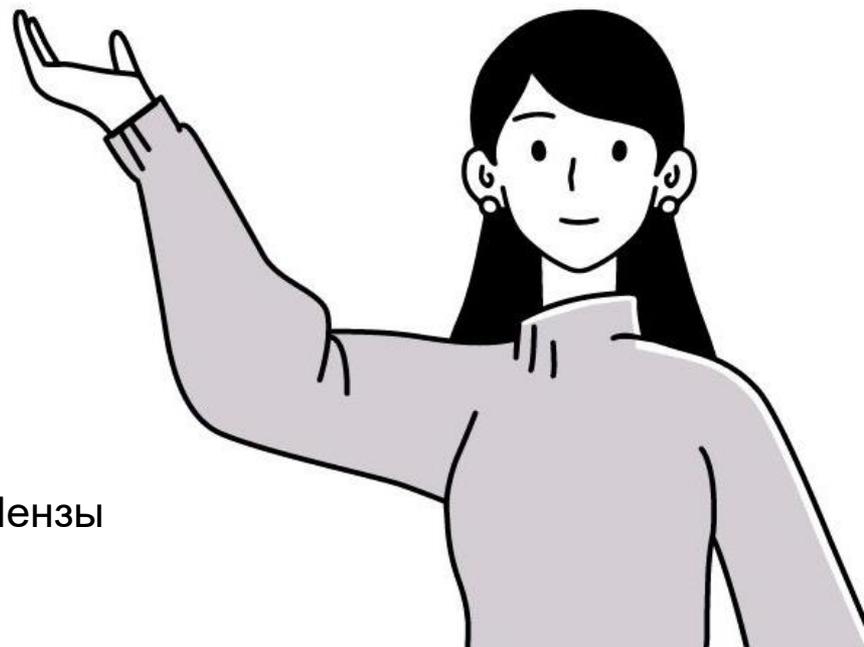


**XXV научно-практическая конференция педагогических работников
образовательных учреждений г. Пензы
«Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога»
Дискуссионная площадка «Цифровые технологии в практике современного учителя
общественно-научных дисциплин, предметной области «Искусство»**

Stop-motion (стоп-моушн) анимация как метод использования цифровых технологий на уроке изобразительного искусства

Рзянкина Мария Александровна
учитель изобразительного искусства
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 40 г.Пензы

