

областная августовская педагогическая конференция  
работников образования 2021 г.  
«Воспитание – стратегическая цель современного образования»

# Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» в 2021-2022 уч. г.

Адоевцева Ирина Викторовна,  
декан факультета содержания и методики обучения ОГБОУ ДПО «КОИРО»,  
куратор РСМО «Муниципальные методические службы», к.п.н., доцент

# Дистанционный семинар «Актуальные вопросы преподавания предметной области Искусство в 2021-2022 уч.г.»

PCMO  
ДОМАШНЯЯ СТРАНИЦА  
Список обсуждений

ДОКУМЕНТЫ РСМО

УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ

Последние

Искусство

Координатор ДМО

ССЫЛКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЛОГИНА И ПАРОЛЯ ДЛЯ РАБОТЫ НА САЙТЕ КОИРО  
АКТУАЛЬНО: текущие события

20-30 августа 2021 года

Актуальные вопросы преподавания предметной области "Искусство" в 2021-2022 уч. году  
Вебинар, 30 августа 10.00 - 11.00  
РСМО, форум 20-30 августа  
План проведения: Материалы, документы

26-30 апреля 2021 г

Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» (КПК в форме стажировки)  
План проведения, учебные материалы

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Реестр Примерных основных общеобразовательных программ

СТРАНИЦА

## Актуальные вопросы преподавания предметной области "Искусство" в 2021-2022 уч. году

ОБЩИЙ ДОСТУП

ПОДПИСАТЬСЯ

### ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАСЕДАНИЯ

#### РЕГИСТРАЦИЯ НА РСМО ПО ССЫЛКЕ

Всем участникам РСМО

необходимо предварительно пройти электронную регистрацию на сайте.

#### Ссылка для получения логина и пароля (если у Вас его нет)

<http://www.eduportal44.ru/koiro/Lists/List34/Item/newifs.aspx?List=e7cf34ba-40bc-4dd3-8250-7ba8997d8df1&Source=http://www.eduportal44.ru/koiro/Lists/List34/AllItems.aspx&RootFolder=&Web=f13cd17a-5410-446a-96bd-44fada269ec3>

#### РЕЖИМ РАБОТЫ РСМО: очно-заочный

20-30 августа, регистрация, знакомство с документами

30 августа, 10.00-11.00 – вебинар

программа вебинара, 30 августа, 10.00-11.00

Время	содержание	выступающий (ФИО, должность, образовательное учреждение)
10.00 - 11.00	Методические рекомендации «Особенности преподавания предметной области «Искусство» на 2021-2022 уч.год. Преподавание предметной области «Искусство»	Адоевцева И.В., декан факультета содержания и методики обучения ОГБОУ ДПО «КОИРО», к.п.н., доцент

### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

#### Нормативные документы

[ФГОС НОО\\_новый.pdf](#)

[ФГОС ООО\\_новый.pdf](#)

[ПРИКАЗ ДК\\_2024 г \(1\).pdf](#) План мероприятий по реализации концепций преподавания предметов (предметных областей) в системе образования Костромской области до 2024 г

Приказ № 766 от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников от 20 мая 2020г»

#### Методические материалы

Обсуждения Проекта «Краеведческий стандарт» (минимум) на Портале образования Костромской области.

[Примерная рабочая программа начального общего образования предмета "музыка" \(проект\) \(1-4 классы\)](#)

[Примерная рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству. \(проект\) \(5-8 классы\).](#)

# Методические рекомендации\_2021

- С целью обеспечения организационно-методической помощи руководителям и педагогам-предметникам образовательных организаций Костромской области и согласования подходов по преподаванию учебных предметов в 2021-2022 учебном году ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» подготовил сборник методических материалов.
- В сборнике представлены рекомендации по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях в Костромской области в 2021 -2022 учебном году. Материалы сборника рассмотрены на заседании УМО в системе общего образования Костромской области (Протокол УМО № 3 от 01.06-30.06.2021года), согласованы с департаментом образования и науки Костромской области и управлением по государственному контролю и надзору в сфере образования Костромской области.
- МР размещены на страница РСМО

## Домашняя страница сообщества

Добро пожаловать в сообщество. Мы хотим вас слышать. Задайте вопрос. Поделитесь своими мыслями. Получите новые знания и помогите другим.

