

## Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе

### Методические рекомендации

Школьный этап олимпиады проводится в один тур индивидуальных состязаний участников.

Длительность школьного тура составляет:

5 класс – 2 академических часа (90 минут);

6 класс – 2 академических часа (90 минут);

7 класс – 2 академических часа (90 минут);

8 класс – 2 академических часа (90 минут);

9 класс – 4 академических часа (180 минут);

10 класс – 4 академических часа (180 минут);

11 класс – 4 академических часа (180 минут).

Участники делятся на возрастные группы: 5–6 классы, 7–8 классы, 9, 10, 11 классы.

Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Работа выполняется в тетради или на линованных листах А4 ручкой с чернилами установленного организатором цвета. Работы пишутся в прозаической форме.

Ученики 5–6 класса не выходят на дальнейшие этапы олимпиады, поэтому им предлагаются письменные задания творческого характера, выполняя которые они создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Ученики 7–8 классов выходят на муниципальный этап и на нем завершают участие в олимпиаде. С учётом этого им предлагаются два письменных задания творческого формата, включающие в себя и аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Ученикам 9–11 класса предлагаются аналитическое и творческое задания.

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста. Ученик должен показать степень сформированности базовых филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. В определении методов и приёмов анализа, порядка изложения своих мыслей ученик может опираться на предложенные в задании вспомогательные вопросы (что не отменяет создания цельного, связного, объединённого общим замыслом аналитического текста) или выбрать свой. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

Второе задание творческое. Оно должно выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли, требующей филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

Во время проведения письменного тура запрещается пользоваться справочными материалами, средствами связи. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, если он не используется для демонстрации компонентов задания, и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Выполненные работы оцениваются в соответствии с критериями, разработанными

для каждого задания исходя из его специфики, проверяемых умений, ключевых предметных требований. Выставляются отдельно баллы по каждому критерию и суммарный балл за работу.

Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри обратятся к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.