

***Знание
индивидуальных
психологических особенностей
детей как основа повышения
психолого-педагогической
компетентности педагога***

Психологические затруднения педагогов в использовании знаний психологии:

- ✓ неуверенность в себе;
- ✓ отсутствие необходимой мотивации, стимулов и др.;
- ✓ недостаточная технологическая готовность: незнание методик определения типологических особенностей и др.

Изучение индивидуальных особенностей детей

Использование изученных групп параметров личности учащихся

Отбор методов, средств и приемов учебной деятельности

Разработка способов организации обучения в учебных группах

Разработка вариантов заданий по учебному предмету

Изучение индивидуальных особенностей детей





Педагогический совет



Темперамент

Канал
восприятия

Тип мышления



Мотивация

Темп
деятельности

Функциональная
асимметрия

Тип темперамента

Флегматик



Меланхолик

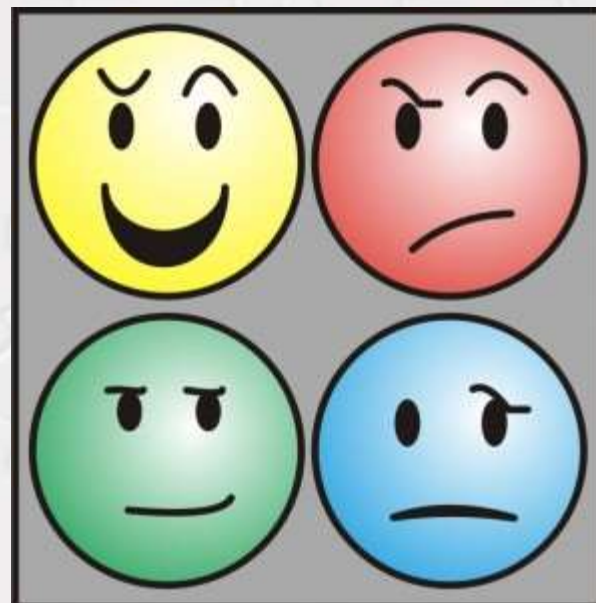


Холерик



Сангвиник

- ✓ сангвиник
- ✓ холерик
- ✓ флегматик
- ✓ меланхолик



Определение типа темперамента

- ✓ Тест Айзенка (детский и подростковый вариант)
 - ✓ «Определение темперамента ребенка» (план наблюдения Б.С. Волкова и Н.В. Волковой)
- и др.

Тип темперамента	Что мотивирует	Что снижает учебную мотивацию
Сангвиник: сильный, уравновешенный, подвижный	Разнообразие, высокий темп, общение, чередование видов деятельности	Монотонность, отсутствие впечатлений, события, которые отвлекают от учебы (любовь, дружба, ссоры и т. д.)
Холерик: сильный, неуравновешенный, подвижный	Задачи разной сложности, высокий темп, здоровая конкуренция, реакция учителя на эмоции школьника	Низкий темп, медлительность педагога, однотипные задания, тишина на уроке, неподвижность, негативные эмоции
Флегматик: Сильный, уравновешенный, малоподвижный	Аналитический тип учебных заданий, алгоритмы, возможность действовать без спешки, возможность высказаться	Поторапливания, спешка, резкая смена условий деятельности (переход в другую школу, новый тип заданий и т. п.)
Меланхолик: слабый, неуравновешенный, малоподвижный	Инициатива, которая исходит от педагога, тишина, перерывы в работе, чередование типов деятельности	Шум, суета, духота в кабинете, эмоциональное давление, поторапливания, высокие требования

Репрезентативные системы



Визуальная



Аудиальная



Кинестетическая



Дигитальная

Поза	Прямая, расправленная	“Телефонная поза”	Расслабленная, с наклоном вперед	Прямая, зажатая
Движения	Указующие, в верхней части туловища	Движений мало, на среднем уровне туловища.	Передают состояние, обычно нижняя часть туловища	Движения зажатые и их мало.
Дыхание	Грудное	Полное	Брюшное	Верхнее
Голос	Высокий, звонкий	Меняющийся	Низкий, хриплый	Монотонный
Взгляд	Над окружающими	Глаза опущены	Вниз	В лоб собеседнику

Определение репрезентативных систем

- ✓ **Наблюдение**
- ✓ **Тест Б.А. Левиса, Ф. Пукелика**
- ✓ **Тест аудиал, визуал, кинестетик (диагностика доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцевой)**
- ✓ **Тест на определение ведущей системы восприятия мира**

Особенности обучаемости детей с разным типом восприятия

ВИЗУАЛЫ – лучше воспринимают новый материал, когда он написан в книге, на доске, представлен схематически. Для осмысления и запоминания материала визуалу нужно чертить, штриховать, рисовать, записывать с доски то, что он там увидел. От визуала можно требовать быстрого решения задач.

АУДИАЛЫ – лучше воспринимают информацию на слух, с большей охотой говорят и слушают, запоминая произношение слов и интонации, читают вслух, учат стихи и готовят пересказы. Чтобы усвоить новую информацию, аудиалы обычно проговаривают ее вслух. Попросить такого человека замолчать нельзя – он просто не запомнит то, что нужно выучить. Они лучше пишут изложения, диктанты. Но аудиалы и самые отвлекаемые на любой звук ученики.

