

**Информация
о результатах мониторинга «Уровень сформированности
профессиональной компетенции учителей музыки в области
проектирования и проведения урока в соответствии с требованиями ФГОС»**

Мониторинг уровня сформированности профессиональной компетенции учителей музыки проведён в октябре 2021 года.

Цель мониторинга: выявление профессиональных затруднений учителей музыки в области проектирования и проведения урока в соответствии с требованиями ФГОС.

В анкетировании приняли участие 27 учителей музыки общеобразовательных учреждений г. Пензы (около 40 % от общего количества учителей русского языка и литературы г. Пензы).

На основе проведённой диагностики были выявлены следующие проблемные зоны в области проектирования и проведения современных уроков музыки:

1) на этапе целеполагания:

- понимание специфики методической цели и цели ученической (22,2%),
- ранжирование цели и задач урока – 5 (18,5 %),
- подведение учащихся к пониманию цели урока – 5 (18,5 %);

2) на этапе мотивации познавательной деятельности учащихся:

- дифференциация форм обучения с учётом уровня сформированности познавательного интереса учащихся – 9 (33,3%),
- удержание познавательного интереса – 7 (25,9%),
- поиск и создание проблемной ситуации – 6 (22,2%);

3) на этапе отбора содержания урока:

- учёт вариативности подачи теоретического материала в различных УМК и способов их подачи (работа с разными источниками) – 14 (51,93%);

4) на этапе выбора форм организации познавательной деятельности:

- учет прогностического фона класса – 7 (25,9%),
- дифференциация форм обучения (в том числе дистанционных) – 6 (22,2%),
- организация групповой работы – 6 (22,2 %);

5) учёт основополагающих педагогических принципов и подходов:

- межпредметность – 8 (29,6),
- практическая направленность – 7 (25,9%),
- доступность – 6 (22,2%). (См. приложение.)

Предполагаемые меры по совершенствованию профессиональной компетенции учителей музыки в области проектирования и проведения урока:

– уделять большее внимание организации обмена опытом, открытых просмотров уроков с использованием интерактивных (в том числе дистанционных) технологий с последующим обсуждением;

– организовывать индивидуальное консультирование по запросам учителей в процессе работы по преодолению профессиональных затруднений;

– активизировать изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта через семинары, вебинары и самообразование;

– помочь учителям музыки углубить знания в области проектирования современного урока посредством анализа нормативной и учебно-методической документации.

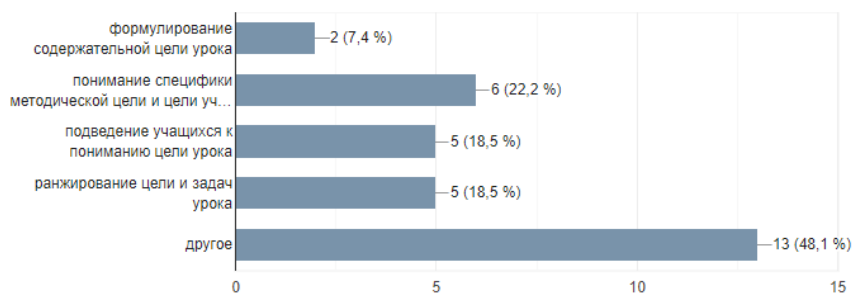
Главный специалист

Т.А. Доронина

Что для Вас представляет затруднение при проектировании и/или проведении урока:

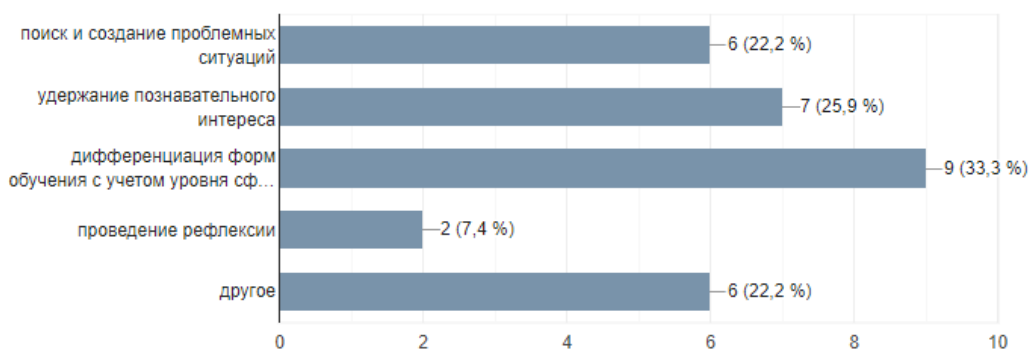
На этапе целеполагания:

27 ответов



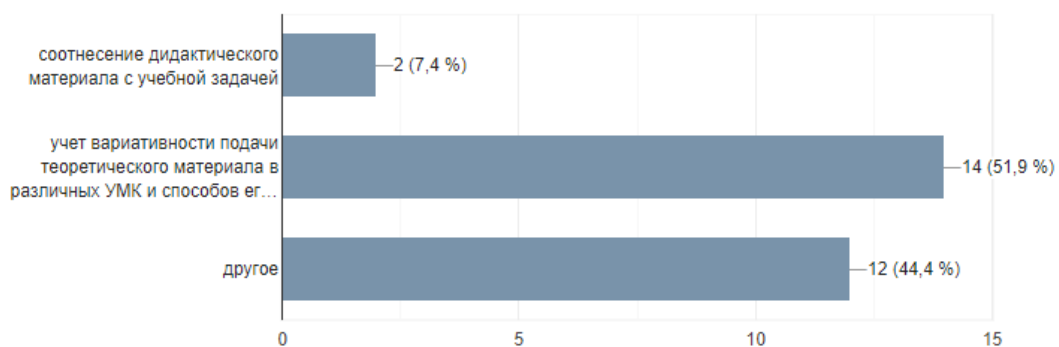
На этапе мотивации познавательной деятельности учащихся:

27 ответов



На этапе отбора содержания урока:

27 ответов



На этапе выбора форм организации познавательной деятельности:

27 ответов

