

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.

Е. А. Цыганова, учитель технологии СОШ № 20 г. Пензы

Овладение коммуникативными универсальными учебными действиями способствует не только формированию умений взаимодействовать с окружающими, работать с информацией, проявлять разные социальные роли в коллективе, но и является ресурсом для моделирования успешного взросления обучающихся.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции партнеров по общению или деятельности, способствуют развитию умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Чтобы развить эти умения учителю необходимо ставить перед собой несколько задач: научить детей высказывать свои мысли; использовать на уроках групповую работу для освоения материала; напоминать о правилах ведения дискуссий.

Таким образом, перед педагогом стоит вопрос поиска наиболее оптимальных путей развития коммуникативных универсальных учебных действий в различных видах деятельности школьников с учётом их индивидуальных особенностей.

Коммуникативные УУД включают:

- ✓ планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ✓ управление поведением партнера;
- ✓ разрешение конфликтов;
- ✓ постановку вопросов;
- ✓ построение речевых высказываний;
- ✓ понимание позиции другого человека.

Планирование учебного сотрудничества помогает детям творчески относиться к процессу обучения и самим становиться создателями продукта своей учебной деятельности.

К формам учебного сотрудничества относятся:

- сотрудничество со сверстниками;
- сотрудничество с учителем.

Сотрудничество со сверстниками необходимо для формирования следующих способностей:

- строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать и принимать мнение друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнёров;
- обладать инициативностью, способностью добывать недостающую информацию;
- обладать готовностью к составлению плана совместной деятельности;

- уметь решать конфликт, проявляя самокритичность и дружелюбие в оценке участника совместного действия.

При учебном сотрудничестве со сверстниками прямая помощь учителя вредна, так как он берёт на себя рефлексивную часть работы. Стоит вступать в сотрудничество с обучающимися только по их инициативе и просьбе о конкретной помощи.

Так, *например*, на уроке технологии в 6-м классе по теме «Крупы и блюда из круп» обучающимся предлагаются задания для парной работы: попробовать составить как можно больше вариантов оформления рассыпчатых каш, придумать названия блюд, определить на ощупь вид крупы.

Дети работают в группах с заранее подготовленными материалами, а при проверке учитель добавляет ответы.

В случае организации сотрудничества с учителем обучающиеся рассматриваются как равноправные партнеры, получив самостоятельность, достаточную для приобретения необходимых знаний и опыта, а также для формирования собственной жизненной позиции.

Работу в группах по формированию коммуникативных УУД можно рассмотреть на *примере* такой формы, как публичный урок. В публичном уроке всем хочется участвовать, делиться своими знаниями и жизненным опытом. Главное отличие публичных уроков от открытых состоит в том, что на них приходят и педагоги, и родители, но не в качестве гостей и наблюдателей, а как активные участники и соавторы урока.

Примером такого урока в моей практике является урок под названием «Вкусные истории». На этом уроке и родители, и дети, и учителя получают возможность поговорить на тему нарезки овощей, декоративного оформления блюд, использования правильной терминологии, сервировки стола. Заранее при подготовке к уроку обучающимся предлагается распределить роли и представить сценки, где действующими лицами выступают ингредиенты салата.

Приглашенные на урок эксперты-учителя оценивают работу детей в группах по следующим позициям:

- Организация сотрудничества (планируют действия, оказывают помощь).
- Учет позиции другого (высказывает идеи, свою точку зрения, аргументирует идею, свою точку зрения, отстаивает свою точку зрения в соответствии с нормами поведения).
- Общение с партнером по совместной деятельности (понятно и доступно излагает информацию, идеи, свою точку зрения, интересуется чужим мнением, слушает другого, пассивен, работает один, занимается своими делами).

Основная форма организации учебного сотрудничества – работа в группах и в парах. *Например*, в 5-м классе на уроке по теме «Сервировка стола к завтраку» предлагается поработать с видеороликом таким образом:

- договориться, кто будет вести счет, а кто должен будет хлопнуть в ладоши один раз, увидев ошибку в процессе сервировки стола и поведения за столом.