### Кураторы предметов

#### Педагогические сообщества

- Биология
- Воспитательная работа
- География
- ДМО для руководителей образовательных организаций
- Дополнительное образование
- Дошкольное образование
- Духовно-нравственное воспитание
- Инклюзивное образование

### АКТУАЛЬНО

#### Уважаемые коллеги!

В рамках областной августовской конференции работников образования Костромской области «Воспитание – стратегическая цель современного образования» с 17 – 31 августа 2021 года проводятся региональные сетевые методические объединения.

#### План-график проведения РСМО



#### Уважаемые коллеги!

Руководителей и организаторов опыта работы в Костромской области по организации тематических мероприятий, представлена электронного формата предметам

### Регистрация на семинары и вебинары

Для получения логина и пароля каждому потенциальному пользователю необходимо заполнить форму

Форма для получения логина и пароля



Логин и пароль автоматически формируется на портале [WWW.EDUPORTAL44.RU](http://WWW.EDUPORTAL44.RU) в течение суток и приходит на адрес электронной почты, который вы указали в форме.

### План работы РСМО

Мы в социальных сетях:



Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов в 2020-2021 учебном году

Что происходит?



**ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ) В 2020–2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ** для руководителей и педагогических работников образовательных организаций Костромской области



КОСТРОМА, 2020

# Обзор изменений законодательства в сфере образования за первое полугодие 2021 года (содержание новых нормативных правовых актов)

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования»

«ОГБОУ ДПО «КОИРО», 2021»

## Об особенностях преподавания учебных предметов (предметных областей) в 2021-2022 учебном году

### 1.-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С целью обеспечения организационно-методической помощи руководителям и педагогам предметникам образовательных организаций Костромской области и согласования подходов по преподаванию учебных предметов в 2021-2022 учебном году ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» подготовил сборник методических материалов.

В сборнике представлены рекомендации по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях в Костромской области в 2021-2022 учебном году. Материалы сборника рассмотрены на заседании УМО в системе общего образования Костромской области (Протокол УМО № 3 от 01.06.30.06.2021 года), согласованы с департаментом образования и науки Костромской области и управлением по государственному контролю и надзору в сфере образования Костромской области.

#### 1.1. → Условия

В 2021-2022 учебном году в общеобразовательных организациях (ОО) Костромской области реализуются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), 1-4 классы;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООС), 5-9 классы;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОС), 10-11 классы.

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематического планирования необходимо опираться на нормативные правовые и распорядительные документы, указанные в разделе 2 методических рекомендаций.

Рабочая программа учителя должна соответствовать требованиям и положениям ФГОС начального общего (основного, среднего общего) образования, разделам основной образовательной программы образовательной организации.

Рабочая программа составляется на уровень образования (начальное, общее, основное, среднее образование) или на учебный курс по

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования»

«ОГБОУ ДПО «КОИРО», 2021»

- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Структура рабочей программы и требования к её оформлению определяются локальным актом на уровне образовательной организации.

Обращаем внимание педагогов на необходимость ознакомиться с новыми ФГОС начального общего образования и основного общего образования, утвержденными приказами Минпросвещения России № 286 от 31.05.2021 и № 287 от 31.05.2021. В соответствии с ФГОС НОО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> и ФГОС ООС <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>, при реализации общеобразовательных программ образовательных организаций, начиная с 2022-2023 учебного года, будет осуществлен переход на использование примерных рабочих программ по учебным предметам, входящих в состав примерных основных образовательных программ.

В настоящее время проводится общественно-профессиональное обсуждение примерных рабочих программ по учебным предметам начального общего, основного общего образования, предлагаем ознакомиться с примерными рабочими программами по учебным предметам начального общего, основного общего образования (в предметных рекомендациях будут даны конкретные ссылки по предметам) <https://instrao.ru/index.php/prim er/>

#### 1.2. → Содержание образования осуществляется в условиях реализации предметных концепций

В 2021-2022 учебном году реализуются следующие концепции преподавания учебных предметов:

- «Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1 вв) <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/download/32443/>

- Концепция преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р)

- Реализация Концепция преподавания предметной области «Искусство» в 2021-2022 уч.г.

# Цель и задачи Концепции

- Целью Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

## **Задачами Концепции являются:**

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».