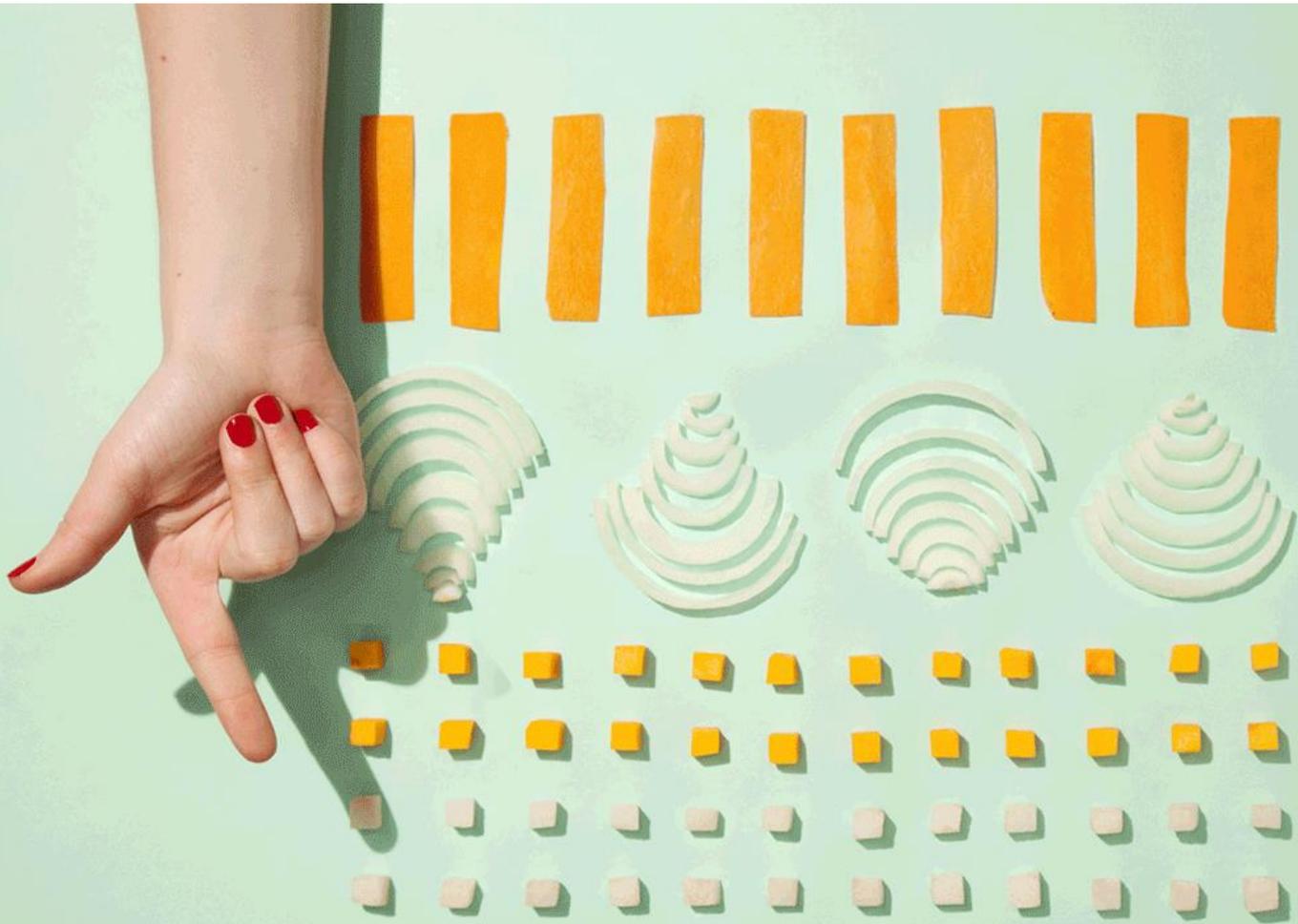








Stop motion – это техника покадровой съемки, когда объекты перемещают в определенной последовательности и фотографируют на каждом этапе.





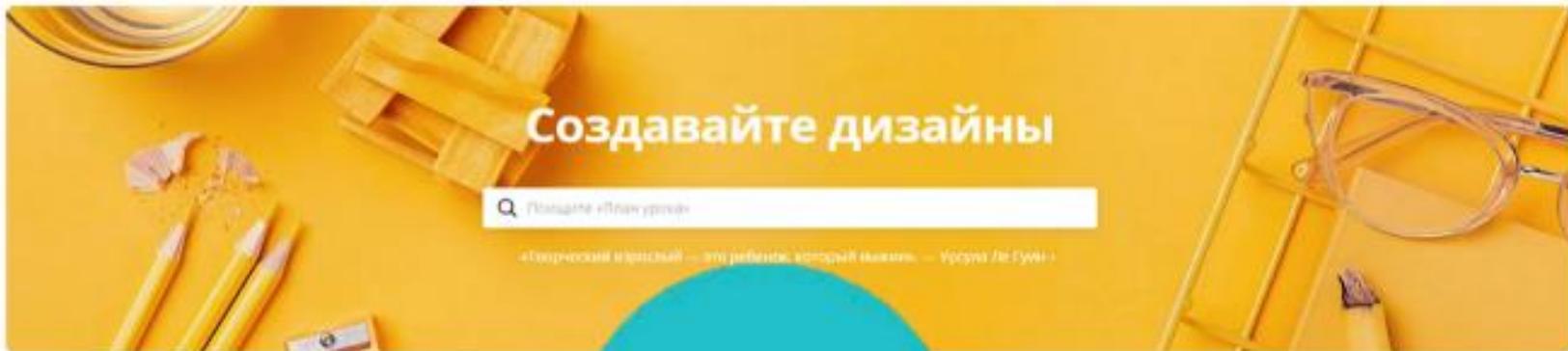




Stop Motion Studio
Let's Make a Movie.



- Рекомендации для вас
- Все дизайны
- Общие
- Фирменный стиль
- Создание команды
- Все папки
- Корзина



Рекомендуемое Социальные сети События Маркетинг Документы Интересы Настраиваемые размеры