Следует отметить, что просмотр можно заменить прочтением текста. Лист самооценки обучающихся заполняется в конце урока.

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка		
		всё получилось	не совсем всё получилось	не получилось (почему)
1.	Найти информацию самостоятельно			
2.	Выбрать самое основное для сообщения			
3.	Оформить работу			
4.	Оцени свой вклад в работу группы. Отметь свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке	1. Почти всё сделали.  2. Без меня всё сделали. 3. Без меня работа не получилась бы		

Еще одним видом коммуникативных УУД является **управление поведением партнера**. Оно включает в себя контроль, коррекцию и оценку действий партнера. В процессе создания диалога собеседники взаимно корректируют действия, исправляют ошибки в речи, проверяют логичность выстраивания аргументов, оценивают их значимость и ценность. Составляя диалог, партнерам также приходится постоянно обращать внимание на высказывания другой стороны, менять структуру предложения по необходимости, давать советы о содержании фразы.

Формировать умение данного вида можно на примере подготовки к словарному диктанту на уроках технологии. Для этого нужно использовать *алгоритм работы в паре*:

- 1) прочитай партнеру первое слово из своей карточки;
- 2) спроси, знакомо ли ему значение этого слова (если нет – скажи, что оно означает);
- 3) выслушай, как партнер повторит термин и его определение. Если произнесено правильное определение термина, твой партнер может записывать его в тетрадь (если неправильно, поправь его);
- 4) проследи, как партнер записывает слово в тетрадь;
- 5) поменяйтесь ролями.

Поблагодарите друг друга за работу и смените партнеров.

Можно предложить творческое *задание*:

1. Дополни данную выкройку фасонными линиями в соответствии с моделью проектного изделия.
2. Составь описание модели по заранее разработанной схеме.
3. На ее основе укажи элементы декора.
4. Попроси партнера отредактировать, исправить (если это необходимо) твою работу.
5. Пользуясь листом самооценки и взаимооценки, оцени результат:

Критерий (за каждый критерий – от 0 до 5 баллов)	Моя оценка	Оценка партнера	Комментарий учителя
Внесены изменения в работу			
Умею выслушивать мнения партнера, принимать другую точку зрения			
Умею объяснять свою точку зрения, приводить			

доводы и убеждать			
Готов (-а) принимать новые и неожиданные идеи, отличающиеся от моего первоначального мнения			

Для того чтобы исправить работу товарища или отстоять, не изменяя, своё произведение, обучающимся необходимо аргументировано доказать свою точку зрения. Образцом партнерской коммуникации для детей является учитель. Он повседневно должен транслировать примеры уважения к собеседнику, корректное ведение дискуссии и поддержки партнера, которые и будут усваиваться школьниками.

Разрешение конфликтов – действие, направленное на формирование умения выявлять проблемы, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решения и реализовывать их. Любой человек рано или поздно оказывается в ситуации конфликта, порой не находя выхода из него. Размышления, рефлексия, решения – это опыт, который необходим в жизни, чтобы противостоять трудностям.

Формирование умения разрешать конфликты можно осуществлять при выполнении задания по изготовлению аппликации, по одному из двух предложенных вариантов эскизов в соответствии с технологической картой. Для этого необходимо решить с соседом по парте, какой эскиз выбрать. Пользуясь листом самооценки работы в паре, оценить свою работу в паре.

Утверждение	Полностью согласен	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
В полной мере участвую в выполнении всех заданий				
При разногласиях принимаю другое решение				
Большинство решений предложено мной				
Если не согласен (а), не спорю, предлагаю другое решение				
Работать в паре труднее, чем одному				
Мне интереснее и полезнее работать в паре				

Другим примером служит задание для работы в группе:

1. Работая в группе, разработайте план сценария мультфильма по теме «Получение шелковой ткани».
2. Дайте мультфильму название.
3. Выполните эскизы.
4. Защитите проект.

Пользуясь листом самооценки работы группы, оцени работу своей группы выбрав букву подходящего ответа.

