

***Знание  
индивидуальных  
психологических особенностей  
детей как основа повышения  
психолого-педагогической  
компетентности педагога***

## **Психологические затруднения педагогов в использовании знаний психологии:**

- ✓ неуверенность в себе;
- ✓ отсутствие необходимой мотивации, стимулов и др.;
- ✓ недостаточная технологическая готовность: незнание методик определения типологических особенностей и др.

Изучение индивидуальных особенностей детей

Использование изученных групп параметров личности учащихся

Отбор методов, средств и приемов учебной деятельности

Разработка способов организации обучения в учебных группах

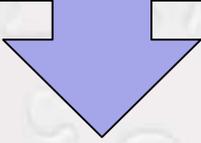
Разработка вариантов заданий по учебному предмету

# Изучение индивидуальных особенностей детей





# Педагогический совет



Темперамент

Канал  
восприятия

Тип мышления



Мотивация

Темп  
деятельности

Функциональная  
асимметрия

# Тип темперамента

*Флегматик*



*Меланхолик*

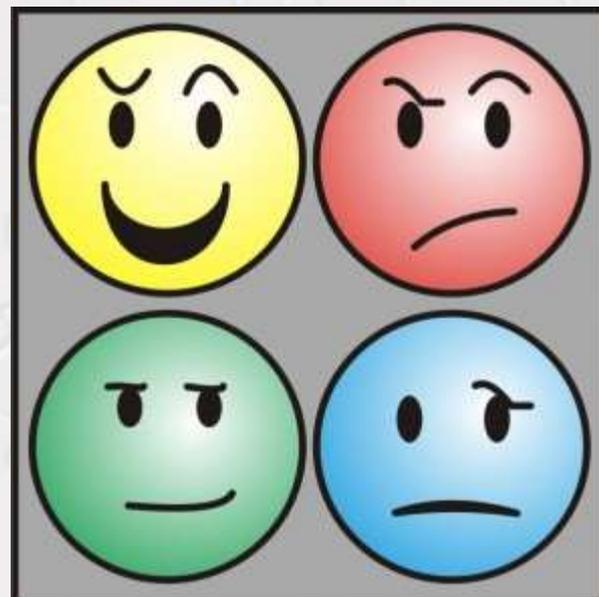


*Холерик*



*Сангвиник*

- ✓ сангвиник
- ✓ холерик
- ✓ флегматик
- ✓ меланхолик



## *Определение типа темперамента*

- ✓ Тест Айзенка (детский и подростковый вариант)
  - ✓ «Определение темперамента ребенка» (план наблюдения Б.С. Волкова и Н.В. Волковой)
- и др.

Тип темперамента	Что мотивирует	Что снижает учебную мотивацию
Сангвиник: сильный, уравновешенный, подвижный	Разнообразие, высокий темп, общение, чередование видов деятельности	Монотонность, отсутствие впечатлений, события, которые отвлекают от учебы (любовь, дружба, ссоры и т. д.)
Холерик: сильный, неуравновешенный, подвижный	Задачи разной сложности, высокий темп, здоровая конкуренция, реакция учителя на эмоции школьника	Низкий темп, медлительность педагога, однотипные задания, тишина на уроке, неподвижность, негативные эмоции
Флегматик: Сильный, уравновешенный, малоподвижный	Аналитический тип учебных заданий, алгоритмы, возможность действовать без спешки, возможность высказаться	Поторапливания, спешка, резкая смена условий деятельности (переход в другую школу, новый тип заданий и т. п.)
Меланхолик: слабый, неуравновешенный, малоподвижный	Инициатива, которая исходит от педагога, тишина, перерывы в работе, чередование типов деятельности	Шум, суета, духота в кабинете, эмоциональное давление, поторапливания, высокие требования

# Репрезентативные системы



## Визуальная



## Аудиальная



## Кинестетическая



## Дигитальная

Поза	Прямая, расправленная	“Телефонная поза”	Расслабленная, с наклоном вперед	Прямая, зажатая
Движения	Указующие, в верхней части туловища	Движений мало, на среднем уровне туловища.	Передают состояние, обычно нижняя часть туловища	Движения зажатые и их мало.
Дыхание	Грудное	Полное	Брюшное	Верхнее
Голос	Высокий, звонкий	Меняющийся	Низкий, хриплый	Монотонный
Взгляд	Над окружающими	Глаза опущены	Вниз	В лоб собеседнику

# **Определение репрезентативных систем**

- ✓ **Наблюдение**
- ✓ **Тест Б.А. Левиса, Ф. Пукелика**
- ✓ **Тест аудиал, визуал, кинестетик (диагностика доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцевой)**
- ✓ **Тест на определение ведущей системы восприятия мира**

# Особенности обучаемости детей с разным типом восприятия

**ВИЗУАЛЫ** – лучше воспринимают новый материал, когда он написан в книге, на доске, представлен схематически. Для осмысления и запоминания материала визуалу нужно чертить, штриховать, рисовать, записывать с доски то, что он там увидел. От визуала можно требовать быстрого решения задач.

**АУДИАЛЫ** – лучше воспринимают информацию на слух, с большей охотой говорят и слушают, запоминая произношение слов и интонации, читают вслух, учат стихи и готовят пересказы. Чтобы усвоить новую информацию, аудиалы обычно проговаривают ее вслух. Попросить такого человека замолчать нельзя – он просто не запомнит то, что нужно выучить. Они лучше пишут изложения, диктанты. Но аудиалы и самые отвлекаемые на любой звук ученики.