## Основные направления реализации Концепции (общие направления)

- Обеспечение **непрерывности** преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования.
- С целью обеспечения **преемственности образовательных программ** целесообразно выделить сквозные компетенции, конкретизировать их, сделать однозначно трактуемыми и операциональными, дифференцированными по уровням общего образования и учебным предметам (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).

## Ключевые задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание грамотного зрителя;
- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

# Ключевые задачи учебного предмета «Музыка»

- воспитание грамотного слушателя;
- изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;
- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);
- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;
- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- приобщение к музыкальным традициям своего региона.

# Ключевые задачи учебного предмета «МХК»

- воспитание человека, умеющего понимать искусство и задающего высокую планку развитию отечественной художественной культуры;
- интегрированная основа обучения, которая позволит овладеть разными способами анализа художественного наследия, систематизировать знания о видах искусства;
- освоение обучающимися алгоритмов анализа разных видов искусства, выработка основ критического мышления и определение обучающимися собственной позиции в отношении как культурного наследия, так и современного искусства;
- создание учебно-методических материалов, обеспечивающих достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных требований к результатам обучения;
- использование информационно-коммуникационных технологий и ресурсов
- в формировании знаний, умений и навыков восприятия и практической творческой деятельности в процессе подготовки компетентного зрителя, слушателя, постоянного посетителя музеев, выставочных залов, театров;
- сочетание наряду с художественно-творческой деятельностью различных форм проектной деятельности.

Дорожная карта  
реализации Концепции



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

« 25 » ноября 2019 г.

№ 635

Москва

**Об утверждении плана мероприятий по реализации  
Концепции преподавания предметной области «Искусство»  
в образовательных организациях Российской Федерации,  
реализующих основные общеобразовательные программы,  
на 2020–2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства  
просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года**

Во исполнение протокола заседания Коллегии Министерства просвещения  
Российской Федерации от 24 декабря 2018 г. № ПК-1вн п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить план мероприятий по реализации Концепции преподавания  
предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской  
Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы,  
на 2020–2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства  
просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

В.С. Басюк

Приказ  
Министерства  
просвещения  
РФ  
№635 от 25  
ноября 2019 г.

# Реализация Концепции в 2021-2022 у. году

- Реализация Концепции в 2021-2022 уч. году будет осуществляться в соответствии с обновлённым Планом («дорожной картой») внедрения Концепции в образовательных организациях Костромской области (Приказ ДОН Костромской области от 30 декабря 2020 года №2082 «Об утверждении Планов мероприятий («дорожных карт») по реализации концепций преподавания учебных предметов (предметных областей) в системе образования Костромской области на период до 2024 года»).
- В рамках работы Регионального сетевого методического объединения (РСМО) на форуме РСМО «Искусство» педагоги предметной области «Искусство» могут поделиться опытом реализации Концепции в образовательных организациях Костромской области.
- Основные положения Концепции необходимо учитывать при обновлении ООП общеобразовательных организаций, рабочих программ по предметам и предметным областям.



Департамент образования и науки  
Костромской области

**П Р И К А З**

30 декабря 2020 г.

г. Кострома

№ 2082

Об утверждении Планов мероприятий («дорожных карт») по реализации концепций преподавания учебных предметов (предметных областей) в системе образования Костромской области на период до 2024 года

В целях реализации работы по обновлению содержания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации», предметных областей «Искусство» и «Технология»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемые планы мероприятий (дорожные карты) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание» «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года.

2. Отделу дошкольного, общего и дополнительного образования (Куликова Ю.А.) обеспечить контроль за реализацией планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание» «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года.

3. Назначить региональным оператором мониторинга реализации планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования».

4. ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (Лушина Е.А.):

1) разработать систему мониторинга, в том числе в электронном виде, исполнения планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание» «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года;

2) обеспечить научное, методическое и информационное сопровождение реализации на территории Костромской области планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание» «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года.

5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющим управление в сфере образования:

1) обеспечить реализацию планов мероприятий (дорожных карт) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание» «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура» «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года;

2) обновить и дополнить муниципальные планы мероприятий (дорожные карты) по реализации концепций преподавания учебных предметов «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Химия», «Физика», «Астрономия», «Родные языки народов Российской Федерации» и предметных областей «Искусство» и «Технология» в Костромской области на период до 2024 года.

