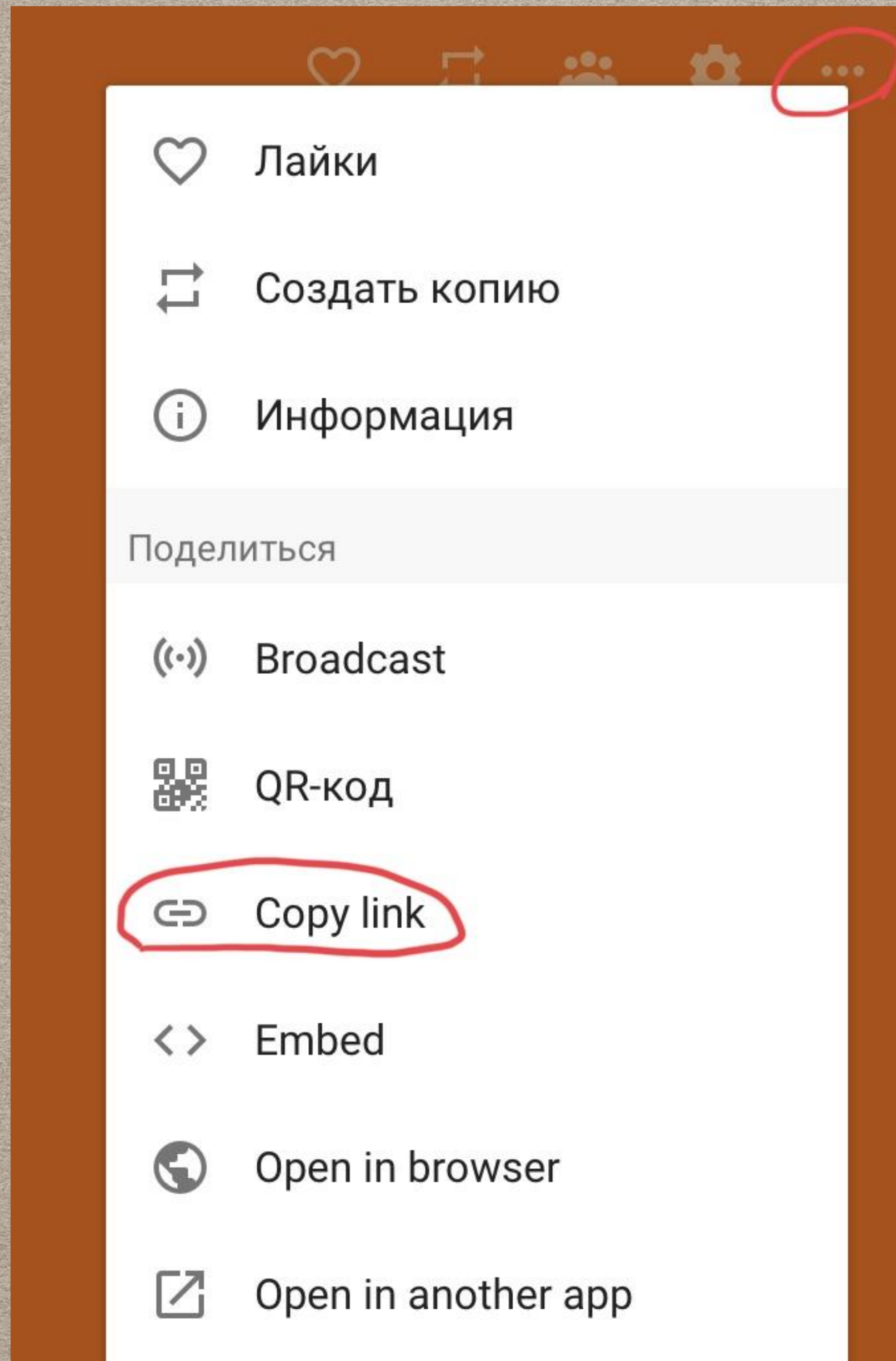


ОНЛАЙН-ДОСКА PADLET: 
**ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**



Лайки

Создать копию

Информация

Поделиться

Broadcast

QR-код

Copy link

Embed

Open in browser

Open in another app

Настройки постов

Attributions

Показывать имя автора над каждым постом?