**КИНЕСТЕТИКИ** – лучше усваивают материал, когда могут его исследовать через активные движения. Кинестетикам необходимы действия: что-то подчеркнуть, обвести, соединить, переставить, наклеить, вырезать и т.д.

**ДИГИТАЛЫ** - у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, формул, логических доводов, схем, графиков, таблиц.

# *Тип мышления*



# **Определение типа мышления**

- ✓ **Методики исследования мыслительных операций**
- ✓ **Методика «Тип мышления» (методика в модификации Г. Резапкиной).**
- ✓ **Тест на мышление и креативность.  
(Опросник Определение типов мышления и уровня креативности. Диагностика по методике Дж. Брунера.)**

# Наглядно-действенное мышление

*Вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними. Это мышление есть наиболее элементарный вид мышления, возникающий в практической деятельности и являющийся основой для формирования более сложных видов мышления.*



# Наглядно-образное мышление



*Вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы. При наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется в плане образа или представления*

# Словесно-логическое мышление



*Вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями. При словесно-логическом мышлении, оперируя логическими понятиями, субъект может познавать существенные закономерности и ненаблюдаемые взаимосвязи исследуемой реальности*

# Абстрактно-символическое мышление

*вид мышления, при котором конечная мысль формируется в процессе оперирования абстрактными понятиями.*

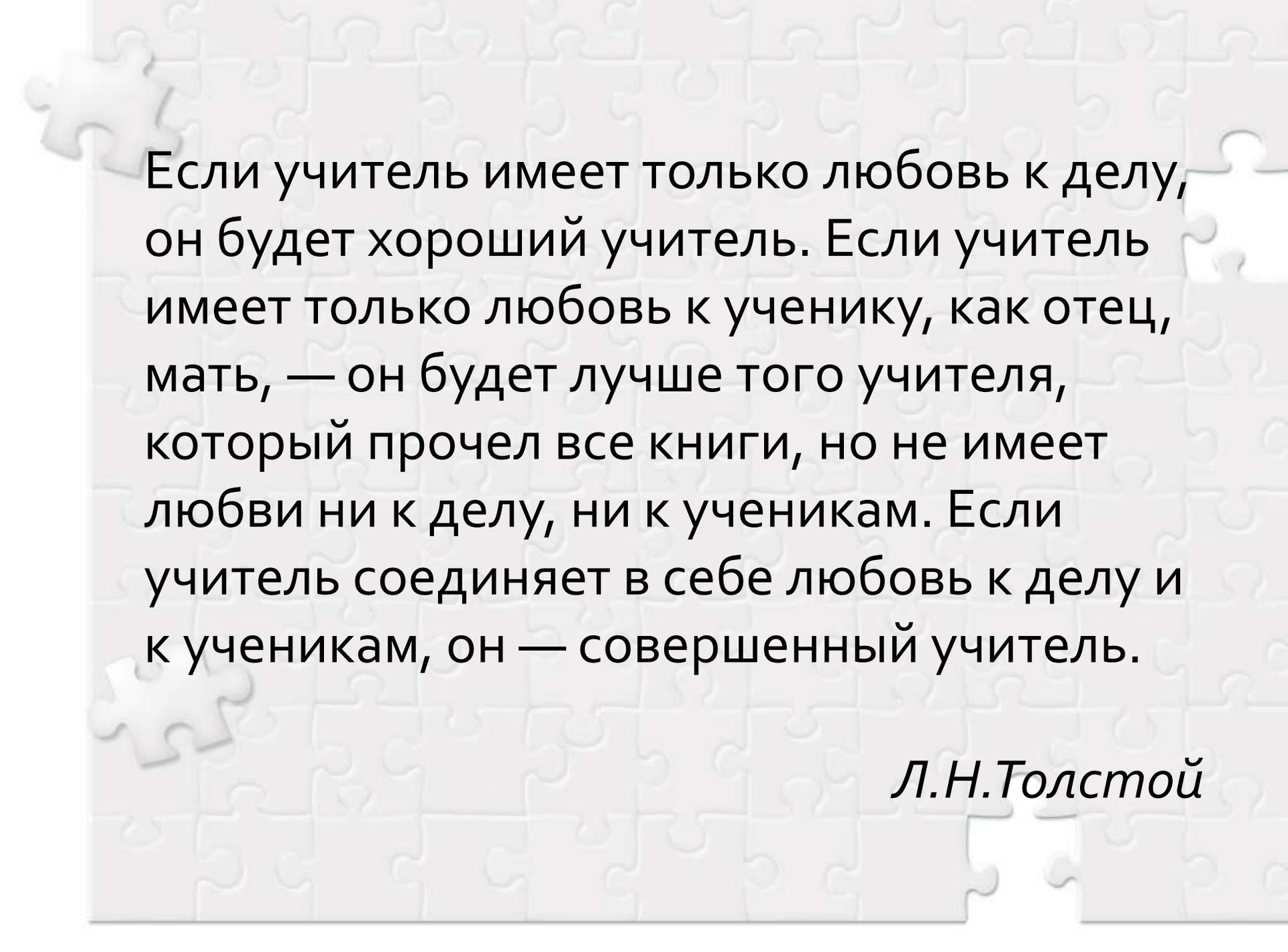


# Рекомендации по типу мышления

Мышление – психический процесс получения знания о существенных свойствах предметов и явлений, закономерных связях между ними

Предъявление учебного материала в зависимости от типа мышления





Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.

*Л.Н.Толстой*