

Управление образования города Пензы
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 60
города Пензы

Банникова Зинаида Петровна

Дубовицкая Елена Викторовна,

Дискуссионная площадка «Цифровые технологии в практике современного учителя русского языка и литературы, иностранных языков, общественно-научных предметов».

Доклад

Роль цифровых образовательных технологий в преподавании учебного предмета «Родной русский язык»

(На примере использования технологии сторителлинга)

Пенза 2022

Содержание

№п/п		Стр.
1	Введение. Особенности преподавания учебного предмета «Родной русский язык» - причина обращения к цифровым технологиям.	3
2	Почему сторителлинг?	4
3	Timeline на уроках родного русского языка (из опыта создания и применения)	4
3.1	Общая характеристика	4
3.2	Методические рекомендации по организации деятельности школьников по созданию Timeline (ленты времени)	4
3.3	Методические рекомендации по использованию Timeline (ленты времени)	5
3.4	Вывод	6
4	Еще 4 техники сторителлинга на уроках родного русского языка (из опыта создания и применения)	6
4.1	Анимированные презентации	6
4.2	Комиксы...	7
4.3	Мемы...	8
4.4	Методические рекомендации использования их на уроках.	8
4.5	Вывод	9
5	Общие результаты	9
6	Общий вывод	9
7	Список литературы	10

1. Введение

Строить работу по преподаванию родного русского языка надо исходя из тех целей, задач и требований к результатам обучения, которые содержатся в Примерной программе по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, авторами которой являются О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина.

Программа рассчитана на 245 часов. Однако в реальности такого количества часов на изучение предмета в школе не выделяется. Вместо 245 часов учитель должен разработать свою рабочую программу только на 85 часов: по 17 часов в год в каждом классе с 5 по 9. Как организовать уроки, чтобы выполнить важнейшие цели курса, одна из которых – воспитание любви к родному языку, своему народу и своей стране? Как найти время, чтобы приобщить обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, сформировать представление о языке как живом, развивающемся явлении, научить характеризовать слова с точки зрения происхождения и многое другое? Наконец, как преподавать, чтобы дети воспринимали русский язык не только как государственный или как язык межнационального общения, но и как РОДНОЙ? Подобные проблемы подсказали обратить внимание на цифровые технологии, которые так близки современным подросткам.

С помощью цифровых технологий можно решить ряд важных задач. Во-первых, они позволяют компактно представить большой объем материала. Во-вторых, с их помощью повышается темп урока, увеличивается доля самостоятельной работы обучающихся. Цифровые технологии позволяют разнообразить формы работы на уроке и при выполнении домашних заданий. Все это способствует активизации мыслительной деятельности, повышается внимание, развивается творческий потенциал личности. Используя цифровые технологии на уроках родного русского языка, можно показать его связь с основным курсом русского языка и особенности.

Кроме того, уроки родного русского языка в нашей школе строятся на основе знания истории языка. Мы не ставим цель углублять материал программы, а просто стараемся помочь обучающимся сознательно усваивать сложный материал, который предлагается для запоминания. Например, в современном русском языке очень много так называемых словарных слов. Однако их правописание можно понимать и легче заучивать, обращаясь к нашему праязыку – древнерусскому. Таким же способом можно объяснять и многие орфографические написания. Обращение к этимологии на уроках родного русского языка – процесс сложный, но очень интересный, если использовать разнообразные возможности цифровых технологий.

Мы строим занятия по родному русскому языку так, чтобы они органично продолжали уроки основного курса русского языка, а не дублировали их, в то же время обучающиеся должны понимать, что это самостоятельный предмет, важный, со своими особенностями. Решать эти задачи нам помогают опять же цифровые технологии.

2. Почему нами выбрана цифровая технология – сторителлинг.

Цифровых технологий много. Чтобы добиться положительного результата в решении всех задач, надо было определиться, использование каких конкретно технологий поможет нам работать в системе. Кроме того, нужна была методика, которую можно бы было применять и онлайн, и офлайн в связи с появлением дистанционного обучения.

Увидев, как увлечённо обучающиеся на переменах рассказывают друг другу разные истории, мы подумали, что истории – это то, что всегда интересно. Истории запоминаются, их пересказывают друг другу, ими делятся в чатах. Так появилась идея – использовать технологию сторителлинга.

Сторителлинг – это педагогическая технология, выстроенная именно на применении историй с конкретной структурой, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Если говорить простым языком, то сторителлинг – это рассказывание историй.

Основные виды сторителлинга.

- ❖ Классический - контент создается для ученика, он получает информацию через истории и примеры.
- ❖ Активный – ученики вовлечены в процесс создания, придумывания, трансформации и обсуждения.
- ❖ Цифровой – то же, но с применением цифровых современных средств.

