

Родная русская литература Методы и приемы работы с текстом на уроках родной русской литературы

МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы
учитель русского языка и литературы
Загужельская И.В.

Цели изучения учебного предмета «Родная русская литература»

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Задачи учебного предмета «Родная русская литература»

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников.

Различие учебных предметов «Литература» и «Родная русская литература»

общий объект/ предмет изучения

«Литература»

«Родная русская литература»

Культурно-исторический подход

Историко-культурный подход

Содержание программы курса «Родная русская литература»

- 1) основу программы составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику рус. литературы и искусства;
- 2) вводятся произведения современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции рус. литературы и искусства;
- 3) проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (родные просторы — русский лес — береза);
- 4) внутри блоков выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (праздники русского мира, Масленица, блины);

Содержание программы курса «Родная русская литература»

5) в каждом блоке выделяются ключевые слова, позволяющие показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (сила духа, доброта, милосердие и др.)

- «Россия — родина моя»
- «Русские традиции»
- «Русский характер — русская душа»

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная русская литература»

- Понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа
- Проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры
- Понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей
- Овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы
- Создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного
- Накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы

Основные формы контроля по предмету «Родная русская литература»

Предварительный

Текущий
(поурочный)

Промежуточный

Тематический

Итоговый

Группы приемов при работе с текстом

Обучение прогнозированию содержания текста

Усвоение новой информации из текста

Обучение аналитическому чтению

Осмысление структуры текста

Организация исследовательской работы с текстом

Творческое осмысление текста

Приемы работы с текстом на уроках родной русской литературы

- «Прогнозирование»
- «Мозговой штурм»
- «Верные-неверные утверждения»
- «Чтение с остановками»
- «Адресный вопрос»
- «Солнышко»
- «Цветная шляпа»
- «Кубик Блума»
- «Займи позицию» или «Буриданов осел»
- «Тайные мысли»
- Круг «Вена»
- «Решето»
- «Письмо по кругу»

Приемы работы с текстом на уроках родной русской литературы

- «Двойной дневник»
- «Составление плана»
- «Композиционная кривая»
- «Отражение»
- «Письменная дискуссия»
- «Чтение через ощущение»
- «Творческая мастерская»
- «Напиши письмо литературному герою»
- «Синквейн»
- «Диаманта»
- «Один день из жизни литературного героя»
- «Пятиминутное эссе»
- «Нарисуй счастье»

Приемы работы с текстом на уроках родной русской литературы

- **«Текст и текст, текст и я, текст и мир»**
- **«Дегустация книг»**
- **«Дизайн для персонажей»**
- **«Ищем новости»**
- **«Глазами психолога»**
- **«Найди ассоциацию»**
- **«Свободный микрофон»**