, выдувание из капли, как в задании «Пейзаж». Среди различных нетрадиционных техник изобразительного искусства выделяется одна – рисование мятой бумагой. Она примечательна простотой исполнения и подходит для занятий с самыми юными художниками. Каждый отпечаток получается уникальным, непохожим на другие.⁴

³ Источник: <https://linedot.ru/zenart/zentangle-doodling/chto-takoe-dudling>

⁴ Источник: <https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-myatoy-bumagoy>

Применяя такую методику, мы помогаем обучающимся раскрепоститься и избавиться от боязни испортить рисунок. В качестве матрицы для получения отпечатков можно использовать любые подручные средства и получать удовольствие от изобразительного искусства.

Кляксография (рисунок кляксами, выдувание их через соломинку) – это очередное волшебство в череде наших занятий. Прием рисования с помощью направленной выдыхаемой струи воздуха полезен ребятам, но для них безопаснее использовать технику «выдувание». Она также способствует развитию дыхательного аппарата, контролирует силу дыхания. На лист наливается чуть-чуть краски, и юные художники дуют на капли, управляя их движением. Такая игра придает уверенность в себе, заставляя капли краски двигаться по бумаге, им приходится дуть изо всех сил.⁵ При этом необходимо представлять, куда направить каплю для получения необходимого изображения. Специально кистью или ручкой невозможно получить такие тонкие и фактурные линии.



«**Монотипия листьями**». Монотипия – это разновидность графического изображения в изобразительном искусстве, которая получила широкое распространение как уникальная техника рисования.⁶ Выполненные работы смотрятся всегда интересно и креативно. Творческое занятие приносит массу удовольствия и может заинтересовать даже тех ребят, которые не любят рисовать. В данном занятии мы используем листья растений, собранных на пришкольном участке, и комнатных растений после их обрезки.



Это листья, ветки, семена, шишки и т.д. Из этих материалов мы создаём монотипию «Фотография о лете».

Разработанные задания приучают ребят ставить цель в своей работе, планировать, разделять работу на этапы, неоднократно возвращаться к продолжению работы, стремиться доводить рисунок до завершения.

На фото с сайта видно, как на доске за ведущим прибавляются рисунки, которые выполняются во время занятия. Таким образом, можно отслеживать последовательность выполнения работы, анализировать рисунки свои и одноклассников, возвращаться к пропущенным материалам или

⁵ <https://ok.ru/obuchalkii>

⁶ <https://handsmake.ru/monotipiya-tehnika-risovaniya-dlya-detey.html>

выбирать ту тему, которую хотелось бы изучить в первую очередь. Здесь реализуется метод самостоятельного целеполагания и определения индивидуального творческого развития.

В процессе проведения занятий в рубрике «Творческая среда» оперативная обратная связь с обучающимися реализовывалась при помощи электронной почты, адреса которой выставлены на официальном сайте школы. Связаться с педагогом таким образом можно было в удобное для ребенка время.

Фотографии детских работ высылались на электронный адрес ведущего рубрики. В начале учебного года была организована выставка детских рисунков в качестве отсроченного контроля.

Первый наш опыт использования интернет-сайта в качестве образовательного портала пришкольного лагеря дал положительные результаты. Мы убедились, что использование этих материалов удобно и при этом доступно обучающемуся, родителям и одноклассникам.

Учителя нашей школы и образовательных учреждений нашего города находятся в постоянном творческом поиске. Активно осваивают новые цифровые технологии дистанционного обучения. Делятся с коллегами своими наработками, помогая и поддерживая своим бескорыстным стремлением к развитию отечественной педагогики. Успехов вам, коллеги, и вашим ученикам!



Ссылки для просмотра:

- https://vk.com/school36_pnz?z=video-141355433_456239188%2Fvideos-141355433%2Fpl_-141355433_-2
- https://vk.com/school36_pnz?z=video-141355433_456239229%2F4d98bb361065515451%2Fpl_wall_-141355433
- https://vk.com/school36_pnz?z=video-141355433_456239228%2F4f9b281370d0a6f40f%2Fpl_wall_-141355433
- https://vk.com/school36_pnz?z=video-141355433_456239227%2F4e1eb6de6e080a1447%2Fpl_wall_-141355433

Материалы:

1. <https://journals.susu.ru/pit-edu/article/viewFile/174/135>
2. <https://linedot.ru/zenart/zentangle-doodling/что-такое-дудлинг>
3. <https://linedot.ru/zenart/zentangle-doodling/что-такое-дудлинг>
4. <https://ok.ru/obuchalkii>
5. <https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-myatoy-bumagoy>