

Приемы работы с текстом на уроках родной русской литературы

Из опыта работы учителя
МБОУ «Гимназия №53»
Канаевой И.М.



Маршрутный лист -

это маршрут или план урока. Учащимся в начале урока выдаются бланки (маршруты). В первой колонке обозначено задание, вопрос, проблема. Во второй колонке учащиеся пишут свои ответы

Можно по-разному использовать маршрутный лист на уроке, все это зависит от места урока в разделе, от особенностей учащихся, от целей и задач урока

- ▶ На этапе изучения нового материала, знакомства с художественными особенностями произведения, целесообразно использовать маршрутные листы для совместной работы класса. Учащиеся поэтапно читают вопросы и задания, отвечают устно на них, потом записывают информацию самостоятельно в маршрутный лист. В конце урока можно попросить учащегося сделать основные выводы, опираясь на маршрут урока. Учитель в ходе урока выступает в качестве наставника, помогает сориентировать учащихся на правильные ответы.
- ▶ Использование маршрутных листов на этапе углубления в текстовый материал, при характеристике персонажа произведения. Возможно выдать маршрутные листы с заданиями. Дать время минут 15-20 от урока, чтобы учащиеся заполнили вторую колонку в маршруте. Потом учащиеся прекрасно отвечают на вопросы учителя, им легче сформулировать свой ответ, когда он уже записан в маршруте. Это позволяет учителю оценить работу всех учащихся, исправить недочеты. А также, послушав друг друга, учащиеся могут внести корректировку в свои ответы. Это учит слушать ответы своих одноклассников, уважать их мнение.
- ▶ На этапе повторения использовать маршрутные листы можно для самостоятельной работы. Можно сделать несколько вариантов маршрутов, это позволит объективно оценить работу школьников. Во время урока учащиеся самостоятельно работают в маршрутных листах, отвечают на поставленные вопросы, обращаются к текстовому материалу. Целесообразно включать в такие маршруты проблемные вопросы, которые позволяют учителю увидеть мнения и суждения учеников, их глубину понимания художественного текста.
- ▶ Можно использовать маршрутные листы при работе по группам и в парах.

В.Осеева «Бабка»



**1. Дать определения словам
«благотворительность»,
«милосердие»**

**2. Дайте общую характеристику героям,
заполнив таблицу.**

Слова для справок:

грубый, уважительный, невоспитанный, равнодушный, заботливый, неласковый, невнимательный, добрый, бессердечный, справедливый, мудрый

3. Выпишите мудрые советы и жизненные высказывания бабки

Борька

Родители

Бабка

4. Эпиграф к уроку:

“Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе хорошо было, и чтобы продлились дни твои на земле, которую даёт тебе Господь Бог твой”. Это пятая заповедь Закона Божия.

- Задумайтесь на мгновение, как вы относитесь к родителям, бабушкам, дедушкам?

5. Составьте правило, помогающее исполнить заповедь «Чти отца твоего и мать твою».

При составлении правила можно пользоваться этими следующими словосочетаниями:

- обманывать родителей;
- обижаться за наказания;
- оставлять за собой беспорядок;
- не заботиться о близких людях;
- смеяться над старыми людьми;
- нужно всегда любить своих родителей;
- ценить и уважать их;
- заботиться о них;
- помогать им;
- утешать их в трудную минуту;
- не обижать и не огорчать их;
- всегда помнить, что родители самые близкие и дорогие нам люди.

6. Шкатулка с пословицами.

Что посеешь, то и пожнёшь.

Как аукнется, так и откликнется

Учат добру не дураки, а старики.

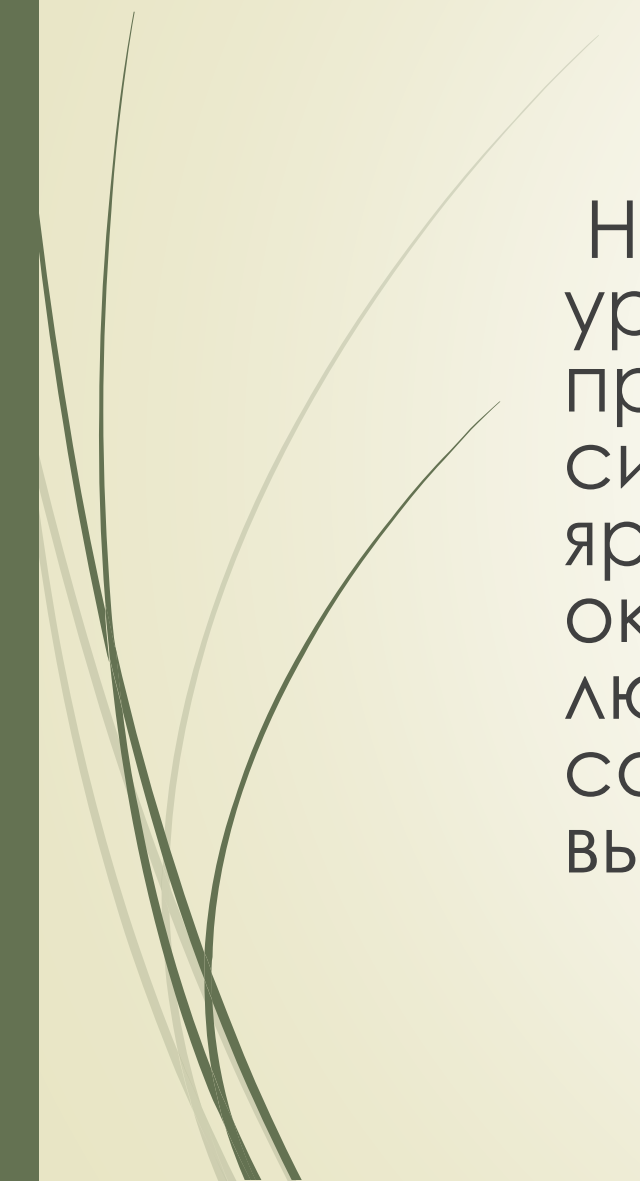
Корми деда на печи: сам будешь там.