№	Вопросы	Ответы		
		А	Б	В
1	Все ли члены группы принимали	Да, все работали одинаково.	Нет, работал только один.	Кто-то работал больше, кто-то меньше

№	Вопросы	Ответы		
		А	Б	В
	участие в работе?			других.
2	Дружно ли вы работали? Были ссоры?	Работали дружно, ссор не было.	Работали дружно, спорили, но не ссорились.	Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.
3	Тебе нравится результат работы группы?	Да, всё получилось хорошо.	Нравится, но можно сделать лучше.	Нет, не нравится.
4	Оцени свой вклад в работу группы.	Почти всё сделали без меня.	Я сделал (-а) очень много, без меня работа бы не получилась.	Я принимал (-а) участие в обсуждении.

1 –	2 –	3 –	4 –
-----	-----	-----	-----

Одним из видов коммуникативных универсальных учебных действий является **постановка вопросов**. Тот, кто умеет задавать вопросы, лучше ориентируется в окружающем мире, чем тот, кто не умеет. Учёными доказано, что быстрее всего с учебными и внеучебными задачами справляются те школьники, которые не испытывают трудностей в постановке вопросов. Ребенок, умеющий отделять известное от ещё неизвестного и умеющий формулировать свой вопрос по теме обучения, становится субъектом учебной деятельности, способным добывать информацию самостоятельно. Основа познавательной деятельности – состояние незавершенности, познавательный «голод». Если человек учится и при этом не задает вопросы, он не испытывает этого «голода». Благодаря вопросам человек прокладывает мост в неизвестное.

Наглядным *примером* формирования рассматриваемого вида коммуникативных УУД служит систематика вопросов «Ромашки», основанная на уровнях познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. Психолог Загашев И.О. вместе с коллегами разработал особую «Ромашку Блума» (Б. Блум – известный американский психолог и педагог, разрабатывавший проблему постановки вопросов). Шесть её лепестков – шесть типов вопросов: простые вопросы; уточняющие; интерпретационные (объясняющие); творческие; оценочные; практические.

В ходе изучения в 6-м классе темы урока «Рыба и рыбные продукты моря в питании человека», обучающимся предлагается обсудить проблему качественного выбора рыбы.

Задание. На экране вы видите изображение. Используя «Ромашку вопросов и ответов», задайте вопросы, относящийся к выделенному объекту.

Обучающимися рассматривается изображение головы рыбы, обсуждается, о чем пойдет речь? Далее учитель по очереди цветом выделяет на изображении различные участки (глаза, жабры, чешую). На доске прикреплен цветок с 6 лепестками. Каждый лепесток – вопрос.

Первый вопрос *простой*, на него отвечаем односложно. Дети: «*Что изображено на экране?*».

Второй вопрос *уточняющий*, он начинается словами: Если я правильно понял (-а)... Дети: «Если я правильно поняла, изображение головы рыбы каким то образом поможет разобраться в определении качества продукта?» или «Если я правильно поняла, голова – самое основное в определении качества рыбы?».

Далее – *объясняющий* вопрос: Почему? Дети: «Почему рыба портится?» или «Почему голова рыбы – это главная её часть, по которой определяется качество?»

Теперь вопрос *творческого* характера, содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноз: Что изменилось бы ...; Что будет, если ...?; Как вы думаете, как будет после...?. Дети: «Как вы думаете, как могут глаза рыбы указать на её качество?» или «Что делать, если рыба вообще без головы, как тогда определить качество рыбы?».

Пятый вопрос – *оценочный*: Чем ... отличается от ... Дети: «Чем качественная рыба отличается от некачественной?» или «Чем жабры свежей рыбы отличаются от жабр испорченной?»

Шестой лепесток-вопрос: свяжите *теорию с практикой*, дайте совет, рекомендацию: Как можно применить ...?; Что можно сделать из ...?; Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?. Дети: «Когда покупаешь в магазине свежую рыбу, на что нужно обратить внимание?» или «А если рыба замороженная, как определить её качество в магазине?»