Новая позиция поста **ПЕРВЫЙ** ПОСЛЕДНИЙ

Где найти новые посты?

Комментарии

Разрешить читателям комментировать посты?

Реакции Нет >

Grade, star, upvote or like posts?

Экспорт

Печать

Image

PDF

Excel

CSV

Классическая доска — инструмент для ...

- объяснения и фиксации учебного материала
- осуществления проверки и самопроверки
- выставки результатов работы класса

- + Простой интерфейс.
- + Сохраняются все функции классической доски.
- + Существует множество вариантов использования.
- + Возможно в одном виртуальном пространстве разместить текст, фотографию, ссылку, аудио, видео.
- + Осуществление обратной связи.



- При бесплатном использовании ограниченное количество досок.
- Недостаточная вовлечённость обучающихся при работе с доской.

Найдите к каждому вопросу строку (строки) стихотворения, сформулируйте свой ответ.

1. Что описывается в стихотворении?
2. Как внутренний мир лирического героя связан с жизнью природы?
3. Как лирический герой относится к миру?
4. Что можно сказать о душе лирического героя?

Какая душа у лирического героя? Опишите ее.

Как лирический герой относится к миру?

Как внутренний мир лирического героя связан с жизнью природы?

Что описывается в стихотворении А. Майкова «Поле зыблется цветами...»?

ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОНЛАЙН-УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

ОБОБЩЕНИЕ КОНТРОЛЬ

ГИА
ВПР

Контрольное тестирование по теме

https://kahoot.it/challenge/0643009?challenge-id=d442b55b-d29c-4765-8cc1-f6b4ac013857_1644146918527

Задания для тренировки



Тип ошибки: нарушение в построении сложного предложения

В придаточном предложении не должно быть лишних союзов:
— В выступлении приводились данные, КОТОРЫЕ, кажется, ЧТО где-то частично уже звучали.
+ В выступлении приводились данные, которые, кажется, где-то частично уже звучали.

! В придаточном предложении используем союз или союзное слово, подходящие по смыслу:
— Докладчик заострил внимание на вопросе, ЧТО нередко поднимается на подобных собраниях.
+ Докладчик заострил внимание на вопросе, КОТОРЫЙ нередко поднимается на подобных собраниях.

! Проверяем, правильно ли расположено придаточное предложение:
— Мы обращаемся со своей проблемой к Ирине Ивановне, которая не может не волновать всех нас.
— Мы обращаемся со своей проблемой, которая не может не волновать нас, к Ирине Ивановне.

! Используем одинаковые союзы только в СПП с однородным подчинением придаточных:
— Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка, чтобы она уточнила репертуар ансамбля на ближайшее выступление.
+ Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка уточнить репертуар ансамбля на ближайшее выступление.

Тип ошибки: нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Находим границы простых предложений в составе СПП, выделяем грамматические основы:
— На уроке ВСЕ, кто прочитал учебник, СМОГ ВЫПОЛНИТЬ самостоятельную работу.
+ На уроке ВСЕ, кто прочитал учебник, СМОГЛИ ВЫПОЛНИТЬ самостоятельную работу.

! Правильно определяем род несклоняемого существительного.
В основном несклоняемые сущ. относятся к среднему роду:
+ Шоссе в конце концов привело нас к цели.

! Несклоняемые сущ., называющие животных, относятся к мужскому роду:
+ Шимпанзе понимал нас с полуслова.

! Чтобы определить род некоторых сущ., нужно знать значение слова:
+ Коляба (капуста) долго готовилась.
+ Кофе (напиток) оказался крепким.
+ Здесь Алазани (река) впадала в Куру.

! Род несклоняемого сложносокращенного слова определяем по главному слову:
+ ОАО (открытое акционерное ОБЩЕСТВО) сделало заявление.

Тип ошибки: неправильное построение предложения с косвенной речью

Если в прямой речи есть личные местоимения 1 лица, в косвенной меняем их на местоимения 3 лица:
— В стихотворении «Памятник» Пушкин писал, что «чувства добрые Я лирой пробуждал».
+ В стихотворении «Памятник» Пушкин писал, что «чувства добрые ОН лирой пробуждал».