Живы родители – почитай, померли – поминай.

Что имеем – не храним, потерявши - плачем.



Письмо литературному герою



На этапе рефлексии заключительных уроков по изучению какого-либо произведения самым ёмким по анализу и синтезу изученного материала и самым ярким по эмоционально - личностной окраске является «Письмо». Дети очень любят этот вид творческого создания своего собственного текста и с удовольствием выступают с ним перед классом.

Рассказ А.И. Приставкина «Золотая рыбка»

Напишите письмо от имени одной из девочек, в котором она просит прощения у Люсеньки за свое равнодушие




Чтение с остановками

Рассказ Л.Улицкой «Бумажная победа»





Стадия вызова

- ▶ Ребята, скажите, пожалуйста, были ли в вашей жизни случаи, когда вы считались победителем?
 - ▶ Обратите внимание на словосочетание «Бумажная победа». Какие ассоциации оно у вас вызывает?
 - ▶ О чем будет это произведение, как вы думаете?
- 

Часть 1.

► Когда солнце растопило черный зернистый снег и из грязной воды выплыли скопившиеся за зиму отбросы человеческого жилья....

....Все это, вместе взятое, делало Геню очень несчастным человеком.

- Каким вам представляется герой произведения Геня Пираплетчиков?
- Чем интересна его фамилия?
- Почему он был «несчастливым человеком»?

Часть 2.

Итак, он вышел во двор, едва оправившись после весенне-зимних болезней, в шерстяной лыжной шапочке с поддетым под нее платком и в длинном зеленом шарфе, обмотанном вокруг шеи...

... - Я думаю, надо...

Какое самое страшное испытание было для мальчика?

- ▶ Как вы думаете, что он чувствовал в эти минуты?
- ▶ Найдите в 1 и 2 частях текста слова, характеризующие героев: Геню и ребят со двора. Какой литературный прием использует автор?
- ▶ Что же будет дальше? Как вы думаете? Кто поможет ему выйти из сложившейся ситуации?

Часть 3.

- Я думаю, надо пригласить их в гости, к Гене на день рождения,-ответила мать...

.... - Надо,- коротко ответила мать, и по тому, как дрогнули ее брови, он понял, что ему не отвертеться.

- ▶ Как вы считаете правильным ли было решение мамы: пригласить ребят со двора на праздник?
- ▶ Как вы думаете, ребята к нему придут на день рождения?

Часть 4.

Вечером мать вышла во двор и сама пригласила ребят на завтра...

...Геня крутил в руках недоделанный кораблик и с ужасом ждал прихода гостей.

- ▶ Что нового вы узнали о семье мальчика?
- ▶ Как вы думаете, почему Геня стеснялся всего этого?

Часть 5.

Они пришли ровно в четыре, всей гурьбой....

- ▶ Как видите, пришли ребята в гости к Гене. Опишите их.
- ▶ Какое же время описывает Л.Улицкая?
- ▶ Какое открытие сделали ребята на дне рождения?
- ▶ Почему это их так удивило?
- ▶ Как они слушали музыку? Зачитайте цитаты.
- ▶ Как вы думаете, какое открытие еще ожидает Гениных гостей? Можно предположить по названию рассказа?

Часть 6

- Ну, хватит музыки. Давайте поиграем во что-нибудь. Во что вы любите играть?....

.... Счастливый мальчик раздаривал бумажные игрушки...

- ▶ Какое же открытие ожидало гостей ?
- ▶ С какой целью Геня делал эти игрушки? Хотел ли он похвастаться?
- ▶ Как же ребята стали относиться к Гене?
- ▶ А каким вы увидели Айтыра на дне рождения, самого страшного врага Гени?
- ▶ Почему же они до дня рождения ребята со двора так относились к Гене?
- ▶ А теперь вспомним название рассказа. Почему он так называется ? Что хотела донести до своих читателей Людмила Улицкая?

Заполнение двухчастного дневника

Цитата	Мое отношение
1.Геня вздрогнул-брызги тяжело шлепнулись на лицо. Второй комок попал в спину... Вдогонку,как звонкое копьё, летел самодельный стишок: -Генька хромой, сопли рекой!	
2.Я думаю надо пригласить их в гости, к Гене на день рождения, - ответила мать.	
3.Сестрички заворуженно смотрели на её руки, порхающие над клавишами. У младшей было испуганное лицо, и казалось, что она вот-вот расплачется.	
4.Они тянули к нему руки, и он раздавал им свои бумажные чудеса, и все улыбались, и все его благодарили...Он был счастлив.	



Спасибо за внимание