Обучающимся можно предложить записать основные, с их точки зрения, выводы из этого вида работы, пользуясь стратегией вопросительных слов. В левую колонку записываются слова, обозначающие понятия, связанные с определением качества рыбы. В правую колонку записываются различные вопросительные слова (Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение? и т.д.). Не менее 8-10. После этого предлагается за 5-7 минут сформулировать как можно больше вопросов, сочетая слова обеих колонок.

Эту работу можно выполнять индивидуально или в парах. Вопросы могут быть составлены следующие: Почему нужно определять качество рыбы по голове? Как найти качественную рыбу? Какие существуют критерии определения качества рыбы по её чешуе?

Развитие умения задавать вопросы в условиях реализации стандарта второго поколения представляется крайне актуальным. Обеспечение инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации, владение умением задавать вопросы свидетельствуют о формировании коммуникативных и познавательных действий школьника, способствуют интеллектуальному и личностному развитию.

Используя лист самооценки с четырьмя шкалами, обучающимся предлагается оценить свою работу в конце урока.

Моё участие в практической работе	Задавал(-а) правильно сформулированные вопросы	Активно участвовал(-а) в обсуждении	Интересный урок
↑↓	↑↓	↑↓	↑↓

Установи нужный маркер в выбранном положении на стрелках каждого столбца таблицы.

	
Работал активно, результатом доволен (-а).	Работал (-а) не в полную силу, хочу улучшить результат.

Построение речевых высказываний как коммуникативное действие предполагает умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи. Умение вступать в диалог можно формировать на *примере* метода «Моделирование ситуаций» (модели различных речевых ситуаций). Для развития умений и навыков устной диалогической речи в рамках продуктивного метода эффективны импровизационные задания: собственные мизансцены, устные рассказы обучающихся, увлекательные, искренние, создающие естественную ситуацию речевого общения.

Эффективно обрабатывать диалоговую речь позволяет применение интерактивного *метода* работы «Карусель». Обучающимся предлагается образовать два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют дети, сидящие неподвижно, а во внешнем кольце через каждые 30 секунд они меняются. Таким образом, они успевают проговорить несколько тем, стараясь убедить в своей правоте собеседника.

Использование ролевой игры – весьма продуктивный метод в формировании устной диалогической речи. Так, *например*, в 8 классе при изучении темы урока «Знакомство с профессиями в сфере транспорта и грузов» применяю ролевую игру «Голос и профессия», проведение которой целесообразно начать с вопроса: Какое влияние оказывает на человека приятный голос? До сведения обучающихся доводится информация о контроле за своим голосом, чётком и выразительном проговаривании слов, спокойной не перекрикивающей всех присутствующих речи.

После беседы обучающимся предлагается следующее задание.

Представьте себя в роли машиниста, оператора или слесаря, оказавшихся в следующих ситуациях:

1. Проводница поезда дальнего следования просит пассажирку поменяться местами (нижнюю полку на верхнюю) с пожилой женщиной.
2. Стажер просит машиниста локомотива отпустить его во время стоянки за газированной водой в магазин.

3. Оператор подъемно-транспортной машины видит, что во время производимых работ незнакомый человек с ребенком находится вблизи машины.

4. Слесарь строительных и дорожных машин выступает наставником молодых специалистов. Сообщает им какую-нибудь информацию.

5. Авиадиспетчер, используя данные аэронавигации и авиаметеорологии, находясь на связи с воздушным судном, просит пилота, управляющего воздушным судном, осуществить срочную посадку.

Последний, рефлексивный этап, ставит своей целью подведение итогов разыгранных мизансцен, оценку и самооценку деятельности обучающихся на предмет достигнутого уровня речевого общения.

Что для Вас показалось интересным?	Да	Нет
Что вызвало наибольшие трудности?		
Кто из участников ролевой игры был наиболее выразителен?		
Помогал (-а) в группе решать задачу, высказывал свое мнение.		
Мое мнение в группе чаще всего учитывалось и др.		
Сам (-а) могу поддержать диалог.		

Для сюжетно-ролевых игр желательно подбирать несложный реквизит: элементы одежды, головные уборы, инструменты, подчеркивающие характер деятельности или особенности субъекта. Все это помогает ребенку войти в роль, создает дополнительные речевые стимулы.