6. Приказ департамента образования и науки Костромской области от 23.10.2019 г. № 1913 «Об утверждении Планов мероприятий по реализации Концепций преподавания учебных предметов (предметных областей) в системе образования Костромской области на 2019-2022 годы» признать утратившим силу.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Директор департамента

 И.Н. Морозов

План мероприятий (дорожная карта) по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Костромской области, реализующих основные общеобразовательные программы, до 2024 года

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные
1	Организация заседаний РУМО по общему образованию по вопросам организации внедрения предметных концепций в ОО Костромской области	2 раза в год, в течение всего периода	ОГБОУ ДПО «КОИРО»
2	Разработка плана внедрения Концепции в общеобразовательных организациях	Октябрь-ноябрь 2019 г.	Общеобразовательные организации
3	Обновление дополнительных профессиональных программ повышения квалификации с учетом основных положений Концепции	Сентябрь-октябрь, ежегодно	ОГБОУ ДПО «КОИРО»
4	Обеспечение информационного сопровождения мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» на веб-ресурсе РСМО	В течение всего периода	ОГБОУ ДПО «КОИРО»
5	Подготовка методических материалов, методических рекомендаций для учителей предметной области «Искусство», для специалистов муниципальных методических служб	Ежегодно	ОГБОУ ДПО «КОИРО»
6	Разработка и реализация проектов, направленных на развитие межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации	2020 г., в течение всего периода	Муниципальные органы управления образования, образовательные организации
7	Организация участия обучающихся и педагогических работников предметной области «Искусство» во Всероссийских, региональных конкурсах	В течение всего периода	Муниципальные органы управления образования, общеобразовательные организации, ОГБОУ ДПО «КОИРО»
8	Расширение перечня программ курсов внеурочной деятельности	В течение всего периода, ежегодно	Образовательные организации
9	Обновление и разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности, дополнительных общеразвивающих программ	В течение всего периода, ежегодно	Образовательные организации

# ДК\_Искусство

10	Обновление рабочих программ по учебным курсам предметной области «Искусство»	В течение всего периода, ежегодно (по необходимости)	Образовательные организации
11	Обновление банка контрольных измерительных материалов предметной области «Искусство» на всех уровнях школьного образования	В течение всего периода, ежегодно (при необходимости)	Образовательные организации
12	Создание банка лучших практик реализации Концепции в образовательных организациях Костромской области	В течение всего периода	ОГБОУ ДПО «КОИРО»,
13	Обобщение опыта образовательных организаций Костромской области по реализации Концепции в рамках конференций, круглых столов. Подготовка тематических выпусков научно-методического журнала ОГБОУ ДПО «КОИРО», методических сборников	2022-2024 гг.	ОГБОУ ДПО «КОИРО», муниципальные органы управления образования, общеобразовательные организации
14	Подведение итогов внедрения Концепции на муниципальных и региональной августовских конференциях	Август 2024 г.	ОГБОУ ДПО «КОИРО», муниципальные органы управления образования

## Результаты реализации ДК

---

- Актуальная информация о мероприятиях по реализации концепций будет размещаться на сайтах **регионального учебно-методического объединения по общему образованию** <http://www.eduportal44.ru/koiro/SitePages/%D0%A3%D0%9C%D0%9E.aspx> и **регионального методического объединения учителей Костромской области** <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Домашняя%20страница%20сообщества.aspx>

- Федеральный перечень учебников \_2022

## ФПУ\_2021-2022

---

- Федеральный перечень учебников утверждается Приказом Министерства просвещения России и регулярно дополняется новыми учебниками.
- **Изменения в ФПУ** - 2 марта 2021 года зарегистрирован Приказ № 766 Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254)».