Плакат



Презентация



Публикация в Instagram



Логотип



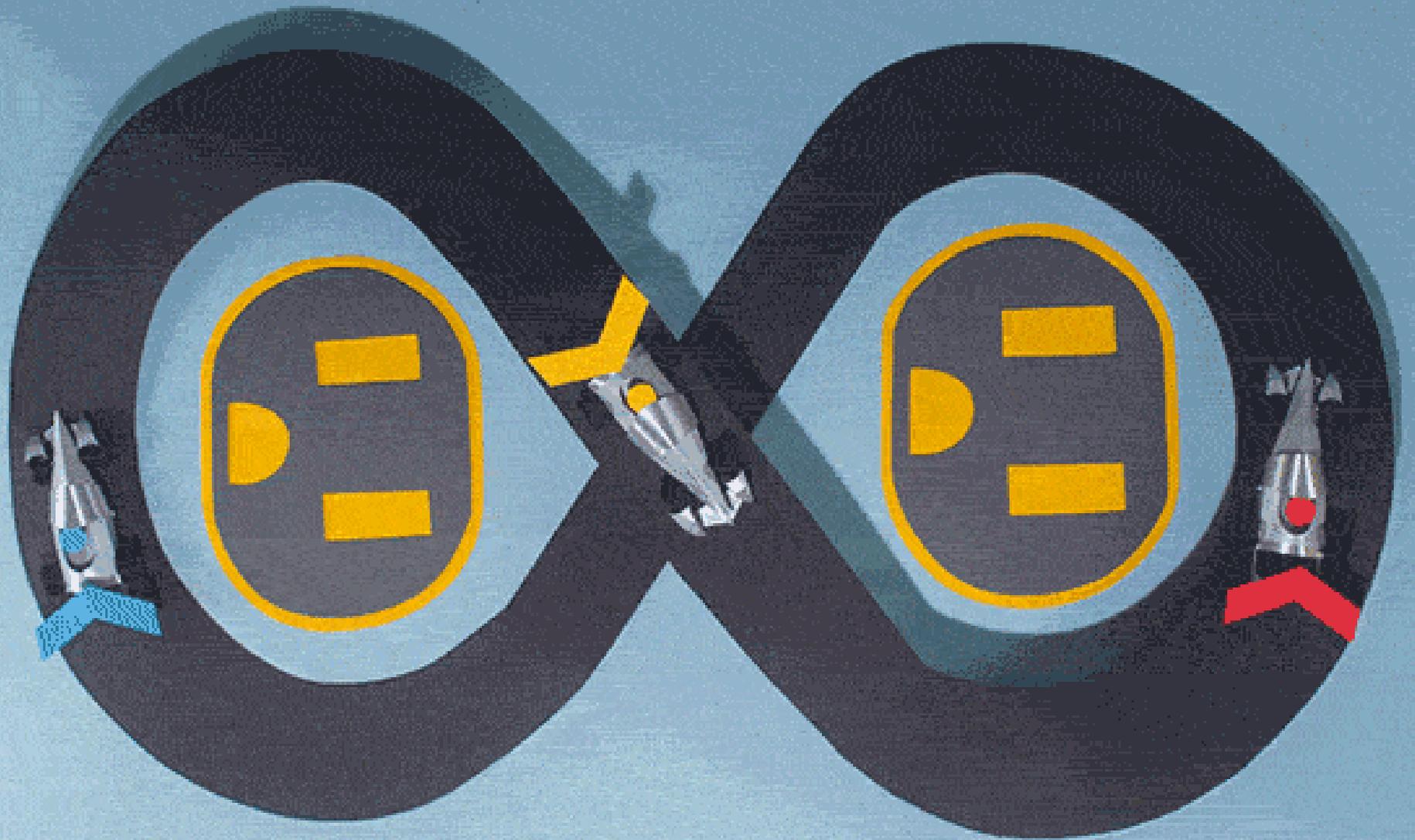
Публикация в Facebook



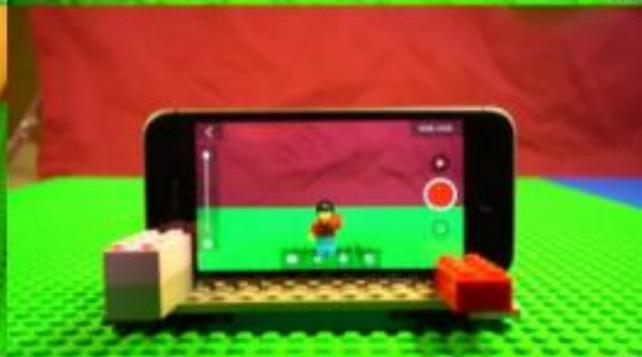
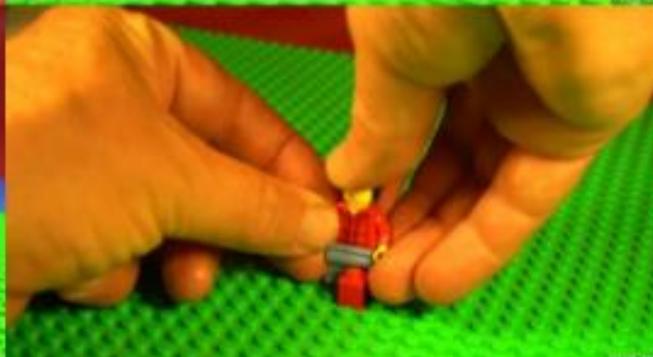
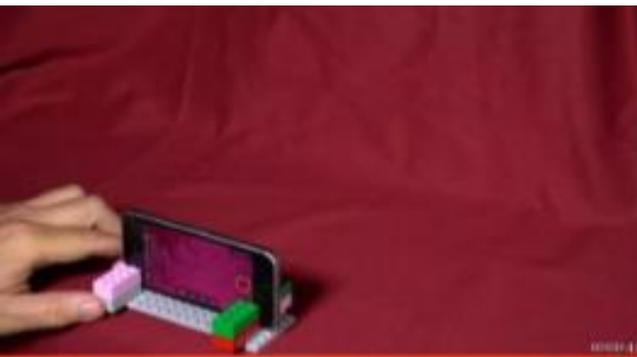
Инфографика