Например, во 5-м классе, закрепляя материал по теме «Технология приготовления блюд из овощей и фруктов» и побуждая обучающихся к коротким высказываниям, предлагаю игру «Поварята». К доске вызываю 2 - 3 учениц, по одной из каждой группы. Предлагаю надеть поварские колпачки, фартуки. Одна из девочек должна приготовить винегрет, другая – овощной суп, третья – фруктовый салат. Девочки подходят к наборному полотну с изображениями посуды, овощей и фруктов, выбирают из картинок нужные. Затем обсуждают, какую надо приготовить посуду и какие продукты отобрать. Команда активно помогает своему представителю. Соперникам дается возможность отмечать ошибки друг друга.

Следует отметить, что на определенном этапе урока с целью развития техники речи обучающихся необходимы речевые разминки и пятиминутки гимнастики с использованием речевого сопровождения. Эти виды работ позволяют развить умения и навыки устной диалогической речи, а также переключить обучающихся с одного вида деятельности на другой. В связи с этим их целесообразно проводить с использованием различных стихотворений, песен, музыкального сопровождения.

Таким образом, построение речевых высказываний обучающихся развивается в процессе выполнения различного рода заданий, которые обеспечивают слуховое и зрительное восприятие, способствуют запоминанию ряда терминов, правил техники безопасности жизнедеятельности, норм поведения. Одно из главных условий организации диалога – это создание

атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных.

Понимание позиции другого – это коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). Изначально дети придерживаются одной точки зрения, бессознательно навязывая её окружающим. Поэтому важной задачей при формировании коммуникативных учебных действий на данном этапе является преодоление эгоцентрической позиции в межличностных и пространственных отношениях. Дети должны научиться не только учитывать, но и заранее предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.

Эффективным способом формирования понимания позиции другого является *метод проектов*. Проектная задача позволяет обучающемуся применить знания и умения в получении реального продукта. Одной из особенностей проектной задачи является её групповой характер. Поэтому необходимо реализовать следующие педагогические условия: создание проблемных ситуаций, использование приемов постановки цели и планирования собственных действий по ее достижению, включение в самоанализ, самооценку и оценку группы. Для этого используются листы оценки.

Критерии	Моя оценка	Оценка группы	Оценка учителя
1. Задавала (а) корректные вопросы к проекту участников фестиваля			
2. Проводил (а) исследования со-обща с группой			
3. Подбирал (а) нужные задачи и картинки			
4. Работал (а) на ПК			
5. Активно работал (а) с участниками проекта			
6. Учился (ась) говорить грамотно, лаконично, понятно, конкретно			
7. Решал (а) проблемные ситуации			
8. Помогал (а) своим одноклассником при решении задач			
9. Соблюдал (а) культуру общения			
10. Понял (а), какие мне нужны стратегии, чтобы хорошо учиться			
11. Прислушивался (-ась) к мнениям партнеров			
Критерии оценивания от 0 –до 5 баллов			

Другим *примером* служит задание для обучающихся 7 класса. В начале урока взять интервью друг у друга на тему «Осветительный прибор – настольная лампа своими руками из подручных материалов». В помощь обучающимся выдавались карточки, на которых записаны вопросы:

- ✓ Как использует осветительные приборы твоя семья?
- ✓ Делаете ли вы украшения для дома своими руками?

✓ Какую настольную лампу вы хотели бы сделать самостоятельно?

Также на этом этапе детям предлагалось использовать определенные фразы для интервьюирования:

✓ Не могли бы вы ответить на несколько вопросов?

✓ Можно взять у вас интервью?

✓ Ответьте, пожалуйста, на вопрос...

✓ Что бы ты предложил (-а)..

✓ Какая интересная идея, спасибо!

✓ Спасибо за оказанную помощь!

✓ Благодарю!

✓ Спасибо, что согласились ответить на мои вопросы!

Далее несколько детей по желанию предоставляют классу результаты интервью. Затем в форме диалога с учителем происходит анализ изделий, материал из которого оно будет сделано, способ изготовления.

Задание.

