

## Проектирование досуговых программ педагога дополнительного образования

Организация дополнительного образования детей также может быть представлена в формате *досуговых программ*.

ФГОС обращают внимание на актуальность досуговых программ в части организации внеурочной деятельности. Подготовка учащихся к организации досуговой деятельности является фактором их социализации, и в этой связи значимым направлением внеурочной работы становится реализация проектов и программ, формирующих навыки продуктивной организации свободного времени, опыт освоения культурно-образовательного пространства.

Принципиально значимым для определения места досуговой программы в структуре дополнительного образования является выявление ее особенностей, установление взаимосвязей и различий с дополнительными общеобразовательными программами.

*Основные различия дополнительной общеобразовательной и досуговой программ:*

- содержание досуговой программы реализуется в процессе подготовки и проведения, массовых досуговых мероприятий (дел);

- источниками образовательной информации и социального опыта, субъектами досуговой деятельности являются как педагоги, так и сами дети и их родители;

- в ходе реализации досуговой программы предусмотрен целый спектр нетрадиционных позиций (ролей) обучающихся: организатор, исполнитель, зритель, соавтор, художник, костюмер, дизайнер, музыкальный оформитель, осветитель, работник сцены, ведущий, член жюри и др.

Различия дополнительных общеобразовательных и досуговых программ не отменяет образовательной направленности последних, так как предусматривает освоение и развитие новых способов коммуникации, форм взаимодействия, приемов деятельности, т.е. предполагает достижение определенных педагогических эффектов.

*Цели досуговых программ* направлены на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечением ребенка, подростка в яркий мир игр, соревнований, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Досуговая программа предназначена для развития направленности

личности на различные социально значимые нормы и ценности и установки.

К ведущим *видам деятельности в досуговых программах* относятся: игровая, коммуникативная, креативная (творческая) деятельность.

Организация внеурочной деятельности в формате досуговых программ требует обращения к их классификации. Наиболее известной является *классификация по принципам соучастия детей в программе и ее протяженности во времени*:

- разовая игровая программа;
- конкурсno-игровая программа по заданной тематике;
- игра-спектакль;
- театрализованная игра;
- праздник;
- длительная досуговая программа.

*Разовая игровая программа*, не требующая подготовки участников, когда ведущий включает детей в игру, массовый танец, пение непосредственно в ходе программы. Она может длиться от 30 минут и более, в зависимости от возраста детей и выбора развлечений. Такой сеанс «затейничества» может быть и частью более крупной программы, например масштабной, праздничной.

*Конкурсная игровая программа* по заданной тематике с предварительной подготовкой участников (КВН, «Брейн-ринг» и т. д.). Готовить такие программы могут как педагоги, так и старшеклассники под их руководством.

*Праздник* – предполагает разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. В зависимости от поставленных педагогических задач праздник может быть торжественным ритуалом, связанным с социально значимым событием или значительным событием в жизни коллектива, например, день рождения клуба, объединения, юбилей учреждения. Праздник обязательно рассчитан на активную подготовку к нему всех участников; это одно из главных условий в создании атмосферы ожидания праздника.

*Игра-спектакль*. Чтобы провести игру-спектакль, необходима группа ведущих игровой программы. Как правило, ими выступают педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования. Сюжет спектакля строится таким образом, что его сторонние участники без

предварительной подготовки могут играть небольшие роли или выполнять задания, от которых будто бы зависит судьба героев спектакля.

*Театрализованная сюжетная игра* требует погружения артистов и зрителей в определенную атмосферу, имеет четкую конструкцию игровой ситуации, достаточно длительный период подготовки. Чаще ее проводят в коллективах старших школьников.

Особым потенциалом для решения задач внеурочной деятельности обладает *длительная досуговая программа* как система воспитательной работы педагога или педагогического коллектива. Современные длительные досуговые программы восходят своим содержанием к сюжетно-ролевым играм, которые были широко распространены в практике пионерской организации. К особенностям длительной сюжетно-ролевой игры относятся: наличие развивающей социальной идеи (сюжета); наличие коллективной творческой деятельности детей (в качестве системообразующего фактора); разнообразие игровых ролей, их свободный выбор и смена (для самовыражения личности); создание и закрепление в игре положительных моделей поведения.