- 
- 
- Обновление/дополнение содержания программ учебных предметов

# Краеведческое образование в рамках предметов и предметных областей

- Наряду с предметными концепциями в образовательном процессе необходимо использовать **Концепцию развития краеведческого образования детей и молодежи Костромской области**, утверждённую Приказом департамента образования и науки Костромской области №227 от 26.02.2021 г.
- <http://www.eduportal44.ru/sites/Region44/DocLib12/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf>
- В рамках реализации Концепции развития краеведческого образования детей и молодежи Костромской области разработан **Проект краеведческого стандарта** <http://www.eduportal44.ru/koiro/SiteAssets/SitePages/%D0%A3%D0%9C%D0%9E/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf>

# Внедрение краеведческого стандарта

- обсуждение Проекта «Краеведческий стандарт» (минимум) на Портале образования Костромской области проводилось с 18 по 02 июля 2021 года.
- утверждение стандарта запланировано на сентябрь 2021 года.
- Материалы краеведческого стандарта (минимума) можно учитывать при обновлении программ по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», использовать данные материалы можно как в урочной, так и внеурочной деятельности. Краеведческий стандарт включает в себя основное содержание краеведческого образования по общеобразовательным предметам для школ Костромской области, а также системы дополнительного образования и среднего профессионального образования. Содержание представлено по уровням образования: начальное, основное и среднее общее образование (Концепция Краеведческий стандарт)

# Интеграция общего и дополнительного образования

- В ходе реализации учебных программ в рамках предметной области «Искусство», необходимо учитывать возможности **интеграции общего и дополнительного образования**, как одной из тенденций Концепции преподавания предметной области «Искусство».
- На базе МБОУ города Костромы «Гимназия №28» открыта стажировочная площадка по теме «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство».
- В апреле 2021 года в рамках её работы проведено обучение педагогов Костромской области по данной тематике, с материалами из опыта работы по организации проектной и исследовательской деятельности, созданию интегрированных уроков, разработке дополнительных общеразвивающих программ, а также с презентацией проектных и исследовательских работ обучающихся можно познакомиться по **ССЫЛКЕ**.

# Усиление межпредметных связей

- В процессе освоения данных предметов **важно учитывать тенденцию усиления межпредметных связей**, как в рамках предметной области «Искусство», так с другими предметами школьной программы.
- Обращаем **особое внимание на возможное взаимодействие с предметами «История» и «Обществознание»**, которые требуют от обучающихся знаний не только теории, но и истории искусства, а так же культурных процессов в их развитии. Важность этого отражается в увеличении заданий, связанных с искусством в ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию.
- **Акцент на историко-культурологический подход** предполагает существенное расширение тем, посвящённых культурному пространству России различных эпох (объекты культуры, понятия, персоналии, даты) и прописан в Историко-культурном стандарте по отечественной истории

- Особенности организации внеурочной деятельности в рамках предметной области «Искусство» в 2021-2022 уч.г.

# Организация внеурочной деятельности в рамках предметной области «Искусство»

- При планировании внеурочной деятельности необходимо учитывать основные положения, изложенные в методических рекомендациях Минпросвещения, в том числе в части проектной деятельности»
- Особое значение имеет в преподавании предметной области «Искусство» **интегрированный подход**, изучение различных видов искусства, их сочетание на основе данного подхода позволит расширить возможности в освоении школьниками всего многообразия мира искусства
- В рамках внеурочной деятельности по предметной области «Искусство» учитель может использовать разнообразные формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности
- **Обращаем внимание** учителей предметной области «Искусство» на то, что при планировании внеурочной и урочной деятельности по предмету можно опираться в том числе и на материалы регионального **Краеведческого стандарта (минимума)**.



- Контроль и оценивание

# Контроль и оценивание. содержания КИМ

- Изучение обучающимися предметной области Искусство («Музыка», «Изобразительное искусство») и предмета «Мировая художественная культура» направлено **прежде всего на творческое развитие детей, на развитие у них умений выражать собственное суждение о произведениях классики и современного искусства; развитие самостоятельного художественного творчества**, а не только на усвоение определённой системы знаний в области различных видов искусств.
- **Контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам работ учащихся на уроке:**
  - изучение теоретического материала;
  - участие в художественно- практических видах деятельности и качество выполнения творческих заданий;
  - анализ, интерпретация художественных произведений различных видов жанров.
- **Формы контроля:**
  - устный контроль,
  - письменная работа,
  - тест,
  - **выполнение учебного проекта,**
  - **исследовательская работа и др.**

С примерами исследовательских, проектных работ обучающихся по искусству можно ознакомиться по [ССЫЛКЕ](#).