КИНЕСТЕТИКИ – лучше усваивают материал, когда могут его исследовать через активные движения. Кинестетикам необходимы действия: что-то подчеркнуть, обвести, соединить, переставить, наклеить, вырезать и т.д.

ДИГИТАЛЫ - у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, формул, логических доводов, схем, графиков, таблиц.

Тип мышления



Определение типа мышления

- ✓ **Методики исследования мыслительных операций**
- ✓ **Методика «Тип мышления» (методика в модификации Г. Резапкиной).**
- ✓ **Тест на мышление и креативность.
(Опросник Определение типов мышления и уровня креативности. Диагностика по методике Дж. Брунера.)**

Наглядно-действенное мышление

Вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними. Это мышление есть наиболее элементарный вид мышления, возникающий в практической деятельности и являющийся основой для формирования более сложных видов мышления.



Наглядно-образное мышление



Вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы. При наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется в плане образа или представления

Словесно-логическое мышление



Вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями. При словесно-логическом мышлении, оперируя логическими понятиями, субъект может познавать существенные закономерности и ненаблюдаемые взаимосвязи исследуемой реальности

Абстрактно-символическое мышление

вид мышления, при котором конечная мысль формируется в процессе оперирования абстрактными понятиями.

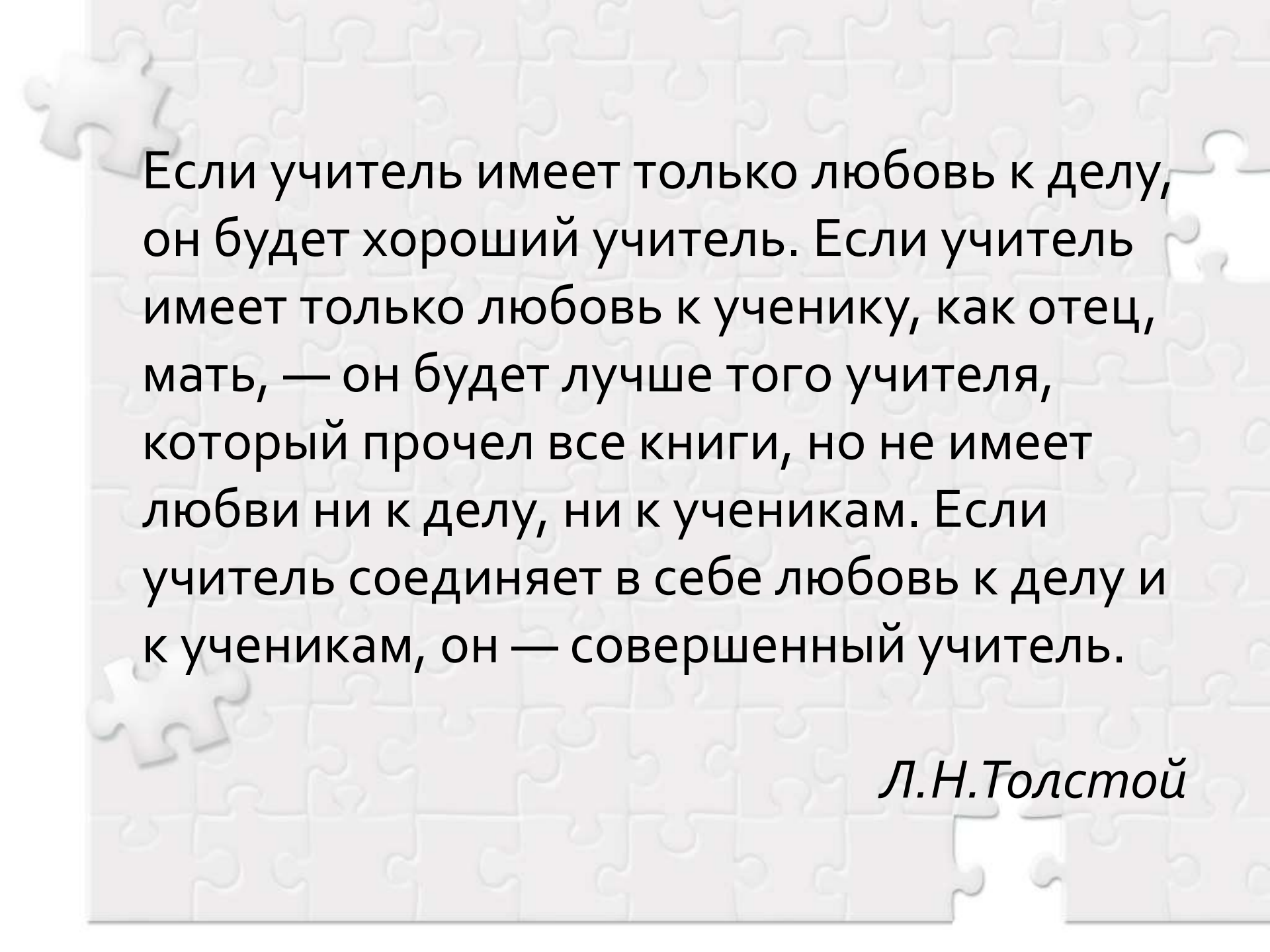


Рекомендации по типу мышления

Мышление – психический процесс получения знания о существенных свойствах предметов и явлений, закономерных связях между ними

Предъявление учебного материала в зависимости от типа мышления





Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.

Л.Н.Толстой