Пр



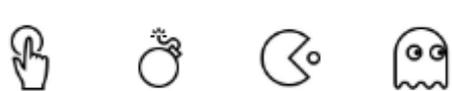








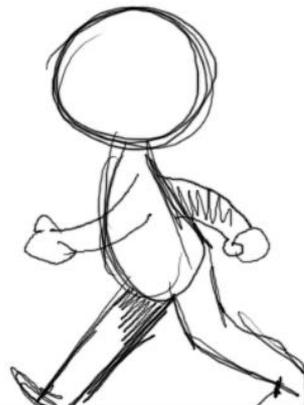
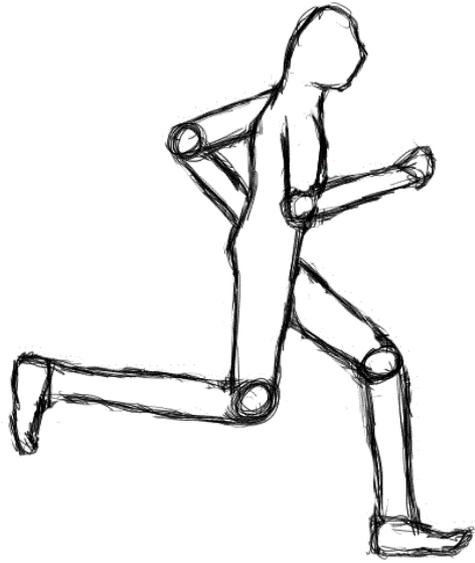
Stop Motion Studio
Let's Make a Movie.



- Простой в использовании интерфейс
- Режим наложения и сетки для более легкого позиционирования анимированных объектов
- Копирование и вставка кадров
- Покадровый редактор с временной шкалой
- Уникальные шаблоны и текстовые карточки
- Видеофильтры
- Возможность добавления передних планов, фонов и эффектов затухания
- Возможность создания звуковой дорожки с использованием встроенной музыки и звуковых эффектов, композиций из музыкальной библиотеки, а также собственного дикторского текста
- Покадровая ручная обработка: возможность импорта видеоклипов
- Зеленый экран: возможность менять фоновое изображение сцены, чтобы заставить объект летать или появляться в любом месте
- Клавиатура для быстрого редактирования фильмов







Планирование работы

1

Определите, что мы хотим осуществить.

3

Определите график.

5

Озвучивание или поиск музыки.

2

Устройте мозговой штурм по идеям для реализации.

4

Раскадровка.
Создание элементов сцены и персонажей.

6

Монтаж.

Что мы хотим, чтобы
увидели наши зрители?

**Шаг 1: Определить
тему и идею
ролика**

Какое чувство мы
хотим вызвать, когда
они будут смотреть
наш проект?

Шаг 2: Разработка сценария.



Как будут двигаться герои в кадре?

Крупный или дальний план?

Как мы создадим это видео? Какими будут визуальные и технические требования?

1

Устройте мозговой штурм по идеям, которые мы хотим осуществить.