# Контроль и оценивание (МР Искусство\_2021-2022)

- **Практикоориентированный подход в оценивании учебных результатов**
- **Обращаем внимание учителей на то, что контрольно-оценочные материалы должны включать не только задания по знанию теоретического материала, но и направленные на оценку художественно-практических достижений обучающихся и умения анализа-интерпретации произведений искусства (т.е. отражать качество всех видов учебных результатов: предметных, метапредметных и личностных); включать задания на основе межпредметных связей.**

□ *Критерием контрольно-оценочной деятельности* является определение результативности деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися художественных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании произведений искусства, их нравственных ценностях; степень развития у школьников творческих способностей деятельности, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с искусством и т.д. ¶

*Текущая отметка.* Отметка по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» должна подтверждать творческий рост учащихся, уровень полученных ими знаний, качество сформированных умений. При выставлении итоговой отметки учитель должен руководствоваться показателями успешности обучающегося на конец четверти, полугодия и года, а не ориентироваться на средний арифметический балл. Отметка должна объективно отражать динамику творческих успехов ученика и стимулировать его к поддержанию интереса к искусству на высоком уровне, дальнейшему росту и творческому развитию. ¶

*Домашние задания* по предметам искусства не являются обязательными на каждом уроке. Однако, заметим, что задания для обучающихся по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» способствуют реализации креативных способностей учащихся, позволяют расширять опыт полихудожественной деятельности, и в целом играют важную роль в процессе формирования и поддержания интереса обучающихся к предметной области «Искусство» и самостоятельной творческой деятельности. ¶

Творческие задания могут включать как задания по предмету, так и задания на межпредметной основе: создание рисунков, поделок, составление эскизов костюмов/иллюстраций (например, к музыкальным произведениям (опера, балет, мюзикл и т.д.), спектаклям); инсценирование; создание презентаций, кроссвордов; творческие проекты с последующей защитой и т.д.; а также подготовка выставок творческих работ, концертных программ и мн. др. ¶

- 
- Работа с обучающимся с ОВЗ,  
одарёнными детьми

# Работа с обучающимся с ОВЗ, одарёнными детьми

- **Преподавание учебных предметов при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ** (далее АООП) в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии с нормативными и методическими документами.
- **Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы** для обучающихся с ОВЗ (для начальных классов)- размещены на портале гос.реестр по ссылке // <http://fgosreestr.ru>
- В ФПУ есть **учебники для детей с ОВЗ**, которые необходимо использовать в работе с обучающимися.
- Одним из ключевых положений ФГОС общего образования является **индивидуализация процесса обучения, акцент на развитии каждого ребенка.**
- Во ФГОС отмечается: «Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) **индивидуальные учебные планы**».
- Также **эффективной организационной формой работы с одаренным учащимся является – работа по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ).**

- Освоение обучающимися предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО
- Готовимся к внедрению новых ФГОС

# Реализация содержания предметной области Искусство в соответствии с ФГОС, 2021-2022 уч.г

- В 2021-2022 учебном году предметы образовательной области **«Искусство»** изучаются с **1-го по 11 класс** (в рамках предметной области Искусство и предмета МХК)
- В предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС (НОО, ООО) **обязательно изучаются предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство».**
- На уровне **начального общего образования** – в предметную область «Искусство» включены обязательные учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство».
- На уровне **основного общего образования** - в предметную область «Искусство» входят обязательные учебные предметы «Музыка» (5-8 классы) и «Изобразительное искусство» (5-7 классы при 5-дневной учебной неделе).
- Кроме того, на уровне **основного общего образования может быть включен интегративный курс «Искусство» в 8-9 классах** (по этому курсу разработаны соответствующие программы и учебники, например, учебник авторского коллектива - Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.) за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений. Данный курс может стать вариантом завершения освоения образовательной области «Искусство».
- На уровне **среднего общего образования** может быть включён предмет **Мировая художественная культура (10-11 кл)**