Поскольку цифровой сторителлинг является актуальным форматом цифровой коммуникации существует множество технических решений и подходов для создания продуктов такого рода.

Одна из самых популярных платформ по созданию сторителлинга, которую мы используем на уроках родного языка Timeline.

3. Timeline на уроках родного русского языка (из опыта создания и применения)

3.1 Общая характеристика

Рассказать историю можно с помощью **Timeline**. Ученики не просто будут слушателями истории, а ее свидетелями и участниками. **Timeline** - это инструмент для группировки информации в хронологической последовательности. По сути Timeline представляет собой горизонтальную или вертикальную линию, на которой отмечают по времени разные элементы, поэтому есть другое название инструмента – **лента времени**. Timeline также включает заголовок и подзаголовок с объяснением того, какой теме он посвящен. Многие сервисы для создания Timeline позволяют добавлять в ленту не только текст и картинки, но и звук, видео, гиперссылки для знакомства с более подробной информацией по теме.

Timeline, используемый на уроках, позволяет сформировать у учеников системный взгляд на различные процессы (исторические, языковые, литературные), помогают без труда выучить любую периодизацию, так как она наглядна. Timeline особенно полезен для понимания взаимосвязи между событиями и выстраивания параллелей.

3.2 Методические рекомендации по организации деятельности школьников по созданию Timeline (ленты времени).

- 1) **Определить** возрастную группу участников. (Основные составители истории и разработчики нашей ленты времени – ученики 8 класса).
- 2) **Сформулировать** тему истории - ленты времени.

В соответствии с программой (роль учителя) и с помощью материала учебника (роль обучающихся) была определена тема истории - «Исконно русские слова и их особенности».

3) Определить круг событий в их хронологической последовательности.

Ученики выделили исторические эпохи, которые «рождали» слова, дошедшие до нашего времени и считающиеся исконно русскими. Начало уходит в индоевропейскую эпоху (5-4 тысячелетия до нашей эры), затем выделяется общеславянский период (до VI века н.э., то есть до разделения славянских племен на восточную, западную и южную группы), Древняя Русь (VI - XIV века). Собственно русские слова начинают возникать с XIV века, и процесс продолжается до настоящего времени.

4) Организовать группы в соответствии с желанием учеников и учетом их подготовленности к выполнению задания. (Мы сформировали 7 групп: шесть - ученики 8 класса, одна – учащиеся 6 классов с родителями).

5) Распределить задания.

В нашем случае это было так: 1 группа - подготовить краткое описание эпохи, 2 группа - подобрать видеофильмы на YouTube (загружается на ленту видеoinформация именно с этого сайта), 3 группа - найти видеопрезентации, 4 группа - определить наиболее приемлемый формат ленты (горизонтальный или вертикальный) и сайт, на котором можно создавать ленты времени, 5 группа - отобрать задания из учебника для практических заданий, 6 группа – подобрать карты и схемы по теме, 7 группа (6 класс + родители) - подобрать картинки, отражающие жизнь людей каждого временного периода.

6) Провести общую консультацию, проанализировать собранный материал.

7) Приступить к работе по оформлению ленты времени. (Начинает работать техническая группа по оформлению ленты времени).

8) Представить полученную ленту времени всем участникам ее создания, **проанализировать**.

9) Подвести итоги.

Мы создавали таймлайн в сервисе Sutori (sutori.com). Он не похож на привычные горизонтальные ленты времени. Здесь различные виды контента нанизываются на вертикальную ось, по которой читатель продвигается сверху вниз.

Чтобы обучающиеся сознательно и полно представили каждый из временных периодов, на ленту времени добавлены схемы, картинки, карты, видеофильмы (в пределах 5-6 минут), видеопрезентации. Благодаря такому материалу у обучающихся складывается полное представление об эпохе: где жили люди, чем занимались, как развивалась культура. Все это помогает лучше понять условия, в которых развивался язык, и те процессы, которые в нем происходили.

3.3 Методические рекомендации по использованию Timeline (ленты времени).

- 1) Эффективно использование ленты времени при изучении первого блока в каждом классе с 5 по 9. Блок называется «Язык и культура».** В нем представлено содержание, изучение которого позволяет раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира.
- 2) Ленту времени, которую мы сами построили, можно использовать полностью в 8 классе, отдельный материал поможет познакомиться с историей языка в любом другом классе.**

