



«Формирование коммуникативных умений и навыков начинающего учителя начальных классов»

Ледовских Ирина Александровна кпс.н, доцент

СТОРОНЫ ОБЩЕНИЯ

Обмен
действиями
между
партнерами

ИНТЕРАКТИВНАЯ

Обмен
информацией
между
партнерами

КОММУНИКАТИВНАЯ

ПЕРЦЕПТИВНАЯ

Понимание
партнера на
уровне чувств





Общение как коммуникация

Невербальная коммуникация:

1. Кинесика
2. Экстралингвистика – паралингвистика
3. Проксемика
4. Визуальное общение
5. Прикосновения
6. Хронотопы

1. Кинесика

Эта система включает в себя следующие элементы:

- **Жесты** – это движения конечностей.
- **Мимика** – движение мышц лица.
- **Поза** – положения тела, занимаемые при помощи ног, корпуса тела, осанки, походки, различных стоек и способов посадки
- **Походка** - это стиль передвижения человека (ее составляющие: ритм, динамика шага, амплитуда переноса тела при движении, масса тела).
- **Взгляд** (визуальный контакт) – взаимодействие с помощью глаз (с помощью направления движения глаз, частоты контакта, длительности взгляда, степень интенсивности),



Паралингвистика и экстралингвистика



Дополняют, замещают, предвосхищают вербальное сообщение. Передают состояние. Трудно контролируются. Связаны со статусными, социальными, полоролевыми различиями.

- ✓ Паралингвистика – ритмико-интонационные стороны речи – высота, длительность, скорость, громкость речи. Наиболее сложное явление – интонация, т.к. она выполняет лингвистическую и нелингвистическую функцию.
- ✓ Экстралингвистика – включение в речь пауз, а также различного рода психофизиологических проявлений человека: плач, кашель, смех, вздохи, шепот и др.

Зоны общения - проксемика





Визуальное общение - «контакт глаз»

- «Контакт глаз» является дополнением к вербальной коммуникации, т.е. сообщает о готовности поддержать коммуникацию или прекратить ее, поощряет партнера к продолжению диалога, наконец, способствует тому, чтобы обнаружить полнее свое «Я», или, напротив, скрыть его. В социально-психологических исследованиях изучается
 - частота обмена взглядами,
 - их длительность,
 - смена статики и динамики взгляда,
 - избегание взгляда и т.д.
- В первоначальных исследованиях этой проблемы «контакт глаз» был привязан к изучению интимного общения.
- В настоящий момент есть работы о роли визуального общения для ребенка.

Тактильная коммуникация

- Тактильная коммуникация: прикосновения, похлопывания и т.п. Сложилось особое научное направление, изучающее значение и роль прикосновений при общении, которое получило название **такесики**.
- В зависимости от цели и характера прикосновения можно разделить на следующие типы:
 - профессиональные — они носят безличный характер, человек при этом воспринимается только как объект общения (осмотр врача);
 - ритуальные — рукопожатия, дипломатические поцелуи;
 - дружеские; любовные.

- 
- **Хронотоп** – это коммуникативная система, в пределах которой осуществляется взаимодействие автора, героев произведения и читателя. В ее структуре можно выделить несколько уровней, в рамках которых происходят акты коммуникации.



➔ Вербальная коммуникация:

1. Монологическая

2. Диалогическая

3. Полилогическая



Профессиональные компетенции учителя начальных классов:

- Методическая компетентность
- Исследовательская компетентность
- Управленческая компетентность
- Коммуникативная компетентность
- Образовательная компетентность



➤ Коммуникативная компетентность — это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах.

➤ В ее состав входят такие умения:

- Ориентация в социальных ситуациях
- Правильное определение личностных особенностей и эмоциональных состояний других людей
- Выбор и реализация адекватных способов взаимодействия.

- 
- ▶ Коммуникативная компетенция учителя определяется тремя основными составляющими:
 - Когнитивной сферой
 - Операциональной сферой
 - Позитивно-ценностной сферой





Приемы коммуникации:

- Замечание «от принца» к «принцу»
- Технология предупреждения и разрешения конфликта
(компромисс, сотрудничество, уклонение, конкуренция, приспособление)
- Как разделить проблемы ученика и учителя



Стили педагогического общения.

- ▶ В.А Кан-Калик выделил следующие стили общения:
 1. Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.
 2. Общение на основе дружеского расположения.
 3. Общение – дистанция.
 4. Общение – устрашение.
 5. Общение – заигрывание.
 6. Общение – превосходство.



Типология профессиональных позиций учителей по М. Талену

- Модель 1 «Сократ»
- Модель 2 «Руководитель групповой дискуссии»
- Модель 3 «Мастер»
- Модель 4 «Генерал»
- Модель 5 «Менеджер»
- Модель 6 «Тренер»
- Модель 7 «Гид»



Спасибо за внимание!