Рассмотрите план проекта:

1. Разбейтесь на команды из 4 человек. Распределите, что будет выполнять каждый из вас.

2. Ответьте на вопросы юного технолога.

3. Выполните модель изделия. Составьте композицию подставки настольной лампы, выбрав центр композиции и второстепенные элементы.

4. Представьте свою работу классу.

5. Оцените результат по оценочному листу.

Критерии оценки	Оцениваю себя сам	Оценка товарища
1. Активно работал (а) в группе		
2. Выполнял (а) свои обязанности		
3. Соблюдал (а) культуру общения		
	++ У меня всё получилось. -+ Были затруднения, но я справился. - У меня не получилось работать в группе.	++ У тебя всё получилось. -+ У тебя возникли затруднения, но ты справился. - У тебя не получилось работать в группе.
Оценка работы группы (поставить знак +)		
Мы работали слаженно и у нас всё получилось.	У нас были затруднения, но мы справились самостоятельно.	У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя.

Каждая группа презентует свои изделия в форме плакатов, высказывает свои предложения и пожелания друг другу.

Формируя пары, группы, команды, учителю надо учесть следующее:

- отношения между детьми в паре, группе должны быть положительными или нейтральными; с ребенком, не принимаемым детьми, придется поработать отдельно, продумать, как его подключать к работе;

- состав пар, групп должен меняться;
- наиболее эффективны пары, группы разные, но близкие по уровню обобщения (высокий и средний, средний и низкий);
- эффективность групповой работы прямо зависит от возможности партнеров обмениваться мнениями и обсуждать; необходимо научить детей регулировать уровень шума.

На следующем этапе работы составляется план дальнейших действий по изготовлению проектного изделия. Обучающиеся приходят к мнению, что наиболее рациональным способом для защиты готовых проектов является фестиваль осветительных приборов «ПЕРЕСВЕТ». При поддержке спонсора Магазина «Светоцентр» в атмосфере света и теплого приема прошло награждение 14-и создателей (ученицы МБОУ СОШ № 20 г. Пензы) лучших авторских настольных ламп в присутствии их родителей.



Чтобы шло развитие коммуникативных УУД, работа в группе должна всегда завершаться рефлексивной деятельностью обучающихся. Чтобы показать школьникам, как они работали в группе, каков уровень их коммуникации, вместе с ними анализируется не только результат, но и процесс работы.

Данная работа способствует формированию умения **прогнозировать поведение и действие напарника**.

От того, насколько качественно будут выполнены задания, зависит результат всей проектной деятельности. Таким образом, учитель получает возможность наблюдать за тем, как дети применяют свои предметные знания в новой для них ситуации, учатся понимать позиции других членов группы для получения общего положительного результата, презентуют свой продукт сверстникам, усваивая тем самым целый спектр коммуникативных умений в личностно значимой деятельности.

Литература

1. *Агафонова И.Н.* Развитие коммуникативной компетентности учащихся // Управление начальной школой. – 2016. – № 2. – С. 12–17.
2. *Аксенова Н. И.* Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] / Н. Н. Аксенова. – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140–142.
3. *Асмолов А.Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2011.
4. *Даутова О.Б.* «Образовательная коммуникация: традиционные и инновационные технологии». Учебно-методическое пособие «Технологии образовательной коммуникации как ответ на вызовы времени». – Спб., 2018 год.
5. *Загашев И.О.* Умение задавать вопросы // Перемена (Международный журнал о развитии мышления через чтение и письмо). – 2001. № 4.
6. *Омарова М.А.* Влияние групповой работы на развитие коммуникативных компетенций младших школьников [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2017. – С. 80–82.
7. *Семёнова М.А.* «Формирование коммуникативных УУД младших школьников // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXVIII междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2013.
8. <http://www.myshared.ru/slide/760600/>
9. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/04/07/formirovanie-kommunikativnykh-uud-na-urokakh-russkogo-yazyka-i>
10. http://www.ug.ru/method_article/813
11. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2627>
12. <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2018/01/30/primery-listov-samootsenki-uchashchih-sya-na-uroke-istorii>
13. <https://moluch.ru/archive/65/10822/>
14. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>