2

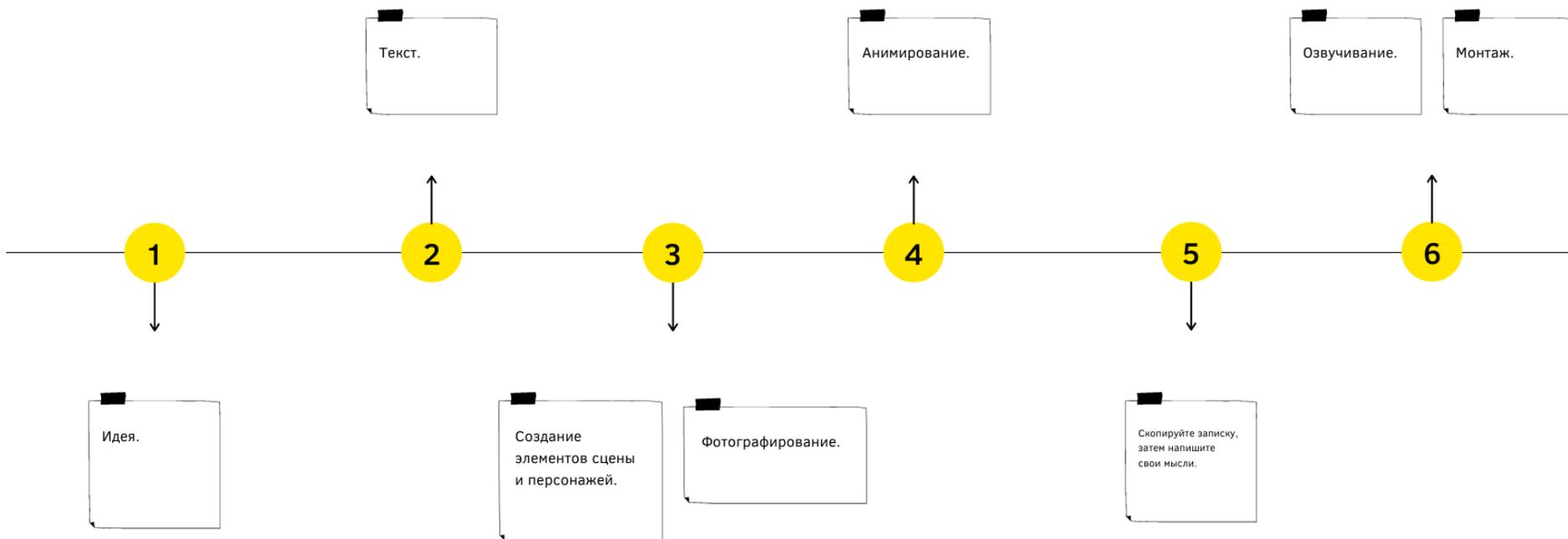
Выберите приложение Stop motion studio или Canva.

3

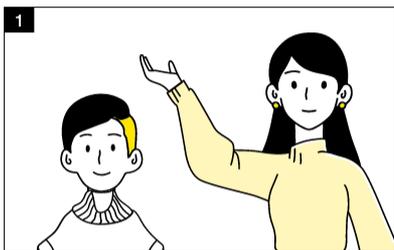
Напишите сценарий.

График

Когда мы будем работать над этим? Сколько времени нам потребуется для выполнения этого?



Шаг 3: Создание элементов сцены и персонажей.



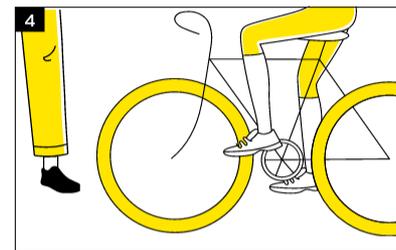
Размер плана: Средний план
Сцена: Дома
Мальчик: Мама, у нас заканчивается еда.
Мама: Нам нужно сходить в магазин



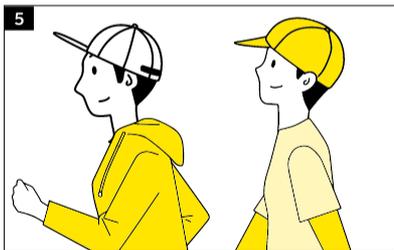
Размер плана: Средний план
Сцена: Дома
Мама: Нам нужно сходить в магазин Папа: Почему бы нам не заказать доставку продуктов?



Размер плана: Средний план
Сцена: Кадры с официантом и поваром
Закадровый голос папы: Мы можем купить продукты в этих приложениях для доставки.



Размер плана: Общий план
Сцена: Кадры с курьерами на велосипедах и мотоциклах.
Закадровый голос папы: Так даже удобнее.



Размер плана: Общий план
Сцена: Кадры разносчиков/курьеров
Закадровый голос папы: Есть и разносчики еды, которые могут принести то, что нам нужно.



Размер плана: Общий план
Сцена: Кадры с курьером, забирающим заказ
Голос папы: Мы можем заказать еду, если не хотим готовить.



Размер плана: Общий план
Сцена: Курьер прибывает в дом
Папа: И все будет доставлено прямо домой.



Размер плана: Общий план
Сцена: Дома
Папа: Все счастливы.