- 3) Лента времени эффективна **при объяснении новой темы**. Материал представлен живо, наглядно, в разнообразных формах. Прослеживаются причины изменений в языке – это неразрывно связано с изменениями в жизни людей.
 - 4) В ленте есть практические задания из учебника, которые уместны **при закреплении полученных знаний**. Чтобы их выполнить, необходимо наблюдать, анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы
 - 5) Составленную нами ленту времени можно дополнять домашними заданиями по теме. В этом случае темы лент времени будут более узкими. Например: «Историко-этимологические словари» (они создаются с 18 века), «История слова», «История части речи», «Реформы русского языка» и т. д.
- В учебнике родного русского языка для 8 класса в упр.10 дается высказывание современного лингвиста В.Н. Базылева: «Коренные русские слова помнят всю мировую историю, свидетельствуют об этой истории, раскрывают ее загадки...». Высказывание легко «переложить» на ленту времени, отразив на оси в хронологической последовательности наиболее важные события истории и примеры слов, появившихся в это время.
- При изучении темы «Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка» можно расположить в хронологической последовательности фамилии писателей поэтов и названия произведений, в которых использованы старославянские слова, привести примеры.
- Если у ученика проявится интерес к подобной работе, то темы лент можно усложнять.

3.4 Вывод

Проанализировав итоги применения созданной нами ленты времени, мы можем отметить, что инструмент **Timeline (лента времени)**

- 1) дает понимание хронологии и периодизации, что помогает учащимся лучше осознать причины изменений в языке, условия, в которых они происходили, т.е. понять закономерности развития родного русского языка;
- 2) полезен для понимания взаимосвязи между событиями и выстраивания параллелей;
- 3) способствует развитию читательских компетенций, т.к. формирует навык работы с различными видами текстовой информации (собственно текст, карты, схемы);
- 4) позволяет делать широкие обобщения для лучшего восприятия темы;
- 5) помогает представить данные наглядно;
- 6) способствует развитию интереса к родному русскому языку;
- 7) развивает проектное и исследовательское мышление, самостоятельность в приобретении знаний.

4. Другие виды цифрового сторителлинга.

На уроках родного языка, кроме ленты времени, мы активно используем ещё другие виды цифрового сторителлинга.

4.1 Анимированные презентации.

Презентации - это привычный вид наглядности на современном уроке. Но одно дело, когда на презентации много теории и практики, а другое дело, когда на слайдах появляется герой, с которым происходят интересные события...

Пример классического сторителлинга, созданного для актуализации знаний по теме «Исторические чередование в корне»: в «Стране знаний был объявлен Интеллектуальный турнир, где победителю вручат горшочек с медом. Узнав об этом, Винни Пух мчится на соревнования. Но оказывается: без помощи ребят ему не обойтись, ведь он плохо знает родной язык. Главный герой двигается, разговаривает с учениками, решает вместе с ними задания.

Обучающиеся, активно проживая историю вместе с героем, вспоминают изученный материал и применяют его на практике.

Пример активного сторителлинга, созданного совместно с обучающимися педагогического 10-а класса для учеников 5 класса. Урок открытия новых знаний на тему «Речевой этикет»: главный герой идёт в 1 класс, но переживает из-за того, что не знает совсем правил речевого этикета. Робот Этик, которого он нашел в библиотеке, вызывает его в этом помочь. Вместе с ребятами они, изучая материал, поданный в виде истории, выполняют различные задания, придуманные Этиком. Вымышленный герой в реальной истории из жизни помогает обучающимся понять необходимость полученных на уроке знаний.

4.2 Комиксы

Комикс – серия рисунков с краткими текстами, образующая связное повествование, популярное среди детей 21 века. Они интересны ученикам, но и нам, педагогам. На это есть несколько причин: читать комиксы гораздо легче и интереснее, чем длинные тексты; чтение и понимание коротких комиксов вселяет уверенность в своих способностях; комиксы настраивают на шуточный лад, позволяют расслабиться.

Пример активного сторителлинга в виде комикса на этапе реализации домашнего задания по теме «Из истории числительного».



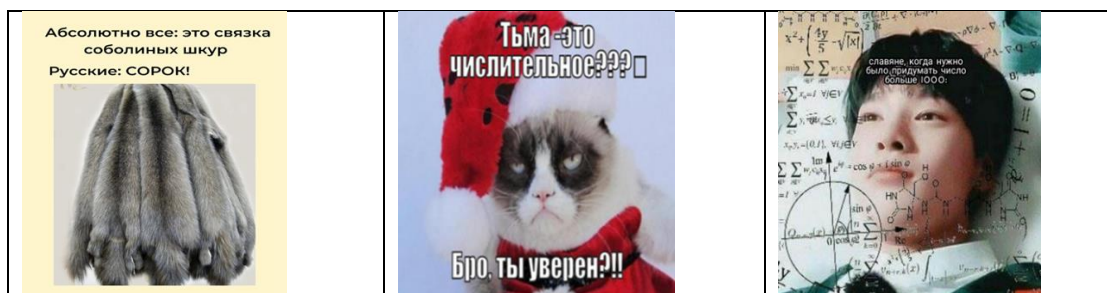
Пример классического сторителлинга, созданного нами для развития интереса к изучению родного языка.