! Если косвенная речь вводится в предложение с помощью вводной конструкции, союз ЧТО не нужно использовать:
— КАК ПИСАЛ Л.Н. Толстой, ЧТО «счастлив тот, кто счастлив у себя дома».
+ Как писал Л.Н. Толстой, «счастлив тот, кто счастлив у себя дома».

Тип ошибки: нарушение видовременной соотнесённости глаголов

После ужина ПИЛИ чай и ПРОСМАТРИВАЕМ газеты.
+ После ужина пьём чай и просматриваем газеты.

Тип ошибки: неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Добавочное действие, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом, выполняет то же лицо, что и основное:
Приехав в поместье, мне стало легко, будто камень с души свалился.
+ Приехав в поместье, я почувствовал облегчение, будто камень с души свалился.

Тип ошибки: нарушение в построении предложения с причастным оборотом

! Причастный оборот должен быть согласован с главным словом:
— Алексей не мог подобрать СЛОВ, передававшие всю глубину его чувства.
+ Алексей не мог подобрать СЛОВ (каких?), передававших всю глубину его чувства.

! Главное слово не может находиться внутри причастного оборота:
— В вашем докладе отражены волнующие ПРОБЛЕМЫ генетиков всего мира.
+ В вашем докладе отражены проблемы, волнующие генетиков всего мира.

Тип ошибки: нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В первом варианте при несогласованном приложении есть главное слово, во втором - нет:
1) Биолог Малышев изложил результаты своих наблюдений в статье «Топографические способности насекомых».
2) Биолог Малышев изложил результаты своих наблюдений в «Топографических способностях насекомых».
— В справочном издании «Словаре русского искусства есть прекрасные репродукции икон.
+ В справочном издании «Словарь русского искусства есть прекрасные репродукции икон.

Тип ошибки: нарушение в построении предложения с однородными членами

! Правильно используем двойные союзы при однородных членах:
— Плохо выраженная мысль - это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.
+ Плохо выраженная мысль - это лень НЕ ТОЛЬКО речевых усилий, НО И лень мысли.
! Проверяем, относятся ли двойные союзы к однородным членам:
— Во время ремонта пришлось не только менять все окна, но и межкомнатные двери.
+ Во время ремонта пришлось менять не только все окна, но и межкомнатные двери.
! Проверяем, согласуются ли второстепенные члены с однородными сказуемыми:
— Международная общественность понимает и заботится о решении социальных проблем.
+ Международная общественность понимает социальные проблемы и заботится об их решении.
! Помните, что однородные члены должны быть одним и тем же членом предложения:
— Экономисты говорят о снижении инфляции и о что задержки зарплаты больше не будет.
+ Экономисты говорят, что инфляция снизится и задержки зарплаты больше не будет.

Тип ошибки: неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

СОГЛАСНО (ЧЕМУ?)
ВОПРОКИ (ЧЕМУ?)
БЛАГОДАря (ЧЕМУ?)

По возвращении
По прибытии
По окончании
По истечении

По приезде

< Подготовка к сочинению по тексту С.Д. Довлатова

Е Екатерина ... 2 месяца

Внимательно прочитайте текст.

Это непереводимое слово — «хамство». Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий — «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог. Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы — это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и

Е Екатерина ... 2 месяца

Сформулируйте одну из проблем, поднятых в тексте.

0

Е Екатерина ... 2 месяца

Подберите и запишите позицию автора по данной проблеме:

В чем суть непереводимого русского понятия «хамство»? Именно такую проблему поднимает в тексте С. Довлатов.

0

Е Екатерина ... 2 месяца

Подберите и запишите позицию автора по данной проблеме:

Чем хамство отличается от наглости, грубости и нахальства? Такую проблему поднимает в тексте С. Довлатов.

0

Е Екатерина ... 2 месяца

Подберите и запишите позицию автора по данной проблеме:

Почему хамство непобедимо? Такую проблему поднимает в тексте С. Довлатов.

0

Е Екатерина ... 2 месяца

Напишите сочинение по тексту С.Д. Довлатова.

Перечитайте критерии оценивания.
<https://amp1996.ru/kriterii-otsenivaniya-egge-po->

ПОДГОТОВКА К ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ

Содержание урока

Уместность

Цель урока и системы уроков