В отличие от дополнительных общеобразовательных программ досуговые программы не имеют нормативных требований к своему содержанию и оформлению. Тем самым обуславливается разнообразие подходов к их разработке в практике образовательных организаций.

Рассмотрим примерные *содержание и структуру досуговых программ*.

1. Визитной карточкой программы является ее *название*, оно должно быть коротким и привлекательным.

2. Пояснительная записка, которая включает в себя актуальность, рекламу планируемой деятельности с указанием тех потребностей, которые она планирует удовлетворить, продолжительность программы и ее адресат, количество занятий и учебных часов в неделю и наполняемость группы.

3. Целевое назначение программы, ее задачи.

4. Примерное тематическое планирование, которое включает предполагаемые формы деятельности.

5. Краткое содержание предполагаемой досуговой деятельности.

6. Характеристика деятельности, которая включает в себя информацию о возможных вариантах участия детей в программе,

традициях и законах, характеристику контингента, на который рассчитана программа (возрастные особенности, потребности, интересы и т. д.), технологии, стимулирующие создание условий для проявления творческих способностей, содержательного общения детей.

7. Ожидаемые результаты и оценка эффективности программы.

8. Факторы риска (которые говорят о гибкости программы).

9. Условия, необходимые для реализации программы (кадровое обеспечение и материально-техническое).

10. Литература, необходимая для освоения программы (по педагогике, психологии, обязательная и дополнительная, для организаторов и для участников).

11. Приложения (могут включать в себя анкеты, фиксирующие уровень удовлетворенности и ожидаемых результатов участников программы, сценарии, методические разработки и т.д.).

Особые требования к оформлению некоторых видов досуговых программ:

1. Для описания разовой игровой программы может быть достаточно сценарного плана. Документом, подтверждающим квалификацию, мастерство, педагогическую культуру организатора игры, является литературный сценарий.

2. Описание театрализованной программы должно предусматривать для учащихся возможность самим участвовать в развитии сюжетов, разработке образов. Описание должно содержать: четко изложенные педагогические задачи; план подготовки игры; экспозицию (характеристику среды, обстановки, предшествующей началу действия); сценарий с описанием хода игрового действия, приемов включения учащихся в ту или иную ситуацию; список литературы для подготовки детей к игре.

3. Программа праздника должна содержать не только перечень концертных номеров, но и план подготовки праздника, где описаны все организационные мероприятия и указаны ответственные за них. Чем больше детей включено в графу «ответственный», тем большее воспитательное, социализирующее значение имеет событие.

В связи со значительным потенциалом длительных досуговых программ для организации внеурочной деятельности рассмотрим более подробно требования к их структуре и содержанию.

*Разновидности длительных досуговых программ:*

- по направленности: образовательная, воспитательная, социализирующая, оздоровительная;

- по адресности: детская, подростковая, юношеская, для взрослых, для детей и взрослых;
- по ведущей деятельности: познавательная, художественно-эстетическая, трудовая;
- по доминирующей форме: игровая, дискуссионная, праздничная, экскурсионная, экспедиционная, исследовательская, конкурсная;
- по содержанию: культурологическая, эколого-биологическая, спортивно-техническая, военно-патриотическая, художественно-эстетическая, социально-педагогическая и др.

*Адресность длительных досуговых программ:* постоянный состав участников.

*Длительность длительных досуговых программ.* События программы могут протекать в течение 3 месяцев и более. Главным является не протяжённость программы во времени, а количество событий, которые она в себя включает – в процессе её реализации должно состояться не менее 5-ти встреч, между которыми осуществляется подготовительная самостоятельная творческая деятельность участников программы.

*Цель длительных досуговых программ.* Цель – это ожидаемый результат деятельности. Образовательная цель – это качественно новое состояние развития личности ребенка, которое станет результатом осуществления образовательного процесса. Очень важно, чтобы образовательная цель была сформулирована в виде идеально представленного достижимого желаемого педагогического результата. Целью в образовательной деятельности являются положительные изменения в учащихся, обретение ими новых возможностей, способностей и т. д.

Особенностью целеполагания длительной досуговой программы является реальность не только побудительно-мотивационных изменений в учащихся, но и психических новообразований в познавательно-мировоззренческой, действенно-практической сферах личности.

По утверждению Л.Н. Буйловой, цели досуговых программ связаны, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, формирования положительной «Я»-концепции. Реализация цели достигается через комплекс поставленных задач.