4.3 Мемы.

Мем – это не только один из самых распространённых способов интернет-общения, Он способен привлекать людей историей, состоящей из одной фразы или слова. Через мемы можно четко и кратко передать свои мысли по поводу любой ситуации в смешной, ироничной форме.

Примеры активного сторителлинга в мемах, созданных обучающимися после изучения темы «Из истории числительного» на этапе реализации домашнего задания:



Создавать мемы и комиксы достаточно просто: существует множество различных платформ-генераторов мемов и комиксов. Мы выбрали платформу Canva.ru, которая бесплатно учителям и ученикам после подтверждения статуса предоставляет расширенный доступ к материалам сайта. Здесь можно найти много шаблонов для создания мемов и комиксов или создать свои авторские продукты.

4.4 Методические рекомендации по использованию вышеперечисленных видов цифрового сторителлинга.

1. Все виды цифрового сторителлинга можно использовать на любых типах и видах урока.
2. При создании истории применять правила эффективного сторителлинга, составленные нами

Правила эффективного сторителлинга.

- 1) Содержание должно быть интересно учащимся.
- 2) Герой истории должен быть ярким.

✓ Уже кем-то придуманный (герои книг, комиксов, фильмов...)	✓ Нарисованные детьми

- 3) Необходимо продумать качественное визуальное оформление.
- 4) В основе истории – проблемная ситуация, которая логически разрешается с помощью героя и при непосредственном участии обучающихся.
- 5) Добавьте экспрессии.
- 6) История должна быть жизненной.
- 7) Не забудьте о цели.

3. Создавать истории на основе реальных ситуаций, готового повествования, придуманного сценария, проблемных ситуаций.

4.5 Выводы.

Данные виды сторителлинга позволяют обучающимся снять напряжение, «зажим», возникающий при изучении незнакомого материала, почувствовать себя в привычной обстановке игры и осознать собственную значимость как участника истории.

5. Общие результаты

- 1) Повысился интерес обучающихся к предмету и самому родному русскому языку.
- 2) Развивается визуальное мышление.
- 3) Обучающиеся совершенствуют навыки владения современными технологиями.
- 4) Технология сторителлинга создаёт условия для проявления творчества и фантазии.
- 5) Возросла активность учащихся на уроках и при выборе индивидуальных домашних заданий.

Например, насколько интересной была работа, свидетельствует тот факт, что ученики, которые вначале пытались уклониться от участия или не проявляли активности в группах, просили подсказать темы для создания индивидуальных лент времени. Они получились не такие объемные, но их тоже можно с пользой использовать на уроках. Один ученик создал ленту времени на тему «Реформы русского языка», используя возможности фотошопа, второй работал на сайте **Canva** ([canva.com](https://www.canva.com)) - получилась традиционная горизонтальная модель ленты времени на тему «Историко-этимологические словари». Еще несколько человек использовали сайт **Time.Graphics** (time.graphics), работая с шаблонами ленты.

- 6) Когда родители шестиклассников увидели ленту времени, то попросили еще привлекать их вместе с детьми к созданию подобных работ: ленты времени, комиксов и мемов.
- 7) Учащиеся старших классов охотно участвуют в создании историй для уроков родного языка в среднем звене.
- 8) Появилось стремление к исследовательской деятельности в области истории родного русского языка и представлению результатов на НПК различного уровня.
- 9) Продукты работы (ленты времени, презентации, мемы, комиксы) размещены в нашей группе «Мастерская филолога» в социальной сети «ВКонтакте» и на сайтах <https://time.graphics/line/622153>
<https://www.sutori.com/en/story/iskonno-russkaia-lieksika-i-ieie-osobiennosti--Tcs1EWzkrbUB6BoQJWFcBubr>

6. Общий вывод.

Итак, сторителлинг – это творчество, креатив, умение заразить идеей с помощью истории. Технология сторителлинга помогает достигать целей и решать задачи, стоящие перед учителем в процессе преподавания родного русского языка.

Творите! Пользуйтесь нашими советами, и у вас получится сформировать у обучающихся отношение к русскому языку прежде всего как к РОДНОМУ.

Литература.

1. Вебинар «Использование Timeline на уроках литературы»
<https://rosuchebnik.ru/material/ispolzovanie-timeline-na-urokakh-literatury>
2. Маняйкина Н. В., Надточева Е. С. Цифровое повествование: от теории к практике // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 60–64.
3. Шаповалов М.И. Сторителлинг: как придумать и создать учебную ленту времени. Мероприятие из раздела **Вебинары**. URL: <https://rosuchebnik.ru>