# Количество часов, предметная область «Искусство»

- **Начальное общее образование**
- 1-4 классы – по 1 часу в неделю на предмет «Музыка» и «Изобразительное искусство».
- **Основное общее образование**
- 5-7 классы – 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».
- 5-8 классы – 1 час в неделю на предмет «Музыка».
- **Среднее общее образование**
- 10-11 классы – 1 час на предмет «Мировая художественная культура» (3 часа в неделю на предмет «Мировая художественная культура» для профильных классов) в вариативной части учебного плана.
- **Примерный годовой и недельный учебный план** начального, основного общего и общего образования и соответствующие ему методические рекомендации о преподавании учебных предметов на 2021–2022 учебный год представлены в методическом письме ОГБОУ ДПО «КОИРО» (2021 г). «О формировании учебных планов на 2021/2022 учебный год» и направлены в образовательные организации Костромской области.
- **Информационные технологии** органично вводятся в контекст учебной деятельности школьников в процессе освоения предметной области «Искусство». **Часы, отводимые в школьном учебном плане на проектную деятельность, целесообразно использовать для интеграции ИКТ с образовательной областью «Искусство».**

# Новые ФГОСы

---

- **Обратите внимание:**
- **реализация новых ФГОС НОО (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №286) и ФГОС ООО (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №287) начнётся в общеобразовательных организациях с 1 сентября 2022 года,**
- целесообразно познакомиться с содержанием документов и использовать их для обновления рабочих программ по предметам.
- начиная с 2022-2023 учебного года, будет осуществлён переход на использование примерных рабочих программ по учебным предметам, входящих в состав примерных основных образовательных программ.

# Новые ФГОСы.

## Работаем над новой рабочей программой

- При подготовке (обновлении в течение 2021-2022 уч. года) **программ по предметам и предметным областям** необходимо ориентироваться на содержание ФГОС и **примерные рабочие программы по предметам**, разработанные специалистами Института стратегии развития образования РАО, (подведомственный Минпросвещения России).
- Примерные рабочие программы по ряду учебных предметов опубликованы на сайте Института стратегии развития образования РАО для общественного обсуждения и будут размещаться далее по мере готовности, в частности уже опубликованы: Примерная рабочая программа начального общего образования предмета "музыка" (проект) (1-4 классы), Примерная рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству (проект) (5-8 классы).
- Реализация обновлённых рабочих программ по предметам в соответствии с принятыми ФГОС и примерными программами начнётся в сентябре 2022 года.

# Новые ФГОСы

В настоящее время проводится профессиональное обсуждение рабочих программ по учебным предметам начального общего, основного общего образования, предлагаем познакомиться с примерными рабочими программами по учебным предметам начального общего, основного общего образования <https://instrao.ru/index.php/primer>.

ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
(проекты для обсуждения)

Для проведения общественно-профессионального обсуждения примерные рабочие программы по учебным предметам начального общего, основного общего образования будут опубликованы на данной странице сайта Института по мере их готовности. Если программы по отдельным предметам еще не размещены, то они еще в разработке.  
Ваши отзывы и предложения ждем по адресу электронной почты [otziv@instrao.ru](mailto:otziv@instrao.ru)

ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ		
ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК" (ПРОЕКТ)	PDF версия	Задать вопрос
ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА" (ПРОЕКТ)	PDF версия	Задать вопрос
ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТА "ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ" (ПРОЕКТ)	PDF версия	Задать вопрос
ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТА "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ" (ПРОЕКТ)	PDF версия	Задать вопрос

# Полезные ресурсы для учителя, методическое пространство Костромской области

- Учебно-методическое объединение в системе общего образования Костромской области (УМО) - <http://www.eduportal44.ru/koiro/SitePages/УМО.aspx>
- Региональное сетевое методическое объединение (РСМО) - <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Домашняя%20страница%20сообщества.aspx>
- Методическое сопровождение педагогов Костромской области (Региональная модель методической работы) - <http://www.eduportal44.ru/escort/SitePages/Домашняя.aspx>
- Методические рекомендации «Об особенностях преподавания учебных предметов (предметных областей) в 2021-2022 учебном году» - <http://www.eduportal44.ru/escort/SitePages/MROO21-22.aspx>
- Издания краеведческой направленности - <http://www.eduportal44.ru/sites/Region44/layouts/15/start.aspx#/SitePages/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.aspx>
- Краеведческий навигатор - [http://www.eduportal44.ru/sites/Region44/layouts/15/start.aspx#/SitePages/navigator\\_kostroma.aspx](http://www.eduportal44.ru/sites/Region44/layouts/15/start.aspx#/SitePages/navigator_kostroma.aspx)
- Электронный научно-методический журнал ОГБОУ ДПО «КОИРО» - <http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/default.aspx>