*Примеры формулировок целевого блока длительной досуговой программы:*

- формирование нравственной позиции ребенка;
- укрепление мотивов к познавательной деятельности;
- формирование у детей стремления к здоровому образу жизни;
- освоение детьми основ этикета;
- формирование основ зрительской культуры;
- формирование умений общаться со сверстниками и др.

*Содержание длительной досуговой программы.* Телеграфным стилем перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему, называются изучаемые ключевые понятия, факты, идеи.

*Этапы реализации программы и содержание деятельности на этапах.* Выделяются этапы программы (например, вводный, основной, итоговый или тематические блоки), перечисляются события программы. Содержание деятельности может раскрываться в информационно-методической карте, оформленной на каждое мероприятие, и включающей: название и форму мероприятия, педагогические задачи, методы (приемы активизации), ожидаемый результат, формы обратной связи.

*Ожидаемые результаты* – конкретная характеристика знаний, представлений, умений и навыков, которые приобретает ребенок по завершении программы.

Ожидаемый результат непосредственно проистекает из задач и является их дальнейшим разукрупнением (дроблением). *Любая досуговая программа должна быть ориентирована на достижение определенного результата.* Например, в качестве ожидаемых результатов в области формирования ценностного отношения к досугу, может быть запланировано:

- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей способов их реализации в свободное от учебы время;
- формирование установок детей на коллективные способы и формы организации своего досуга;
- приобретение детьми практических навыков проведения кон курсов, организации концертов и т. д.;
- овладение умением организовывать подвижные игры;
- приобретение детьми умения согласованно работать в малых группах;
- формирование доброжелательной атмосферы в классе.

Формулируя ожидаемый результат, важно помнить, что образовательный процесс связан с развитием следующих *сторон отношения учащихся к основным явлениям жизни*:

- *познавательно-мировоззренческой* (понимание закономерностей, связей, формирование убеждений, определение позиции, расширение представлений);

- *эмоционально-волевой* (пробуждение желаний, интересов, заражение восхищением перед величием человеческого труда, пробуждение удивления);

- *действенно-практической* (способность создать, наличие личного опыта, сформированного умения, навыка выполнения).

*Способы проверки результата* – отзывы детей и родителей, цветопись эмоций, забор гласности, наблюдения педагога, видео интервью, рисунки детей, анкетирование, тестирование и т. д.

*Методическое обеспечение программы* содержит дидактический и методический материалы (плакаты, раздаточный материал, перечень видеofilmов, творческие задания, тесты, анкеты и др. материалы).

УДК 374  
ББК 74.200  
Д 68

*Печатается по решению редакционно-издательского совета ГАОУ  
ДПО  
«ЛОИРО», в рамках реализации государственного задания на 2018 год*

**Авторы:** Л.Б. Малыхина (1, 2.1, 2.2, 3.4, 4.1, 4.2); А.А. Богданова (3.3);  
Ю.Е. Гусева (2.3.1); Н.Н. Жуковицкая (2.3.2.1, 3.1); А.Г. Зайцев (3.2);  
Н.А. Меньшикова (2.3.2.3); М.В. Осипова (2.3.2.2, 2.4, 4.3)

**Рецензент:** Н.Ю. Конасова, канд. пед. наук, доцент  
(НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге)

**Дополнительное образование детей: векторы развития:**  
Д 68 учеб.-метод. пособие к курсу профессиональной переподготовки  
«Педагогика дополнительного образования» / Л.Б. Малыхина [и  
др.]; под общ. ред. Л.Б. Малыхиной. – СПб.: ГАОУ ДПО  
«ЛОИРО», 2018. – 488 с.  
ISBN 978-5-91143-742-8

Представлены основные векторы развития дополнительного образования детей в условиях его реформирования.

Адресовано слушателям курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки по специальности «Педагогика дополнительного образования детей», педагогическим работникам, руководителям образовательных организаций общего и дополнительного образования, руководителям и специалистам органов управления образованием, а также преподавателям организаций постдипломного педагогического образования.

ISBN 978-5-91143-742-8

© Комитет общего и профессионального образования, 2018

© Л.Б. Малыхина, А.А. Богданова, Ю.Е. Гусева, Н.Н.

Жуковицкая, А.Г. Зайцев, М.В. Осипова,

Н.А. Меньшикова, 2018

© ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2018