Шаблон для сценарной раскадровки №1



Размер плана:
Сцена:



Размер плана:
Сцена:



Размер плана:
Сцена:



Размер плана:
Сцена:



Размер плана:
Сцена:



Размер плана:
Сцена:



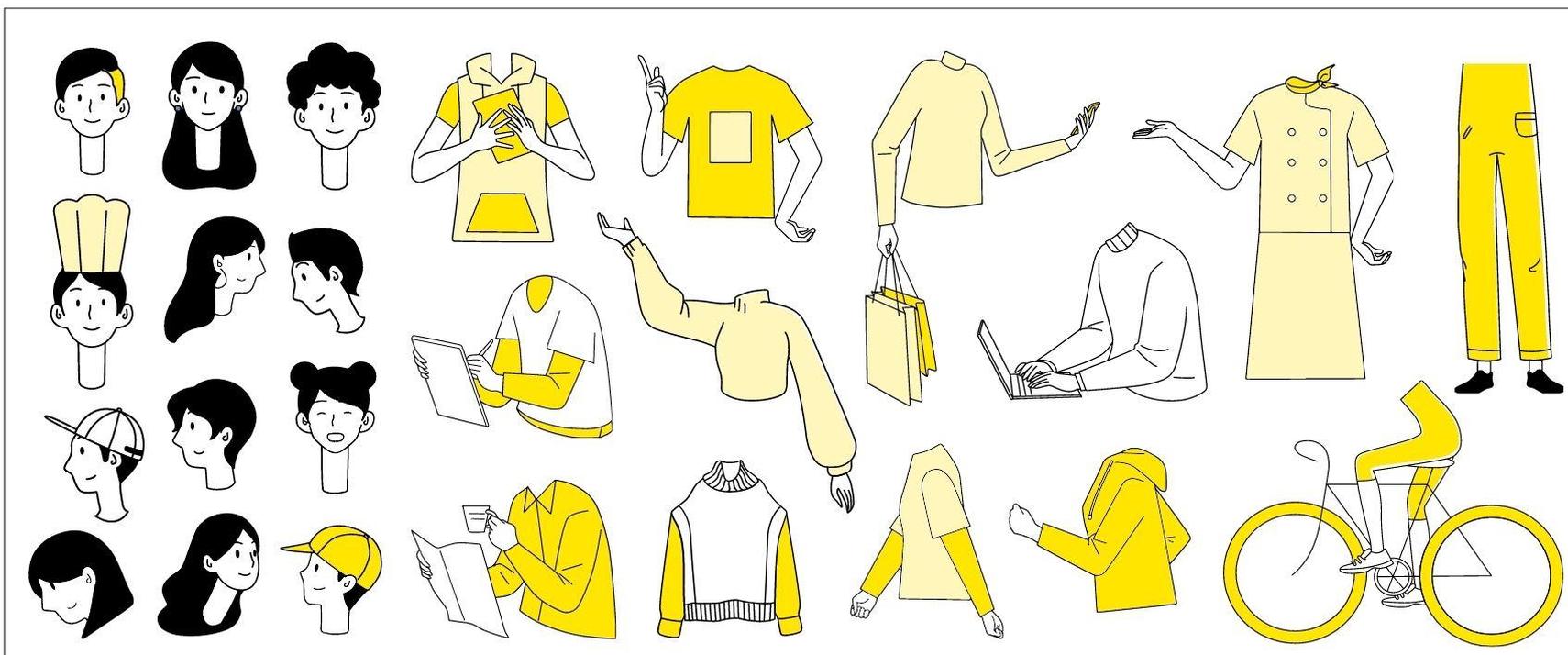
Размер плана:
Сцена:



Размер плана:
Сцена:

Ресурсы с изображениями

Воспользуйтесь этими бесплатными и подходящими для раскрашивания значками и иллюстрациями в вашем дизайне от Canva.



Разработка персонажа. Детали.

Какие заметки, советы и другие технические аспекты, относящиеся к персонажу, нам необходимо рассмотреть, когда мы изложим идеи на нашей раскадровке?



Имя персонажа:

Краткое описание персонажа. Характер, стиль, роль в истории и т.п.

Голос актера/актрисы:

Ученик

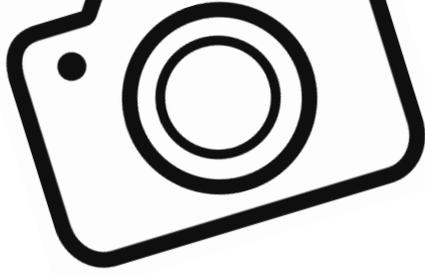


Имя персонажа:

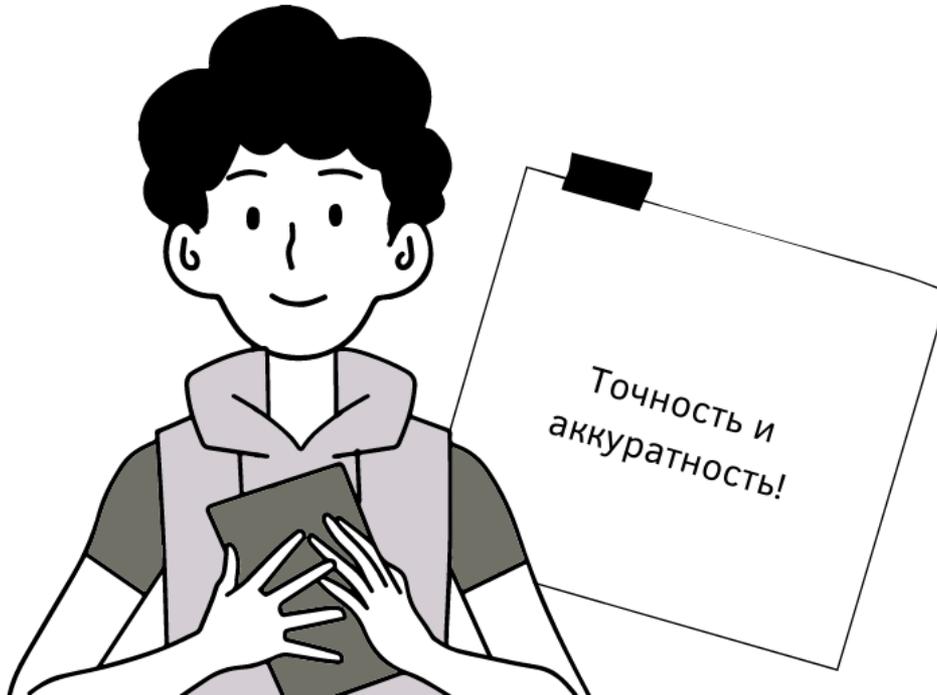
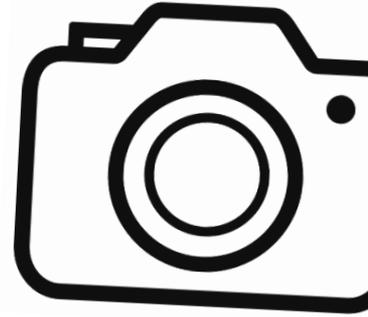
Краткое описание персонажа. Характер, стиль, роль в истории и т.п.

Голос актера/актрисы:

Ученица



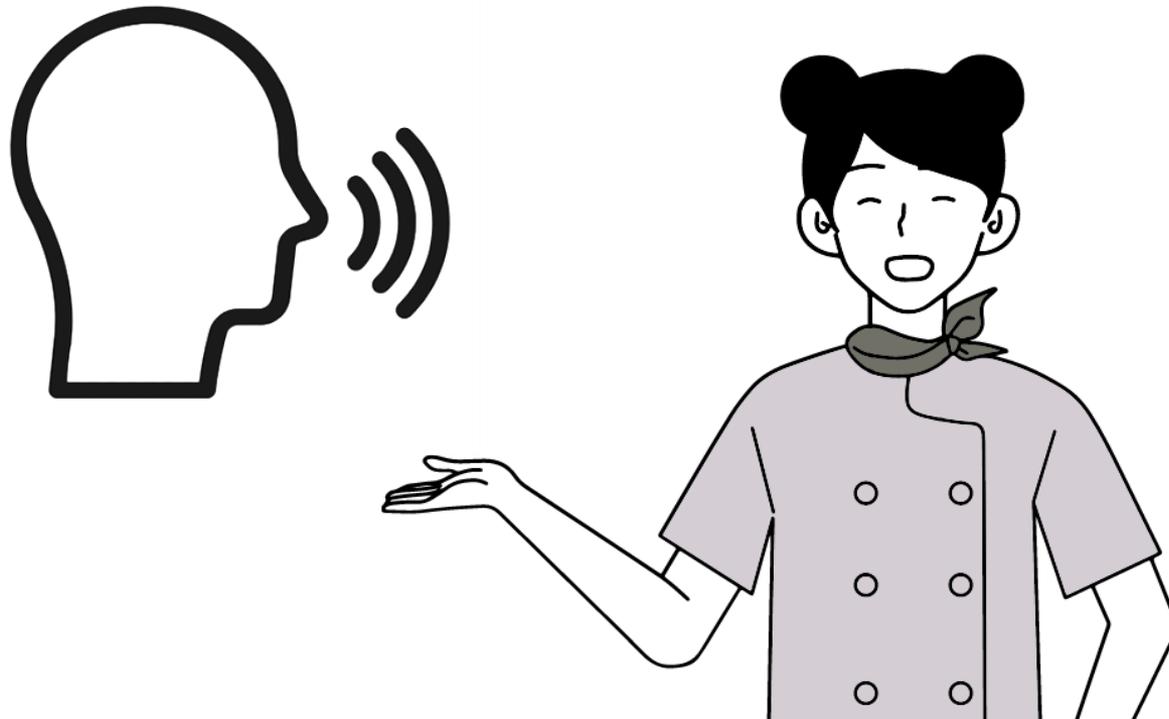
Шаг 4: Фотографирование и анимирование



Точность и
аккуратность!

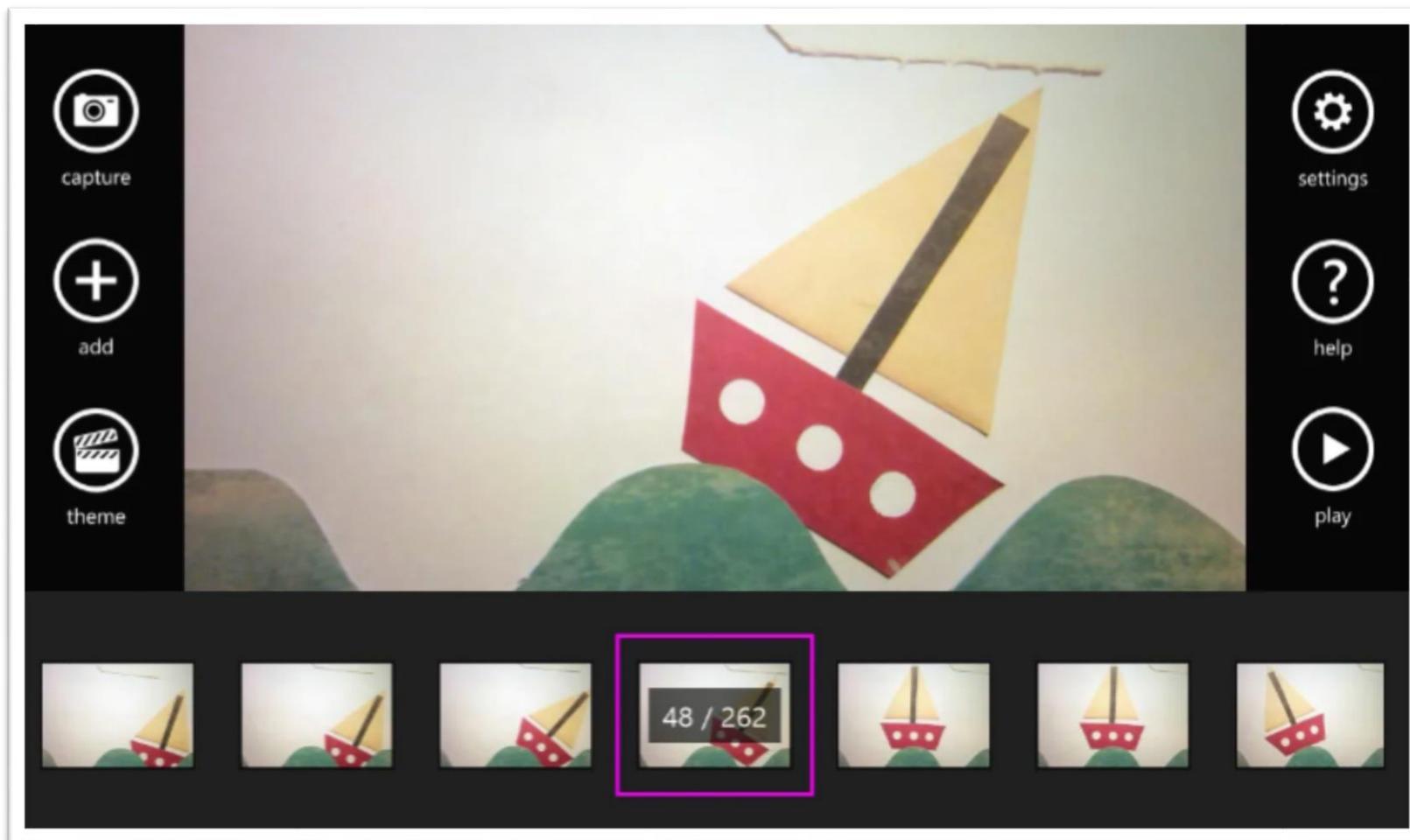


Шаг 5: Озвучивание или поиск музыки.



Шаг 6: Монтаж. Оформление.

Титульный кадр и титры.



Шаг 7: Просмотр созданных мультфильмов

Какие технические аспекты, относящиеся к персонажу
или фону нам необходимо учесть в следующей работе?

Отзывы.

Идеи.

Плюсы.

Предложения.

Пожелания.

Минусы.



